



18 мая

Международный день музеев



Выполнил:
воспитатель первой
квалификационной категории
Жукова Александра Павловна

Г. Дзержинск, 2021г

Международный день музеев

Я посетить хочу давно,
Местечко чудное одно.
И посмотреть на достижения —
Искусства или увлечения.
Там и рисунки, и поделки...
И никакой тебе подделки.
Возьму с собой и вас, друзей.
И мы отправимся в музей.



Ежегодно 18 мая музейные работники всего мира отмечают свой профессиональный праздник — Международный день музеев. И, конечно, те из нас, кто с нетерпением ожидает очередного похода в краеведческий музей своего города или встречи со старинными экспонатами знаменитых музеев мира.

Этот праздник появился в календаре в 1977 году, когда на очередном заседании Международного совета музеев было принято предложение российской организации об учреждении этого культурного праздника. С 1978 года Международный день музеев стал отмечаться более чем в 150 странах.

В сам праздник многие музеи в разных странах мира открывают свои двери для всех желающих совершенно бесплатно, готовят новые экспозиции, тематические лекции, экскурсии, научные чтения. В настоящее время более 20 000 музеев по всему свету отмечают этот праздник.

ЭРМИТАЖ

Эрмитаж - один из крупнейших художественных музеев мира. Расположен в самом центре Петербурга – напротив Петропавловской крепости.

Музей располагается в шести зданиях, построенных в XVIII-XIX веках. Основное здание - Зимний дворец - бывшая резиденция русских царей, построенная в 1754 -1762 годах по проекту Ф. Б. Растрелли.

Почти за два с половиной столетия в Эрмитаже собрана одна из крупнейших коллекций, насчитывающая около трех миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры: искусства античного мира, Западной Европы, России, стран Востока, археологические и нумизматические собрания.



Московский кремль

Московский Кремль — главная достопримечательность города.

Слово «кремль» очень древнее. Кремлём или детинцем на Руси называли укреплённую часть в центре города, другими словами крепость.

Первый Кремль был деревянным. Заложен он был по приказу Юрия Долгорукого в 1156 году. Москва тогда была маленькой крепостью, затерянной в дремучих лесах Владимиро-Суздальской земли.

Главной бедой тогда для Кремля были пожары. После страшного пожара 1365 года при Дмитрии Донском, когда «погоре посад весь и Кремль и Заречье», москвичи начали класть стены Кремля из белого камня. И стала столица белокаменной.

Но в конце 15 века опять стало тесно городу, и был построен новый Кремль — из красного кирпича, тот самый, который мы знаем сейчас (только верхушки башен были надстроены позднее).



Лувр

Сегодня Лувр - это один из крупнейших музеев мира.

Лувр — это одна из самых знаменитых достопримечательностей Парижа. Лувр известен туристам, в первую очередь, не как великолепный архитектурный памятник, служивший некогда домом французским королям, а как известнейший музей мира, куда тянутся ценители искусства со всех уголков земного шара.

В музее — более 400 000 экспонатов, из них 35 000 экспонируются. Коллекции разделены на восемь разделов — восточные древности, египетские древности, греческие, этрусские и римские, исламское искусство, скульптура, живопись, предметы искусства и графическое искусство. Крыло «Денон» — самая посещаемая часть музея, где хранится собрание итальянской живописи, включая «Мону Лизу».



Колизей

Колизей - это развалины древнего амфитеатра, который уже много веков мир знает под названием Колизей, — достопримечательность № 1 на туристической карте Рима.

Это визитная карточка итальянской столицы и одно из самых масштабных сооружений начала эры.

Colosseo в переводе с итальянского — огромный. Монументальность и величие Колизея быстро стёрли из памяти людской первоначальное название — амфитеатр Флавиев.

Стоительство Колизея шло всего 9 лет - для того времени возвели амфитеатр очень быстро. В Колизее было построено восемьдесят входов, из которых несколько были предназначены для высшей элиты и вели в комфортабельные зоны нижнего ряда (подиума) с каменными скамьями. Вместимость зрительного зала составляла 50 тысяч человек.



Третьяковская Галерея

Государственная Третьяковская галерея – один из крупнейших художественных музеев мира, сокровищница русского искусства.

Основанная в 1856 году московским купцом Павлом Михайловичем Третьяковым, в 1892 году она была передана в дар городу Москве. Сегодня собрание Третьяковской галереи насчитывает около 170000 произведений, созданных с XI по XX век. Среди них – шедевры изобразительного искусства мирового значения.



Русский музей

Русский музей — крупнейший в мире музей русского искусства, расположен в историческом центре Санкт-Петербурга. Это первый в стране государственный музей русского изобразительного искусства. Решение о его основании было принято Александром III.

Коллекция музея насчитывает около 400 тысяч экспонатов и охватывает все исторические периоды и тенденции развития русского искусства, основные виды и жанры, направления и школы более чем за 1000 лет — с X по XXI век.

Общая площадь территории музея сейчас составляет более 30 гектаров. Коллекция размещена в зданиях, являющихся выдающимися памятниками архитектуры XVIII–XIX веков, — Михайловском, Строгановском, Мраморном дворцах и Михайловском замке. В состав музейного комплекса также входят Михайловский сад, Летний сад с Летним дворцом Петра I и домик Петра I.

Сегодня Русский музей — обширный музейный комплекс, крупнейший авторитетный научно-исследовательский, реставрационно-хранительский и методический центр, курирующий работу всех художественных музеев страны.

