

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 65 «Фестивальный»**

ПЛАН РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

Агаева Галина Юрьевна

воспитатель

на 2022-2023 учебный год

Согласовано

Заместитель заведующего по УВР

" ____ " _____ 2021г.

г. Сургут
2022г

ЛИЧНАЯ КАРТА ПЕДАГОГА

Ф.И.О. воспитателя:	Агаева Галина Юрьевна		
Дата рождения:	13.06.1972г.		
Образование (когда и какое учебное заведение окончил): высшее 23.03.2018г.			
Высшее образование Тюменский государственный университет. Присвоена квалификация «Бакалавр» по специальности «Дошкольное образование», 2018 год.			
Специальность по диплому:			
Место работы:	МБДОУ №65 «Фестивальный»		
Занимаемая должность:		Воспитатель.	
Дата назначения на должность:		04.09.2020г.	
Общий стаж трудовой деятельности:		32	
Педагогический стаж:		10	
Квалификационная категория, дата присвоения:			
Курсы повышения квалификации: https://agaeva-ga.edu-sites.ru/gosudarstvennaya-itogovaya-attestaciya/1-2-dopolnitelnoe-professionalnoe-obrazovanie «Методика и технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ в контексте ФГОС ДО», АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 72ч., 2018г.; «Инновационные технологии развития детей посредством театрализованной деятельности в контексте ФГОС», центр дополнительного профессионального образования «Веста», 72ч., 2017г.; «Актуальные педагогические технологии и методика проведения учебно-тренировочных занятий по шахматам в условиях реализации ФГОС», АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 72ч., 2019г.; «Оказание первой помощи в образовательных учреждениях» «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании» «Применение инновационных технологий и методик для развития единой образовательной среды» 20ч 2020г.; «Творческое развитие ребенка в соответствии с ФГОС» 20ч, 2020г.; «Творческое развитие ребенка» 20ч, 2020г.; «Информационно-коммуникационные технологии в работе с группой. Модель SAMR при организации работы в онлайн» 2020г 24ч; Программа по Сокультурным истоки». 2019г, 16ч; «Современный воспитатель создание уникального электронного контента и передача опыта в условиях цифровой образовательной среды». 16ч, 2021г.; «Управления стрессом в профессиональной деятельности педагога», 16ч 2021г.; «ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» 15ч, 2021г.; «Цифровые технологии в дошкольном образовании», 2021г, Удостоверение «Проектная деятельности в детском саду» 8.01. 2022г № КПК4379571353 №0122167. 72ч 25. Удостоверение «Методическое сопровождение реализации УМК «Мой край родной –югра» 72ч № 862415919751 № 22999 от 30 марта 2022г. Создание условий в образовательной организации для реализации адаптированных основных образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 10 часов 2022г. Технологии формирования и оценивания функциональной грамотности обучающихся 9 часов 2022г. Особенности работы образовательной организации в условиях сложной эпидемиологической ситуации 10 часов 2022г. Семинар "Тьюторское сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе образовательной деятельности". 18.06.2022. 12 ч			

Тема самообразования: «Фольклорные произведения как средства речевого развития детей дошкольного возраста»

Актуальность проблемы: в общей основе развития личности лежит овладение речью. Речь – показатель общего развития человека. Она зависит от эмоционального состояния личности, его интересов, склонностей, привычек. По мере взросления ребенка в особенностях его речи находят выражение разные черты характера: самостоятельность, активность, эмоциональность и креативность (способность к творчеству). А помогает проявлению и развитию этих особенностей характера фольклорные произведения, которые близки и понятны дошкольнику.

Цель: «Ребенок, владеющий навыками правильной, выразительной речи».

Задачи:

- способствовать развитию навыков правильной речи воспитанников и подвести к пониманию красоты языка, ценности и самобытности русского фольклора;
- приобщать детей к театрализованной деятельности, побуждая разыгрывать сказки, потешки и другие фольклорные произведения;
- учить детей интонационно выразительно передавать характерные особенности персонажей;
- формировать умение находить выразительные средства для создания образа, импровизировать;
- воспитывать интерес к театрализованной деятельности, к устному народному творчеству.

