

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 81 «МАЛЬВИНА»**

**Проект:
«Логопедические тропинки»**

Разработала:
учитель-логопед Кравченко А.А.

Оглавление

Раздел I. Информационная часть проекта

Раздел II. Содержательная часть проекта

1. Аннотация проекта
2. Актуальность темы и проблема, на решение которой направлен проект
3. Цели и задачи проекта
4. Ожидаемый результат проекта
5. Основные направления реализации проекта
6. Этапы реализации проекта
7. Заключение

Список использованной литературы.

Приложения.

Раздел I: Информационная часть

Название проекта: «Логопедические тропинки»

Тип проекта: краткосрочный, практико-ориентированный, творческий

Руководитель проекта: Кравченко Алла александровна, учитель-логопед

Срок реализации проекта: 20.11.2023 – 30.11.2023

Раздел II: Содержательная часть проекта

*Без помощи родителей
работа логопеда бывает очень длительной
и даже бесполезной.*

*Все что на занятии с логопедом изучаем,
дома обязательно с мамой, папой закрепляем!!!*

Актуальность проекта: в настоящее время ни для кого не секрет, что с каждым годом все острее встает вопрос об обучении детей с речевой патологией. Является очевидным, что для полноценной логопедической работы необходимо тесное сотрудничество логопеда, воспитателя и родителей. Прежде всего, стоит отметить необходимость формирования мотивации к занятиям среди родителей. Многие родители имеют весьма отстраненные сведения о том, кем является учитель-логопед и каким образом осуществляется коррекционная работа. Необходимо проводить просветительскую работу, настроить и привлечь внимание родителей к проблеме ребенка. С целью преодоления перечисленных проблем был разработан этот проект.

Тема проекта: «Логопедические тропинки»

Вид проекта: практико-ориентировочный, творческий

По количеству детей: коллективный.

Срок реализации: краткосрочный, 20.11.2024 – 30.11.2024.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, учитель-логопед, воспитатели, родители.

Цель проекта: повышение компетентности родителей в оценке значимости артикуляционной, дыхательной гимнастики, о правилах их выполнения с возможностью использования игровых приемов и методов, а также побудить родителей заниматься с детьми в домашних условиях.

Задачи проекта: (для детей)

Коррекционно-образовательные:

- развивать у детей интеллектуальные, познавательные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности;

Коррекционно-развивающие:

- формировать у детей понятие о здоровом образе жизни и правильном дыхании;
- развивать навык дифференциации носового и ротового дыхания, эффективности использования речевого дыхания;
- формировать силу, плавность и направленность выдыхаемой воздушной струи;
- развивать речевую моторику средствами артикуляционной гимнастики.

Коррекционно-воспитательные:

- формировать у детей эмоционально-эстетическое и бережное отношение к природе.

Для учителя-логопеда:

- создать предметно-развивающую среду, направленную на развитие интереса детей к теме проекта.
- организовать совместную деятельность детей и родителей по решению проблемной ситуации.
- установить эмоциональный контакт между учителем-логопедом, родителем и ребенком.

Для родителей и педагогов:

- привлечь внимание родителей к совместной работе.
- повысить компетентность воспитателей в данной области.
-

Методы и приемы взаимодействия учителя-логопеда с ребенком в ходе реализации проекта:

Словесные	Беседы; Указание, пояснение, объяснение, разъяснение. Вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности; Загадывание и отгадывание загадок;
-----------	---

	Педагогическая оценка (поощрение, одобрение; похвала);
Наглядные	Демонстрация наглядных пособий; Показ образца; Рассматривание иллюстраций; открыток, книг, энциклопедий
Практические	Игровые действия; Внезапное появление объектов; Художественное творчество; Создание игровой ситуации, упражнение.

В основу реализации проекта положены следующие принципы:

- Принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, картинки, и т.д;
- Принцип последовательности предлагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы ребенок усваивал знания постепенно, в определенной системе;
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для ребенка, этот принцип формирует у ребенка желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться достижению результата.

Ожидаемый результат в процессе взаимодействия учитель-логопед–ребенок - педагоги - родитель в реализации проекта:

Дети: обогащение активного словарного запаса; развитие плавности и длительности речевого дыхания, развитие мышц артикуляционного аппарата; возрастает речевая активность ребенка в разных видах деятельности.

