

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 65 «ФЕСТИВАЛЬНЫЙ»**

**Семинар-практикум «Квест – игра как эффективная
технология речевого развития дошкольников»**

Подготовили:

**Алхасова Л.А.
Атаева Л.К.
Бабенкова М.В.
Ковальцова
Ж.Н.**



**«Квест – игра
как эффективная
технология речевого
развития
дошкольников».**



Цель: повысить мотивацию педагогов к использованию формы квест-игры в работе с детьми по речевому развитию.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с понятием: «квест-игра».
2. Создать условия для активного взаимодействия участников мастер – класса между собой.
3. Продемонстрировать приёмы использования квест – игры.

Методы и приемы работы педагога с участниками мастер-класса:

Квест - игра в форме групповой работы.



Квест (англ. Quest) - поиск.

В мифологии и литературе понятие «квест» изначально обозначено один из способов построения сюжета – путешествия персонажей к определенной цели через преодоление



Квест – технология актуальна в контексте требований ФГОС ДО, способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач.

Интегрируется содержание различных образовательных технологий. У квестов можно выделить большое количество достоинств для детей дошкольного возраста, которые по многим направлениям полностью соответствуют ФГОС ДО:

квесты естественным образом осуществляют интеграцию образовательных областей, комбинируют разные виды детской деятельности и формы работы с детьми.

Такие игры позволяют объединить всех участников образовательного процесса (детей, родителей (законных представителей), воспитанников и педагогов) в решении образовательных задач в игровой сюжетной и занимательной форме.



**3 станция –
«Шифровальная».**

**2 станция –
«Бюро находок»**

**4 станция –
«Педагогическое
творчество»**

**Маршрутный лист
«Путешествие на экспрессе».**

**1 станция
«Угадай название
команды»**

**6 станция
«Исправь ошибку»**

**5 станция
«Музыкальная»**

1 станция
«Угадай название
КОМАНДЫ»

2 станция – «Бюро находок»



3 станция – «Шифровальная».



**4 станция –
«Педагогическое
творчество»**



5 станция «Музыкальная»



6 станция «Исправь ошибку»



Речь это зеркало души,
как человек говорит,
таким он и является.

Публий Сир

