

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 24
«КОСМОС»



ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПОСТАНОВКИ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ



УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДЫ:
КРАВЧЕНКО А.А.
АНДРЕЕВА Н.И.



Нарушенное произношение шипящих звуков



1.

2.

3.

- Виды сигматизма шипящих звуков (1 – "щечный" сигматизм; 2 – шипящий сигматизм; 3 – заднеязычный сигматизм).

Нарушенное произношение шипящих звуков



4.

5.

6.

- Виды сигматизма шипящих звуков (4 – свистящий сигматизм; 5 – межзубный сигматизм; 6 – губно-зубной сигматизм).

Парасигматизм шипящих звуков



Подготовительный период



Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков

«Качели»



«Часики»



«Вкусное варенье»



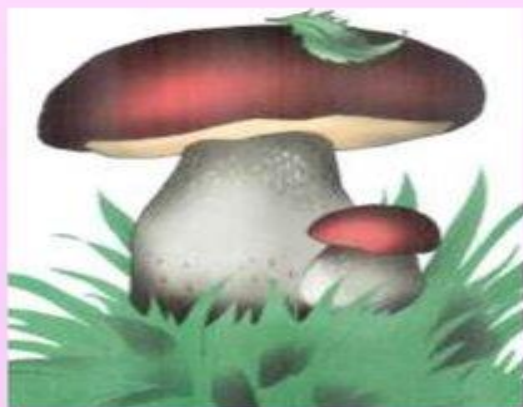
«Парус»



«Маляр»



«Грибок»



«Чистим зубки»



«Чашечка»



ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА «ФОКУС»

Цель. Выбатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине

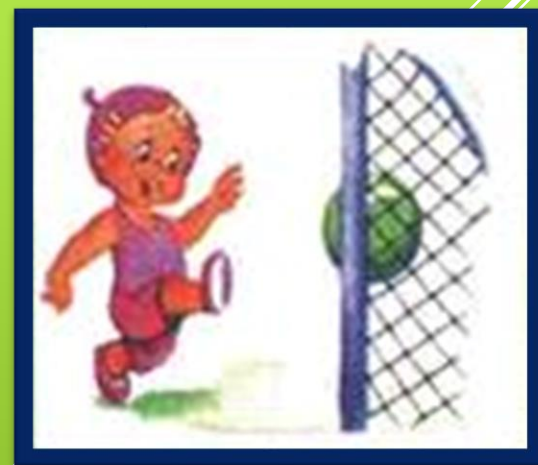


«КТО ДАЛЬШЕ ЗАГОНИТ МЯЧ?»

Цель. Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук Ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания. 1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. 2. Нельзя надуть щеки. 3. Следить, чтобы дети произносили звук Ф, а не звук Х, т. е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.



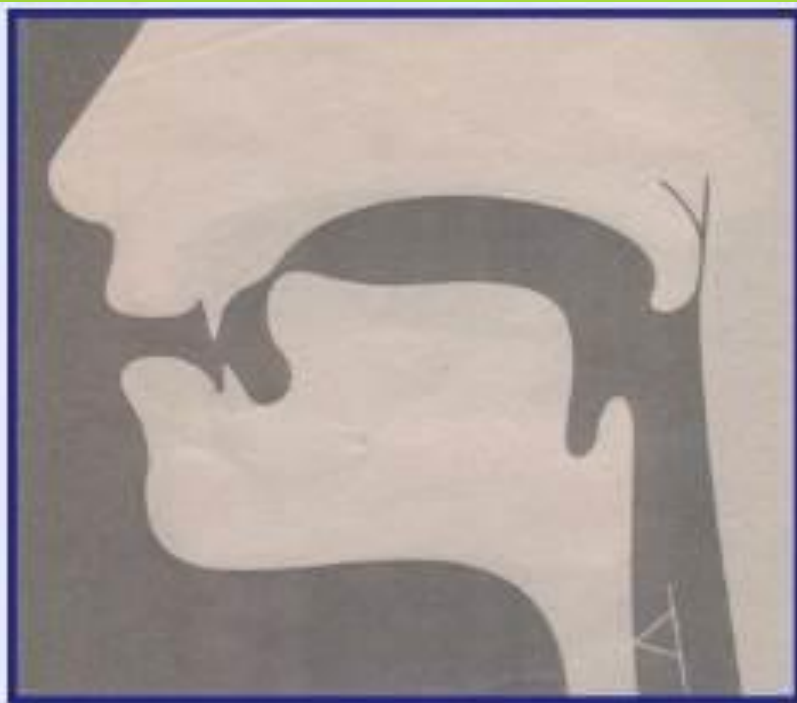
Способы постановки шипящих звуков

Курс занятий по работе над фонемами данной группы обязательно начинается с постановки Ш, так как данный звук является базовым.

