

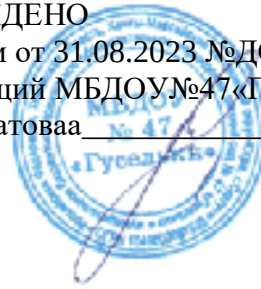
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 47 «Гусельки»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 31.08.2023 №ДС47-11- 84/2

Заведующий МБДОУ №47 «Гусельки»

О.В. Набатова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
(краткосрочная)
художественной направленности
«Оригами»

Возраст обучающихся: дошкольники 5-6 лет

Срок реализации: 6 недель

Количество часов: 9 ч.

Автор разработчик программы:

Александрова Наталья Викторовна

г. Сургут, 2023

**Паспорт краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы
«Оригами»**

Полное название дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами»
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Александрова Наталья Викторовна
Год разработки дополнительной общеразвивающей программы	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	
Информация о наличии рецензии	-
Цель дополнительной общеразвивающей программы	Развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.
Задачи дополнительной общеразвивающей программы	Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.; базовыми формами оригами. Формировать умение следовать устным инструкциям; Обучать различным приемам работы с бумагой; Обогащать словарь ребенка специальными терминами; Создавать композиции с изделиями, созданными в технике оригами. Развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное изображение. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей. Развивать мелкую моторику пальцев рук и глазомер. Воспитывать интерес к искусству оригами; Расширять коммуникативные способности детей; Способствовать созданию игровых ситуаций; Совершенствовать игровые навыки, формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
Информация об уровне программы	Стартовый
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	Дошкольники: Научатся различным приемам работы с бумагой; Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами; Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику и глазомер. Разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию. Овладеют навыками культуры труда; Улучшат свои коммуникативные способности и

	приобретут навыки работы в коллективе.
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы	6 недель
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы	1,5 ч/9ч
Возраст обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе	Дошкольники 5-6 лет

Пояснительная записка

*Что такое оригами?
Задала вопрос я маме.
«Это целая страна»,
- мне ответила она!
Там чудесно оживают
птицы, звери и цветы.
Там таинственно,
как в сказке
все сбываются мечты.
И тогда решила я:
это чудо – оригами
Буду я любить всегда!*

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и решает многие образовательные задачи.

Необходимость использования оригами в обучении детей дошкольного возраста неоспорима. То что дети обучаются «играючи», заметили и доказали великие педагоги В. Б. Косминская, Е. И. Васильченко, А. С. Макаренко, Т. С. Комарова и другие. Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота её обработки, привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти; дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения.

Таким образом, занятия оригами:

- Дисциплинируют
- Воспитывают усидчивость, ответственность, аккуратность
- Влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки
- Позволяют детям проявить свои конструктивные, изобразительные, творческие, оформительские, театральные способности.

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет. В программу занятий вошли конструкции, при складывании которых применяются доступные старшим дошкольникам способы работы с бумагой. Материал изложен с учетом постепенного усложнения: начиная с очень простых приемов складывания, дети овладевают достаточно сложными навыками и умениями работы с бумагой. Подбор фигурок ориентирован на жизненный опыт детей, их знания о явлениях и предметах окружающего мира.

Программа рассчитана на 9 часов, срок реализации 6 недель. Занятия проводятся 3 раза в неделю. Продолжительность занятия 25 минут. Форма обучения – очная, групповая (10 человек).

Цель и задачи программы

Цель: развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.

Задачи:

Образовательные.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.; базовыми формами оригами.

Формировать умение следовать устным инструкциям;
Обучать различным приемам работы с бумагой;
Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
Создавать композиции с изделиями, созданными в технике оригами.

Развивающие.

Развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное изображение.
Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
Развивать мелкую моторику пальцев рук и глазомер.

Воспитательные

Воспитывать интерес к искусству оригами;
Расширять коммуникативные способности детей;
Способствовать созданию игровых ситуаций;
Совершенствовать игровые навыки, формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Условия реализации программы

Прежде чем приступить к занятиям оригами с детьми, педагог должен освоить основы техники складывания бумаги: термины и знаки, принятые в оригами приемы работы с бумагой, способы получения базовых форм; овладеть складыванием классических моделей (Приложение).

Перед занятием необходимо приготовить: образцы фигурок в двух экземплярах (один в собранном виде, с осуществленной дорисовкой и аппликацией, другой – в развернутом), материал для складывания, необходимый каждому ребенку: бумагу определенного цвета, формы, размера, фактуры; клей, карандаши, фломастеры. Складыванию каждой фигурки необходимо посвящать отдельное занятие, начинать которое желательно с определения мотива и цели занятия в форме загадки, стихотворения, вопроса, беседы. Вторая часть занятия представляет собой складывание фигурки (складывание следует сопровождать пояснениями, точно определяющими действия), а третья часть заключается в обыгрывании, оценке результата, применения для кукольного театра, например.

