

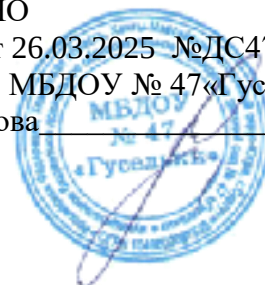
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 47 «Гусельки»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 26.03.2025 №ДС47-11-106/5

Заведующий МБДОУ № 47 «Гусельки»

О.В. Набатова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
**«МАЛЕНЬКИЕ ЧУДЕСА»**  
(работа с бумагой, пластилином, красками)

Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации программы: 9 месяцев  
Общее количество часов: 36 часов  
Автор-составитель программы:  
Александрова Наталья Викторовна,  
педагог дополнительного образования

## Паспорт дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №47 «Гусельки»

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Название программы                                                       | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Маленькие чудеса»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Направленность программы                                                 | художественная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Уровень программы                                                        | стартовый                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Ф.И.О. автора (разработчика)/составителя программы                       | Александрова Наталья Викторовна, педагог дополнительного образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Год разработки /модификации                                              | 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа | от 23.04.2024 г. Приказ № ДС47-11-91/4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Информация о наличии рецензии                                            | нет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Цель                                                                     | Развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей в процессе работы с бумагой, пластилином, красками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Задачи                                                                   | <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой, пластилином, красками;</li> <li>- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;</li> <li>- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;</li> <li>- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;</li> <li>- развивать внимание, память, мелкую моторику;</li> <li>- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, эмоциональное отношение к действительности.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, художественный и эстетический вкус;</li> <li>- воспитывать интерес обучающихся к художественному творчеству.</li> </ul> |
| Планируемые результаты освоения программы                                | <p><i>Обучающиеся должны знать и уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия основных цветов и элементарные правила их смешивания</li> <li>- применение орнамента в жизни, его значение в</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <p>образе художественной вещи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);</li> <li>- название материалов и инструментов и их назначение;</li> <li>- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);</li> <li>- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки; получать простые оттенки (от основного к более светлому);</li> <li>- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);</li> <li>- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);</li> <li>- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;</li> <li>- различные приемы и способы лепки различных форм предметов;</li> <li>- процесс лепки предметов из разных частей;</li> <li>- свойства пластилина.</li> <li>- скатывать ком из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями.</li> <li>- лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции;</li> <li>- лепить животных, птиц передавая характерные движения туловища и конечностей;</li> <li>- создавать несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка);</li> <li>- навыки и приемы рационального вырезания: симметричное вырезание; вырезание из гармошки.</li> <li>- прием обрывания, аппликацию с кантом;</li> <li>- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);</li> <li>- выполнять поделки из конусов, цилиндров, квадрата;</li> <li>- работать по готовой выкройке, понимать условные обозначения;</li> <li>- составлять узоры из квадратов, кругов, треугольников, чередуя их по цвету;</li> <li>- выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию;</li> </ul> |
| Срок реализации программы        | 9 месяцев                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Количество часов в неделю/ в год | 1ч./36 ч.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Возраст обучающихся              | от 6 до 7 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Формы занятий                    | групповая (10-14 человек)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Методическое обеспечение         | 1. Агранович З.Е. Времена года. Наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p>с дошкольниками с использованием фланелеграфа / худ. Е.М. Воробьева. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 8 с. + вкл.</p> <p>2. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.</p> <p>3. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 176 с., илл.</p> <p>4. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет : программа, планирование, интегрированные занятия / ав.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2019. – 282 с.</p> <p>5. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 208 с.</p> <p>6. Милосердова Н.Е. Обучение дошкольников технике лепки. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 64 с.</p> <p>7. Черепкова Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 48 с. Цв. вкл.</p> <p>8. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. – (Библиотека современного детского сада).</p> |
| Условия реализации программы | <ul style="list-style-type: none"> <li>- помещения для занятий с хорошей вентиляцией и освещением;</li> <li>- оборудование: столы и стулья, соответствующие росту детей;</li> <li>- инструменты: ножницы, карандаши простые и цветные, линейки.</li> <li>- материалы: клей ПВА, клей-карандаш, картон белый и цветной; бумага для рисования, цветная бумага, образцы рисунков, поделок, аппликаций, иллюстрации, книги, репродукции картин.</li> </ul> <p>Для демонстрации поделок на выставке используются стенды, столы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### **Аннотация к программе**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Маленькие чудеса» разработана для старших дошкольников и направлена на развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей в процессе работы с бумагой, пластилином, красками.

Содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Маленькие чудеса» соответствуют стартовому уровню.

