

Каково же значение сенсорного воспитания?

- это база для интеллектуального развития;
- помогает сгруппировать хаотичную информацию, полученную ребенком при взаимодействии с внешним миром;
 - подготавливает и адаптирует к быту;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- помогает развить наблюдательность;
- повышает уровень внимания;
- положительно воздействует на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.
- развивает чувство эстетики;
- помогает развить воображение;
- открывает перед ребенком неожиданные способы предметно-познавательной деятельности;
- улучшает качество усвоения навыков учебной деятельности.



*Мир входит в сознание
человека лишь через дверь
органов внешних чувств.
Если она закрыта, то он не
может – войти в него, не может
вступить с ним в связь.
Мир тогда не существует для
сознания.*

Б.Прейер

МБДОУ Детский сад № 81 «Мальвина»

г.Сургут

Сенсорное воспитание детей



Воспитатель:
А.И. Джамалдинова

Сенсорное развитие ребенка

- это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. Сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания.

Сенсорное воспитание –

целенаправленный процесс, в ходе, которого при организации, правильного педагогического взаимодействия развивается восприятие, накапливается сенсорный опыт ребенка, формируются представления об окружающем мире. Результатом сенсорного

воспитания является сенсорное развитие ребенка.

Существуют следующие виды сенсорных ощущений:

- зрительные,
- слуховые,
- осязательные,
- обонятельные,
- вкусовые.



Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о **сенсорных**

эталонах - общепринятых образцах внешних свойств предметов.

В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности.

В качестве эталонов формы — геометрические фигуры.

В качестве эталонов величины — метрическая система мер.

В слуховом восприятии эталонами являются звуковысотные отношения, фонемы родного языка, музыкальные ноты и др.

Во вкусовом восприятии выделяют четыре основных вкуса (солёный, сладкий, кислый, горький).

В обонятельном восприятии имеет место узкоспециальное деление запахов на сладкие и горькие, свежие, легкие и тяжелые запахи и т. п.

Тактильные — осязательные ощущения, посредством прикосновений, ощупывания различных по фактуре материалов, поверхности различных предметов, определение формы предмета на ощупь,

температурные ощущения, барические
ощущения (вес, тяжесть).