Планируемые результаты

В результате обучения по программе «Оригами» дошкольники:

- Научатся различным приемам работы с бумагой;
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику и глазомер.
- Разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Овладеют навыками культуры труда;
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Описание материально-технической базы для реализации программы

1. Художественные материалы:

Бумага белая и цветная для оригами, цветные карандаши, клей ПВА, клей – карандаш, простой карандаш, фломастеры, цветные салфетки.

2. Инструменты для работ:

Ножницы, линейка, шаблоны.

3. Технические средства:

ПК, мультимедийный проектор, магнитофон, фотоаппарат.

4. Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
- демонстрационные работы и образцы;
- иллюстрационный материал.

5. Методические разработки, пособия по изготовлению различных работ – схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);

6. Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена» и др.;
- викторина «Инструменты и материалы», и др.;
- развивающие игры: «Волшебный круг», «Разминаем пальчики»;
- ребусы, загадки, шарады.

Учебно – тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1	Ознакомление со свойствами бумаги	0,5		0,5
2	Конструирование моделей		8	8
3	Итоговое занятие		0,5	
	Итого	0,5	8,5	9

Содержание программы

№	Вид занятия	Тема	Цель	Материал
1	Ознакомление со свойствами бумаги	Бумажная сказка	Познакомить детей со свойствами бумаги. Ее особенностями.	Бумага
2	Конструирование	Сказка квадрата	Познакомить детей с поделками из бумаги. Показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Развивать воображение и фантазию.	Бумага
3	Конструирование	Открытка	Научить детей складывать квадрат пополам, находить линию сгиба, проглаживать ее. Аппликационное оформление открытки.	Бумага, ножницы, клей
4	Конструирование	Сказочный домик	Учить детей преобразовывать квадрат в части дома: основание и крышу. Использовать художественное оформление из прямоугольников выполнять окна, двери и трубу. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	Бумага, ножницы, клей
5	Конструирование	Веселый треугольник	Научить детей складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая линию сгиба.	Бумага
6	Конструирование	Наливное яблочко	Закрепить знания детей о	Бумага

	ние		фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга-яблока. Развивать мелкую моторику.	
7	Конструирование	Бабочка	Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки.	Бумага, ножницы, клей
8	Конструирование	Гусеница	Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов, склеенных между собой, загибать уголки к центру.	Бумага, ножницы, клей
9	Конструирование	Грибок	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Четко проглаживать линии сгиба. Познакомить с правилами безопасного пользования.	Бумага, ножницы, клей
10	Конструирование	Аквариумная рыбка	Закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник.	Бумага, ножницы, клей
11	Конструирование	Кораблик	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу.	Бумага, ножницы, клей
12	Конструирование	Парусники в море	Научить детей отрывать длинные полоски и формировать из них волны, аккуратно пользоваться клеем. Из квадрата мастерить парусник способом сложения квадрата по диагоналям и с помощью ножниц разрезать половину диагонали и загнуть получившийся треугольник.	Бумага, ножницы, клей
13	Конструирование	Закладка	Познакомить детей с базовой формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику	Бумага, ножницы, клей

			рук.	
14	Конструирование	Цветик - семицветик	Вспомнить последовательность выполнения базовой формы конфетка, стремиться к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремленность, воображение, художественный вкус.	Бумага, ножницы, клей
15	Конструирование	Веселый лягушонок	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку.	Бумага
16	Конструирование	Пирамидка	Научить детей загибать уголки разного размера. Развивать умение находить большее колечко из данных. Аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность	Бумага, ножницы, клей
17	Конструирование	Зайчик	Научить детей складывать зайчика, используя базовую форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук.	Бумага, ножницы, клей
18	Конструирование	Летний букет	На основе базовой формы треугольник научить изготавливать бутоны, листья. Учить составлять композиции. Развивать художественный вкус, изображение, внимание	Бумага, ножницы, клей

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Бумажная сказка	0,5		
2	Сказка квадрата	0,5		
3	Открытка	0,5		
4	Сказочный домик	0,5		
5	Веселый треугольник	0,5		

6	Наливное яблочко	0,5		
7	Бабочка	0,5		
8	Гусеница	0,5		
9	Грибок	0,5		
10	Аквариумная рыбка	0,5		
11	Кораблик	0,5		
12	Парусник в море	0,5		
13	Закладка	0,5		
14	Цветик-семицветик	0,5		
15	Веселый лягушонок	0,5		
16	Пирамидка	0,5		
17	Зайчик	0,5		
18	Летний букет	0,5		

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2019-2020	15.07.2020	24.08.2020	6	9	3 раза в неделю продолжительность занятия по 25 минут

Формы диагностики

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Оригами» предполагает проведение диагностики в следующих формах:

- Диагностическое задание;
- Выставка работ.

