

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 78 «ИВУШКА»
(МБДОУ № 78 «ИВУШКА»)

ул. Декабристов, 4, г. Сургут, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628416,
тел. 32-35-68, факс 32-13-90, E-mail:ds78@admsurgut.ru

**Методические рекомендации
по использованию набора «Дары Фребеля»**

Подготовила: Аюпова З.Ф., воспитатель

Сургут, 2019

Данные методические рекомендации адресованы педагогам и родителям.

Фридрих Вильгельм Август **Фребель** (1782-1852) – известный немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания, ученик Песталоцци, исходил из того, что дети- цветы и воспитывать их должны *«добрые садовницы»*.

Создатель понятия *«детский сад»*.

Этот немецкий педагог 19 века не только придумал сам термин «детский сад», но и привлек внимание общественности к необходимости заниматься с детьми дошкольного возраста. В термин *«детский сад»* Фребель вложил понимание ребенка как цветка, который надо заботливо выращивать, сохраняя при этом его врожденную природу (*«дети — цветы жизни!»*)

Технология Дары Фрёбеля – является эффективной технологией по развитию интеллектуальных, познавательных, игровых способностей через игровую деятельность.

Комплект методических пособий с игровым набором «Дары Фрёбеля» полностью соответствует с ФГОС ДО. Эстетичен, безопасен в использовании, предназначен для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской. Набор «Дары Фрёбеля» применяется с детьми, начиная с раннего дошкольного возраста на групповых, индивидуальных занятиях, а так же в режимных моментах.

Ядром педагогики детского сада Фрёбель считал игру. Он был самым первым в истории экспертом в области образования, кто признал ценность детской игры и первым человеком, который создал образовательные материалы для детей – так называемые «дары Фребеля». Его «дары» являются символическими элементами Вселенной, составленные из основных геометрических форм: шара, куба, цилиндра.

Описание и технические характеристики:

Пособия изготовлены из качественного натурального материала – дерева и хлопка, каждый образовательный комплект упакован в отдельную деревянную коробку с номером, и сопровождается комплектом методических пособий.

Педагог может работать не только по методике, предложенной Фребелем, но и вправе проявить свое творчество и фантазию, продумать их интеграцию, дополнить их собственными заданиями.

В составе набора 14 модулей:

- Модуль 1 «Текстильные мячики»
- Модуль 2 «Основные тела»
- Модуль 3 «Куб из кубиков»
- Модуль 4 «Куб из брусков»
- Модуль 5 «Кубики и призмы»
- Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»
- Модуль 7 «Цветные фигуры»
- Модуль 8 «Палочки»
- Модуль 9 «Кольца и полукольца»
- Модуль 10 «Фишки»
- Модуль 11 (J1) «Цветные тела»
- Модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка»

- Модуль 13 (5В) «Башенки»
- Модуль 14 (5Р) «Арки и цифры»

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» состоит из 6 книг (5 книг с комплектами карточек-игр, всего 80 карточек):

1. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО» (вводная методическая брошюра);
2. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Физическое развитие»; и 15 шт. карточек-игр.
3. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Познавательное развитие»; и 19 шт. карточек-игр.
4. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Речевое развитие»; и 12 шт. карточек-игр.
5. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»; и 16 шт. карточек-игр.
6. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; и 18 шт. карточек-игр.

Рассматривая каждый «дар», Ф. Фребель разработал определенные правила:

1. Нужно побудить ребенка к комментированию, проговариванию своих действий вслух. С этой целью немецкий педагог предлагает рифмованные строки для сопровождения игр. Их назначение состоит в возбуждении мышления ребенка для осознания им действий, которые он выполняет, и их последствий, а также действий, которые выполняет предмет, приведенный им в движение.
2. Учить ребенка рассматривать один и тот же предмет, выделяя его различные качества (величину, цвет, материал, упругость, мягкость, твердость, звук при падении и т. д.). Это правило педагог объясняет на примере игры с мячом.
3. «В разнообразии повторения одного и того же заключается основа развития ребенка...», то есть в рассмотрении предмета (например, кубика) с разных сторон, из разных положений (показ проекций предмета). Все фребелевские игры с кубиком разработаны в соответствии с этим правилом. По мнению Ф. Фребеля, рассмотрение предметов таким способом покажет ребенку то, что один и тот же предмет с разных положений может видаться по-разному.