Родители: повышение грамотности родителей в вопросах воспитания и обучения детей с речевыми нарушениями, оказания им поддержки и помощи в коррекционном процессе, а также в домашних условиях.

Педагоги: повышение профессиональной компетентности в вопросе оказания поддержки детям с речевыми нарушениями в режимных моментах и на занятиях.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный - раскрытие смысла и содержания предстоящей работы, выработка необходимых педагогических условий для

реализации проекта с учетом современных требований и речевых возможностей ребенка.

1. Изучение литературы по вопросу развития речевого дыхания, артикуляционной моторики.
2. Планирование работы с родителями по вопросу формирования правильного дыхания и привлечения к изготовлению пособий для дыхательной гимнастики.
3. Планирование работы с родителями по развитию речевой моторики.
4. Планирование работы с педагогами по теме проекта.

II этап – практический – реализация мероприятий проекта.

Работа с детьми:

1. Выполнение дыхательных игр и упражнений с использованием дыхательных тренажеров на логопедических занятиях.
2. Выполнение артикуляционных упражнений с использованием нетрадиционных приемов на логопедических занятиях.
3. Проведение индивидуальных логопедических занятий с использованием интерактивного стола.

Работа с родителями:

1. Консультация в родительский уголок «Послушный ветерок», «Артикуляционная гимнастика. Общий комплекс», Памятка для родителей «Как правильно выполнять логопедические задания дома», «Удачи, успехов и удовольствия в совместной деятельности с ребенком!».
2. Индивидуальная консультация по выработке правильного речевого дыхания.
3. Индивидуальная консультация по артикуляционной гимнастике.
4. Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми по изготовлению оборудования для игр на дыхание и артикуляционной гимнастике.
5. Анкетирование родителей о результатах проекта.

Работа с педагогами:

1. Консультация «Место артикуляционной гимнастики в режиме группы. Методика выполнения артикуляционных упражнений».
2. Индивидуальная работа воспитателей с ребенком по данной теме проекта.
3. Анкетирование педагогов.

III этап - итоговый – итоговая презентация результатов проектной деятельности.

1. Разработка картотеки упражнений на формирование речевого дыхания, комплексов дыхательной гимнастики, комплекса игр по артикуляционной гимнастике, а также Сказки о Язычке.
2. Изготовление тренажеров по дыхательной гимнастике.
3. Изготовление картотеки дидактических и пальчиковых игр в картинках.

Заключение

Включение родителей в совместную деятельность учителя-логопеда и воспитателя позволяет значительно повысить эффективность коррекционной работы. Возникает понимание того, что создание единого речевого пространства развития ребенка возможно при условии тесного сотрудничества учителя-логопеда, родителей и педагогов.

В ходе реализации проекта:

- повысился уровень компетентности родителей в вопросах речевого развития.
- разработана и апробирована система методических и практико-ориентированных мероприятий для родителей по вопросам речевого развития ребенка через организацию и проведение индивидуальных логопедических занятий в присутствии родителей.
- создана копилка методических, практических пособий по развитию речевого дыхания и артикуляционной моторики.
- выработаны и приняты единые требования, предъявляемые к родителям и ребёнку, в вопросах подхода в воспитании.

Список использованных источников

1. Л.П. Воронина, Н.А. Червякова, Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. СПб Детство-Пресс, 2013.
2. Т.А. Куликовская, Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. М.: Издательство Гном, 2014.
3. А.А. Гуськова, Речевое развитие детей средствами загадки, Издательство «ТЦ Сфера», 2014.
4. Л. Смирнова. Полный справочник логопеда, Минск 2011.