Оценочные материалы

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами:

Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

2. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий:

Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

Умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера:

Умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

4. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами:

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;

Творческий подход к выполнению работы.

5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:

Умение организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратность выполнения работы.

Оценка результатов освоения программы

Высокий уровень

- самостоятельно выполняет работу по образцу, схеме;
- рационально использует материалы;
- аккуратно выполняет работу;

Средний уровень

- выполняет работу с помощью педагога;
- работает по образцу, схеме с помощью педагога;
- рационально использует материалы.

Низкий уровень

- не может самостоятельно работать с материалами;
- не понимает, как нужно работать по схеме
- не понимает объяснения педагога;
- нерационально работает с материалами;

Методическое обеспечение программы

Основой для данной программы является методическое пособие С.В. Соколовой «Оригами для дошкольников». Материал программы изложен с учетом постепенного усложнения: начиная с очень простых приемов складывания, дети овладевают достаточно сложными навыками и умениями работы с бумагой. Подбор фигурок ориентирован на жизненный опыт детей, их знания о явлениях и предметах окружающего мира.

Складыванию каждой фигурки отводится отдельное занятие, начинать которое желательно с определения мотива и цели занятия в форме загадки, стихотворения, вопроса, беседы. Вторая часть занятия представляет собой складывание фигурки (складывание следует сопровождать пояснениями, точно определяющими действия), а третья часть заключается в обыгрывании, оценке результата,

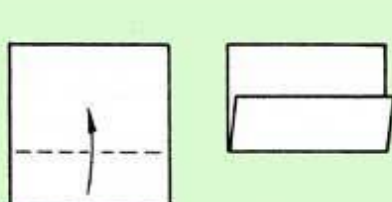
В процессе обучения используются следующие методы:

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).
- Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагога, работа по образцу и др.).
- Практический (самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).
- Игровой (использование игровых моментов, игр-соревнований, игр-путешествий).

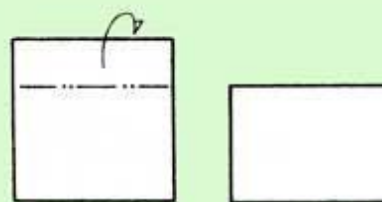
Список использованной литературы

1. Афонькина Е. Ю, Афонькин С. Ю. Всё об оригами – СПб: Кристалл, 2005
2. Афонькина Е. Ю, Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: Литера, 1997
3. Афонькина Е. Ю, Афонькин С. Ю. Цветущий сад оригами - СПб, Химия, 1995
4. Богданова Е. Е. Рабочая программа кружка рукоделия на тему «Оригами». – Воскресенск. – 2014
5. Васильева Л. С. Программа кружка оригами «Волшебный квадратик». – Саратов. 2010.
6. Гурожанова М. П. Программа кружка «Загадочный мир оригами» (художественно – эстетическое направление). – 2011
7. Милыхина С. Л. Программа кружка «Волшебный мир оригами». 2013
8. Сержантова Т. Б. 100 праздничных моделей оригами М.: Айрис-пресс, 2007
9. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004
10. Соколова С.В. Игрушки и забавы. Оригами - СПб.: Нева, 2007.
11. Соколова С.В. Игрушки - оригамушки. - СПб: Химия, 2001.

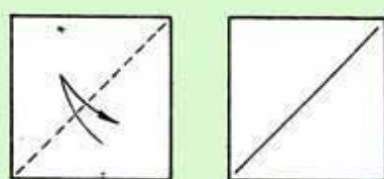
Условные знаки, принятые в оригами таблица 1



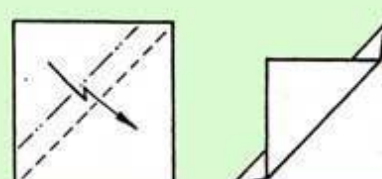
Сгиб «долиной»



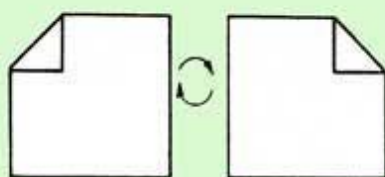
Сгиб «горой»



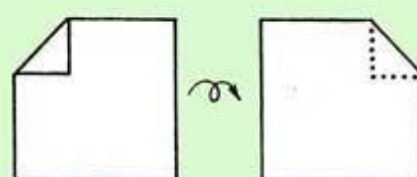
Перегнуть, то есть наметить складку



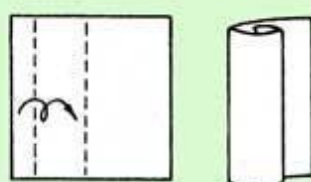
Складка «молния»