Направления самообразования:

- изучение основополагающих теорий и понятий;
- изучение обновленной литературы по изучаемой проблеме;
- ознакомление с опытом работы других специалистов по исследуемой проблеме;

В изучении данной проблемы мы использовали следующие методы:

- изучение и анализ научной, популяционной литературы, Интернет источников;
- лекции, доклады, посвященные изучаемой проблеме;
- ознакомление с опытом работы других педагогов;
- анализ результатов.

Перспективы самообразовательной деятельности:

- ориентирование в новой литературе;
- умение разбираться в изучаемой проблеме;
- изучение возможностей профилактики и коррекции;

- ознакомление с основными агрессивного поведения детей дошкольного возраста;

ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ 2022г -2023г

№	Этапы	Планируемые мероприятия/работы по самообразованию	Сроки	Отметка о выполнении
1.	ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Изучение литературы, Телевидение, газеты, журналы, литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.), Интернет, видео, аудио информация на различных носителях.	Составление списка литературы по темам 1. Изучение психолого-педагогической литературы по проблеме самообразования; 2. Совершенствование своих знания в области развитии речи дошкольников; 3. Повышение уровня своей эрудиции, правовой и общей культуры посредством изучения методологической, педагогической, психологической литературы касающейся изучаемой проблематики. 4. Чтение научных журналов, статей и публикуемых докладов; 5. Систематический просмотр определенных телепередач посвященных изучаемой теме;	Октябрь 2022 г. В течении года	
2.	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Повышения квалификации через ознакомление с семинарами и конференциями, Мастер-классы, Мероприятия по обмену опытом, Составление собственного литературного блока	1. Ознакомление с материалами семинаров, тренингов, конференций, уроков коллег (воспитателей своей организации и др. учреждений) по изучаемой теме для непосредственного получения практической информации; 2. Дискуссии, совещания, обмен опытом с коллегами, обсуждение основных интересующих проблем, самоанализ своих знаний на основе сравнения со знаниями коллег;	В течении года В течении года Январь Февраль В течении года В течении года	

	и медиатеки. Апробация собственных проектов	3. Обмен с коллегами наработанной базой информации по изучаемой проблеме. 4. Изучение современных психологических методик, способов коррекции; 5. Систематическое пополнение собственной мультимедиа базы различными роликами, фильмами, социальной рекламой, презентациями, буклетами и т.д. 6. Создание картотеки игр.		
3.	САМООТЧЕТ: 1) Подготовка отчета-презентации по изучаемой теме, включающей основные понятия, основные виды деятельности, современные взгляды на проблему; 2) Подготовка консультации для педагогов ДООУ по изучаемой теме; 3) Составление рекомендаций для родителей (буклет) 2) Составление картотеки игр; 3) Запись на компакт-диск составленной библиотеки и мультимедиатеки, презентации, медиабазы (как возможность быстрого обращения к необходимым материалам и хранению).		Май 2023 г.	

Практическая работа осуществляется по трём направлениям:

- Развивающая среда
- Дети
- Взрослые

Работа с родителями:

Реализация поставленных задач возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. *Очень важно убедить родителей в значимости устного народного творчества как средства формирования ценностных личностных ориентиров, заручиться их поддержкой и помощью.* Именно такое взаимодействие способствует приобщению родителей к проблемам детского сада, оказывает помощь в создании благоприятного микроклимата в семье, дает возможность для общения.

- Родительское собрание на тему «Роль устного народного творчества в развитии речи детей» (*консультация*)
- Беседа с родителями по теме. При помощи анкетирования выяснить мнение родителей, нужно ли использовать устное народное творчество в воспитании детей (*приложение 1*).
- Консультации на тему «Народное творчество в воспитании детей»
- Конкурс на лучшую книжку-малышку и папку раскладушку «Потешки, песенки»

Консультация для воспитателей

«Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству, - это источник любви к Родине... Пусть ребёнок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы,

в которых воплощается Родина».

В. Сухомлинский.

В настоящее время в жизни общества происходят глубочайшие изменения. Утраченные со временем народные традиции любовь к Родине, уважение к обычаям русского народа, народному искусству, потеря народных корней, привела наше общество к черствости, конфликтам с народами других национальностей у подрастающего поколения. Поэтому стало необходимым создание новой модели взаимодействия ребенка с окружающим миром: формирование любви к российской цивилизации и толерантного отношения к другим народам, их быту и культуре. Все чаще и чаще мы возвращаемся к лучшим традициям нашего народа, которые связывают жизни нескольких поколений, объединяют прошлое, настоящее и будущее. Поэтому поликультурное воспитание стало опять занимать центральное направление в работе с детьми дошкольного возраста.

