

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 65 «Фестивальный»**

ПЛАН РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

Агаева Галина Юрьевна

воспитатель

на 2021-2022 учебный год

Согласовано

Заместитель заведующего по УВР

" ____ " _____ 2021г.

г. Сургут
2021

ЛИЧНАЯ КАРТА ПЕДАГОГА

Ф.И.О. воспитателя:	Агаева Галина Юрьевна		
Дата рождения:	13.06.1972г.		
Образование (когда и какое учебное заведение окончил): высшее 23.03.2018г.			
Высшее образование Тюменский государственный университет. Присвоена квалификация «Бакалавр» по специальности «Дошкольное образование», 2018 год.			
Специальность по диплому:			
Место работы:	МБДОУ №65 «Фестивальный»		
Занимаемая должность:		Воспитатель.	
Дата назначения на должность:		04.09.2020г.	
Общий стаж трудовой деятельности:		32	
Педагогический стаж:		10	
Квалификационная категория, дата присвоения:			
Курсы повышения квалификации:			
«Методика и технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ в контексте ФГОС ДО», АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 72ч., 2018г.;			
«Инновационные технологии развития детей посредством театрализованной деятельности в контексте ФГОС», центр дополнительного профессионального образования «Веста», 72ч., 2017г.;			
«Актуальные педагогические технологии и методика проведения учебно-тренировочных занятий по шахматам в условиях реализации ФГОС», АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 72ч., 2019г.;			
«Оказание первой помощи в образовательных учреждениях» «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании»			
«Применение инновационных технологий и методик для развития единой образовательной среды» 20ч 2020г.;			
«Творческое развитие ребенка в соответствии с ФГОС» 20ч, 2020г.;			
«Творческое развитие ребенка» 20ч, 2020г.;			
«Информационно-коммуникационные технологии в работе с группой. Модель SAMR при организации работы в онлайн» 2020г 24ч;			
Программа по Сокультурным истоки». 2019г, 16ч;			
«Современный воспитатель создание унекального электронного контента и передача опыта в условиях цифровой образовательной среды». 16ч, 2021г.;			
«Управления стрессом в профессиональной деятельности педагога», 16ч 2021г.;			
«ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»15ч, 2021г.;			
«Цифровые технологии в дошкольном образовании», 2021г,			

План по теме самообразования воспитателя группы «Сказка» Агаева Г.Ю. 2021 - 2022 учебный год

Тема: Развитие речи детей дошкольного возраста - посредством театрализованной деятельности.

Актуальность темы

В современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Работая с детьми старшей группы, возникла проблема с тем, что у них недостаточно развита речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения, плохо запоминают стихи.

Овладение родным языком, развитие речи - является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей. Л.С.Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Почему театральная деятельность может помочь в повышении уровня речи детей? Потому, что театральная игра стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса). Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно.

Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

В своей работе, решая задачу развития речи детей старшего дошкольного возраста через театральную деятельность, я используем два вида театра: кукольный и драматический. Драматический театр существует как театр взрослых для детей и как театр, в котором участвуют дети. Чаще используются совместные постановки, в которых:

а) в основном участвуют дети, а взрослые исполняют наиболее трудные, цементирующие роли;

б) в основном играют взрослые, а дети лишь эпизодически входят в канву сюжета.

Театрализованная деятельность в группе организационно пронизывает все режимные моменты: включается в занимательную деятельность, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляется в самостоятельной деятельности детей.

План самообразования 2021г-2022 год

Сроки	Содержание работы	Практические выходы
-------	-------------------	---------------------

Цель: повышать профессиональную компетентность по вопросу развития речи детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- Ознакомление с нормативными документами.
- Изучение учебной и научно-методической литературы по теме.
- Ознакомление с новыми достижениями педагогики.
- Изучение новых программ и педагогических технологий.
- Ознакомление с передовой практикой дошкольных учреждений.

Сентябрь - май	1.Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. М. : ТЦ Сфера, 2004 г 2.Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду «Школьная пресса» - М. : 2000г 3.Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольного учреждения - М. : ТЦ Сфера, 2001 г. 4.Маханева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий Центр, Москва, 2009. 5. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М.: Просвещение, 1985 6. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду. НовГУ имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2006.	Анализ изученной литературы.
Сентябрь	Подготовить и обновить каталог пальчиковых игр.	Проговаривание чистоговорок с пальчиковыми играми.
Октябрь	Работа в творческой мастерской родителей и детей «Праздник старой перчатки».	Выставка работ «Праздник старой перчатки»
Ноябрь	Упражнения на активизацию словарного запаса.	Разговор по телефону «Как Машеньке выбраться из леса?», «Лес-тёмный», «Небо голубое», «Солнце жаркое», «Избушка-...»
Декабрь	Привлечение родителей к созданию театрального уголка, оборудовать ширмой, собрать бросовый материал для изготовления разных видов театров.	Создание и оборудование уголка «Театр».
Январь	Формировать навык мягкого голосоуправления, воспитывать правильный умеренный темп речи	Игра на интонирование вежливых и ласковых слов «Зайчик», «Лисичка», «Птичка».
Февраль	Открытый показ образовательной деятельности. Показ спектакля по сказке «Три поросёнка»	День открытых дверей.
Март	Развивать двигательную активность, совершенствовать координацию движений; мимики, пантомимики, жестов	Этюды на пластику: «Медведь рассердился», «Рыба плавает по дну», «Кошка просит молока», «Мышонок радуется».
Апрель	Подготовить анкеты для родителей.	Анкетирование родителей на тему: «Театр и дети»

- Повышение общекультурного уровня.

