

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 24 «КОСМОС»**

ПРОЕКТ:

**«В логопедические сказки играем - речь развиваем»
в группе компенсирующей направленности для детей
с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного
возраста
(от 6 до 7 лет).**

Срок реализации: 1 год

**Заказчик: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 81 «Мальвина»**

Направление: Речевое развитие

Образовательная область: Коммуникация

Вид образовательной программы: АООП ДО

Автор: Кравченко Алла Александровна.

Должность: учитель-логопед.

Сургут, 2023

Актуальность.

В последние годы наблюдается рост числа дошкольников с нарушениями речевого развития. Современные специалисты в поиске эффективных средств коррекции для ребенка с различными отклонениями все больше ориентируются на использование механизма воздействия сказки, которое оказывает значительное коррекционное влияние, комплексно воздействуя на детей.

Через сказку ребенок может понять законы мира, в котором он родился и живет. Живой и выразительный язык сказки, особенно народной, изобилует меткими, остроумными эпитетами, смысловой поэтикой. Ни в каких других произведениях, кроме народных, вы не найдете такого идеального расположения труднопроизносимых звуков, которые, благодаря образной трюк-актовке, без затруднений воспроизводятся маленькими слушателями. Сказка выполняет исключительно важные речевые и коммуникативные функции: лексико-образную, поскольку формирует языковую культуру личности; активизирует и развивает внутреннюю слухоречевую память ребенка.

Работа над театрализацией сказки способствует развитию и коррекции всех психических познавательных процессов. Заучивание слов сказки способствует развитию памяти, расширению словарного запаса, автоматизации звукопроизношения, развитию просодической стороны речи, ее выразительности. Работа над смысловым содержанием пословиц и поговорок развивает логику, учит правильно оценивать ситуацию. При наличии доброжелательных зрителей ребенок учится концентрироваться, преодолевать комплексы, ложный страх. У него вырабатывается положительная самооценка, уверенность в себе. Произвольное поведение дошкольника еще недостаточно развито, он не может постоянно подчиняться правилам и требованиям взрослого. Огромным стимулом для развития и совершенствования речи является театральная деятельность.

Передо мной возникла следующая проблема: когда работаешь с детьми, имеющими нарушения речи, очень трудно бывает удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия, процессу обучения в целом, добиться, чтобы усвоенный материал сохранялся надолго в памяти и использовался в новых условиях.

Для решения этой проблемы мною был разработан проект «в логопедические сказки играем – речь развиваем»

Цель проекта: коррекция речи детей путём использования логопедических сказок.

Задачи:

- 1.Развивать грамотную и связную речью.
- 2 Совершенствовать употребление лексико-грамматических категорий.
- 3.Улучшить звукопроизношение.
4. Создавать на занятии благоприятную психологическую атмосферу, сотрудничество логопеда с детьми и друг с другом
5. Повысить культурный уровень дошкольников.
- 6.Систематизировать методический и дидактический материал по темам логопедических сказок.
- 7.Разработать цикл логопедических сказок и апробировать их в практике работы.
8. Обогащать предметно-развивающую речевую среду

Участники проекта:

- 1.Дети.
2. Учитель-логопед.
3. Родители.

Этапы реализации проекта:

I этап подготовительный.

- 1.Изучение литературы по данной теме, опыта работы коллег средствами информационных ресурсов.
- 2.Консультация родителей по теме проекта.
3. Изучение возможности участия родителей в реализации проекта.
4. Подготовка материальной и методической базы.
5. Разработка критериев эффективности проекта.

Критерии эффективности.

- Звукопроизношение
- Фонематические процессы

Словарный запас

- Лексико-грамматические категории
- Связанная речь
- Общая и мелкая моторика

II этап – основной.

1. Разработать цикл сказок и апробировать их в проекте.
- 2.Разработать дидактический материал по теме (картотека артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, игр на развитие мелкой моторики, развитие речевого дыхания);
3. Показ театрализованных представлений для детей и родителей.
4. Показ открытого занятия для педагогов

III этап- заключительный.

