

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №70 «ГОЛУБОК»**

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ

(СТАРШАЯ ГРУППА)

**«ЧТЕНИЕ И ОБСУЖДЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ А.С.ПУШКИНА «ВОТ
СЕВЕР, ТУЧИ НАГОНЯЯ» И РАССКАЗА К.Д.УШИНСКОГО «ПРОКАЗЫ
СТАРУХИ ЗИМЫ»**

Подготовил: Бушель А.В., воспитатель

г. Сургут 2025

Цель: помочь детям почувствовать лирический характер литературных произведений. Расширять знания и представления о зимнем времени года у детей через стихотворные и прозаические строчки.

Задачи: - образовательная: рассказать детям о природе в зимнее время года, признаках зимы, о зимних играх и развлечениях;

- **развивающая:** развивать память, творческие способности, фантазию, воображение, логическое мышление;

- **воспитательная:** воспитывать чувство любви к природе и окружающему миру.

Ход занятия

Дети и воспитатель стоят в кругу.

Воспитатель: загадывает загадку о зиме:

Снег на полях,

Лед на реках,

Вьюга гуляет.

Когда это бывает?

Дети: Зимой

Воспитатель: Показывает иллюстрации с изображением зимы. Задаёт вопросы детям.

Воспитатель: Какое время года изображено на картинках?

- Как вы догадались, что на всех картинках зима?

- Чем покрыта земля?

- На что похож снег, лежащий на земле?

Дети: снег лежит тонким слоем, как тоненькая пелёночка, пелена, сугроб похож на теплое одеяло, деревья в снегу.

Воспитатель: Действительно, все картинки разные, но все они о зиме. Зиму, ребята, можно изобразить не только на картине, но и словами.

Воспитатель: Послушайте рассказ К. Ушинского «Проказы старухи Зимы» и стихотворение А. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя», и представьте себе то, о чем там говорится.

Прежде, чем начнем читать, давайте разберем некоторые слова, что они означают.

- **ДУБРАВА** – лесок, дубовая роща
- **ЗАПОРОШИЛА ПОЛЯ** – выпал снег на поля
- **ЛЮТЫЙ** – злой, сердитый
- **ОКОННИЦЫ** – стёкла в окнах
- **САЛАЗКИ** - санки
- **ПРОКАЗЫ** – забавы, игры

Чтение «Проказы старухи Зимы»

Разозлилась старуха-зима, задумала она всякое дыхание со света сжить.

Прежде всего она стала до птиц добираться: надоели ей они своим криком и писком.

Подула зима холодом, посорвала листья с лесов и дубрав и разметала их по дорогам. Некуда птицам деваться; стали они стайками собираться, думушку

думать. Собрались, покричали и полетели за высокие горы, за синие моря, в тёплые страны. Остался воробей, и тот под стреху забился.

Видит зима, что птиц ей не догнать: наинулась на зверей. Запорошила снегом поля, завалила сугробами леса, одела деревья ледяной корой и посылает мороз за морозом. Идут морозы один другого злее, с ёлки на ёлку перепрыгивают, потрескивают да пощёлкивают, зверей пугают. Не испугались звери: у одних шубы тёплые, другие в глубокие норы запрятались; белка в дупле орешки грызёт, медведь в берлоге лапу сосёт; зайка, прыгая, греется, а лошади, коровки, овечки давным-давно в тёплых хлевах готовое сено жуют, тёплое пойло пьют.

Пуще злится зима — до рыб она добирается: посылает мороз за морозом, один другого лютее. Морозцы бойко бегут, молотками громко постукивают: без клиньев, без подклинков по озёрам, по рекам мосты строят. Замёрзли реки и озёра, да только сверху, а рыба вся вглубь ушла: под ледяной кровлей ей ещё теплее.

— Ну, постой же, — думает зима, — дойму я людей, и шлёт мороз за морозом, один другого злее. Заволокли морозы узорами оконницы в окнах; стучат и в стены, и в двери, так что брёвна лопаются. А люди затопили печки, пекут себе блины горячие да над зимою посмеиваются. Случится кому за дровами в лес ехать — наденет он тулуп, валенки, рукавицы теплые да как примется топором махать, даже пот прошибёт. По дорогам, будто зиме на смех, обозы потянулись: от лошадей пар валит, извозчики ногами потопывают, рукавицами похлопывают. Плечами передёргивают, морозцы похваляют.

