

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 125 «Яблонька»

Консультация на тему:
«Дидактическая игра как средство экологического
воспитания детей»

Выполнил: воспитатель
первой квалификационной категории
Жукова А.П.

Г. Дзержинск
2019г.

«Лучше гор могут быть только горы...» Ну, а что может быть лучше игры? – Только другая игра! И уж совсем здорово, если этих игр будет много-много! Дети готовы играть до бесконечности, особенно если дело происходит на природе, да еще в хорошую погоду и в отличной компании. Но если вы встанете на этот путь – путь построения любого занятия или экскурсии в виде механического набора игровых приемов – пиши, пропало! Каждая игра (равно как и любой другой методический прием) должна быть необходима для раскрытия темы того или иного занятия в помещении или на природе. Ни в коем случае не используйте эффектные приемы ради самих приемов! Игра не самоцель, а как уже говорилось выше, эффективный способ передачи информации, проверенное средство создания мотивации к обучению. Не забывайте что обязательным завершением каждой экологической игры, должен стать ее анализ.

В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Игра – это эмоциональная деятельность: играющий ребенок доброжелателен. Необходимо чтобы игра погружала детей в любимую деятельность и создавала благоприятный эмоциональный фон для восприятия «природного» содержания.

Второй значимый момент связан с выработкой отношения детей к природе, который в рамках экологического образования является конечным результатом.

Трудно переоценить вклад игры в развитие ребенка, в том числе в формирование его экологического сознания и экологической культуры. Играя, малыш познает многоликий мир природы, учится общаться с животными и растениями, взаимодействовать с предметами неживой природы, усваивает сложную систему отношений с окружающей средой.

В игре ребенку предоставляется возможность решить множество проблем без утомления, перенапряжения, эмоциональных срывов. Всё происходит легко, естественно, с удовольствием, а главное в ситуации повышенного интереса и радостного возбуждения.

Достаточно серьезную проблему для детей дошкольного возраста представляет усвоение правил поведения в природе, а так же таких нравственных норм, как ответственность, бескорыстная помощь, сострадание и усваиваются эти нормы лучше всего в игровой деятельности. Примеряя в игре на себя роли животных и растений, воссоздавая их действия и состояние, ребенок проникает к ним чувствами, сопереживает им, что способствует развитию у детей экологической этики.

Так, играя в игру «Зимующие птички» дети знакомятся с важными экологическими закономерностями: влияние количества и доступности корма на поведение и образ жизни зимующих птиц; а зимующих насекомых – от надежности их укрытия в убежищах. Ребенок, исполняющий роль птички, должен в течение определенного времени найти и собрать необходимое количество пищи. Такие игры способствуют развитию экологического мышления, понимания того, что «все в природе взаимосвязано». Этот способ дидактической игры позволяет наглядно и убедительно продемонстрировать детям такие экологические закономерности, объяснить суть которых другим способом весьма затруднителен. Дети любят играть, они с удовольствием по многу, раз обращаются к знакомым играм, игровым сюжетам. Поэтому они с радостью откликаются на предложения поиграть, предвкушая радость развлечения и не догадываясь, что на самом деле они будут учиться. Ребенок действительно играет и одновременно осуществляется процесс обучения. Если младшие дети способны только называть некоторых животных, узнавать их по внешнему виду, то старшие дети могут сравнивать объекты природы, классифицировать по признакам, оценивать состояние животного, растений, деятельности человека в природе, воссоздавать образ по части. Обучающие игры природоведческого и экологического содержания используются, прежде всего, с целью уточнения, закрепления, обобщения и систематизации знаний.

Дидактические игры экологического содержания помогают уточнять, закреплять, обобщать и систематизировать знания. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой.

Такие игры помогают увидеть целостность экосистемы в целом, осознать уникальность и неповторимость каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе.

Усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей переживания, не может не оказать влияния на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира. А экологические знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей, войдут в их самостоятельную игру, станут содержанием, лучше, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сферу.

Следовательно, можно сказать, что *дидактическая игра представляет собой многослойное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.*

Дидактическая игра может быть включена в любой раздел программы и её возможности следует использовать как для развития экологического сознания, экологической деятельности, так и для формирования личности ребенка в целом.

Дидактическая игра способствует:

- Развитию познавательных способностей; получению новых знаний, их обобщению и закреплению. В процессе игры усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности, в процессе дидактических игр многие сложные явления (в том числе, явления природы) расчлениятся на простые и наоборот, единичные обобщаются; следовательно, осуществляется аналитическая и синтетическая деятельность. Некоторые дидактические игры как будто не вносят ничего нового в знания детей, однако они приносят большую пользу тем, что учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях. В процессе таких игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. При этом игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности; дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменение отдельных внешних признаков.