1. Итоговое мероприятие «Праздник красивой речи».

2. Анализ достигнутых результатов.

I этап подготовительный.

1.1. Изучение литературы по данной теме, опыта работы коллег средствами информационных ресурсов.

Речь-это удивительное сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им. (Г. Гегель.)

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Наиболее эффективным развивающим и коррекционным средством для развития всех сторон речи в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, является сказка.

Логопедические сказки - это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).

Учитывая форму речевых нарушений детей и этап коррекционной работы, можно выделить следующие виды логопедических сказок:

- артикуляционные (развитие дыхания, артикуляционной моторики);
- пальчиковые (развитие мелкой моторики, графических навыков);
- фонетические (уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков);
- лексико-грамматические (обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий);
- сказки, способствующие формированию связной речи;
- сказки по обучению грамоте (о звуках и буквах).

Для постановки сказок подходят различные виды театров, такие как:

с куклами на баночках;

рукавичковый;

конусный;

бибабо и др.

Кроме того, при помощи логопедических сказок осуществляется интеграция различных видов деятельности таких как: развитие речи, игровая,

коммуникативная, театрализованная, музыкальная, физкультурно-оздоровительная

Развитие личности и речи посредством логопедической сказки осуществляется по следующим направлениям:

активность (от потребности в эмоциональной разрядке к положительным эмоциональным проявлениям);

самостоятельность (от ориентировки в средствах языковой выразительности к поиску лучших способов самовыражения в речи и движении);

творчество (от подражания взрослому к словесному фантазированию);

эмоциональность (эмоциональное заражение образами сказки);

произвольность (от переживания эмоциональных переживаний сказочных героев – через оценку своих поступков – к динамическому равновесию исполняемых действий в игре);

связная речь (от продолжения фраз взрослого к творческим импровизациям по сюжету).

Все эти направления логически связаны и осуществляются в комплексе.

В ходе проведенной диагностики мною были выявлены следующие результаты речевого развития детей:

у 75% детей звукопроизношение находится на среднем уровне развития. Лексический запас сформирован у 47% детей. А грамматический строй речи развит в полной мере у 33 % детей.

В связи с приведенными выше результатами диагностики, я решила разработать проект «В логопедические сказки играем - речь развиваем»
II этап – основной.

На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей — один из актуальных вопросов педагогики. Сказка как сокровищница русского народа находит применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения.

Сказка — наиболее действенный инструмент, влияющий на познание ребенка. В диалоге со сказкой, в творчестве с нею ребенок впитывает укорененную в веках гуманистическую философию жизни, неизменную веру в победу добра, любви и счастья. К сказкам обращались в своем творчестве известные и зарубежные и отечественные психологи: Э.Фромм, Э.Берн, Э.Гарднер, Вачков И.В., М. Осорина, Е.Лисина, Т. Зинкевич-Евстигнеева и другие. Сказкотерапия - означает «лечение сказкой». Как пишет Вачков И.В., сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи. Вовремя рассказанная сказка для ребенка значит

столько же, сколько психологическая консультация для взрослого. Отличие только в том, что от ребенка не требуют вслух делать выводы и анализировать, что с ним происходит: работа идет на внутреннем, подсознательном уровне.

Исходя из изученного мною материала я убедилась в том, что особенно эффективными являются занятия с использованием игровых методов, театрализованных представлений, в том числе народных сказок, обыгрывание скороговорок, потешек, пословиц. И я решила связать логопедическую работу с привлечением логопедических сказок, театральных средств. Театрализация логопедического процесса привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений. Поэтому я обратилась к театральной деятельности как к средству всестороннего развития личности ребенка- логопата, воспитания у него активности, коллективизма, уверенности в своих силах.

Можно использовать следующие виды театральной деятельности: музыкально-игровые упражнения для развития мимики, жестов; художественно-речевую деятельность (разнообразные игры по развитию речевого дыхания, голоса, речевого слуха); театрально-игровую деятельность (игры-драматизации, кукольный театр, сказкотерапия, творческие игры). Основным моментом творческой игры является выполнение роли. В процессе игры ребенок создает образ действием, словом, что дает ему возможность активно развивать речевую деятельность.