Дары пронумерованы по степени сложности. Первый набор предлагается ребенку уже с начала первого года, последующие вводятся позже, по мере готовности ребенка к новым знаниям.

Модуль 1 «Текстильные мячики» (Возраст: с 3 месяцев до 4 лет.)

Представляет собой мячи диаметром 6 см, шерсть. Цвета: красный, желтый, голубой, зеленый, белый, фиолетовый, оранжевый, черный. У каждого мяча есть шнурок – 20 см. С помощью данного набора происходит **развитие** представлений о мяче через все его свойства: точки, линии, поверхности и объема. С помощью данного набора ребенок получает первоначальные чувственные представления о шаре **посредством прикосновения**, хватания, катания. **Развитие сенсорных ощущений**, зрительно-моторной координации.

С помощью мячиков, подвешенных на нитке, можно изучать различные направления движения. Тренировались раскачивать шарик в разные стороны, и

соответственно приговаривая «*вперед-назад*», «*вверх-вниз*», «*вправо-влево*», что знакомит ребенка с пространственными представлениями. Показывая шарик на ладони, пряча его и приговаривая при этом: «*Есть мячик — нет мячика*», — мы знакомили детишек с понятиями утверждения и отрицания.

Модуль 2 «Основные тела» (Возраст с 2 лет)

Состоит из 6 деревянных геометрических тел: шар, куб и цилиндр (диаметр шара, цилиндра и сторона кубика одинаковые); деревянной перекладины, которая крепится на коробку. На эту перекладину при помощи веревочки и металлических крючков возможно повесить деревянные фигуры.

1. Сравнение фигур между собой с выявлением особенностей каждой.

Экспериментальным путем ребенок должен понять, что куб не может катиться. Затем спрашиваем, какая из двух фигур (*цилиндр или куб*) больше похожа на шар. Конечно, же ребенок выделит цилиндр. Затем находим, что еще одинакового у этих фигур, помимо умения кататься: цвет, материал. Затем обращаем внимание на части цилиндра, опять же с помощью сравнения. Говорим, что шар весь гладкий и ровный, а у цилиндра есть острые края. Просим ребенка найти ребра. Затем обращаем внимание, что у цилиндра есть два основания в форме круга. Затем предлагаем найти предметы похожие на цилиндр (*стакан, банка, и т. п.*).

Знакомство с кубом. Обращаем внимание, что у куба нет круглых сторон, что он весь плоский.

В процессе конструирования, дети обогащают свой лексический запас, знакомясь с понятием геометрических фигур, таких как (*куб, шар, цилиндр*). Они закрепляют свои знания о форме.

2. Наблюдение вращающихся на шнурке фигур и сравнение их поведения при вращении. Выявление, фактов: быстро крутящийся шар не изменяет свою форму, в отличии от куба и цилиндра.

Модуль 3 «Куб из кубиков». Модуль 4 «Куб из брусков» (Возраст с 3- 4 лет)

Третий модуль - деревянный куб, разделенный на 8 одинаковых кубиков. С его помощью ребенок получает представления о понятиях «число», «целое» и «часть», учится считать, строить из кубиков различные предметы.

Четвертый модуль – 8 деревянных плиточек. Длина каждой плитки вдвое больше, чем ширина. Ширина каждой плитки вдвое больше, чем толщина. Назначение такое же, как и для третьего дара.

Дети- это неутомимые конструкторы. Они с большим удовольствием строят различные модели (*дом, мост, машина*).

Мы продолжаем учить составлять целое из частей.

Ребенку интересно собирать, ломать, т. е. как устроен мир, из чего он состоит, и как крепятся друг к другу детали. Ведь пока еще они не могут представить себе мир.

Поэтому такая деятельность как конструирование – это отличный способ удовлетворить потребности ребенка в познании и строении окружающего мира. В зависимости от возраста дети используют разные формы конструирования по теме и по замыслу.

Модуль 5 «Кубики и призмы».

Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики». *(Возраст с 4,5 лет)*

Игровые наборы, состоящие из кубиков, призм, брусков для **развития творческих способностей детей** (*построение фасада дома, загородного дворца*). Всему что сможет построить ребенок дается название, которое напоминает ему, что - то из окружающих его **предметов**. Тем самым **развивается мышление**. Любая игра несет умственную нагрузку, которая **способствует развитию** у ребенка мыслительных процессов, внимание, воображение.