Обиднее всего показалось зиме, что даже малые ребята — и те её не боятся! Катаются себе на коньках да на салазках, в снежки играют, баб лепят, горы строят, водой поливают да ещё мороз кличут: «Приди-ка пособить!»

Щипнёт зима со злости одного мальчугана за ухо, другого за нос, даже побелеют, а мальчик схватит снегу, давай тереть — и разгорится у него лицо, как огонь.

Видит зима, что ничем ей не взять, заплакала со злости. Со стрех зимние слёзы закапали... видно, весна недалёко!

беседа по прочитанному:

- - Как вы думаете, почему в этой сказке автор называет зиму старухой?
- - Как зима решила расправиться с птицами?
- - Что сделали птицы?
- - Как звери спасаются зимой от мороза?
- - Что сделала зима с реками и озерами?
- - Как спрятались рыбы?
- - Как приготовились люди к зиме?
- - Почему не боятся зимы дети?
- - Почему зиме стало обидно?

Физминутка.

Игра "Золотые ворота". Воспитатель с одним из детей держатся за руки, образуя ворота. Через эти ворота может пройти только тот, кто назовет слово, относящееся к зиме.

А теперь послушайте стихотворение А.Пушкина «**Вот север, тучи нагоняя**»

*Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл — и вот сама
Идет волшебница-зима.
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою,
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки-зимы.*

Беседа по прочитанному:

- В литературных произведениях зима является к нам и доброй матушкой – зимой, и юной девочкой – снегурочкой, а то и седой колдуньей.
- - А как Пушкин называет зиму? (*Волшебница зима*)
- - Почему поэт называет её волшебницей? (*Зима неживая, а здесь она устраивает чудеса.*)
- - Найдите в тексте, какие чудеса творит волшебница зима? (*Зима пришла, рассыпалась, повисла на суках, легла коврами, берега сравняла с рекой*)
- - Зима совершает действия как человек, она в стихотворении живое существо. В литературе такой приём называется «Олицетворение», оживление персонажа.
- - Кто ещё в стихотворении действует как живое существо? Почему? (*Север. Он вздохнул, завыл.*)
- Как, по-вашему, нет ли элементов сказки в стихотворении? (*Есть.*)
- - Что помогает нам перенестись в сказочный мир? (*Описание зимы как живого образа, который устраивает чудеса, колдовство. Зима – волшебница.*)
- - Каким словом поэт называет колдовство зимы? (*Проказы.*)

Физминутка

Релакс под музыку «Волшебный сон»

- Сядьте так, как вам удобно. Сейчас мы с вами немного отдохнём.

Реснички опускаются...

Глазки закрываются...

Вы спокойно отдыхаете... (2 раза)

Сном волшебным засыпаете.

Ваши руки отдыхают,

Ноги тоже отдыхают,

Отдыхают... засыпают... (2 раза)

Шея не напряжена

И рас – слаб – лен – на

Дышится легко,

Свободно, глубоко (длительная пауза)

Работа на медиа устройстве – иллюстрации с пособия. Угадайте, к какому произведению принадлежат портреты зимы?

Воспитатель: Вам понравились произведения? Чем?

Дети: Понравились, они красивые.

Воспитатель: Какова основная мысль произведений? (Любовь к зимним картинам волшебницы зимы).

- Как авторам удалось отразить свое восхищение и радость от картин зимы, ее настроения?

-Что общего в произведениях А.Пушкина и К.Ушинского?

-Чем отличаются произведения друг от друга?

- Что нового, интересного и необычного помогли вам увидеть в зимней природе авторы этих произведений?

- Над чем заставляют задуматься эти произведения?

Повторное чтение стихотворения по желанию детей.

Воспитатель: Вот какие мы молодцы. Столько много успели на занятии. Так о чем мы сегодня говорили на занятии? (о зиме). Произведения каких авторов мы слушали?

Понравилось ли вам занятие? Чем?