

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №29 «Журавушка»

Роль сюжетно-ролевой игры в воспитании дошкольников

Консультация для педагогов

**Подготовила
воспитатель Позигун А.О.**

Сургут

Дошкольное детство – самый важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Личностные качества ребенка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе является ведущей, то есть в игре. Говоря об игре как ведущей деятельности дошкольника, имеется в виду преимущественно совместная сюжетно-ролевая игра. В игре больше, чем в какой-либо другой деятельности, ребенок может проявить самостоятельность. Он сам выбирает игры, игрушки, различные материалы для игры, сам строит игровые сюжеты, выбирает товарищей по игре. Все это легко заметить, наблюдая сюжетно-ролевые игры детей. Важно, что сюжет и содержание игры они берут из окружающей жизни, отражают те ее моменты, которые привлекли внимание, вызвали интерес, произвели особое впечатление. В игре ребёнок начинает чувствовать себя членом коллектива, он может справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей свои собственные. Кроме того, игра – это самый действенный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

В чем же ценность сюжетно-ролевых игр?

1. Соблюдение правил

Подчинение правилу вытекает из самой сути игры. Осваивая в игре правила ролевого поведения, ребёнок осваивает и моральные нормы, заключённые в роли. Дети «выдвигают» их сами, ориентируясь на то, как бывает на самом деле («по – правде»), и добровольно подчиняются им (нельзя, например, садиться на пароход, если он уже отплыл от берега). Дети хотят следовать в игре определенным жизненным правилам, и это помогает взрослым воспитывать их отношения и поведение, а ребенок усваивает необходимые нормы и правила, учится преодолевать отрицательные импульсивные порывы.

2. Социальный мотив игр

В сюжетно-ролевой игре ребенок может примерить на себя роль взрослого. Дети осваивают мотивы и цели деятельности взрослых, их отношение к своему труду, к событиям общественной жизни, к людям, к вещам: в игре формируется положительное отношение к образу жизни людей, поступкам, нормам и правилам поведения в обществе.

3. Большое значение имеет сюжетно-ролевая игра для развития эмоций детей.

Ребёнок отличает игру от действительности, в речи дошкольника часто присутствуют такие слова: «как будто», «понарошку» и «по – правде». Но несмотря на это, игровые переживания всегда искренни. Ребёнок не притворяется: мама по-настоящему любит свою дочку – куклу, водитель серьёзно озабочен тем, удаётся ли спасти попавшего в аварию товарища. С усложнением игры и игрового замысла чувства детей становятся более осознанными и сложными. Игра и выявляет переживания ребёнка, и формирует его чувства. Когда ребёнок подражает космонавтам, он передаёт своё восхищение ими, мечту стать таким же. А при этом возникают новые чувства: ответственность за порученное дело, радость и гордость, когда оно успешно выполнено. Сюжетно – ролевая игра – это школа чувств, в ней формируется эмоциональный мир малыша.

4. В игре формируется огромный двигательный опыт: создаются благоприятные условия для развития и совершенствования разнообразных движений; принимая на себя роль, ребенок часто использует движения для реализации своего ролевого поведения, сознательно передает характерные особенности движений изображаемого персонажа.

5. Творческие сюжетные игры развивают у ребёнка воображение и способность проигрывать в уме разные варианты развития событий, способность понимать других людей и мотивы их поведения, умение гибко менять своё поведение при изменении ситуации. Творческое начало проявляется и в умении детей заменять нужные атрибуты для игр предметами-заменителями, наделяя их воображаемыми признаками.

4. В ходе сюжетно – ролевой игры происходит развитие интеллекта дошкольника. Ведь чтобы организация игры стала успешной, необходимо придумать замысел, что связано с умственным развитием. Для осуществления замысла сюжетно – ролевой игры ребёнку

необходимы новые знания, здесь, конечно, не обойтись без помощи взрослых. Организовывая игру, у детей возникает интерес к различным событиям жизни, к разным видам деятельности взрослых. Чем больше дети владеют информацией, тем более стойким и насыщенным становится содержание игры. Некоторые игры («в моряков», «лётчиков», «космонавтов») продолжаются неделями, постепенно развиваясь. При этом наблюдается не повторение одной и той же темы, а постепенное развитие, обогащение задуманного сюжета.

5. Развитие речи.

В создании образа особенно велика роль слова. Слово помогает ребёнку выявить свои мысли и чувства, понять переживания партнёров, согласовать с ними свои действия. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой, сама игра развивается под влиянием развития речи. В старшем дошкольном возрасте иногда целые эпизоды игры создаются с помощью слова. Именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. В игре нет схем и правильных образцов, ни что не сковывает ребенка. В ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей и т. д. В игре ребенок познает не только окружающий мир, но и самого себя, свое место в этом мире.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что сюжетно – ролевая игра способствует всестороннему развитию ребёнка дошкольного возраста.

Источник: интернет ресурс