Способы постановки звука Ш:

- по подражанию;
- от артикуляционных упражнений;
- от опорных звуков;
- с механической помощью.

Произношение звука в нормальном варианте

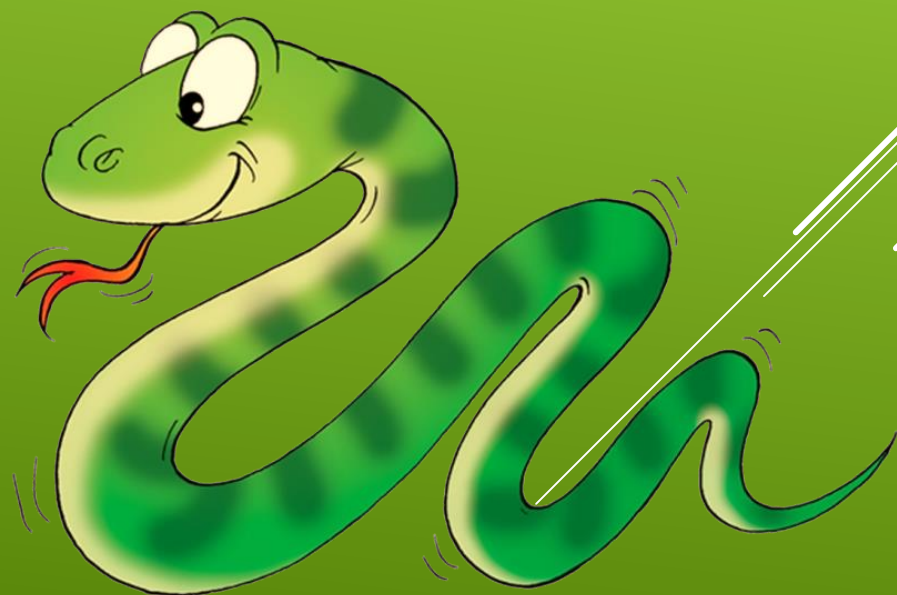
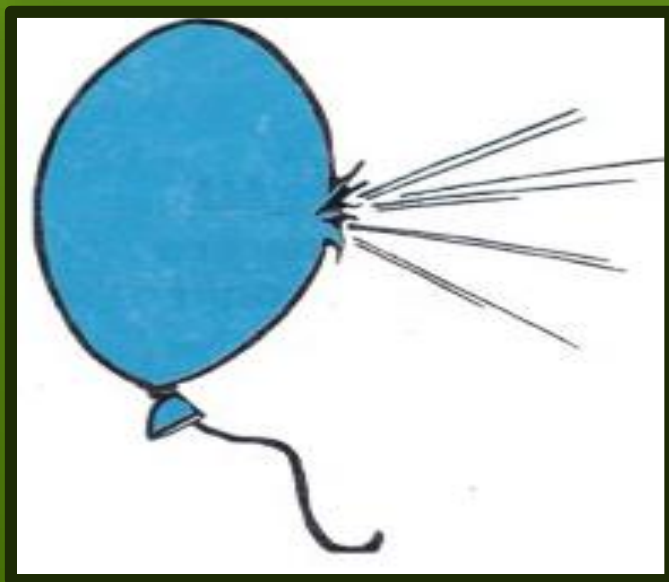


- Губы несколько выдвинуты вперед;
- Зубы сближены;
- Кончик языка поднят к нёбу (за альвеолы), но не касается его, образуя щель. Боковые края языка прижимаются изнутри к верхним коренным зубам, не пропуская по бокам струю выдыхаемого воздуха. Посередине языка идет тёплая воздушная струя, которая ощущается ладонью.
- Мягкое нёбо поднято, плотно прижимается к задней стенке глотки, закрывая проход воздушной струе в носовую полость;
- Голосовые связки разомкнуты. Голоса нет.

ИСПРАВЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА «Ш»

► *1. Постановка звука «Ш» по подражанию*

Предлагаем ребенку изобразить, как шипит змея? Как осенние листья шуршат?.. К сожалению, в настоящее время такой способ постановки звука «Ш» практически не работает. Но мы помним о нем и пробуем ставить звуки по подражанию, если у ребенка хорошо развит фонематический слух и артикуляционная моторика.

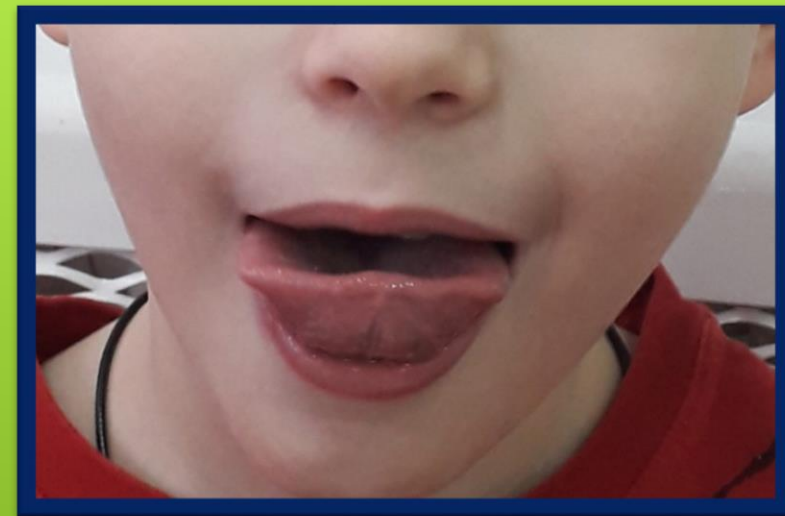


Постановка звука «Ш» от артикуляционных упражнений

Ребенок должен открыть рот, «сделать чашечку» языком и прислонить «ее край» (широкий кончик языка) к верхним резцам (к самой их вершине или немного спереди – с наружной стороны). В этом положении ребенок должен дуть на «край чашечки», чтобы остудить налитый в нее чай. Выдох должен ощущаться на приставленной ко рту ладони. Будет слышаться неясный свистящий звук.

Потом «чашечку» нужно будет занести в рот так, чтобы не расплескать чай. «Край чашечки» при этом должен не отрываясь скользить сначала по внутренней стороне верхних резцов, потом по небу до альвеол. Все это время ребенок должен продолжать дуть. Нечеткий свист постепенно заменится на «С-с-с», затем послышится звук «Ш» (несколько жесткий из-за слишком широко открытого рта).

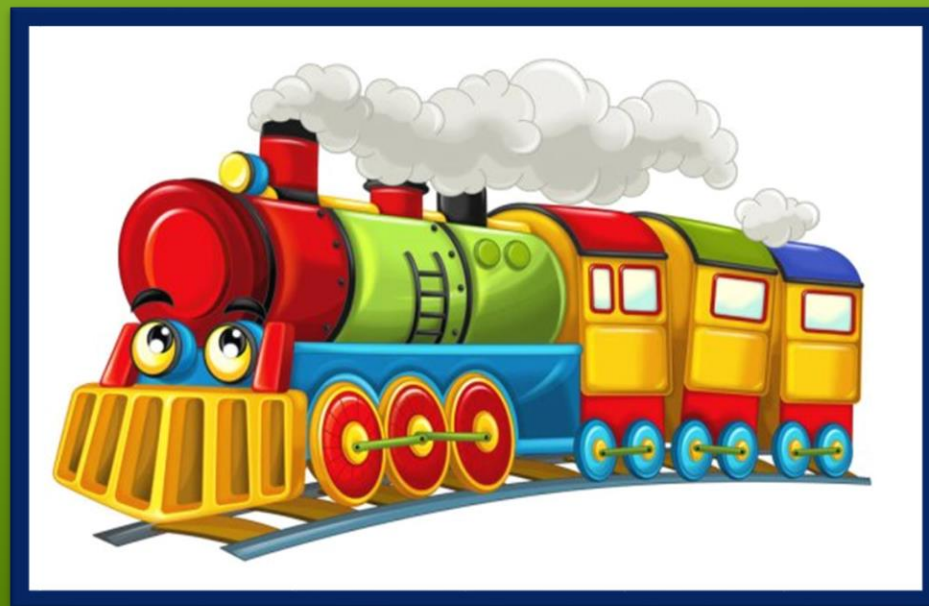
Все это ребенок должен выполнять по беззвучному показу. Когда ребенок научится «заносить чашечку» в рот и произносить звук «Ш», обратите его внимание на этот звук и скажите, что так шипит змея.



