

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 65 "ФЕСТИВАЛЬНЫЙ"



Паспорт мини-музея детского сада № 65 «Фестивальный»

«Русские традиции»

Кураторы: Агаева Г.Ю., воспитатель
высшей квалификационной категории
Давудова Г.Р., воспитатель

г. Сургут, 2026



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ДАННЫЕ:

1. Общие сведения

- Название мини-музея: «Русские традиции».
- Профиль мини-музея: культурно-просветительский, этнографический.
- Место расположения: 1 экспозиция «Русская изба» расположена в здании детского сада на втором этаже, детского сада «Фестивальный» (2-й этаж), площадь помещения составляет 30,1м2. .
- Авторский коллектив: авторская работа мини - музея осуществляется коллективом педагогов ДОУ.
- Год создания: 2025.
- Режим работы: ежедневно в часы работы детского сада (07:00–19:00).

2. Контактная информация

- Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 «Фестивальный»
- Адрес: [Корпус 1: 628405, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г. Сургут, пр-д Первопроходцев, 12](#)
- Контактный телефон: [+7\(3462\) 26-07-47](#)
- Email: ds65@admsurgut.ru
- Сайт ДОУ: <https://ds65-surgut.gosuslugi.ru/>

Кураторы мини-музея: Агаева Галина Юрьевна, Давудова Галия Раисовна

- E-mail: agayeva8681@mail.ru
- Кураторы мини – музея планируют, координируют, контролируют работу с детьми и родителями в мини – музее.





ПРОГРАММА

«Мини – музея русского быта»

Актуальность

Дошкольный возраст ключевой период для формирования основ патриотического самосознания, уважения к историческому наследию и традициям своего народа.

Современные дети зачастую имеют поверхностные представления о русской народной культуре: не узнают предметы быта прошлых эпох, не знакомы с календарными праздниками, фольклором и ремёслами. Мини - музей «Русские традиции» восполняет этот пробел, создавая пространство живого погружения в культурный код народа.

Направление: этнография, русское народное творчество.

Музей выполняет несколько значимых функций:

- **образовательная** - знакомит с элементами быта, костюма, промыслов и обрядов;
- **воспитательная** - формирует гордость за свою страну, уважение к труду предков;
- **развивающая** - стимулирует познавательную активность, воображение, речевую культуру;
- **социокультурная** – укрепляет связь семьи и ДОУ через совместные проекты и мероприятия.

Таким образом, мини - музей становится инструментом духовно - нравственного воспитания и сохранения культурной идентичности.

Цели и задачи

Цель: приобщение дошкольников к русской народной культуре, формирование патриотических чувств и уважения к национальным традициям.

Задачи проекта:

1. Включить педагогов, детей и родителей (законных представителей) в творческий процесс по созданию и пополнению мини - музея.
2. Обеспечить безопасные, психологически - комфортные, эстетические и здоровьесберегающие условия;
3. Способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада;
4. Ориентировать семью на духовно - нравственное воспитание детей;
5. Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, загадки и т.д., так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
6. Разработать систему работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры через русские народные сказки.
7. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций;
8. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту русской природы;





9. Обогащение словаря детей: «сундук», «прялка», «печка», «чугунок», «люлька», «корыто», «сечка», «рушник», «самовар» и другие.

10. Повысить статус ДООУ и его конкурентоспособность.



Адресность: мини - музей предназначен для детей дошкольного возраста и родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ. В данном мини - музее проводятся занятия по образовательным областям с детьми дошкольного возраста. Досути и развлекательные мероприятия в музыкальном зале, с использованием экспонатов музея. Мини - музей отражает специфику дошкольного возраста детей. Ежегодно (периодически) музей пополняется экспонатами, здесь же размещены работы педагогов, сотрудников, совместные работы детей и родителей (законных представителей) воспитанников.

Программа: мини - музей русского быта разработан на 2024-2025, 2025-2026 учебные периоды.