Работа проводилась поэтапно.

Совместная работа логопеда с детьми

- 1.разучивание стихов, скороговорок, считалок, пальчиковых игр, артикуляционной гимнастики.
2. Познакомила детей с дидактическим пособием лепбук «Автоматизация шипящих и свистящих звуков».
- 3.В совместных играх упражнялись правильному, плавному вдоху и выдоху
4. Развивали мелкую и общую моторику (использовали такие игры, как: «Пальцы дружная семья», «На горе мы видим дом», «Дорожка», «Волшебные шнурочки».
- 5.Игры на развитие слухового внимания: «Отгадай, что звучит?», «Угадай, что делать?».
- 6.Закрепление знакомого речевого, артикуляционного, кинезиологического материала в самостоятельной деятельности детей.

7. Совместная работа воспитателя, родителей, детей, в подготовке и изготовлении атрибутов.

Как промежуточный итог в конце месяца проводилась совместная игровая деятельность – логопедическая сказка.

Логопедические сказки проводились в группе, где дети свободно двигались, выполняли различные задания, закрепляли навыки и умения, полученные в ходе совместной предварительной работы.

Создала сборник логопедических сказок и апробировала их в проекте.

Совместная работа логопеда и воспитателя с родителями:

1. Беседа с родителями «Знакомство с проектом».
2. Домашние задания для родителей и детей (рисование иллюстраций к сказкам, изготовление кукол)
3. Придумывание сказок с детьми.
4. Анкетирование родителей. Памятки для родителей

Предполагаемый результат:

Дети:

- У детей будут сформированы речевые знания;
- У детей разовьется интерес к сказкам и дидактическим играм;
- Дети научатся размышлять, анализировать и показывать сказки.

Педагоги:

- Повышение профессионального мастерства;
- Повысится культура педагогов;
- Пополнится развивающая среда в группе;
- Повысится мастерство в организации активных форм сотрудничества с семьей;

Родители:

- Обогащение уровня знаний родителей по речевому развитию детей;
- Повысится культура родителей, появится понимание необходимости в речевом развитии детей;
- Создание единого воспитательно-образовательного пространства ДООУ и семьи по речевому развитию дошкольников;
- Возможность участвовать в совместных театральных праздниках.

III этап- заключительный.

На Заключительном этапе были проведены следующие мероприятия:

1. Семинар – практикум для педагогов.

«Логопедическая сказка как эффективная форма коррекции речевых нарушений у детей».

2. Проведение логопедической сказки «Путешествие с гномом Сладкоежкой».

Заключение.

В последние годы наблюдается рост числа дошкольников с нарушениями речевого развития. В связи с гуманизацией образования и разработкой принципов личностно- ориентированного подхода к процессу воспитания, обучения и развития детей основной целью деятельности педагогических работников становится полноценное развитие личности ребенка. Задачи логопедической работы сводятся к социальной адаптации и интеграции ребенка, имеющего речевое нарушение, в среду нормально развивающихся сверстников. Современные специалисты в поиске эффективных средств коррекции для ребенка с различными отклонениями все больше ориентируются на использование механизма воздействия сказки, которое оказывает значительное коррекционное влияние, комплексно воздействуя на детей.

В начале работы мной была поставлена цель: коррекция речи детей путём использования логопедических сказок, в ходе работы эта цель была достигнута.

Мной был поставлен ряд задач, решив которые мы развили у детей грамотную и связную речь;
обогатили словарный запас;
усовершенствовали употребление лексико-грамматических категорий;
улучшили звукопроизношение;
создали на занятии благоприятную психологическую атмосферу;
повысили культурный уровень дошкольников;
систематизировали методический и дидактический материал по темам логопедических сказок;
Разработали цикл логопедических сказок и апробировали их в практике работы;
обогатили предметно-развивающую речевую среду.

Результативность.