Май	Подготовка фотографий детей во время театрализованной деятельности.	Фотовыставка «Юные актёры».
-----	---	-----------------------------

Практическая работа осуществляется по трём направлениям:

- Развивающая среда
- Дети
- Взрослые

Принципы организации образовательного процесса:

- Последовательности – любая новая ступень в обучении ребёнка опирается на уже освоенное в предыдущем.
- Наглядности - дети должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.
- Деятельности - включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции.
- Интеграции - интегративность всех видов детской деятельности, реализующихся в образовательном процессе.

Первое направление – формирование развивающей среды:

Совершенствование театрального уголка в группе, включающего в себя:

- ТСО (магнитофон, аудиозаписи классической и релаксационной музыки, «звуков природы», детские произведения).
- Наглядные пособия (видеоматериал, репродукции картин, иллюстрации, плакаты, фотографии, альбомы по теме «Театр»).
- Детскую художественную, познавательную и методическую литературу.
- Атрибуты для организации театрализованных игр (фланелеграф, ширмы, шапочки, маски, разнообразные виды театров: би-ба-бо, пальчиковый, резиновой игрушки, на крыжечках, на прищепках, настольный, варежковый театр и др.).
- Дидактические игры («Из какого театра куклы», «Назови одним словом» и др.).

Второе направление – это работа с детьми: Творческая деятельность детей, как совместная с воспитателем, так и самостоятельная. При работе с детьми использовались следующие методы: музыкально-ритмическая разминка; дыхательная и речевая гимнастика; литературно-художественная практика (связная речь); игры, минута шалости, физическая минутка; театрализованная деятельность.

Творчество детей в театрально-игровой деятельности: продуктивное - сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета; исполнительское (речевое, двигательное) - актёрские способности; оформительское (декорации, костюмы и т. д.)

Дыхательная и речевая гимнастика. Помогает детям при помощи игр и упражнений сформировать правильное чёткое произношение (дыхание, артикуляция).

Связная речь: в литературно-художественной практике дети учатся передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение и т. д., а также развивать воображение, умение представлять то, о чем идёт речь, расширить словарный запас, сделать речь ярче, образнее.

Театрализованная деятельность: В театрализованную деятельность входит драматизация, сюжетные этюды по сказкам, рассказам, стихам. Непосредственная образовательная театрализованная деятельность включает в себя:

- просмотр спектаклей и беседы по ним;
- подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- отдельные упражнения по этике;
- упражнения в целях социально-эмоционального развития детей;

— игры-драматизации.

При работе с детьми очень помогают самостоятельно созданные презентации (для показа на ноутбуке или проекторе)

Третье направление – взрослые:

Работа с родителями, она включает в себя:

- организация работы по изготовлению атрибутов и пособий;
- совместное выступление детей и их родителей.

Этапы работы:

- анализ программно-методических материалов, разработка структуры программно-методического комплекта;
- определение и содержание методов, технологий эффективного использования театрализованной деятельности для речевого развития дошкольников;
- создание предметно-развивающей среды для применения инновационных и развивающих технологий при речевом развитии средствами театрализованной деятельности;
- выявление уровня освоения детьми образовательной программы по речевому развитию;
- приобщение родителей к совместной театрализованной деятельности.

Элементы педагогических технологий:

- здоровье сберегающие технологии;
- личностно-ориентированного взаимодействия педагога и детей,
- индивидуально-дифференцированное обучение, основанное на индивидуальных возможностях;
- игровые технологии;
- интегрированное обучение;
- взаимодействие с семьёй;
- групповые;

Творческие методы и приемы:

- знаковая система обучения (схемы, алгоритмы, мнемотаблицы и мнемодорожки, условные обозначения);
- моделирование;
- ситуация «проживания»;
- противоречий и доказательств;
- ассоциаций;
- коммуникативные (диалоговое общение, ролевые инсценировки, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, чтение по книге или наизусть, рассказывание, творческое рассказывание, заучивание наизусть, описание);
- просмотр видеofilмов;
- словесное рисование;
- нетрадиционные методы рисования и аппликации
- коллаж из сказок, релаксации музыкотерапии.

Предполагаемый результат:

- умение владеть навыками выразительной речи;
- умение передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию;
- проявлять интерес, желание к театральному искусству;
- передавать образы сказочных персонажей характерными движениями;
- взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность;
- умение последовательно высказывать свои мысли;
- умение произносить одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных

темпах, с разной силой голоса;

- выразительно читать стихотворный текст;
- умение владеть своими чувствами, держатся уверенно перед аудиторией;
- умение владеть правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.

Список литературы:

1. Григорьева Т. С. Программа «Маленький актёр»: для детей 5-7 лет. Методическое пособие. - М.: Творческий Центр «Сфера», 2012.
2. Доронова Т. Н. Играют взрослые и дети. –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
3. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.:ТЦ «Сфера», 2001.
4. Мигунова Е. В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
5. Ушакова О. С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий /Под ред. О. С. Ушаковой. - М.
6. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Совершенствование связной речи: Учеб. -метод. пособие. - М.: Соц. - полит. журн., 1994.
7. Э.Г. Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников» Москва: «Владос» 2001. 2.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» Москва: «Мозаика – Синтез» 2007.
8. Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр» Программа «Театр –Творчество –Дети». Москва 2002.
9. Доронова, Т.Н. Играем в театр/ Т.Н. Доронова, - М.: Просвещение. 2005
10. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. / М.Д. Маханева, - М.: Просвещение. 2005
11. М.Д. Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду».
- Агапова И. А. Давыдова М. А. Театральные занятия и игры в детском саду 12. М. 2010. 8.Антипина Е. А. Театрализованные представления в детском саду. М. 2010.
13. Вакуленко Ю. А, Власенко О. П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Волгоград 2008
- Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
- 11.Карпов А.В. Мудрые зайцы, или Как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. – СПб.: Речь, 2008.