Направление: русское народное творчество, изучение обычаев и традиций народов России (этнография)

Содержание экспозиции

Наглядность: коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал:

- русская печка, деревянные лавки, посуда, утварь;
- изделия народных промыслов: Гжель, Хохлома, Городец, Дымково;
- прялка, кружева, вышивки, старинные платки, полотенца;
- лоскутные одеяла; подузорники, наволочки (вязанные и вышитые гладью);
- русские народные инструменты: балалайка, гармошка, бубен;

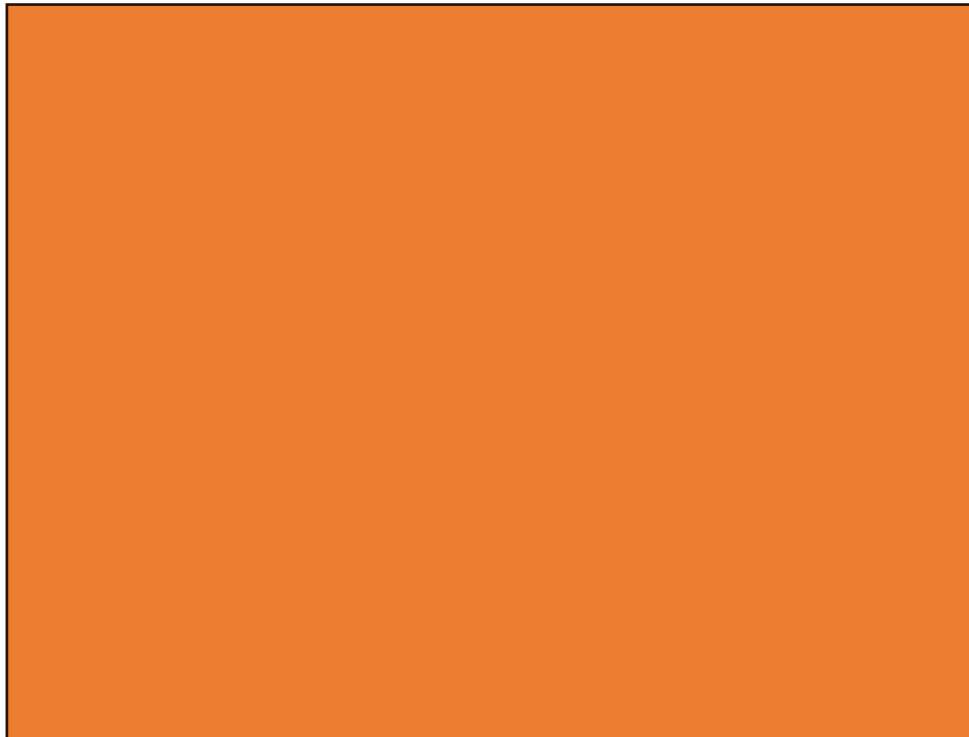




- народная игрушка: матрёшки, деревянные лошадки, свистульки, тряпичные куклы;
- слово народное: сборники пословиц, поговорок, сказок, былин;
- атрибуты к праздникам и обрядам: предметы для Масленицы, Пасхи, Святков (маски, пасхальные яйца, рождественские звёзды и др.).

Все это позволяет подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

Интерактивность. В музее русского быта воссоздана уютная обстановка русской



избы. Периодически музей пополняется экспонатами, здесь же размещаются работы педагогов, сотрудников, совместные работы детей и родителей воспитанников.

Фонды мини-музея

Источники пополнения:

- дарения родителей (законных представителей) и сотрудников;
- закупки на ярмарках народных промыслов;
- работы воспитанников и педагогов (поделки, рисунки).

Оборудование и оформление

- Стенды с информационными материалами.
- Интерактивная зона для мастера — классов, семинаров - практикумов (стол, стулья, материалы для творчества).
- Декоративные элементы: домотканые полотна, вышитые рушники, деревянные наличники.





- Аудиосопровождение: записи народных песен и инструментальной музыки.