Постановка звука от опорных звуков

Опорными для звука «Ш» являются звуки «С» и «Т». Звуки «Ш» и «Т» одинаковые по месту образования - переднеязычные. Звуки «Ш» и «С» одинаковые по способу образования – щелевые.

* Предложите ребенку изобразить, как едет паровозик. При открытом рте в медленном темпе 4–5 раз с придыханием произнести звук «Т», ударяя кончиком языка в бугорочки за верхними зубами. Затем, постепенно удлиняя выдыхаемую струю (паровозик останавливается и выпускает пар из трубы: «ТШШШШШ»).



Постановка от правильного Р.

Ребенок тянет «р-р-р» (губы в положении в положении «Заборчик»), между зубами небольшая щель.

Предложить ребенку произносить звук шепотом, чтобы язык прекратил вибрировать. Получится звук «ш-ш-ш».

Одновременно необходимо прижать большим и указательным пальцами щеки ребенка, для получения более чистого звука.

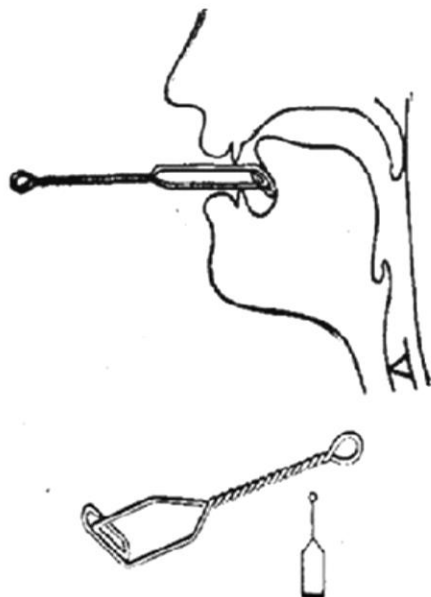


Постановка звука [Ш] с механической помощью

Ребенок произносит несколько раз слог СА и логопед вводит под язык зонд № 5. С его помощью переводит кончик языка в верхнее положение и регулирует степень его подъема до появления нормально звучащего звука [Ш]. Логопед фиксирует зонд в этом положении, просит ребенка вновь произнести этот же слог и вслушаться.

После нескольких тренировок в произнесении ША с помощью зонда логопед фиксирует внимание ребенка на положении языка и закрепляет нужную позицию без механической помощи.

При ненарушенном произнесении Р можно поставить Ш от этого звука. Ребенок произносит слог РА, и в момент произнесения логопед прикасается шпателем или зондом к нижней поверхности его языка, чтобы затормозить вибрацию. При шепотном произнесении РА слышится ША.



СМЕШАННЫЙ СПОСОБ

- Из положения «Заборчик» предложить ребенку длительно произносить звук «С» и в это время шпателем, подложенным под передний край языка, поднять его за верхние резцы, при таком положении Вместо «С» звучит «Ш».
- Из положения «Вкусное варенье» перевести язык за зубы на альвеолы, подвести под язык шпатель и толкать его назад. Предложить закрыть рот и подуть «Теплым ветром»- «с-с-с». Одновременно подводим левую руку снизу, большим и указательным пальцем прижимаем щеки ребенка, чтобы не было утечки воздуха. Получается звук «ш-ш-ш».



Постановка на выдохе

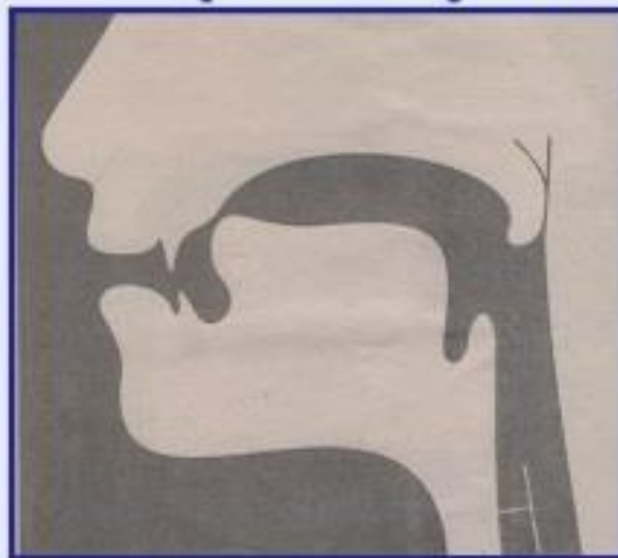
- Ребенок тянет звук Т на альвеолах.
- Затем пусть выдохнет воздух и произнесет Т на коротком выдохе.
- Пусть «всосет» звук Т, как через соломинку.
- На альвеолах должен чувствоваться холодок. Послышится шипящий звук.
- Потом шипящий звук нужно «произнести» наружу.
- Ребенок «всасывает» звук и выпускает его обратно, чувствуя, как звук «просачивается» между языком альвеолами туда-сюда.