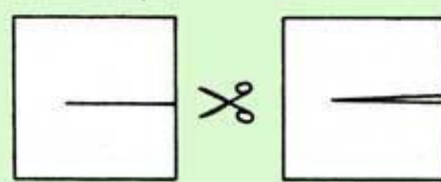
Повернуть в одной плоскости



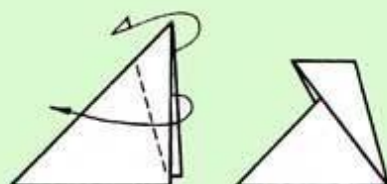
Перевернуть другой стороной



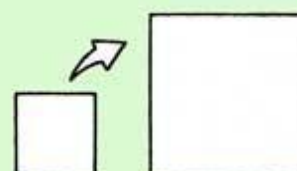
Завернуть



Надрезать



Выгнуть наружу



Увеличение изображения

Условные знаки, принятые в оригами *таблица 2*

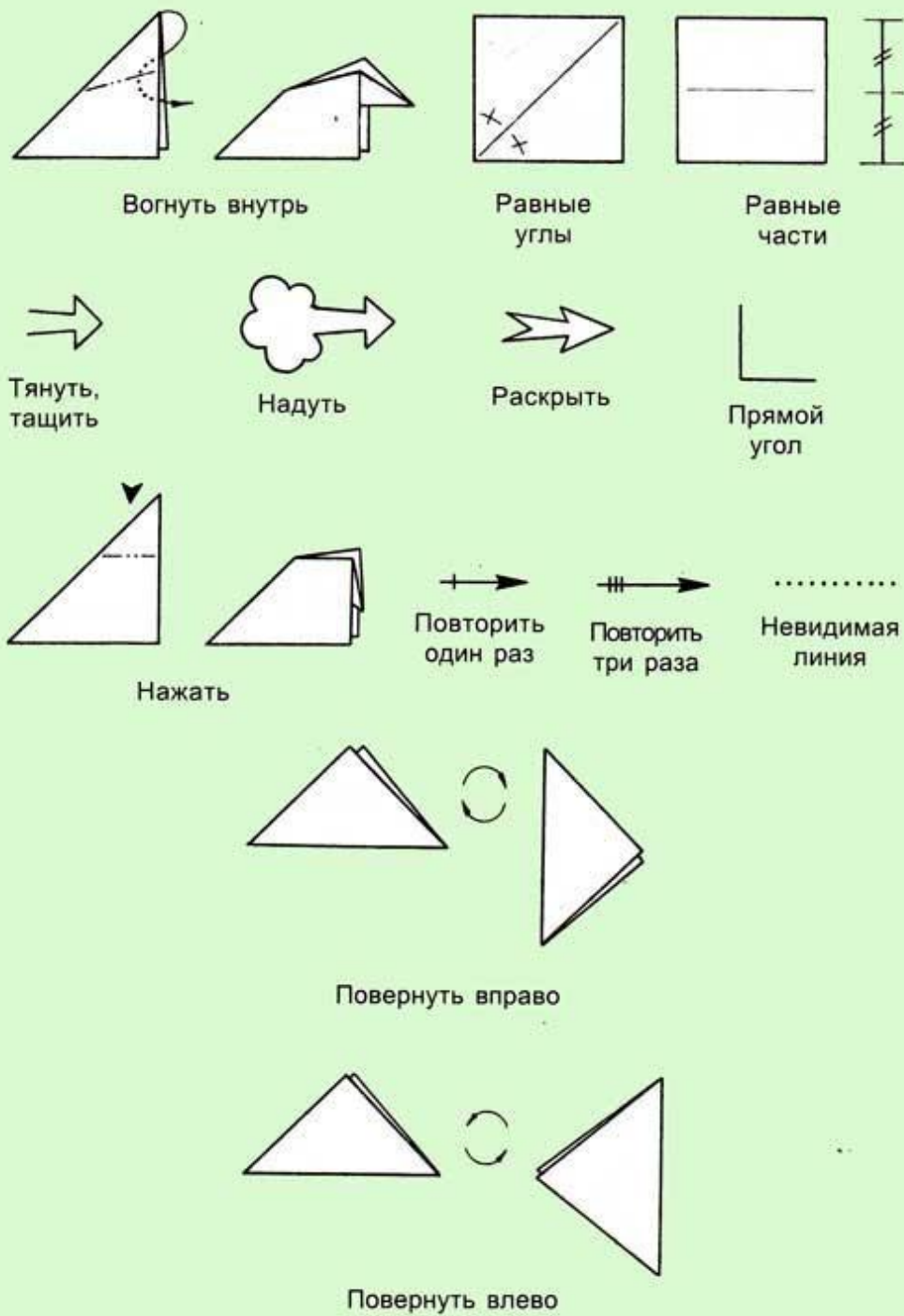


Таблица взаимосвязи базовых форм