Формы деятельности музея русского быта

1. Образовательные формы взаимодействия:

Занятие в помещении комнаты русского быта:

- **демонстрация экспонатов:** использование мультимедийных ресурсов (слайдов, фотографий, музыкальных записей) для ознакомления детей с историей и назначением музейных объектов;
- **обрядовые сценарии:** проведение игровых мероприятий, воспроизводящих исторические события и повседневные практики наших предков.
- **продуктивная деятельность:** творческие задания (лепка, рисование, аппликация, шитье и декорирование), позволяющие закрепить знания о традициях и развить художественные способности детей.
- **знакомство детей с аутентичными предметами быта** (предметы мебели, кухонная утварь, орудия труда и декоративные аксессуары);
- **изучение функций и особенностей эксплуатации вещей** в прошлом.

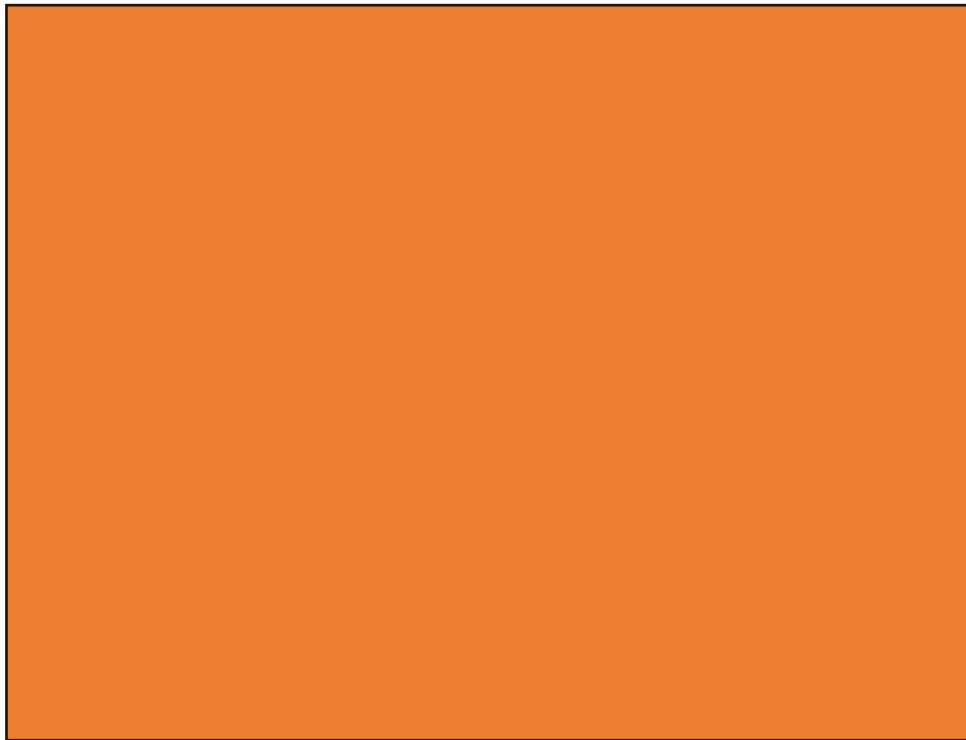
Интеграция в образовательный процесс: комната русского быта становится частью образовательной деятельности. Здесь проводятся театрализованные постановки, ролевые игры, направленные на погружение детей в исторический контекст и развитие творческих способностей.





Проведение досуга: организация развлекательных мероприятий («Русские народные посиделки», «Рождественские колядки», «Подблюдные вечерки», «Масленица», «Верба, вербочка», «Пасха», «Марья Искусница»), позволяющих передавать опыт семейной и общинной жизни прошлых веков.

Тематические экскурсии: «Устройство русской избы», «Деревянные игрушки»,



«Старинная посуда и предметы обихода», «Знакомство с русским народным ремеслом: лозоплетение, вышивка, шитье», «Народный промысел: тряпичная кукла», «Народный досуг в избе: посиделки, вечерки, календарные праздники», «Деревенская улица: народные календарные праздники круглого года», «Во саду ли, в огороде» и др.

Взаимодействие педагогов и родителей (законных представителей): родители участвуют в создании книг - колыбельных, оформлении лоскутных одеял, изготовлении сувениров и украшений. Это способствует интеграции семейного опыта и повышению роли музеев в формировании культурной памяти.