- Дети умеют использовать образные выражения при пересказе сказок.
- Передают мимикой и движениями эмоциональное состояние героев сказок.
- Правильно употребляют лексико-грамматические категории.
- Улучшилось звукопроизношение. Обогатился словарный запас
- Появился интерес к занятиям, доброжелательное отношение к взрослым и друг к другу.
- Родители вовлечены в единое пространство «семья - детский сад».
- Повысился культурный уровень дошкольников.

Выводы. Поставленные задачи выполнены, цель достигнута. Проект является эффективным, оптимизирует педагогический процесс.

Приложение.

Логопедический досуг: «Праздник Красивой речи».

Цель: подчеркнуть значимость логопедических занятий для речевого и общего развития дошкольников.

Задачи:

коррекционно-образовательные: совершенствование практических умений и навыков детей, обогащение лексического запаса; закрепление навыка правильного звукопроизношения;

коррекционно-развивающие: развитие фонематических процессов, развитие артикуляционной и дыхательной мускулатуры; развитие внимания, мышления и памяти;

коррекционно - воспитательные: воспитание у детей интереса к слову; совершенствовать навыки коммуникативного общения, воспитание доброжелательного отношения и веры в собственные силы.

Ход мероприятия:

Логопед: -Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки! Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня мы приглашаем вас принять участие в семейном «Празднике красивой речи».

Дети поют песню «Детский сад».

Логопед: - Нас ждут интересные задания, трудные испытания, шутки и веселье, хорошее настроение (*появляется старушка Шапокляк*).

Логопед :

- Ой, что-то я ничего не пойму!

Кто вы такая?

Как же вас звать?

Просим на празднике

Нам не мешать.

Старушка Шапокляк: - Да это же я, старуска Сапокляк и моя крыша. Я тозе хочу на плаздник!

Логопед: - Какая крыша? (*Шапокляк достает из сумки крысу Ларису*).

- Вот теперь понятно, это же крыса Лариса. Опять что-то натворили?

Старушка Шапокляк: - Да, я люблю вледничать, поэтому попадава в Негламотные земли, где меня заколдовал злой Звукомор.

Логопед: - Поэтому-то мы с трудом вас понимаем, милая старушка Шапокляк, вы же не выговариваете звуки, говорите быстро, неразборчиво.

Старушка Шапокляк: - Вот мы и пришли на плазdnик, чтобы научиться класиво говолить

Логопед: - Ребята, подскажите старухе Шапокляк, что нужно делать, чтобы научиться правильно говорить?

Дети: - Делать гимнастику для пальчиков, язычка, проговаривать скороговорки, стихи.

Старушка Шапокляк: - Где же я этому научусь? Сто же мне делать?

Логопед: - Не печалься! Мы с ребятами вам поможем, и родители не откажутся. Они целый год занимались со своими детьми и многому научились.

Старушка Шапокляк: - Ой, как здолово! Сто нужно делать?

Логопед: - А начнем мы с того, что разомнем свои пальчики (*Дети показывают пальчиковую гимнастику «Мы в тарелочки играем». Старушка Шапокляк выполняют вместе с ними*).

Старушка Шапокляк. - Я чувствую, как мои пальчики лазмялись. Интелесно, что же дальше?

Логопед: - Теперь пора размять язычок. Слушайте внимательно сказку и выполняйте все упражнения.

- Открываем ротик-дом.

Кто хозяин в доме том?

Язычок знаком вам, дети

Мы его улыбкой встретим

(«Улыбка»)

- А теперь наоборот:

Губки тянутся вперед.

("Трубочка".)

- Язычок стал маляром

Аккуратно красит дом

(«Маляры»)

- Надоели превращенья

Лижит язычок варенье

(«Вкусное варенье»)

- Любит он покушать сладко.

После скачет, как лошадка.

("Лошадка".)

Старушка Шапокляк: - Как же можно запомнить все эти уплазнения?

Логопед: - Нужно повторять эти упражнения каждый день и тогда быстро их запомнишь.

