

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 65 «Фестивальный»**

**ПЛАН РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ
2020-2021 учебный год №5 «Сказка» на тему:
«Развитие речи детей через театрализованную деятельность по
средствам кукол малышей»**

**воспитатель
Агаева Галина Юрьевна**

Согласовано
Заместитель заведующего по УВР

" ____ " _____ 2021г.

г. Сургут
2020г

ЛИЧНАЯ КАРТА ПЕДАГОГА

Ф.И.О. воспитателя:		Агаева Галина Юрьевна	
Дата рождения:		13.06.1972г.	
Образование (когда и какое учебное заведение окончил): высшее 23.03.2018г.			
Высшее образование Тюменский государственный университет. Присвоена квалификация «Бакалавр» по специальности «Дошкольное образование», 2018 год.			
Специальность по диплому:		Воспитатель, учитель начальных классов	
Место работы:	МБДОУ №65 «Фестивальный»		
Занимаемая должность:		Воспитатель.	
Дата назначения на должность:		04.09.2020г.	
Общий стаж трудовой деятельности:		32	
Педагогический стаж:		10	
Квалификационная категория, дата присвоения:			
Курсы повышения квалификации:			
«Методика и технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ в контексте ФГОС ДО», АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 72ч., 2018г.;			
«Инновационные технологии развития детей посредством театрализованной деятельности в контексте ФГОС», центр дополнительного профессионального образования «Веста», 72ч., 2017г.;			
«Актуальные педагогические технологии и методика проведения учебно-тренировочных занятий по шахматам в условиях реализации ФГОС», АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 72ч., 2019г.;			
«Оказание первой помощи в образовательных учреждениях» «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании»			
«Применение инновационных технологий и методик для развития единой образовательной среды» 20ч 2020г.;			
«Творческое развитие ребенка в соответствии с ФГОС» 20ч, 2020г.;			
«Творческое развитие ребенка» 20ч, 2020г.;			
«Информационно-коммуникационные технологии в работе с группой. Модель SAMR при организации работы в онлайн» 2020г 24ч;			
Программа по Сокультурным истоки». 2019г, 16ч;			

Тема: «Развитие речи детей через театрализованную деятельность по средствам кукол малышей»

Актуальность:

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А ясная и правильная речь — это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

Театральная деятельность — это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Поэтому, я считаю, что данная работа позволяет сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Цель: повышение теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности в вопросах внедрения театрализованных игр для развития речи детей младшего возраста.

Задачи:

- Систематизировать теоретический и практический материал посредством изучения учебной, справочной, методической литературы по проблеме развития речи у детей раннего возраста и созданию условий для театрализованной деятельности.
- Разработать перспективный план работы по данной теме.
- Внедрять современные формы работы с использованием театрализованных игр для развития речи детей раннего возраста. Подобрать разработать картотеку двигательных-речевых игр и упражнений, потешек и прибауток, игр на развитие слуха, звукоподражания, предметно – игровых действий, ритмопластики, формирование речи, пальчиковой, артикуляционной и дыхательной гимнастики; сценарии сказок, картотеки театрализованных игр, этюдов; музыкально-ритмических разминок в соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста.
- Создать в группе центра театрализации с различными видами театра, по разным сказкам.
- Заботиться об оснащении театрализованных игр: приобретение театральных игрушек, изготовление игрушек-малышек, костюмов, декораций, атрибутов, отражающими театрализованные игры воспитанников, оформление уголка ряжения.
- Уделять серьезное внимание подбору литературных произведений для театрализованных игр, постановок: с понятной для детей моральной идеей, с динамичными событиями, с персонажами кукол малышей, наделенными выразительными характеристиками.
- Оптимизировать работу с родителями по вопросу организации театрализованной деятельности с детьми с помощью разнообразных методов и приёмов.

Основные этапы работы по самообразованию

Подготовительный:

Постановка проблемы.

Определение целей и задач работы над темой.