Просветительские мероприятия для родителей (законных представителей) и педагогов

Беседа с родителями: обсуждение роли фольклора в нравственно - патриотическом воспитании, возможности формирования уважительного отношения к традициям народов России.

Изготовление родителями книжек - малышек «Моя первая колыбельная»

Совместное творчество бабушек, мам и детей «Лоскутное одеяльце для Матрешки».

Консультация для родителей (законных представителей) «Народная музыкотерапия»

Показ открытого занятия по ознакомлению детей с народными инструментами для педагогов МБДОУ «Балалаечка - душа русского народа».

Открытый показ занятия для педагогов города «Россия - Родина моя».

Мастер-класс по созданию мини-музеев во всех возрастных группах на различные темы.

Практическая работа родителей и детей: совместное выполнение заданий (создание альбомов с колыбельными песнями, изготовление миниатюрных сувениров), укрепляющих связь поколений.

Формирование мини - музеев: педагоги вместе с семьями создают небольшие коллекции и проводят презентации своих творческих работ, демонстрируя значимость семейного участия в сохранении культурного наследия.





Педагогические консультации: поддержка профессиональных компетенций педагогов через демонстрации открытых занятий, мастер-классы, семинары-практикумы в данном направлении.

Итоговая цель

Цель всех перечисленных форм деятельности - обеспечение целостного восприятия детьми богатого культурного наследия русского народа, формирование уважения к прошлому, гордости за свою страну и осознание важности сохранения национальных традиций в современном мире.

Взаимодействие с участниками образовательного процесса

Родители (законные представители): помощь в сборе экспонатов, участие в мастер-классах, организация семейных выставок.

Педагоги: разработка сценариев мероприятий, проведение занятий, пополнение фондов

Дети: участие в экскурсиях, творческих мастерских, театрализованных представлениях.

Социальные партнёры: местные музеи, дома культуры, мастера народных промыслов.





Предполагаемые результаты создания мини-музея «Русские традиции»

Мы полагаем, что функционирование мини - музея позволит достичь следующих значимых результатов:

В сфере познавательного развития детей:

- существенно расширить кругозор дошкольников в области русской народной культуры и истории малой Родины;
- сформировать устойчивый интерес к традициям, обычаям и быту русского народа;
- развить способность к наблюдению, сравнению и анализу предметов старины.

В области предметно-развивающей среды:

- обогатить образовательное пространство ДОО аутентичными и реконструированными экспонатами;
- создать многофункциональную среду для интеграции культурных и образовательных практик;
- обеспечить наглядность и доступность материала для разных возрастных групп.

В контексте духовно-нравственного и патриотического воспитания:

- заложить основы патриотического самосознания через знакомство с народным наследием;
- воспитать уважение к труду предков и бережное отношение к традиционным ценностям;
- способствовать формированию чувства принадлежности к своему народу и его традициям.

В развитии речевых и коммуникативных навыков:

- расширить активный и пассивный словарный запас детей за счёт введения терминов народного быта (*прялка, ухват, рушник, короб* и др.);
- стимулировать диалогическую и монологическую речь через обсуждение экспонатов и участие в экскурсиях;
- развивать связную речь при описании предметов, рассказывании историй и участии в фольклорных мероприятиях.

В творческой и эмоциональной сфере:

- пробудить воображение и фантазию через погружение в атмосферу старинного быта;
- предоставить возможности для творческой самореализации (мастер - классы, поделки, театрализации);
- обеспечить позитивный эмоциональный опыт от взаимодействия с экспонатами и участия в праздниках.

В методической и организационной работе МБДОУ:

- интегрировать музейные ресурсы в образовательный процесс (занятия по развитию речи, ИЗО, познавательному развитию);
- организовать регулярные тематические выставки, посвящённые народным праздникам и ремёслам;
- создать платформу для взаимодействия педагогов, детей и родителей (совместные проекты, экскурсии, мастер-классы).