- Обогащению чувственного опыта ребенка, вызывают определенное эмоциональное отношение к природе, развивая при этом его умственные способности (умения сравнивать, обогащать, вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать предметы и явления окружающего мира по определенным общим признакам, чертам, высказывать свои суждения, делать умозаключения).

В рамках работы по экологическому воспитанию используются как **традиционные**, так и **авторские дидактические игры различного экологического содержания**.

1. Игры для обогащения экологических представлений:

- о многообразии и разнообразии природных объектов: «Загадай, мы отгадаем», Магазин «овощи-фрукты», «Семена», «Вершки и корешки», «Что за птица», «С какого дерева лист?», «Чудесный мешочек», «Назови меня», «Птички на кормушках», «Чудо — дерево», «Волшебный цветок», « Птицы в природе».
- о взаимосвязях в природе: «Волшебный круг», «Закончи предложение», «Не ошибись!», «Берёзка», «Лягушка – путешественница» «Кто, что, из чего и чем?», «Кто дружит с деревом?», «Какое время года?», «Путешествие», «Кроссворды», «Угадай, какой ты зверь», «Хищник-добыча», «Пищевые цепочки», «Загадочная тропинка», «Лиса и зайцы», «Выбери правильную дорогу»; «Картина природы»
- о человеке как части природы: «Не ошибись!», «Кто и что делает из дерева?», «Что вырастили люди?», «Природа и человек», «Подбери пару»;
- о культуре поведения в природе: «Путешествие в мир природы», «Экологическая тропа», «Пирамидки», «Угадай правило», «Выбери правильно дорогу», «Зеленый рюкзак».

2. Игры для воспитания эмоционально-ценностного отношения к природе:

- для развития эстетического восприятия природы: «Кто помогает сохранять красоту цветов», «Путешествие в лес в поисках диковинных снежных фигур и зверьков», «Снятие копий»;
- для формирования нравственно-оценочного опыта поведения в природе: «Природа и человек», «Необычное путешествие», «Зеленый город».

3. Игры для приобщения к экологически ориентированной деятельности:

«Кто помогает сохранять красоту леса», «Скорая помощь», «Зеленый город», «Экологическая тропа».

В дидактических играх дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся представления о предметах и явлениях природы, растениях и животных. Многие игры подводят детей к обобщению и классификации.

При ознакомлении детей с природой используют:

- дидактические игры с предметами,
- настольно-печатные и
- словесные.

Предметные игры — игры с листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами: «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Чьи детки на этой ветке» и т. д. В этих играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления о свойствах и качествах предметов, формируются умения обследовать их, дети овладевают сенсорными эталонами. Предметные игры дают возможность детям оперировать предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков. Такие игры можно проводить как со всей группой, так и индивидуально, усложняя содержание с учетом возраста. Усложнение включает расширение знаний и развитие мыслительных операций и действий.

Настольно-печатные игры — «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Я живу в Томске», «Найди пару. Растения», «Найди пару. Животные», «Подбери листья», и др. Они дают возможность систематизировать знания детей о растениях и животных нашего региона, явлениях неживой природы, формировать умение по слову восстанавливать образ предмета. Игры сопровождаются словом (слово или предваряет восприятие картинки, или сочетается с ним).

Словесные игры - «Кто летает, бежит, прыгает», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно — не нужно» и др. не требуют никакого оборудования. Проводятся они с целью закрепления знаний о функциях и действиях тех или иных предметов, обобщения и систематизации знаний. Эти игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. Разучивание природоведческой словесной игры осуществляется по правилам, общим для всех дидактических игр. Вначале педагог рассказывает содержание игры, предварительно вычленив одно — два важных правила, по ходу игры еще раз подчеркивает эти правила, показывает игровые действия, дает дополнительные правила. На следующем этапе дети играют самостоятельно, педагог наблюдает за игрой, исправляет ошибки, разрешает конфликты. Когда интерес к игре спадает, педагог предлагает новый ее вариант.

Игровые упражнения и игры-занятия.

Наряду с перечисленными играми в работе с детьми используют большое количество игровых упражнений («Найди по листу дерево», «Узнай на вкус», «Найди к цветочку такой же», «Принеси желтый листик» и др.). Игровые упражнения помогают различать предметы по качествам и свойствам, развивают наблюдательность. Проводят их со всей группой детей либо с частью ее.