Разработка системы мер, направленных на решение проблем

Прогнозирование результатов

Практический: выступление из опыта работы на педагогических советах, родительских собраниях, заседаниях творческой группы.

Посещение семинаров, методических объединений для педагогов города.

Проведение открытых мероприятий, мастер-классов для родителей и педагогов.

Показ открытых мероприятий, активное взаимодействие с педагогами и социальными партнёрами, распространение и обмен опытом в рамках профессиональных сообществ, публикации в периодической печати, в научно-методических изданиях, Интернет-ресурсах.

Обобщающий: подведение итогов, обобщение наблюдений, оформление результатов, определение перспектив в работе.

Сентябрь- Октябрь 2020г.

Работа с детьми:

- изучение методической литературы для работы с детьми.
- перспективное планирование;
- интегрирование театрализованных игр с другими видами деятельности и разработка конспектов;
- изготовление атрибутов для театрализованных игр: куклы малышки, пальчиковые игры, куклы бибабо, маски на ленточках, маски на голову, костюмы, плоскостной театр, вязанные наручные куклы, сшитые наручные куклы;
- приобретение готовых атрибутов для театрализованных игр,
- маски-костюмы разных животных, тематические мягкие игрушки, готовые наручные куклы, куклы малышки для театрализованных игр и разработка конспектов.

Работа с родителями:

- выставка литературы по организации театрализованных игр с детьми;
- изучение материала для родительских собраний и консультаций в разных формах: доклады, информационный стенд и др;
- помощь в подготовке игрового материала.

Мероприятия с детьми (деятельный)

Сроки	Мероприятия	Задачи
	Настольный театр кукол малышей по сказки «Курочка Ряба» Дидактическая игра: Кто прячется в сказке?»	Обучать эмоционально откликаться на воображаемые событие; передавать содержание сказки словами и действиями; учить детей свободно употреблять слова, обозначающие действия и качество предметов; Поддерживать инициативу и активность в игре. Развивать мелкую моторику рук.

Ноябрь	Артикуляционная гимнастика. Занятие по развитию речи «Из какой сказки» с элементами театрализованной деятельности	Формировать навыки правильного звукопроизношения, умения управлять органами артикуляционного аппарата. Слышать себя и окружающих. Учить узнавать животных и людей. Уточнять и закреплять произношение звуков
	Рассказ сказки «Теремок» (иллюстрации) Дидактическая игра «Косолапый приходил, теремочек развалил – угадай героя сказки». Драматизация сказки «Теремок»	Познакомить с персонажами. Вызвать интерес и желание запоминать сюжет. Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение передавать образы героев. Формировать дружеские отношения.
Декабрь	Интонационные упражнения. Беседа о том, что такое интонация. Вспомнить стихи А.Барто «Наша Таня», «Мишка косолапый», «Зайка».	Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи. Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять в проговаривании фраз с различной интонацией.
	Разучивание скороговорки: мед медведь в лесу нашел, мало меду, много пчел. Игра «Машина - кабина»	Погружать детей в сказочную ситуацию, отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок.
	Игра «Едем на поезде». Введение понятия «рифма». Дидактическая игра «Придумай рифму».	Развивать у детей дикцию. Пополнить словарный запас детей новым понятием «рифма». Упражнять в придумывании рифмы.
	Знакомство со сказкой В. Сутеева «Кораблик». Сочинение продолжения сказки. Пantomимическая игра «Угадай героя». Драматизация сказки В. Сутеева «Кораблик»	Развивать у детей творческое воображение. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навык групповой работы. Развивать у детей творческое воображение. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.
Январь	Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию» Знакомство с пиктограммами, изображающими радость, грусть, страх, злость. Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических карточек. Игра «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон»	Учить распознавать эмоциональные отношения по мимике «радость», «грусть», «страх», «злость». Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице. Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию закрепить умение детей логично, связно излагать мысли. Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонации голоса. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос. Обогащать и активизировать словарный запас по теме.