Исправление произношения звука Ж

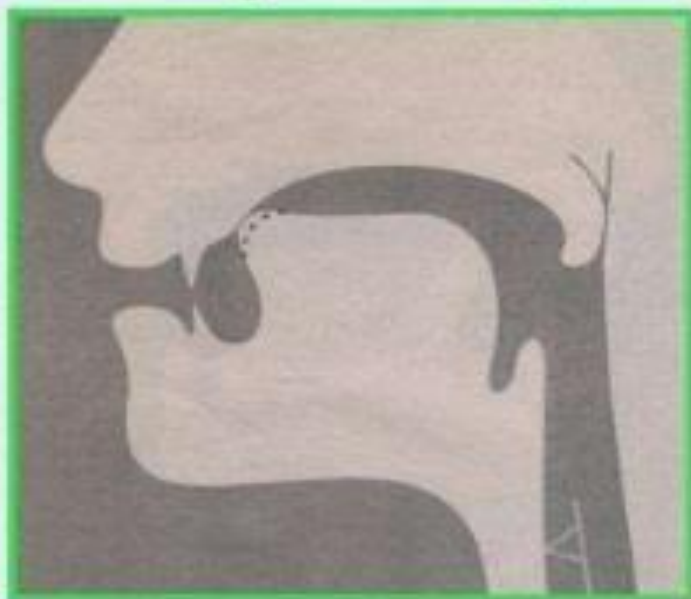
При произнесении звука Ж артикуляция та же, но добавляется ГОЛОС.

Артикуляция звука [Ж]



- Губы несколько выдвинуты вперёд;
- Зубы сближены;
- Кончик языка поднят к нёбу (за альвеолы), но не касается его, образуя щель. Боковые края языка прижимаются изнутри к верхним коренным зубам, не пропуская по бокам струю выдыхаемого воздуха. Посередине языка идет тёплая воздушная струя, которая ощущается ладонью.
- Мягкое нёбо поднято, плотно прижимается к задней стенке глотки, закрывая проход воздушной струе в носовую полость;
- Голосовые связки сомкнуты. Голос есть.

Артикуляция звука [Ч]



- Губы округлены, слегка выдвинуты вперёд;
- Зубы не смыкаются;
- Язык:
 - в первый момент кончик языка производит смычку с корнями верхних резцов, как при звуке [т'];
 - во второй момент кончик языка после взрыва отходит назад к альвеолам, образуя здесь сужение, как при звуке [ш']. Весь язык напряжен. Посередине языка идёт короткая воздушная струя, которая ощущается ладонью как толчок воздуха;
- Мягкое нёбо поднято, прижато к верхней части глотки;
- Голосовые связки разомкнуты. Голоса нет.

Исправление произношения звука Ч

1. Постановка звука от правильного Т.

Ребенок раскрывает губы «рупором», смыкает зубы в форме правильного прикуса и быстро произносит ТИ-ТИ-ТИ.

- Кончик языка прикасается к небу перед альвеолами. Показываем ребенку место.
- Звуки должны «попадать на ладонь» (ладонь нужно расположить снизу ото рта напротив подбородка). Звуки «прохладные».
- Предварительно пусть ребенок потренирует произношение с открытым ртом, чтобы было видно положение языка.

Пока ребенок произносит слоги, большим и средним пальцами нужно прижать щеки к зубам (ближе к углам рта) и этим движением выдвинуть губы вперед.

- Послышится ЧИ-ЧИ-ЧИ («так кипит чайник»).

Тренируем самостоятельное произношение слогов и закрепляем звук в слогах ЧЕ, ЧУ, ЧЁ, ЧА.