Педагоги нашего детского сада остановились на одном из направлений в данной работе – это развитие речи детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества, так как именно через него ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые представления о ней. Устное народное творчество концентрирует в себе весь опыт человечества, несёт в себе все формы общественного сознания, включает в себя огромное количество информации, устанавливает преемственность между прошлым и современностью.

Начиная работу по данной теме, нами был разработан педагогический проект «В мире слов» на основе логико-структурированного подхода, сформулировали профессиональную проблему. Участниками проекта являлись дети младшего и среднего дошкольного возраста, родители, воспитатели, педагоги. Для того, чтобы достичь результатов в работе с детьми дошкольного возраста в вопросах воспитания и обучения необходимо теснейшее взаимодействие с семьей. В группах был оформлен родительский уголок «Учите вместе с нами», определены и разработаны направления работы с родителями: информационно – аналитическое, познавательное, наглядно – информационное, досуговое, проведено анкетирование.

Традицией нашего детского сада стал выпуск в начале учебного года «Семейной газеты». Педагоги разрабатывают макет листа газеты, а родители вместе со своими детьми наполняют его содержанием. Эти газеты используются в течение года в работе с детьми по темам «Семья» «Моя родословная», «Мой город», «Семья за здоровый образ жизни», «Праздничный семейный календарь». Одной из страниц «Семейной газеты» является представление генеалогического древа семьи. Цель: углубить знания детей о семье, где они родились, историю ее возникновения и становления. В разделе газеты «Семейный календарь» можно узнать: какие же государственные, национальные и семейные праздники отмечаются в семьях. В разделе «Мой город» изображены дом или улица, где родился и живет ребенок, любимые места города, где гуляют и отдыхают семьями.

Обратили внимание на организацию предметно-развивающей среды: подбор книг с фольклорными произведениями, в том числе книг – раскладушек и раскрасок, кассет, дисков, а также костюмов, атрибутов для театрализации, наборов открыток, иллюстраций к потешкам, прибауткам, пословицам, небылицам, образных игрушек – персонажей, кукол, предметов русского быта, деталей народной одежды.

Для того чтобы педагоги использовали фольклор в своей работе, нами были разработаны и проведены консультации на следующие темы: «Влияние малых фольклорных жанров на развитие речи детей в раннем возрасте», «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством УНТ», «Развитие речи дошкольников при ознакомлении с художественной литературой», «Игры и упражнения, направленные на развитие артикуляционного аппарата детей 3-4 лет».

Дети очень любят играть в народные подвижные игры: «У медведя во бору», «Кот и мыши», «Наседка и цыплята», «Пчелки и ласточка», «Зайка серый умывается...» и др. Поэтому в помощь педагогам был разработан перспективный план игр. Основной формой работы по развитию речи посредством устного народного творчества с детьми дошкольного возраста стал кружок «В мире слов», направленный на расширение словарного запаса детей, активизацию их речевого, познавательного и умственного развития, развитие звукопроизношения, а также на воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.

УНТ, включающее в себя большое количество жанров: сказки, пословицы и поговорки, потешки, частушки, колыбельные песни и т.д.- это неоценимое богатство каждого народа, громаднейший пласт культуры как национальной, так и мировой, показатель способностей и таланта народа. Огромной любовью пользуется у детей сказка. В русской народной сказке заключено богатое содержание (сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами и др.), которые дети используют в собственной речи, что способствует не только развитию и образности, ее обогащению, но и развитию творчества самих дошкольников; и в отношении нравственно-эстетических аспектов, раскрываемых тем и идей.

Значительный нравственный, этический потенциал заложен в русских народных пословицах и поговорках. Их можно назвать своеобразной энциклопедией этических представлений русского народа. В них, как и в других видах народного творчества, заключен практический опыт народа, его миропонимание и всевозможные знания в красочной лаконичной форме. Воздействие на развитие речи у детей оказывает отгадывание и придумывание загадок. Употребление метафорического образа (олицетворение, сравнение, ритмическая организация) способствует формированию образной речи.

Не меньшую роль в развитии речи дошкольников играют русские народные песни, потешки, колыбельные песни. Их разнообразие способствует освоению грамматического строя речи, позволяет запоминать слова и формы слов, словосочетаний, осваивать лексическую сторону. Фонематическое восприятие развивается за счет особой интонационной организации.