Приложения

Перспективное планирование учителя-логопеда по реализации проекта

Ноябрь	Названия мероприятий	Ответственный
20.11.- 22.11	✓ <i>Артикуляционная гимнастика</i> «Улыбка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Лошадка» «Иголочка» ✓ <i>Дыхательная гимнастика</i> «Подуй на перышки» «Вдох-выдох», «Послушный ветерок» ✓ <i>Игры</i> «Кто что ест?» «По кочкам через болото» (ориентировка в пространстве) (использование интерактивного стола)	Учитель-логопед
	<i>Консультации:</i> «Место артикуляционной гимнастики в режиме группы. Методика выполнения артикуляционных упражнений»,	Учитель-логопед
23.11 – 24.11.	✓ <i>Артикуляционная гимнастика</i> «Улыбка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Лошадка» «Чистим зубки» ✓ <i>Дыхательная гимнастика</i> «Подуй на перышки», «Чашка чая» «Послушный ветерок». ✓ <i>Игры</i> Дидактическая игра «Назови жилище» Дидактическая игра «Накорми животных», «Собери дикое животное» (использование интерактивного стола). ✓ <i>Штриховка</i> «Дикие животные»	Учитель-логопед
	✓ <i>Дыхательная гимнастика</i>	Учитель-логопед

27.11. – 28.11.	✓ <i>Артикуляционная гимнастика</i> «Улыбка», «Чистим зубки», «Чашечка», «Лошадка» «Иголочка» ✓ <i>Дыхательная гимнастика</i> «Подуй на перышки», «Задуй свечу». ✓ <i>Игра с массажными шариками</i> «Мой колючий ёж» ✓ «По кочкам через болото» (ориентировка в пространстве) (использование интерактивного стола)	Учитель-логопед
	✓ Артикуляционная гимнастика	Воспитатель
28.11 – 30.11.	✓ <i>Артикуляционная гимнастика</i> «Улыбка», «Чистим зубки», «Чашечка», «Лошадка» «Иголочка» ✓ <i>Дыхательная гимнастика</i> «Подуй на перышки», «Задуй свечу». ✓ Штриховка ✓ Логопедическое занятие в присутствии родителя ✓ Презентация	Учитель-логопед, родитель

Приложение к перспективному плану работы учителя-логопеда по артикуляционной гимнастике.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы голоса, подвижности и дифференцированности движений органов.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

- «Чистим зубки»

Цель: выработка подъема языка вверх и умение владеть языком.

Описание упражнения: улыбнуться, круговыми движениями языка обвести между губами и зубами.

- «Вкусное варенье»

Цель: выработка движений широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки.

Описание упражнения: улыбнуться, рот приоткрыт, облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

- «Лошадка»

Цель: укрепление мышц языка и выработка подъема языка вверх.

Описание упражнения: улыбнуться, присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

- «Иголочка»

Цель: укрепление мышц языка и губ.

- «Улыбка»

Цель: укрепление мышц губ, щек.

Описание упражнения: улыбнуться, не напрягая губы.

Приложение к перспективному плану работы учителя-логопеда по развитию речевого дыхания

Дыхательная гимнастика – комплекс упражнений, направленных на формирование речевого дыхания (ритмичность, плавность, сила и продолжительность выдоха).

Цель дыхательной гимнастики - увеличение объёма дыхания, нормализация его ритма и плавности выдоха, укрепление здоровья детей.

- ✓ «Вдох-выдох»

Цель: учить правильно, регулировать воздушную струю.

Описание упражнения: вдох через нос, выдох через рот.

Носом вдох, а выдох ртом

Дышим глубже, а потом

Вдохнули ртом и выдох ртом,

Дышим глубже, а потом...

- ✓ «Задуй свечи»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Свечи я задуть хочу,

Всех сейчас я научу.

Полной грудью я вдохну,

И все свечи потушу.

- ✓ «Послушный ветерок»

Цель: развитие силы воздушной струи.

Описание: сделать глубокий вдох, затем на огонек свечи слегка подуть плавно, выдыхая воздух, так чтобы огонечек поднялся.

К нам в окошко на урок

*Залетел вдруг **ветерок**.*

Очень слабо он подул,

Занавеску шевельнул.

Разыгрался – в тот же час

Стал сильнее дуть на нас!

«Место артикуляционной гимнастики в режиме группы.

Методика выполнения артикуляционных упражнений».

Консультация для педагогов.

(Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики).

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.

2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новые упражнения, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Организация проведения артикуляционной гимнастики.

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

2. Взрослый показывает выполнение упражнения.

3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому.

Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).

5. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

**Удачи, успехов и удовольствия в совместной
деятельности с детьми!**

**Планирование работы учителя-логопеда с родителями
(законным представителями)
в реализации проектной деятельности.**

Ноябрь	Содержание работы
20.11.23	1. Проведение индивидуальной беседы по ознакомлению с проектной деятельностью. 2. Анкетирование на начальном этапе проектной деятельности.
21.11.2023 – 22.11.2023	3. Изготовление и пополнение наглядного материала по данной теме проекта (дыхательной, артикуляционной и пальчиковой гимнастики).
23.11.2023	4. Индивидуальные беседы, показ индивидуальных занятий с участием родителя. 5. Консультация «Удачи, успехов и удовольствия в совместной деятельности с ребёнком!»
24.11.2023	6. Анкетирование родителей, отзывы.
27.11.2023 – 28.11.2023	7. Изготовление буклета: «Послушный ветерок», Памятка для родителей «Как правильно выполнять

	логопедические задания дома».
29.11.23 - 30.11.2023	8. Рекомендации по выполнению домашних заданий по дыхательной, артикуляционной гимнастике.

Анкета для родителей.

Прошу Вас оценить результативность проектной деятельности учителя-логопеда МБДОУ 3 81 «Мальвина» за прошедший период с вашим ребенком.

1. Считаете ли Вы необходимой проектную деятельность учителя-логопеда в дошкольном учреждении?

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

2. Заметили ли Вы изменения в развитии вашего ребенка за период участия в проекте?

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

3. Если заметили, то какие изменения?

Положительные

Отрицательные

Затрудняюсь ответить

4. Принимали ли Вы участие в проектной деятельности учителя-логопеда?

Да

Нет

Не всегда

5. Довольны ли Вы работой учителя-логопеда за период участия в проектной деятельности?

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

Спасибо за сотрудничество!

«_____» _____

Консультация для родителей.

«Развитие речевого дыхания».



Качество речи, её громкость, плавность во многом зависят от речевого дыхания. Давайте вспомним, что дыхание – это физиологический процесс, включающий в себя две фазы – *вдох и выдох*. Послушайте, как дышит ваш ребенок, не затруднено ли у него носовое дыхание, не приходится ли малышу держать рот открытым.

Дыхание можно разделить на два вида – *речевое и неречевое*. Неречевое дыхание состоит из вдоха и выдоха, примерно равных по продолжительности. Речевое дыхание отличается от неречевого тем, что вдох менее продолжительный, чем выдох.

Правильное речевое дыхание является основой звучащей речи. Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Для того, чтобы можно было произнести развернутую фразу с правильной интонацией, нужно развивать речевое дыхание. Также речевое дыхание важно для постановки отсутствующих звуков. Произнесение большинства звуков русского языка требует сильной, направленной воздушной струи, выработка которой проводится одновременно с артикуляционной гимнастикой.

Приступая к развитию у ребенка речевого дыхания, необходимо, прежде всего, развивать бесшумный, спокойный вдох без поднятия плеч, а также формировать сильный плавный ротовой выдох.

Отрабатывая правильное речевое дыхание придерживайтесь следующих рекомендаций:

1. Вдох через нос, выдох осуществляется ртом.
2. Губы при выдохе немного открыты («трубочкой»).
3. Выдох должен быть продолжительный и плавный; предметы предлагаемые ребенку для поддувания, должны находиться на уровне рта ребенка.
4. Не поднимать плечи.
5. Не надувать щеки при выдохе.
6. Упражнение на развитие дыхания повторить не более 3-5 раз.
7. Осанка ребенка должна быть правильной (спину держать прямо, не сутулиться, не опускать плечи).
8. Проводить упражнения по формированию правильного речевого дыхания в игровой форме.

9. Помещение предварительно проветрить перед проведением дыхательной гимнастики. Существуют упражнения для развития речевого дыхания, которые проводятся ежедневно в течении 5-10 минут в хорошо проветриваемом помещении с детьми от 3 до 6 лет, имеющими различные нарушения речи.

Их можно использовать как физкультминутки в процессе логопедических занятий или в домашних условиях.

**Нельзя повторять
упражнения больше 4-5 раз, так как это может привести к
головокружению!**

Для тренировки речевого дыхания рекомендуем следующие упражнения:

«Узнай овощ, фрукт» (развитие глубокого вдоха)

Взрослый и ребенок рассматривают и называют овощи или фрукты, лежащие на блюде. Взрослый делает надрез, а ребенок нюхает и запоминает запах овощей, фруктов. Взрослый предлагает ребенку с завязанными глазами, понюхать и отгадать по запаху предложенный ему овощ, фрукт.