А сейчас приглашаем детей и родителей на веселую игру. *(музыкальная игра «Шапочка»)*

Логопед: - Шапокляк, умеешь ли ты отгадывать загадки?

Старушка Шапокляк: - Конечно умею.

Логопед: - Отгадай загадки, а ребята тебе помогут.

Голодная мычит,

Сытая жуёт,

Всем ребятам

Молоко даёт.

(Корова)

Лежит — молчит,

Подойдёшь — заворчит.

(Собака)

Хвост крючком, нос пятачком.

(Свинья)

Мягкие лапки,

А в лапках царапки.

(Кошка)

Старушка Шапокляк: *(Начинает нервничать)*. - Ой! Кажется, кошка идет!

Логопед: - Не бойся! Нет никакой кошки. Это наши детки-котятки поиграть захотели.

(музыкальная игра «Кошки – мышки»)

Старушка Шапокляк: - Очень интePPPесно. Ой, кажется, мой язычок зарычал. А еще что нужно делать, чтобы научиться выговаривать все звуки?

Логопед: - Нужно научиться слышать звуки и правильно произносить во всех словах. Давайте поиграем в игру "Дразнилки" *(логопед произносит слова неверно)*

- Маска, санки, самолет – кто ошибку здесь найдет?

- Сапка, суба, рот и нос – где ошибка? – вот вопрос.

- Лена, воска, стув, сова – правильно звучат слова?

- Тигл, колова, волобей – найди ошибки поскорей! *(при затруднении детей, ведущий обращается за помощью к родителям)*

Старушка Шапокляк: - Ребята, я люблю рассказывать стихотворения, послушайте. *(Приняла позу)*

«Муха села на варенье. Вот и все стихотворенье!»

Логопед: - Шапокляк, послушай какие веселые стихи, расскажут наши дети.

1й ребенок:

- Мурка шёрстку прилезала,
Новый бантик повязала.

А еще нашлись у кошки
Рукавички и сапожки.

И сказала Мурочка:
«Я теперь Снегурочка».

2й ребенок:

- Целый день паслись у сосен
Две подружки – Ме и Му,
Мяу грел бочок на солнце,
Бе весь день мешал ему.

3й ребенок

- Что со мною стало? Целый день пляшу.
Ах, как я устала. Я едва дышу.
Отдохнуть охота. Мама, посмотри.

Может, пляшет кто -то у меня внутри

4й ребенок:

- Я по берегу бродил -
Карасей в пруду удил,
А поймал одну лягушку
"Не беда, - сказал Андрюшка, -
В желтый цвет ее покрась -
И получится карась."

Старушка Шапокляк: - А ещё я люблю стихи сочинять, а дети будут мне помогать?

- Жук упал, и встать не может,
Ждёт он кто ему ... (поможет).

Подводной лодке не страшна
Океанская ... (волна).

- Съел сладёна в воскресенье
Всё вишнёвое ... (варенье).

- На кусок моей колбаски
Мурка хитро щурит ... (глазки).

- Закрывают дети глазки,
Детям снится будут ... (сказки).

- Щиплет щёки, щиплет нос,
Но не страшен нам ... (мороз).

- Зимой в берлоге видит сон
Лохматый, косолапый... (слон)...медведь.

- В теплой лужице своей
Громко квакал...(воробей)...нет, лягушонок.

- С пальмы – вниз, на пальму снова
Ловко прыгает...(корова)...нет, обезьяна!

- К цветку приставишь ухо,
А в нем жужжит, поет
Старательная...(муха)...нет, пчела
И собирает мед.

Логопед: - Молодцы, ребята, помогли Шапокляк.

Учитель - логопед: - А теперь давайте поиграем в игру «Скажи наоборот».

Я скажу вам: далеко; а вы скажите близко.

Я скажу вам: высоко; а вы скажите низко.

Я скажу вам хорошо; вы скажите плохо.

Я скажу вам широко; а в ответ вы узко.

Я скажу вам грустно; а вы?...весело

Я скажу вам легкий; а в ответ вы тяжелый.

Я скажу вам старый; а в ответ вы новый.