Игры-занятия («Чудесный мешочек», «Ящик сюрпризов» и др.) имеют определенное дидактическое содержание. Игровая форма придает играм-занятиям занимательность, обучение идет через игровые правила, игровые действия. Со старшими дошкольниками используются как часть занятия.

Руководство дидактическими играми осуществляется в трех направлениях:

- подготовка дидактических игр;
- проведение;
- анализ.

В подготовку к дидактической игре входит: отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения; установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей; определение удобного времени проведения дидактической игры; выбор места для игры; определение качества играющих; подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры; подготовка к игре самого педагога; подготовка к игре детей: обогащение их знаниями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр включает: ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картин, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них); объяснения хода игры и правил игры.

Анализ проведенной игры направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения: какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели — это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры. Анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей.

При руководстве дидактическими играми необходимо учитывать принципы формирования игровой деятельности у дошкольников.

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, педагогу следует играть вместе с ними.

Приемы руководства игрой могут быть прямыми и косвенными.

- Прямое руководство предполагает непосредственное вмешательство педагога в игру детей.
- Косвенное руководство игрой особенно плодотворно в работе с детьми дошкольного возраста. Свои суждения в процессе игры с детьми педагог выражает исключительно в форме советов, не требуя жесткого подчинения.

Дидактические игры являются эффективным средством экологического воспитания.

Они способствуют развитию у детей:

- внимания,
- логического мышления,
- памяти,
- элементов моделирования,
- коммуникативных навыков,
- культуру поведения в природе.

1. Дидактическая игра "Природа - не природа".

- Скажите, что нарисовано на картинке? (Дети называют)

- Отберите картинки, на которых изображено то, что можно назвать одним словом «природа».

- Почему вы так думаете?

Вспомним с вами одно правило: "Природа - это то, что существует без помощи человека, а "не природа" - это то, что создано руками человека".

2. Дидактическая игра "Сравни и скажи..."

Сравни картинки "Обычный дом" и "Наш дом - природа"

- Я хочу предложить всем 2 картинки и попробовать ответить на вопросы в следующей игре, которая называется "Сравни и скажи..."

- Отчего в нашем доме бывает светло? (Свет идет от лампы). А что можно сравнить с лампой? В природе? (Солнце).

- Но солнце не только светит, оно и греет. С чем его можно сравнить? (с домашним обогревателем, плитой, батареей).
- В природе идет дождь, а что есть в доме? (Душ, вода в трубах).
- В природе - ветер, а что в доме?.. (Вентилятор, освежитель воздуха).
- В комнате есть пол, а в природе-доме?... (Под ногами земля, почва).
- На полу лежит ковер, а на земле-почве?... (растет трава).
- В обычном доме бывают каменные, деревянные стены, а в доме - природе? (Горы и деревья).
- У нас в обычном доме горит пламя на газовой плите, а в природе? (Огонь вырывается из вулкана, молния также может вызвать пожар).
- В природе выпадает снег, высоко в горах на вершинах лежит снег, а у вас в обычном доме?... (Человек научился «делать» снег в холодильнике).
- В природе - дикие животные, а в обычном доме. (Домашние).
- В природе есть дикорастущие растения, а в обычном доме? (Комнатные).
- Почему в обоих домах часть рисунка оставили не закрашенной? (Это - воздух. Он невидим и прозрачен. В каждом доме должны быть и тепло, и свет, и растения).

3. Моделирование картинку "Наш дом — природа".

Сейчас мы с вами придумаем картинку о природе с помощью цветной бумаги. На подносах лежат детали для составления или моделирования картинку. Разложите эти детали, чтобы у вас получился рисунок, похожий на образец. Клеить вам не нужно. Подумайте, на что похожа коричневая полоска, зеленая и т.д. вот вы и собрали картинку "Наш дом — природа". А теперь попробуем составить небольшой рассказ по картинке.

4.Игра в моделирования "А если..." (ТРИЗ)

- А сейчас решим задачу. Что произойдет, если не будет воздуха? Воды? Солнца? Почвы?
- А если не будет растений?
- Подумайте, как в природе связано друг с другом. Если не будет чего-то одного, тут же может исчезнуть другое. Природа - это и есть растения, животные, горы, реки, воздух, земля - почва. И все это находится на нашей планете, вокруг нас. Значит, наш дом - это вся Земля. В природе нет ничего ненужного вредного. А человек - сам часть природы. Поэтому он бережет природу, дружит с ней, считается с ее законами. Ответьте на вопрос: "А что ты сделал для природы?"

Таким образом, дидактические игры обеспечивают возможность усвоения экологических представлений, пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней, развивают связную речь и формируют культуру поведения в природе.