«Шарик надуваем и сдуваем» (развитие физиологического дыхания)

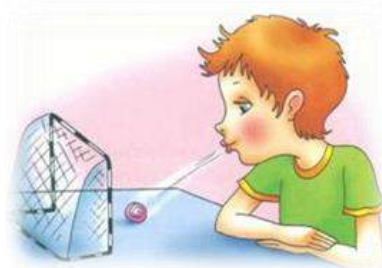
Ребенок ложится на спину на ковёр, левую руку кладет на живот, а правую на грудь. По команде взрослого ребенок вдыхает – выпячивая живот («шарик надувается»), и выдыхает – втягивая живот («шарик сдувается»).

«Приятный запах» (развитие речевого дыхания)

Ребенок подходит к вазочке с очищенным апельсином, яблоком, грушей, к еловой веточке и т.д., нюхает и на выдохе произносит: «Хорошо», «Вкусно», «Приятный запах».

«Буря в стакане»

Предложите ребенку сделать вдох носом и выдохнуть в трубочку, конец которой находится в стакане, наполовину наполненном водой.



«Футболисты»

Поочередно, взрослый и ребенок, дуют на ватный шарик («футбольный мячик»), стараясь забить гол в ворота («карандаши»). Следить, чтобы вдох производился через нос, а выдох был плавным и сильным, губы «трубочкой».

«Снежинка», «Листочек»

Предложите ребенку легким, длительным ротовым выдохом сдуть с ладони (на уровне рта ребенка) снежинку, листочек

из бумаги.

«Бабочка», «Птичка», «Осенние листочки»

На уровне рта ребенка подвешены на ниточках бумажные бабочки, птички, листочки. Предложите ребенку плавно подуть (губы «трубочкой»)

«Кораблики»

Предложите ребёнку подуть на сделанные из бумаги кораблики, плавающие в тазу с водой, - то плавно, то быстрее – и проследить за движением корабликов.

«Подуем с блинчика»

Улыбнуться, положить широкий язык на нижнюю губу (сделать «блинчик»), подуть, произнося длительно звук «Ф». Щёки не надувать.

«Фокус»

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а по середине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

«Пароход гудит»

Предложить ребёнку подуть в пузырьёк (как гудит пароход). Улыбнуться, положить широкий язык на нижнюю губу, кончик языка касается края горлышка пузырька. Пузырёк касается подбородка. Струя воздуха должна быть сильной и идти по середине языка.

«Перышко,лети!»

Подбросьте птичье перышко вверх и дуйте на него, не давая упасть вниз. Затем предложите подуть ребёнку. Обратите его внимание на то, что дуть нужно сильно, направляя струю воздуха на перышко снизу-вверх.



«Погреем руки»

Предложите ребёнку согреть дыханием свои или мамины руки. Обратите внимание на положение губ (рот широко открыт).

Усложнение: “греем руки” с одновременным длительным произнесением гласных звуков “А, У, О”.

«Волшебные пузырьки»

Предложите ребёнку поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать мыльные пузыри, если же у него не получается дуть или он не хочет заниматься, то выдувайте пузыри Вы, направляя их в ребёнка. Это стимулирует ребёнка дуть на пузыри, чтобы они не попали в него.

Не забудьте!

Ребёнок не должен делать судорожных, резких вдохов с поднятием плеч и с напряжением. Вдох должен быть спокойным. Кроме того, упражнения на дыхание утомляют ребёнка, поэтому не следует заниматься ими долго, достаточно несколько минут, т.к. длительное дутьё и длительный фиксированный выдох могут вызвать головокружение

Удачи, успехов и удовольствия в совместном досуге с ребёнком!

Уверены, что наше сотрудничество окажется результативным!



«Зачем логопед задаёт домашнее задание?»

Консультация для родителей.



- Задание на развитие артикуляционной моторики.
- Задание на развитие мелкой моторики.
- Задание на развитие направленной воздушной струи.
- Задание на автоматизацию поставленного звука
- Лексико-грамматические игры и упражнения.