Я скажу вам грязный; а в ответ вы чистый.

Я скажу вам злой; а в ответ вы добрый.

Я скажу вам большой; а в ответ вы маленький.

Я скажу вам сухой; а в ответ вы мокрый.

Я скажу вам плакать; а в ответ вы смеяться.

Я скажу вам разговаривать; а в ответ вы молчать.

Я скажу вам бежать; а в ответ вы стоять.

Я скажу вам день; а в ответ вы ночь.

Я скажу вам зима; а в ответ вы лето.

Старушка Шапокляк: -А я знаю очень интересную игру, хочу пригласить ребят в круг, и поиграть в мою любимую игру «4 шага».

(Игра «4 шага» игра с ускорением темпа. Текст песни проговаривается каждый раз с ускорением).

Игра проходит с участием родителей.

Старушка Шапокляк: - Да, нелегкое это дело научиться красиво и правильно разговаривать!

Логопед: - Еще, чтобы правильно научиться говорить, нужно учить скороговорки. Мы сейчас предложим родителям проговорить скороговорки.

Родители проговаривают скороговорки:

По бревну бобры бредут.

Полпогреба репы, полколпака гороху.

Филипп к печке прилип.

Наш Полкан попал в капкан.

Сыпь в суп всех круп.

Водовоз вез воду из водопровода.

Вор у вора веревку своровал.

Фотограф Пров готовил плов.

Паук под потолком, платок под колпаком.

Палку толкал лапкой Полкан.

Ежу на ужин мышонок нужен.

Жутко жуку жить на суку.

Рыжая лошадь ржала во ржи.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Старушка Шапокляк: - Весело тут у вас. Я рада был познакомиться с такими умными, сообразительными ребятами, но мне пора в свою сказку.

Логопед: - Ребята, давайте споем еще одну песню старушке Шапокляк на прощание. (*«Песенка друзей»*)

Логопед: - Старушка Шапокляк мы очень рады, что вы пришли к нам в гости, обязательно приходи к нам еще. Старушка Шапокляк уходит.

Логопед: - Вот и подходит к концу наш праздник. Для вас, дорогие ребята, у нас есть сюрприз.

Награждение детей дипломами.

Логопед: Молодцы, у нас и родители! Они очень старались, помогали своим детям преодолевать трудности при закреплении звуков, отлично справлялись с домашними заданиями, активно участвовали во всех мероприятиях, поддерживали нас во всех начинаниях. За это вам аплодисменты дарят ваши дети.

Логопед: - Вот и закончился наш праздник. Спасибо всем за участие! Ждем всех на следующем празднике "Красивой речи". До встречи!

Наши артикуляционные сказки.

«Сказка о Веселом Язычке»

- Жил-был Весёлый Язычок, проснулся он рано утром. Открыл окошко (рот открыт).
- Дверь (открываем и закрываем рот, удерживая широкую Улыбку).
- Закрыв окошко (закрыть рот).
- И побежал язычок в ванную умываться (Движения руками и ногами, имитирующие бег.)
- Умылся (круговые движения ладошкой вокруг губ).
- Вытерся (проводим ладонями по лицу).
- И побежал веселый язычок на кухню завтракать (движения, имитирующие бег).
- Решил замесить тесто. Как мы месим тесто?

Тесто мнём, мнём, мнём,

Тесто жмём, жмём, жмём,

После скалку мы возьмём,

Тесто тонко раскатаем

Выпекать пирог поставим.

Раз, два, три, четыре, пять

Не пора ли вынимать?

- Блинчик горячий, надо его остудить, подуть (дуем на ладошки). Намазал блинчик вареньем (поглаживания одной ладони о другую):

Блин мы ели с наслаждением,

Перепачкались вареньем.

Чтоб варенье с губ убрать,

Ротик нужно облизать.

- Пошел язычок погулять, а вокруг дома длинный забор. Вот такой (упр. «Заборчик»)
- А на крыше дома была вот такая труба (с напряжением вытянуть вперёд губы, упр «Трубочка»).