Программа «Маленькие чудеса» дает возможность дошкольникам попробовать свои силы в разных направлениях классического и прикладного творчества: рисунок, живопись, лепка, декоративно-прикладное творчество.

Занимаясь по программе, дошкольники приобретут практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Маленькие чудеса» предназначена для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет. Программа рассчитана на 36 ч., срок реализации 9 месяцев. Направленность программы – художественная. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 30 минут. Форма обучения – очная; форма организации занятий - групповая (10-14 человек).

### **Пояснительная записка**

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии детей дошкольного возраста, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. К тому же изобразительное творчество является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Изобразительная деятельность:

- позволяет удовлетворить одну из основных потребностей старших дошкольников – чувствовать себя способным сделать нечто такое, чем можно любоваться и что способно вызвать одобрение окружающих;
- работа с различными материалами позволяет детям реализовывать свой познавательный интерес (узнать свойства и качества материала);
- действия с различными видами изобразительного материала пополняют практический опыт детей.

Старший дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для организации изобразительной деятельности, так как именно в это время дети становятся организованными, учатся планировать деятельность, могут решать художественные задачи, начинают чувствовать цвет, форму, размер, фактуру материала, обладают большим потенциалом фантазии, у них вырабатывается точность движения рук, координируются действия, поэтому программа предусматривает расширение этого потенциала, формирование и совершенствование уникальных способностей любого ребёнка, а не только одарённого от природы.

Отечественные психологи и педагоги доказали, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте, и развитие их происходит при овладении общественно выработанными средствами деятельности в процессе специально организованного обучения. Творчество является постоянным спутником детского развития. Интерес к художественному творчеству у детей обуславливается его важностью для развития личности ребенка, и с годами потребность в нем не ослабевает, а все более увеличивается.

Актуальность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Маленькие чудеса» обусловлена тем, что, приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Маленькие чудеса» является включение в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Программа «Маленькие чудеса» дает возможность юным талантам попробовать свои силы в разных направлениях классического и прикладного творчества: рисунок, живопись, лепка, декоративно-прикладное творчество.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Маленькие чудеса» является педагогически целесообразной, т. к. предназначена для того, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения, развить творческие задатки детей с помощью разных способов и приемов изобразительной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Маленькие чудеса» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа осуществляется за пределами ФГОС и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Маленькие чудеса» соответствуют стартовому уровню, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; направленность программы – художественная.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Маленькие чудеса» предназначена для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет. Программа рассчитана на 36 ч., срок реализации 9 месяцев. Направленность программы – художественная. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 30 минут. Форма обучения – очная; форма организации занятий - групповая (10-14 человек).

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей в процессе работы с бумагой, пластилином, красками.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой, пластилином, красками;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

##### *Развивающие:*

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать внимание, память, мелкую моторику;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, эмоциональное отношение к действительности.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, художественный и эстетический вкус;
- воспитывать интерес обучающихся к художественному творчеству.

## Содержание программы

### Учебно-тематический план

| №<br>п/п  | Наименование разделов и тем                                                | Количество часов |          |       | Формы<br>контроля |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|-------------------|
|           |                                                                            | Теория           | Практика | Всего |                   |
| <b>1.</b> | <b>Введение</b>                                                            |                  |          |       |                   |
| 1.1.      | Вводное занятие, знакомство с различными материалами. Техника безопасности | 0,5              | 0,5      | 1     | Входной           |
| <b>2.</b> | <b>Учусь рисовать</b>                                                      |                  |          |       |                   |
| 2.1.      | Техника «цветные карандаши или восковые мелки»                             | 1                | 4        | 5     | Текущий           |
| 2.2.      | Техника «гуашь»                                                            | 1                | 4        | 5     | Текущий           |
| <b>3.</b> | <b>Работа с бумагой и картоном</b>                                         |                  |          |       |                   |
| 3.1.      | Плоская аппликация                                                         | 0,5              | 1,5      | 2     | Текущий           |
| 3.2.      | Объемная аппликация                                                        | 0,5              | 2,5      | 3     | Текущий           |
| 3.3.      | Открытки.                                                                  | 0,5              | 2,5      | 3     | Текущий           |
| 3.4.      | Объемные поделки                                                           | 0,5              | 1,5      | 2     | Текущий           |
| <b>4.</b> | <b>Волшебный пластилин</b>                                                 |                  |          |       |                   |
| 4.1.      | Пластилинография                                                           | 1                | 4        | 5     | Текущий           |
| 4.2.      | Объемные поделки и композиции                                              | 1                | 4        | 5     | Текущий           |
| <b>5.</b> | <b>Коллективная и досуговая деятельность</b>                               |                  |          |       |                   |
| 5.1.      | Коллективная и досуговая деятельность                                      | -                | 4        | 4     | Текущий           |
| <b>6.</b> | <b>Итоговое занятие</b>                                                    |                  |          |       |                   |
| 6.1.      | Итоговое занятие                                                           | -                | 1        | 1     | Итоговый          |
| Итого:    |                                                                            | 6,5              | 29,5     | 36    |                   |