Модуль 7 «Цветные фигуры» *(Возраст с 4,5 лет)*

Представляет собой мозаику и состоит из деревянных плоских фигур, окрашенных в разные цвета (синий, красный, желтый, зеленый, черный, белый, фиолетовый и оранжевый).

С помощью этого модуля мы **развиваем** мыслительную активность детей. Учим детей обследовать предметы, в том числе геометрические фигуры из набора. Формируем умение детей дифференцировать геометрические фигуры. **Развиваем активную речь детей**, обогащаем словарь детей. Воспитываем бережное отношение к продуктам деятельности.

Модуль 8 «Палочки» *(Возраст с 4,5 лет)*

Состоит из деревянных палочек разной длины и цвета (синий, красный, желтый, зеленый, черный, белый, фиолетовый и оранжевый).

Развиваем сенсорные способности, конструктивные навыки, координация движений, творческое воображение, фантазия, формируются **навыки сотрудничества**, взаимопомощи, воспитывать усидчивость, самостоятельность в создании творческого продукта.

В **пособии** предлагаются образцы различной тематики, выполнить которые можно с помощью модуля №8 «Палочки». После уверенного освоения предложенных сюжетов, ребёнок может составлять самостоятельные композиции, подбирая необходимый размер и цвет.

Модуль 9 «Кольца и полукольца» *(Возраст с 4,5 лет)*

Состоит из деревянных колец и полуколец трех разных диаметров, окрашенных в разные цвета (синий, красный, желтый, зеленый, черный, белый, фиолетовый и оранжевый).

Воспитываем интерес к художественно-эстетической деятельности, стремление завершить начатую деятельность. Развиваем мелкую моторику пальцев рук, нестандартное мышление, воображение, игровую и познавательную деятельность.

Модуль 10 «Фишки» *(Возраст с 5 лет)*

Состоит из множества небольших деревянных шайб, окрашенных в разные цвета (синий, красный, желтый, зеленый, черный, белый, фиолетовый и оранжевый).

Учим детей сравнивать предметы по основным и оттеночным цветам. Закрепляем умение группировать однородные объекты, ориентируясь на слова такой, не такой. Пополняем словарь детей за счёт слов: много, одна, полный,

пустой, больше, меньше и т. д. Выполняем простые действия с фишками. **Развиваем** мелкую моторику и массаж рук.

Модуль 11 «Цветные тела» *(Возраст с 2 лет)*

Состоит из разноцветных деревянных кубиков, шариков и цилиндров. В комплект также входят разноцветные шнурки, а детали набора имеют отверстия, благодаря которым они могут быть насажены на шнурки.

Набор может быть использован в качестве шнуровки, т.е. способствует развитию **мелкой моторики**. Также дети могут с помощью этого набора познакомиться с различными формами и цветами. Ребенок будет в восторге от ярких разноцветных бусинок. С удовольствием нанизывать их на шнур одну за другой, создавая забавные бусы в процессе работы с педагогом. Такое занятие способствует **усидчивости, внимательности, старания**. Развиваются навыки сортировки, сравнения и выполнения по образцу.

Модуль 12 «Мозаика. Шнуровка» *(Возраст с 2-3 лет)*

Состоит из деревянного перфорированного поля, деревянных яйцевидных фишек на ножках, окрашенных в разные цвета и разноцветных шнурков.

Набор представляет собой многофункциональное пособие. Он может быть использован в качестве мозаики или плоской шнуровки, где основой служит перфорированная дощечка.

Игра в мозаику тренирует мелкую моторику рук, **развивает воображение**, художественный вкус и образное мышление. В процессе создания рисунка из мозаики малыш воспитывает целенаправленность деятельности, внимательность и наблюдательность.

Способствуют развитию творческого воображения, ребенок может собирать из элементов мозаики любые картинки. Ребенок учится согласованности движений, тренирует усидчивость, **развивает** абстрактное и пространственное мышление. Набор приучает работать по определенным правилам, образцу, стремиться довести замысел до видимого результата, знакомит с основными формами.

Можно использовать, как дополнение к дару №10.

Модуль 13 «Башенки» *(Возраст с 4-5 лет)*

Комплект деталей для конструирования включает: кубики – 12 шт., треугольные призмы – 12 шт., полуцилиндры – 12 шт., кубы с вырезом под цилиндр – 8 шт. Всего 44 элемента.

Закрепляются названия геометрических фигур. Развиваются речевые способности, навыки конструирования. Способствует улучшению воображения.