2. Постановка от правильных звуков ТЬ и Щ.

- Ребенок выдвигает губы «рупором» и очень быстро произносит сочетание ТЬЩ-ТЬЩ-ТЬЩ.

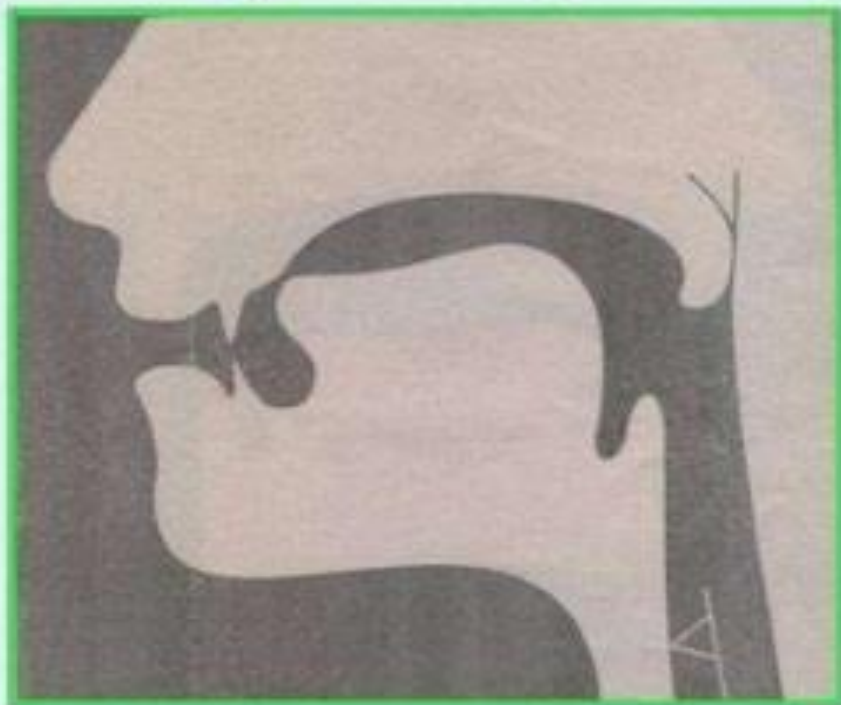
Звуки должны «попадать» на ладонь. Появится звук Ч.

-Для уточнения произношения необходимо нажать на щеки ребенка.

-Звук закрепляется в слогах по подражанию.



Артикуляция звука [Щ]



- Губы выдвинуты вперед;
- Зубы видны и сближены;
- Кончик языка поднят, к бугоркам за верхними зубами (альвеолам), образуя в этом месте щель. Боковые края языка примыкают к внутренней стороне коренных зубов, образуя посередине языка продольный канал, по которому проходит струя выдыхаемого воздуха. Вся масса языка напряжена, корневая часть приподнята;
- Мягкое нёбо поднято, прижато к верхней части глотки;
- Голосовые связки разомкнуты. Голоса нет.

Исправление произношения звука Щ

1. Постановка от правильного Ш.

- Повторяем с ребенком пары переднеязычных звуков, отличающихся по признаку твердости-мягкости.
- Предлагаем подумать, какой мягкий парный звук может быть у звука Ш. Ребенок может сразу назвать по аналогии звук Щ. (Можно попробовать от звука Ж-«шепотом»)
- Закрепляем звук
В слогах ЩИ, ЩЕ, ЩУ, ЩЁ, ЩА по подражанию.

2. Постановка от правильного С.

- Ребенок тянет СЪ при верхнем положении языка (как при исправлении звука ш)
- Пока ребенок тянет СЪ, пусть придвинет кончик языка к внешней поверхности альвеол. Послышится Щ.
- Если звук не выходит, можно прибегнуть к механической помощи-продвинуть язык в глубь рта шпателем. Когда появится звук Щ, остановить шпатель.
- Закрепляем звук в слогах по подражанию.

3. Постановка от правильного Ч.

- Ребенок тянет Ч. После него слышится Щ («волны шурша, набегают на берег»)**
- Удлиняем паузы, чтобы убрать опорный звук ЧЩ-Щ-Щ**
- Обучаем «море разговаривать», закрепляем звук в слогах.**



После постановки звука, начинаем автоматизацию:

- в слогах;**
- в словах;**
- в словосочетаниях;**
- в предложениях;**
- в тексте.**



Спасибо за внимание!