### Содержание учебно-тематического плана

#### Раздел 1. Введение

##### Тема 1.1. Вводное занятие (1 час.)

*Теория:* Тема направлена на знакомство детей с основными правилами техники безопасности при работе с ножницами, клеем и нормами поведения в кабинете; развитие представлений об информационной картине мира; развитие познавательных интересов учащихся. Дети знакомятся с краткой историей появления живописи, знаменитыми людьми в этой области, различными материалами, используемыми в работе.

*Практика:* Освоение навыков работы с бумагой разной плотности, картоном, ножницами, клеем.

*Форма контроля:* беседа, наблюдение

#### Раздел 2. Учусь рисовать (5 часов.)

##### Тема 2.1. Техника «цветные карандаши или восковые мелки»

*Теория:* рассматривание рисунков других детей

*Практика:* освоение навыков рисования волнистых линий, завитков и спиралей, штриховки цветными карандашами или восковыми мелками в одном направлении, не выходя за контуры рисунка.

*Форма контроля:* наблюдение



## **Тема 2.2. Техника «гуашь» (5 часов)**

*Теория:* познакомить с краской «гуашь», ее свойствами и способом работы с ней, с понятием «основные цвета», «составные цвета». Познакомить с кисточкой как художественным инструментом. Расширить представление о красках как художественном материале.

*Практика:* упражнять в смешении красок для получения нового цвета. Учить держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой («дирижирование» в воздухе). Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивания» или кончиком кисти. Побуждать детей создавать индивидуальные художественные образы, используя доступные им средства выразительности; испытывать радость от рисунка; развивать воображение. Осваивать форму и цвет как средства образной выразительности. Развивать чувство цвета и композиции. Знакомство с дымковской росписью.

*Форма контроля:* наблюдение

## **Раздел 3. Работа с бумагой и картоном**

### **Тема 3.1. Плоская аппликация (2 часа)**

*Теория:* познакомить с историей возникновения аппликации. Виды аппликаций: предметная, декоративная, сюжетная, сходство и различие. Виды бумаги: чертёжно -рисовальная, писчая, обёрточная, обойная, гофрированная, цветная, промокательная, бархатная. Виды картона: цветной, тонкий, упаковочный; открытками, салфетками, фантиками, рассматривание образцов работ, выполненных в технике аппликации.

*Практика:* Выбор картона и бумаги. Оборудование и материалы, используемые в аппликации: картон, бумага, клей, инструменты – ножницы, циркуль, линейка, карандаш). Выполнение обучающимися работ в технике аппликации (плоская).

*Форма контроля:* наблюдение

### **Тема 3.2. Объемная аппликация (3 часа)**

*Теория:* дать понятие, что такое объемная аппликация, рассматривание образцов работ, выполненных в технике аппликации, показать процесс выполнения объемной аппликации,

*Практика:* выполнение работ в технике аппликации по образцу.

*Форма контроля:* наблюдение

### **Тема 3.3. Открытки (3 часа)**

*Теория:* рассказ о разных праздниках, о том, что в подарок можно сделать открытку, дать представление о процессе выполнения открыток, рассматривание образцов работ, выполненных в технике аппликации.

*Практика:* выполнение открыток к праздникам по образцам.

*Форма контроля:* наблюдение

### **Тема 3.4. Объемные поделки (2 часа)**

*Теория:* рассматривание образцов работ, выполненных в технике аппликации

*Практика:* Выполнение объемных работ из бумаги, выполнение сюжетных композиций.

*Форма контроля:* наблюдение

## **Раздел 4. Волшебный пластилин**

### **Тема 4.1. Пластилинография (5 часов)**

*Теория:* дать детям понятие, что такое пластилинография, показать процесс выполнения, рассмотреть материалы, необходимые для выполнения работы, рассмотреть иллюстрации, картинки.

*Практика:* поэтапное выполнение работы в технике пластилинографии.

*Форма контроля:* наблюдение

### **Тема 4.2. Объемные поделки и композиции (5 часов)**

*Теория:* рассматривание картинок с изображением животного или непосредственно саму поделку.

*Практика:* Изготовление объёмных поделок: фигурок животных, рыб, птиц, грибов, цветов, композиций и т.д.