При строительстве соблюдаем те же правила, что и для даров 3-6: строим, не разрушая, а преобразовывая существующую постройку. После постройки каждого объекта беседуем. В ходе беседы обсуждаем реальный объект, повторяем его назначение, свойства. Затем сравниваем реальный объект с получившейся моделью, выделяем её сходства и отличия.

Модуль 14 «Арки и цифры» *(Возраст с 4-5 лет)*

Состоит из дуг разного диаметра – 23, 50 и 75 мм и 9 кубиков с цифрами на гранях.

Очень важными являются занятия по конструированию, так как они **развивают** творческое и пространственное мышление.

Происходит **развитие** мелкой моторики рук и сенсорных **навыков, развитие речевых способностей, развитие творческих способностей.**

Дети естественным путем приобщаются к процессу работы с материалами, и приобретают **навыки** различных комбинаций.

В настоящее время доказано, что занятие по конструированию способствует повышению активности работы мозга у детей дошкольного возраста, что способствует повышению уровня интеллекта.

Помимо основного набора в России выпускаются **множество тематических игровых пособий** для детей от 3 лет:

Игровые наборы Фребеля **серия «Движение и покой»** - «Времена года», «Лягушки»

Игровые наборы **серия «Сказочный мир»** - «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Кот Котофеич».

Игровые наборы Фребеля **серия «Эксперимент»** - «Цвет и форма», «Дальние страны», «Техника», «Мосты», «Конструктор плоскостной-1, 2, 3, 4», «Конструктор деревянный без соединений-1, 2, 3, 4», «Кирпичики Стандарт, Большие, 3Д», «Шнуровки Бусы или Мозаика».

Игровые наборы **серия «Вместе весело»** и «Праздники» - «Чашепитие друзей» и «Масленица»

Игровые наборы Фребеля **серия «Красота вокруг нас»** - «Узоры. Дымковская игрушка», «Кубики» (48 или 96 шт), «Конструктор» 111 элементов, а также других серий: «Наша одежда», «Мозаика 3D», «Мебель для кукольного домика», «Календарь настольный»

Использование игровых наборов «Дары Фребеля» в образовательных областях

Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Речевое развитие»

Направлено на достижение цели речевого развития решение следующих задач:

- формирование звуковой культуры речи;
- формирование словаря;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- развитие речевого творчества;
- ознакомление с художественной литературой.

Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Познавательное развитие».

Направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие т.е в нашем случае через (зрение, слух, осязание);
- развитие познавательно - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений ;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

При реализации области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

познавательное развитие сопряжено с освоением систем культурных средств, которые ребенок не может изобрести самостоятельно, а должен освоить как заданные идеальные формы в ходе развивающего образовательного процесса;

для развития познавательной мотивации детей необходимо обеспечить поддержку познавательной инициативы дошкольников, что предполагает создание соответствующей культуры, как дошкольного образовательного учреждения, так и группы детей дошкольного возраста.

Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Направлено на достижение цели формирования художественно-эстетического развития через решение следующих задач:

формирование целостной картины мира , в том числе первичных целостных представлений;

- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству.
- развитие музыкально – художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
- восприятие музыки т.е. слушание;
- использование музыки т.е пение, музицирование, музыкально- ритмические движения;
- элементарное музыкальное творчество.

-это должно быть сделать как можно более по- детски, «языком», который понятен даже маленьким детям, чтобы это захотелось повторить;

-с помощью музыки ребенку легче запомнить новые слова и движения, выражать свои чувства;

-включение музыки в игру с целью создать ту атмосферу, которая необходима, объединить играющих.

Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие»

Направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения у занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Особенности игровых наборов Фребеля

Информативность. В нём предусмотрена разнообразная тематика использования игровых средств из набора с учётом образовательных областей и активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Вариативность. В структуру методического пособия заложен учёт специфики дошкольного образовательного учреждения, содержание воспитания, культурные и художественные традиции народов России.

Полифункциональность. Особенность наборов в их сочетаемости с другими дидактическими пособиями и игровыми наборами для детей дошкольного возраста

Игры с комплектами Ф. Фребеля способствуют развитию наблюдательности, интереса детей к окружающему, обогащению детской речи и познавательного опыта, развивают моторную ловкость рук, формируют реальные представления об окружающем мире, стимулируют речемыслительную активность детей, мотивируют их на осмысленную познавательную деятельность.