Таким образом, использование детьми в речи разнообразных форм устного народного творчества – важнейшее условие своевременного речевого, литературного, художественного и интеллектуального развития.

В процессе освоения поликультурного образования нами использовались разнообразные формы работы с детьми: интегрированные непосредственно-образовательные деятельности, объединяющие различные виды деятельности (познавательную, художественно-изобразительную, музыкальную, игровую и др.); познавательные беседы, презентации, слайд-шоу; целевые прогулки, экскурсии; развлечения; фольклорные концерты, театрализованные представления. Благодаря этому, дети уже знают названия и назначение народных игрушек, используют в речи русские пословицы и поговорки, поют народные песни, используют народную атрибутику в самостоятельных играх.

Успешность педагогической работы в поликультурной образовательной среде во многом определяется ее этнокультурной направленностью, сформированностью таких общекультурных и профессиональных знаний, умений и навыков, которые позволяют организовывать деятельность в соответствии с национальными особенностями и культурными традициями разных этнических групп и общностей.

Список литературы:

1. Григорьева Т. С. Программа «Маленький актёр»: для детей 5-7 лет. Методическое пособие. - М.: Творческий Центр «Сфера», 2012.
2. Доронова Т. Н. Играют взрослые и дети. –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
3. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.:ТЦ «Сфера», 2001.
4. Мигунова Е. В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
5. Ушакова О. С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий /Под ред. О. С. Ушаковой. - М.
6. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Совершенствование связной речи: Учеб. -метод. пособие. - М.: Соц. - полит. журн., 1994.
7. Э.Г. Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников» Москва: «Владос» 2001. 2.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» Москва: «Мозаика – Синтез» 2007.
8. Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр» Программа «Театр –Творчество –Дети». Москва 2002.
9. Доронова, Т.Н. Играем в театр/ Т.Н. Доронова, - М.: Просвещение. 2005
10. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. / М.Д. Маханева, - М.: Просвещение. 2005
11. М.Д. Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду».
- Агапова И. А. Давыдова М. А. Театральные занятия и игры в детском саду 12. М. 2010. 8.Антипина Е. А. Театрализованные представления в детском саду. М. 2010.
13. Вакуленко Ю. А, Власенко О. П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Волгоград 2008

14. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007. 11.
- Карпов А.В. Мудрые зайцы, или Как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. – СПб.: Речь, 2008.
15. Ушакова О. С. "Развитие речи дошкольников», М., 2001г.
16. Тихеева Е. И. «Развитие речи детей», М., 1981г.
17. Арушанова А. Г. «Речь и речевое общение детей». М., 1999 г.
18. Л. М. Козырева «Развитие речи. Дети от рождения до 5 лет», Ярославль, Академия Холдинг. 2001 г.
19. Пикулева Н- «Слово на ладошке», М., 1997г
20. «Детский сад и семья», Д. Б. № 6, 2000г.
21. «Детский сад и семья», Д. В. № 42000г,
22. Гербова В. В. «Особенности словарной работы с детьми», М., 1984г.
23. Зуб А. «Ой ты, сынок, медовый сахарок, румяный пирожок, березовый душок», Д. В. № 12, 1998г.
24. Загоруля Г. Аг. Мазурик Аг М. «Путешествие в мир фольклора», Ханты-Мансийск, 1999г.
25. Круглов Ю. Г. «Русское народное поэтическое творчество, Санкт-Петербург, 1993г.
26. Князева О. Л., Маханева М. Д. "Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт-Петербург, 2000г.
27. Лукин В. «Загадки. Скороговорки», М., Аст - пресс, 2000г.
28. Орлова Н. «О роли малых фольклорных жанров в жизни детей», Д. В. №4, 1984г.
28. Павлова Л «Фольклор для маленьких» Д. В. № 4, 1990г,
30. Танкеев И. «Русские народные игры», Мг, 199Вг.
31. Пикупина 1-1 «Потешки, игры, жмурки для плачущего малыша Д,В. № 32, 1999г.
33. Стрельцова Л.. «Фольклорные потешки прибаутки», Д. В. № 5, 1999г.
34. Галанов А.С. Считалки –М., 2004г.
35. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры /-СП., 2006 г.