*Форма контроля:* наблюдение

## **Раздел 5. Коллективная и досуговая деятельность**

### **Тема 5.1. Коллективная и досуговая деятельность (4 часа)**

*Практика:* выполнение коллективных работ для проведения праздников: Новый год, 8 марта, окончание учебного года.

*Форма контроля:* наблюдение

## **Раздел 6. Итоговое занятие**

### **Тема 6.1. Итоговое занятие (1 час)**

*Практика:* выставка детских работ.

*Форма контроля:* выставка

#### **Планируемые результаты**

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Маленькие чудеса» обучающиеся должны знать и уметь:

- названия основных цветов и элементарные правила их смешивания
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки; получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- различные приемы и способы лепки различных форм предметов;
- процесс лепки предметов из разных частей;
- свойства пластилина.
- скатывать ком из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями.
- лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции;
- лепить животных, птиц передавая характерные движения туловища и конечностей;
- создавать несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка);
- навыки и приемы рационального вырезания: симметричное вырезание; вырезание из гармошки.
- прием обрывания, аппликацию с кантом;
- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);
- выполнять поделки из конусов, цилиндров, квадрата;
- работать по готовой выкройке, понимать условные обозначения;
- составлять узоры из квадратов, кругов, треугольников, чередуя их по цвету;
- выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию;

#### **Календарный учебный график**

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятий | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия                                                                                     | Место проведения                    | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| 1     |       |       | 16.00-16.30              | групповая     | 1            | Правила работы с ножницами, клеем, акварелью, гуашью, пластилином. Правила техники безопасности. | кабинет дополнительного образования | беседа         |

|    |  |  |             |           |   |                             |                                     |            |
|----|--|--|-------------|-----------|---|-----------------------------|-------------------------------------|------------|
| 2  |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Цветочный домик»           | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 3  |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Веточка сирени»            | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 4  |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Маяк»                      | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 5  |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Почему фламинго розовый?»  | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 6  |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Парад планет»              | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 7  |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Яблоня»                    | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 8  |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Жирафик»                   | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 9  |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Гиацинт»                   | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 10 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Матрешка»                  | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 11 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Почему лошадки спят стоя?» | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 12 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Совушка»                   | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 13 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Дельфин»                   | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 14 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Какао для лисички»         | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 15 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Корзинка с подснежниками»  | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 16 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Снегирь»                   | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 17 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Белочка»                   | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 18 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «На большом воздушном шаре» | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 19 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Улитка»                    | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 20 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Единорог Молли»            | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 21 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Кит»                       | кабинет                             | наблюдение |

|    |  |  |             |           |   |                                |                                     |            |
|----|--|--|-------------|-----------|---|--------------------------------|-------------------------------------|------------|
|    |  |  |             |           |   |                                | дополнительного образования         |            |
| 22 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Рыбки в аквариуме»            | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 23 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Зачем сове три пары век?»     | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 24 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Ночной кот»                   | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 25 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Прекрасная бабочка»           | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 26 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Где живут чайки?»             | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 27 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Зимний мишка»                 | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 28 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Цветы в вазе»                 | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 29 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Зачем зебре полосы»           | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 30 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Любимая игрушка»              | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 31 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Почему хамелеон меняет цвет?» | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 32 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Кот-открытка»                 | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 33 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Ракета»                       | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 34 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Морж Жоржик»                  | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 35 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Динозаврик»                   | кабинет дополнительного образования | наблюдение |
| 36 |  |  | 16.00-16.30 | групповая | 1 | «Свистать всех наверх»         | кабинет дополнительного образования | Выставка   |

### Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

– словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.

– наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций скульптур, зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

– метод практического показа.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и особенные способы деятельности;
- частично - поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях: – фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы по группам (2-5 человек);

Чтобы ребенок увлекался изобразительным творчеством с удовольствием и совершенствовался в нем, взрослый своевременно должен помогать ему. Приемы оказания помощи могут быть разными: совет, указание, объяснение, вариативный показ, поощрение. Можно использовать иллюстрационный материал, художественное слово, предварительное рассматривание, наблюдения и т. д.

В основу программы положена оригинальная авторская методика Н.Н. Леоновой «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников», построенная на включении в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству.

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Художественные материалы: бумага белая, цветная, гофрированная бумага и картон, ватман, калька, цветные и простые карандаши, кисти, клей ПВА, клей – карандаш, фломастеры, гуашь, акварель, природный материал (фольга, пуговицы, бисер, стразы, ленты, салфетки, нитки и др.)

2. Инструменты для работ:

Ножницы, иглы, кнопки, линейка, шаблоны, ластик, циркуль.

3. Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
- демонстрационные работы и образцы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам.

4. Методические разработки, пособия по изготовлению различных работ – схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);

## **Определение результативности планируемых результатов**

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Маленькие чудеса» предполагает оценку достижений учащимися планируемых результатов.

Проведение педагогической диагностики (входной и итоговый контроль) осуществляется в форме наблюдения за детьми на занятии. (результаты смотреть в приложении)

### **Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества**

#### **Анализ продукта деятельности**

##### **1. Форма**

3 балла - передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

2 балла - есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

1 балл - искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены не верно, пропорции переданы не верно, изображение статическое.

##### **2. Композиция**

3 балла - расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла - на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл - композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана не верно.

##### **3. Цвет**

3 балла - передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна;

2 балла - есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков;

1 балл - цвет передан не верно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

##### **4. Ассоциативное восприятие пятна**

3 балла - самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла - справляется при помощи взрослого;

1 балл - не видит образов в пятне и линиях.

#### **Анализ процесса деятельности**

##### **1. Изобразительные навыки**

3 балла - легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с изобразительными материалами;

2 балла - испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

1 балл - рисует однотипно, материал использует неосознанно.

##### **2. Регуляция деятельности**

3 балла - адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

2 балла - эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл - безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

##### **3. Уровень самостоятельности, творчества**

3 балла - выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, присутствует самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, присутствуют оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

**Шкала уровней:**

0-8 - низкий уровень;

9-16 - средний уровень;

17-21 - высокий уровень.

Приложение

| №<br>П/п | Фамилия имя ребенка | Анализ продукта деятельности |            |      |                                | Анализ процесса деятельности |                        |                                       |
|----------|---------------------|------------------------------|------------|------|--------------------------------|------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
|          |                     | Форма                        | Композиция | Цвет | Ассоциативное восприятие пятна | Изобразительные навыки       | Регуляция деятельности | Уровень самостоятельности, творчества |
| 1        |                     |                              |            |      |                                |                              |                        |                                       |
| 2        |                     |                              |            |      |                                |                              |                        |                                       |
| 3        |                     |                              |            |      |                                |                              |                        |                                       |
| 4        |                     |                              |            |      |                                |                              |                        |                                       |
| 5        |                     |                              |            |      |                                |                              |                        |                                       |
| 6        |                     |                              |            |      |                                |                              |                        |                                       |
| 7        |                     |                              |            |      |                                |                              |                        |                                       |
| 8        |                     |                              |            |      |                                |                              |                        |                                       |
| 9        |                     |                              |            |      |                                |                              |                        |                                       |
| 10       |                     |                              |            |      |                                |                              |                        |                                       |
| 11       |                     |                              |            |      |                                |                              |                        |                                       |
| 12       |                     |                              |            |      |                                |                              |                        |                                       |
|          | Итого баллов:       |                              |            |      |                                |                              |                        |                                       |

## Список литературы

### Для педагогов:

1. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 176 с., илл.
2. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 208 с.
3. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.
4. Агранович З.Е. Времена года. Наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием фланелеграфа / худ. Е.М. Воробьева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 8 с. + вкл.
5. Черепкова Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 48 с. Цв. вкл.
6. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 64 с. – (Библиотека современного детского сада).
7. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование, интегрированные занятия / ав.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2019. – 282 с.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – Москва: Мозаика-Синтез, 2019.
9. Утробина К.К. Рисование методом «Тычка» - Москва: издательство Гном, увлекательное рисование, 2020.

### Для родителей (законных представителей):

1. Кузнецова О.Г. «Обучаем дошкольников приемам рисования» - Москва, Педагогическое сообщество России, 2017.
2. Предит А.В. «Кронтик учится рисовать карандашом» - Москва, Академия/учебник, 2018.
3. Нищева Н.В. «Рисуем двумя руками» - Москва, Детство пресс, 2021

## Интернет-ресурсы

сайт «Теремок» <http://www.teremoc.ru/>  
детский портал «Солнышко» <http://www.solnet.ee/games/g1.html>  
сайт «Книжный шкаф» <http://www.detisite.ru/gorodok/book/index.htm#>,  
Сайт «Дети Онлайн» <http://deti-online.com/>  
[https://www.hudozhnik.online/uroki\\_risuiyt\\_vse](https://www.hudozhnik.online/uroki_risuiyt_vse)  
[https://dzen.ru/a/WsXiK3fQ5ilPpbt5?utm\\_source=serp](https://dzen.ru/a/WsXiK3fQ5ilPpbt5?utm_source=serp)