- В трубе живёт весёлый ветер; «У-у-у-у...». поет он.
- Пошел язычок погулять и увидел лошадку. «Здравствуй, лошадка», — ласково сказал язычок. Как он сказал? (повторить с ласковой интонацией.) Лошадка обрадовалась. Заржала: «Иго-го!..» Как она обрадовалась. (Повторить голосом и подёргиванием головой.)
- Вскочил Язычок на лошадку и поскакали они вместе(Цокаем языком).
- И по пути он встретили своих друзей:
- Лягушек. Поздоровались лягушки: Мы
веселые лягушки, тянем губки прямо к ушкам. Ква-а, ква-а!
- Важного сердитого индюка. И он поздоровался (упр. «Индюк»).
- Ослика: «Иа-иа-иа!» — поздоровал-ся. Ослик.
- Слоненка в зоопарке. Он набирает хоботом, водичку и моет себя, как из душа. Покажи, как набирает водичку слоник.(Вдох и выдох в «Трубочку», без надувания щек)
- Язычок купил себе красивый шарик (Надуть щёки, задержать дыхание), но шарик сдулся: «Пф-ф-ф-ф!» (Ладонками прижимаем щёки).
- Было очень жарко и язычок купил себе мороженое — эскимо на палочке(Лакательное движение языка.). Съел Язычок мороженое. Очень вкусное мороженое!
- Теперь пора домой возвращаться. Вскочил Язычок на лошадку и поскакал домой (цоканье языком). Вот мы и дома! (Хлопаем в ладоши)
« **Мячик**»
- У Маши был мячик (надуть щеки). Как- то раз покатился он по дорожке (узкий, напряженный язык). Навстречу ему скачет заяц (поднять верхнюю губу к носу, обнажив верхние зубы). Мячик говорит: « Я тоже умею так прыгать». И поскакал, как зайчик: вверх- вниз (движения широким языком вверх- вниз). Покатился мячик дальше, а навстречу ему бельчата. Стали бельчата с мячиком играть - друг другу его кидать (движения языка влево- вправо). Поиграл мячик с бельчатами и покатился дальше. И тут из- за куста вышел злой волк (растянуть губы в

улыбке, обнажив верхние и нижние зубы: оскал). Испугался мячик, покатился прочь от волка и вернулся к своей хозяйке Маше.

- **«Путешествие машинки»**

Жила- была машинка. Как- то раз завела она мотор (стучать напряженным кончиком языка в альвеолы за верхними зубами: д-д-д...) и выехала из гаража (широко раскрыть рот – ворота гаража»). Доехала она до горы (упражнение «Горка»). Заехала на гору (язык на верхней губе), съехала с горы (опустить язык на нижнюю губу). Поехала дальше. Мимо озера проехала (широкий язык на нижней губе), вокруг дерева объехала (облизать губы языком по кругу), по мостику речку переехала (рот открыт, кончик языка за нижними зубами), повернула направо, а потом налево (движения языком вправо- влево), а потом вернулась в свой гараж (закрыть рот).

- **«Ёжик»**

Гулял по лесу ежик. На спине у него были тонкие и колючие иголки (рот открыт, язык напряженный, узкий). Ежик любил петь свою веселую песенку: ф-ф-ф... Нашел ежик большое яблоко (надуть щеки) и нацепил на колючки. Под елкой нашел он грибок (артикуляционное упражнение «Грибок»). Вернулся ежик домой веселый и довольный (улыбнуться).

- **«Веселый карандаш»**

Жил да был веселый карандаш (узкий, напряженный язык выдвинут вперед). Очень он любил рисовать. Однажды нарисовал он дом на полянке (широкий язык на нижней губе), а на крыше дома – большую трубу (артикуляционное упражнение «Трубочка»). Окошко в доме широко распахнуто (широко открыть рот). На окошке кошка сидит, спинку выгибает (кончик языка – за нижними зубами, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам), хвостиком машет (движения языка влево- вправо), молоко лакает

(широким языком облизывать верхнюю губу). Вот такая красивая картинка получилась.