- Задания по закреплению навыков звукового анализа и синтеза и навыков чтения (в зависимости от уровня подготовки детей).

Рекомендации родителям для помощи при выполнении домашних заданий с детьми.

1. Не превращайте выполнения ребёнком домашних заданий в орудие пыток.
2. Формируйте положительную мотивацию выполнения домашнего задания, его дальнюю перспективу.
3. Поощряйте своего ребёнка за хорошо выполненное домашнее задание.
4. Хвалите ребенка, радуйтесь его результатам, связанным с положительной отметкой.
5. Помогайте ребёнку в выполнении домашнего задания только в том случае, если он в этом нуждается.
6. Не пытайтесь выполнять задание за своего ребёнка, лучше пусть он вообще не сделает домашнее задание, чем сделаете его вы.
7. Консультируйтесь с учителем-логопедом, если видите, что ваш ребёнок испытывает затруднения с подготовкой домашних заданий.

Только тесный контакт в работе логопеда и родителей может способствовать устранению речевых нарушений в дошкольном возрасте, а значит, и дальнейшему полноценному школьному обучению.

Результативность коррекционной помощи ребёнку зависит от степени заинтересованности и участия родителей в исправлении речи! Важная роль в сотрудничестве родителей и учителя-логопеда отводятся домашним заданиям.

Логопедические домашние задания – это различные виды заданий, направленных на закрепление у детей в домашних условиях тех знаний, умений и навыков, которые были приобретены на групповых и индивидуальных занятиях.

Каково значение логопедического домашнего задания?

1) Выполнение домашних заданий является огромной помощью логопеду. Дети, которые занимаются дополнительно дома с родителями по заданиям логопеда, гораздо быстрее и успешнее вводят в повседневную речь не только поставленные звуки, но и сложные речевые конструкции.

Самое главное, что должны понять родители, – без их участия не достигнуть желаемых результатов.

2) Логопедическое домашнее задание имеет большое воспитательное, обучающее и коррекционное значение: при правильной организации его выполнения у дошкольников вырабатываются новые знания и умения, а также навыки самостоятельного мышления, умение себя контролировать, воспитывается ответственное отношение к своим новым обязанностям, закрепляется весь пройденный материал на занятиях у логопеда.

3) Почему родителям необходимо выполнять логопедические домашние задания?

Выполнение домашних заданий родителей с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей в речевом развитии. Особое значение родителей в исправлении речевой патологии заключается в том, что, используя предложенный материал, они получают возможность закрепления ребёнком полученных на логопедических занятиях речевых умений и навыков в свободном речевом общении. Это возможно в повседневной жизни: во время игр, прогулок, экскурсий, походов в магазин.

Основные правила работы при выполнении заданий логопеда.

Домашнее задание ребенок выполняет с родителями в течение 5–20 минут 2 – 3 раза в день.

Если вы заметили, что у ребенка пропал интерес к занятию, прекратите его, возобновив снова спустя некоторое время.

Артикуляционная гимнастика выполняется перед зеркалом.



Ваша речь должна быть образцом для

ребенка.

Не заостряйте внимание ребенка на недостатках его речи. Однако когда изучаемый звук находится на этапе автоматизации (т.е. поставлен), родителям нужно в ненавязчивой форме напомнить о его правильном произношении.

Пусть выполнение домашних заданий станет для ребенка игрой.

Приучайте ребенка бережно относиться к тетради.

Что может входить в задания логопеда:

"30 лучших упражнений для развития дикции по мнению логопеда".



Консультация для родителей.

Человек не рождается с умением говорить, тем более делать это правильно и четко. Если ребенок испытывает проблемы с произношением отдельных звуков, ему может помочь **артикуляционная гимнастика**. Это комплекс упражнений, направленный на коррекцию этих трудностей. В каких случаях ее достаточно, а когда требуется более серьезный подход? Какие упражнения артикуляционной

гимнастики вы можете проводить дома сами?

• **ЧТО ТАКОЕ АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА.**

Дети первых лет жизни очень часто искажают сложные в произношении звуки, потому что их органы речи еще продолжают свое формирование. Практически нет малышей, которые сразу говорят идеально четко.