В укреплении коллектива и развитии партнёрства:

- сплотить педагогический коллектив вокруг общей культурно-просветительской задачи;
- активизировать участие родителей в жизни ДООУ через передачу экспонатов и со-вместное творчество;
- сотрудничество с местными культурными учреждениями (музеями, домами ремёсел, библиотеками).

Итоговый результат

Создание развивающего предметно - пространства среды в виде мини - музея «Русские традиции» - позволило:

- реализовать комплексный подход к духовно - нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников;
- превратить мини — музей в живой образовательный ресурс, активно используемый в повседневной работе МБДОУ;
- сформировать у детей и взрослых устойчивое ценностное отношение к наследию русской культуры.

Таким образом, мини - музей стал не просто экспозицией, а **действующим центром приобщения к традициям**, способствующим гармоничному развитию личности ребёнка в контексте национальной культуры.





Перспективы на будущее

1. Расширение раздела «Народные промыслы» (добавление изделий из лозы, керамики).
2. Создание аудиогuida для самостоятельных экскурсий.
3. Проведение конкурса «Лучший экскурсовод - дошкольник».
4. Разработка методического пособия для педагогов по работе с мини-музеем.





**ПЛАН
РАБОТЫ МИНИ – МУЗЕЯ «РУССКАЯ ТРАДИЦИИ»**

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Месяц	Тема	Время	Ответственные
1.	сентябрь	«Что такое музей?»	15 мин.	Музейный куратор
2.	октябрь	«Добрая изба»	15 мин.	Музейный куратор
3.	ноябрь	«Печка – хозяйка»	15 мин.	Музейный куратор
4.	декабрь	«Хозяйкины помощники»	15 мин.	Музейный куратор
5.	январь	«К нам гости пришли»	15 мин.	Воспитатель группы
6.	февраль	«Кот Пушок на печурке греется»	15 мин.	Воспитатель группы
7.	март	«Куклы в народном сарафане»	15 мин.	Музейный куратор
8.	апрель	«Волшебная прялица»	15 мин.	Музейный куратор
9.	Май	«Как у наших у ворот...»	15 мин.	Воспитатель группы
10.	июнь	«День рождения березки» (троица – семик)	20 мин.	Музейный куратор, воспитатель группы
11.	июль	«Уж как я – ль мою коровушку люблю»	20 мин.	Музейный куратор, воспитатель группы
12.	август	«Во саду ли, в огороде»	20 мин.	Музейный куратор, воспитатель группы

Средний дошкольный возраст

№ п/п	Месяц	Тема	Часы	Ответственные
1.	сентябрь	«В гостях у хозяйюшки»	20 мин.	Музейный куратор
2.	октябрь	«Мир старинных вещей»	20 мин.	Музейный куратор
3.	ноябрь	«Вечера долгие – руки умелые» (женское ремесло)	20 мин.	Музейный куратор
4.	декабрь	«Рабочие руки не знают скуки»	20 мин.	Музейный куратор





		(мужское ремесло)		
5.	январь	«Как ходила коляда»	20 мин.	Музейный куратор, воспитатель группы
6.	февраль	«Посудочка хороша!» (мир народной посуды)	20 мин.	Музейный куратор
7.	март	«Куклы в народных костюмах»	20 мин.	Музейный куратор
8.	апрель	«Сороки» (Герасим Грачевник)	20 мин.	Музейный куратор, воспитатель группы
9.	май	«От лучинки до электричества»	25 мин.	Музейный куратор
10.	июнь	«Пастух – пастушок, пастух миленький дружок» (старинные крестьянские профессии)	25 мин.	Музейный куратор, воспитатель группы
11.	июль	«У нашего крыльца нет веселию конца»	25 мин.	Музейный куратор, воспитатель группы
12.	август	«Яблонька – именинница» (яблочный спас)	25 мин.	Музейный куратор, воспитатель группы