- **«Воздушный шарик»**

Летел по небу воздушный шарик (надуть щеки). Пролетал он над полями (широкий язык лежит на нижней губе), над горами (артикуляционное упражнение «Горка»), над деревьями (рот широко открыт, кончик языка за верхними зубами). Увидел шарик грустную девочку (уголки губ опустить вниз). Шарик сказал ей: «Давай поиграем». Девочка стала подбрасывать шарик (движения языка вверх- вниз), развеселилась и плакать перестала (улыбнуться).

Как организовать логопедические занятия с ребёнком дома.

Памятка для родителей для родителей.

Домашние задания учителя-логопеда направлены на повторение и закрепление изученного материала.

Прежде чем заниматься с ребёнком, взрослому необходимо прочитать все задания. Выбрать на данный момент те игры и упражнения, которые вызывают у ребенка интерес. Постепенно переходить к тем заданиям, которые менее привлекательны для малыша. Этот прием поможет поддерживать интерес ребёнка к выполнению упражнений. Практические задания за ребёнка не делать, а только помогать в случаях, если он не справляется с заданием, добиваясь положительного результата.

Для логопедических занятий дома у ребёнка должно быть выделено место: удобный стол, стул, настольное зеркало на подставке (не слишком маленькое), перед занятием вымойте руки себе и ребёнку, при необходимости используйте салфетку или носовой платок.

Занятия нужно проводить **ежедневно** в течение 15-25 минут (в зависимости от возраста ребёнка и его самочувствия), из них: артикуляционная и дыхательная гимнастики - 7-9 минут, пальчиковая - 3 - 5 минут, остальное время на задания по развитию речи и обучению грамоте.

При выполнении заданий исключить: насмешки, грубый тон, окрики, торопливость. Будьте последовательны, тактичны, настойчивы. Не идите на поводу у ребёнка: «хочу» - «не хочу», а «НАДО».

Подбадривайте своего ребенка, внушайте уверенность, что он обязательно научится говорить четко, ясно, грамотно и занятия будут интересны и продуктивны!

Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики.

- Упражнения нужно выполнять обязательно перед зеркалом (ребёнок осуществляет контроль за органами артикуляционного аппарата при произнесении изучаемого звука).

- Главным требованием является выработка умения: удерживать позу правильно, в течение определённого времени, например: под счёт от 1 до 5 или 10; все движения выполнять точно по инструкции; следить за равномерным участием левой и правой половины языка, губ в выполнении движений.

- Чтобы занятия ребёнку не наскучили, подбирайте к упражнениям весёлые названия, можно нарисовать или приклеить картинку-символ по названию упражнения.

Памятка при выполнении дыхательных упражнений.

- Упражнения выполнять 4-5 раз, в положении стоя или сидя.
- Одновременно дуть не более 10 секунд, затем сделать перерыв 5 секунд.
- **Вдох** делать через **нос**, **плечи и грудь** не поднимать, **щёки** не надувать.
- Выдох плавный через рот.
- Расстояние от рта до предмета, на который дуем, должно быть **не менее 15 см.**

Рекомендации по проведению пальчиковой гимнастики.

- Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз сначала одной, затем другой, а в завершение - двумя руками вместе.
- Взрослый контролирует правильную постановку кисти, пальцев рук ребёнка, точность выполнения и переключения с одного движения на другое.
- После каждого упражнения необходимо расслаблять пальцы, кисть руки (потрясти ими).

Анкета для родителей.

1.Обращаете ли вы внимание на речь вашего ребёнка?

2.Какие звуки ваш ребёнок не умеет говорить?

3.Всегда ли вы выполняете с ребёнком задания логопеда?

4.Сколько раз в неделю удаётся заниматься?

5.Что вам мешает в этом?

6.Пользуетесь ли вы тетрадью для занятий?

7.Нужна ли она вам?

8.Что она вам даёт?

9.Требуется ли вам для занятий с ребёнком консультация логопеда?_____

10.Сколько раз вы побывали на консультации у логопеда?