Для чистого произношения звуков необходима правильная артикуляционная моторика, то есть скоординированная деятельность органов речевого аппарата. Если есть какие-то проблемы в артикуляционной моторике, они всегда будут отражаться на звукопроизношении.

При разговоре мы задействуем около ста мышц, включая мышцы шеи, груди, лица, языка, мягкого неба. Для управления всеми этими мышцами используется гораздо больше нейронов, чем при ходьбе и беге. Артикуляционная гимнастика направлена на те органы, в которых есть мускулатура: язык, губы (круговая мышца рта), мимические мышцы. Но в первую очередь она предназначена для языка. Язык — это главный орган речи, а развитие и укрепление его мышц поможет более точно и четко выговаривать все звуки.

• **ВИДЫ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ**

Такая гимнастика бывает активной и пассивной. Чаще всего, говоря об артикуляционной гимнастике, подразумевают ее активную форму: ту, которую ребенок выполняет сам. Она подойдет в тех случаях, когда артикуляционная моторика не нарушена, а просто нуждается в совершенствовании и отработке отдельных движений. Но бывают и более серьезные ситуации, такие как дизартрия, когда произносительная сторона речи нарушается в результате поражения нервной системы, а подвижность органов речи ограничена. В таком случае детям крайне сложно или невозможно выполнять такую гимнастику самостоятельно. Ведь их органы речи к этому не готовы. Здесь используется пассивная гимнастика: взрослый своими руками или при помощи приспособлений — зондов, шпателей, щеток — выполняет те движения и позы, которые мы бы хотели получить. Например, очень часто дети при моторных нарушениях не могут поднять язык вверх. Естественно, что в этом случае они не могут четко произносить звуки, при которых требуется это движение. И сама собой эта проблема вряд ли исчезнет, нужна серьезная работа над этим. Хотелось бы еще остановиться на такой проблеме, как короткая подъязычная уздечка. Это также может быть причиной ограниченной подвижности языка. Ее можно немного растянуть посредством упражнений, но если она слишком короткая, то для нормализации звукопроизношения остается ее только подрезать.

• **КАКАЯ ГИМНАСТИКА НУЖНА РЕБЕНКУ**

Проведите такой тест: попросите ребенка показать язык.

Обратите внимание на следующие признаки:

1. *ребенок не может высунуть и зафиксировать язык по просьбе,*
2. *может высунуть его лишь частично и быстро стягивает обратно,*

3. не может поднять его вверх или покачать им из стороны в сторону,
4. при подъеме языка вверх вместе с ним поднимается нижняя челюсть,
5. высунутый язык начинает дрожать или отклоняться в сторону,
6. наблюдается обильное слюноотечение,
7. ребенок нечетко произносит сразу несколько групп звуков (шипящие, свистящие, сонорные),
8. нарушено произношение не только согласных, но и гласных звуков (произношение усреднено, нет четкой разницы между звуками).

Если наблюдается несколько из перечисленных признаков, то, скорее всего, ребенку, помимо консультации специалиста, нужна именно пассивная гимнастика и логопедический массаж. В комплексе они подготовят речевой аппарат малыша к активной артикуляционной гимнастике, сделают возможной постановку звуков.

О приемах пассивной гимнастики лучше узнать у логопеда во время консультации. Дело в том, что нарушения могут быть разными, нет универсальных упражнений, которые бы подошли всем. Только специалист может пояснить, какие приемы будут наиболее эффективными в каждом случае.

• ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ:

Регулярность. Это значит, что от ежедневных пятиминутных занятий будет больше пользы, чем от часовой гимнастики раз в неделю.

Игровая форма. Артикуляционная гимнастика может быть не только полезным, но и веселым занятием для малыша.

Наглядность. Чем больше анализаторов (зрение, слух, осязание) подключается при выполнении упражнений, тем гимнастика эффективнее. Как достичь наглядности? Можно использовать зеркало, в котором ребенок будет видеть свое отражение. Сам взрослый, сидя напротив малыша, может выступать как образец выполнения движений. Используйте картинки, видеоролики с другими детьми, делающими эту гимнастику. Узнайте опытным путем, что больше подходит вашему ребенку, что сильнее его мотивирует.