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Месяц	Тема	Часы	Ответственные
1.	сентябрь	«Милости просим в нашу избу»	25 мин.	Музейный куратор
2.	октябрь	«Скоро девочки Покров»	25 мин.	Музейный куратор
3.	ноябрь	«Печь – как мать родная»	25 мин.	Музейный куратор
4.	декабрь	«Живая старина» (былины, баллады, духовные стихи, сказки)	25 мин.	Музейный куратор
5.	январь	«Рождество Христово»	25 мин.	Музейный куратор, воспитатель группы
6.	февраль	«Бабушкин сундук»	25 мин.	Музейный куратор
7.	март	«Как рубашка в поле выросла»	25 мин.	Воспитатель группы
8.	апрель	«Русь нарядная» (куклы в народных сарафанах)	25 мин.	Музейный куратор, воспитатель группы
9.	май	«От лучинки до электричества»	25 мин.	Музейный куратор
10.	июнь	«Семика, девки, да и троица»	25 мин.	Музейный куратор, воспитатель группы
11.	июль	«Ты коси, коса» (труд крестьянина в поле)	25 мин.	Музейный куратор, воспитатель группы
12.	август	«Золото в бочонке» (медовый спас)	25 мин.	Музейный куратор, воспитатель группы





Критерии мониторинга освоения программы мини-музея русского быта

Для оценки уровня освоения содержания программы определены три уровня развития ребенка: высокий, средний и низкий. Эти критерии помогут определить степень овладения ребенком традиционными формами народного искусства, обрядовыми играми и деятельностью.

Высокий уровень:

Ребенок демонстрирует осознанное использование элементов устного народного творчества в собственной речи, активно участвует в праздничных мероприятиях и проявляет самостоятельность в освоении народного наследия. Для высокого уровня характерны следующие показатели:

- Активное использование в речи фольклорных жанров: потешек, пестушек, прибауток, пословиц, поговорок, загадок, считалок, дразнилок, корилок и образных выражений.
- Осознанное восприятие природы сквозь призму народных примет и понимание их значения.
- Узнавание и интерпретация персонажей былин и сказок в искусстве.
- Самостоятельное участие в народных праздниках и объяснения их значимости.
- Владение правилами и содержанием народных подвижных и хороводных игр.
- Понимание истории русского национального костюма и способность распознать различия между женскими, мужскими и детскими головными уборами.
- Представление о народных художественных промыслах (Хохлома, Городец, Гжель, Дымковская игрушка).
- Практические умения работы с материалами (ткань, тесто), включая украшение головного убора различными аксессуарами и создание простых тряпичных кукол.
- Способность отличить архитектуру Древней Руси от современной архитектуры.

Средний уровень:

Дети среднего уровня владеют основными понятиями и навыками, однако проявляют меньшую активность и глубину понимания. Их достижения включают:

- Использование в речи известных потешек, прибауток, загадок, считалок и образных выражений, но без глубокого осмысления контекста.
- Знают некоторые народные приметы и обращают внимание на природные изменения вокруг.
- Ориентируются в популярных народных праздниках, принимают участие в играх и развлечениях, но нуждаются в поддержке взрослого.
- Могут объяснить смысл одной-двух подвижных игр и принять участие в них.
- Распознают характерные черты женского и мужского народного костюма, способны назвать головные уборы.
- Имеют общее представление о разных видах народной росписи (Хохлома, Дымка, Гжель).





- Овладели базовыми техниками работы с тканевыми и бумажными материалами, умеют создавать простейшие поделки.

Низкий уровень:

Низкий уровень предполагает минимальное усвоение материала и зависимость от руководства взрослых. Характеристики низкого уровня:

- Ребенок знает отдельные элементы устного народного творчества (потешки, пословицы, загадки, считалки), но редко применяет их самостоятельно.
- Ограниченно воспринимает народные приметы, нуждается в подсказках педагога.
- Названия некоторых народных праздников известны ребенку, но он принимает в них участие преимущественно благодаря инициативе взрослого.
- Игровая практика ограничена знанием двух-трех подвижных игр, требует помощи в правилах.
- Имеет поверхностное представление о традиционной одежде, способен лишь приблизительно различать типы головных уборов.
- Базово владеет приемами украшения ткани и теста, создавая примитивные поделки.