Удобство. Гимнастикой нужно заниматься в удобной позе: спина расслаблена, руки лежат спокойно, у головы есть опора. Ребенку должно быть комфортно.

Постепенное усложнение. Сначала пробуйте самые легкие упражнения, постепенно повышая трудность. Каждый раз вводите не больше одного нового упражнения, и только в том случае, если все предыдущие уже хорошо отработаны.

Целесообразность. Если ребенок очень легко справляется со всеми упражнениями, стоит подумать, нужна ли ему вообще эта гимнастика. Ведь основная задача этих упражнений — научиться делать то, что пока не очень хорошо получается.

Правильное отношение. Не следует рассматривать ее как панацею, это лишь один из методов.

• ПРИЕМЫ ГИМНАСТИКИ.

Эти упражнения активной гимнастики, направленные на статику или динамику, вы легко освоите сами. Каждая поза удерживается 5–7 секунд, повторяется несколько раз.

"Дудочка". Губы нужно сложить в трубочку и максимально вытянуть вперед.

"Заборчик". Объясняем, что нужно улыбнуться так, чтобы показать зубки.

Чередование упражнений "Дудочка" и "Заборчик".

"Кролик". Нужно приподнять верхнюю губу, чтобы приоткрыть резцы.

"Злая лошадка". Нужно изображать фырканье лошади. С силой выдыхать воздух ртом,

не раскрывая его. При этом губы начнут вибрировать.

"Пятачок". Нужно вытянуть губы трубочкой, а затем сомкнутыми губами вращать по кругу в разные стороны.

"Лошадка". Ребенок должен пощелкать языком, озвучивая цокот копыт.

"Грибок". Язык плотно прикладывается (присасывается к небу) и удерживается в таком положении.

"Гармошка". Держа язык в положении «грибок» нужно несколько раз открыть/закрыть рот.

"Лопни шарик". Щеки надуваются, затем ребенок должен легонько ударить по ним, чтобы воздух вышел.

"Хомяк". Сначала надуваются обе щеки, затем поочередно правая и левая.

"Рыбка". Щеки втягиваются и в таком положении удерживаются.

"Лопатка". Расслабленный язык нужно положить на нижнюю губу (не высовывая).

"Иголлка". Узкий язычок высовывается как можно дальше.

"Часики". Приоткрыть рот и кончиком языка поочередно касаться левого и правого угла рта.

"Чашечка". С широко открытым ртом нужно удерживать язычок вверх.

"Фокус". Поднять язык в положение «чашечка» и плавно подуть на кончик носа. Можно на кончик носа положить кусочек ваты.

"Вкусное варенье". Широким языком облизывается верхняя губа (можно слизывать настоящее варенье).

"Маляр". Языком проводим по небу в направлении спереди назад (от зубов к горлу). Ребенку можно рассказать, что язык — малярная кисточка, которой раскрашивается небо.

"Чистим зубки". Кончиком языка нужно провести по верхним, а затем по нижним зубам от одного до другого края.

"Обезьянка". Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубами. Губы при этом сближены.

"Бульдог". Из положения "обезьянка" перевести язык в положение между верхней губой и верхними зубами. Губы сближены.

"Кружок". Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг.

"Парус". Конец языка опирается о верхние зубы и удерживается в этом положении.

"Качели". Рот открывается, а язык поочередно поднимается вверх и опускается вниз.

"Барабанщик". Улыбнуться, открыть рот, поставить язычок за верхние зубы, звонко, отчетливо, многократно повторять: "Д-Д-Д-". Темп постепенно убыстрять, зубы не сближать.

"Месим тесто". Язык ложится на нижнюю губу (как при "лопатке"), а рот при этом открывается и закрывается, губы шлепают по языку.

"Покусав язычок". Улыбнуться, приоткрыть рот, покусать кончик и центр языка.

"Где конфета?". Нужно плотно закрыть ротик, кончиком языка надавливая то на одну, то на другую щеку изнутри.

"Индюк". ("Болтушка"). Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на верхнюю губу и производить быстрые движения кончиком языка по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от верхней губы.

"Пароход гудит". Улыбаясь, необходимо прикусить язычок и долго произносить "ы".



Выполняйте эти упражнения регулярно, но при этом не превращая их в повинность для ребенка, и вы обязательно увидите прогресс!