	Знакомство со сказкой К. Чуковского «Айболит и воробей»	Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки. Закрепить умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.
Февраль	Слушание песни М. Танича, В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Повторение и слушание сказки К. Чуковского «Айболит и воробей» Чтение стихотворения о друге. Игра-загадка «Зеркало». Отгадывание загадок. Ряжение в костюмы. Драматизация сказки «Айболит и воробей»	Воспитывать у детей эмпатию. Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки. Закреплять умение последовательно излагать мысли. Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживание других. Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. Развивать социальные навыки общения.
Март	Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики». Беседа по сказке. Изображение эмоции страха. Рассказы детей из личного опыта. Беседа по сказке «У страха глаза велики». Пантомимическая игра «Изобрази героя» Драматизация сказки «У страха глаза велики». Распределение ролей. Ряжение в костюмы. Рассматривание картин из серии «Что такое хорошо и что такое плохо», беседа по ним. Знакомство со сказкой «Как поссорилось солнце и луна». Игра «Найди и покажи эмоцию».	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать умение различать основные человеческие эмоции. Продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки. Совершенствовать умение изображать героев. Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки. Закрепить умение распознавать основные человеческие эмоции. Совершенствовать выразительность мимики, жестов и голоса при драматизации сказки. Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находить другие варианты. Показать детям как легко могут возникнуть конфликтные ситуации. Учить находить выход из конфликтных ситуаций.
Апрель	Беседа о злости. Рассказывание детьми сказки «Как поссорились Солнце и Луна». Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна». Распределение ролей, ряжение. Драматизация любимой сказки (по желанию детей)	Закрепить умение детей узнавать и изображать злость. Совершенствовать свои умения в роли рассказчика сказки. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимания, взаимопомощи, дружбы. Закрепить умение детей бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки. Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев. Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.

Мероприятия с родителями

Сроки	Мероприятия	Задачи
Ноябрь	Консультация «Мягкие игрушки как превратить в куклы малышки»	-дать представление родителям о том, что такое игрушка; - показать значимость игрушки в жизни ребенка; - познакомить с видами игрушек и предъявляемыми к ним требованиями; - дать рекомендации о подборе игрушек и как превратить в куклу малышку
Декабрь	Беседа «Какие сказки любят ваши дети»	Установление сотрудничества между семьями и образовательным учреждением; Формировать интерес у родителей к русским народным сказкам и сказкам других народов.
Январь	Анкетирование «Игровой уголок дома»	Выявить условия для развития игровой деятельности в семье
Февраль	Конкурс «Кукла Малышка для театра» Консультация «Волшебный мир домашнего театра»	Пополнять предметно-развивающую среду атрибутами для театрализованных игр; Вовлекать родителей воспитанников в организацию театрализованных игр дома с целью развития речи детей
Март	Творческая мастерская «Очень умелые ручки»	Пополнять предметно-развивающую среду атрибутами для театрализованных игр; Вовлекать родителей воспитанников в организацию театрализованных игр с целью развития речи детей
Апрель	Памятка для родителей по обучению связной речи.	Оказать помощь родителям в овладении основными приемами развития фантазии и словесного творчества, способствующими совершенствованию связной речи.

Мероприятия (заключительный)

Май 2021 г.

Работа с детьми	Работа с родителями
- мониторинг речевого развития воспитанников, количественный и качественный анализ развития речи детей в течении года; - обобщение результатов работы, формулировка выводов и определение перспективы работы с воспитанниками; - оформление фотогалереи «Играем в театр»	- презентация фотогалереи «Играем в театр» по использованию театрализованных игр в работе с детьми; - круглый стол; - презентация в виде выставки литературы и атрибутов для организации театрализованных игр, собранных за период работы.

Заключение

Результат проделанной работы показал, что театрализованные игры в развитии речи детей имеют большое значение.

Использование театрализованных игр играет положительную роль в обучении детей, что позволяет:

- регулярно опосредованно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи у детей;
- совершенствовать внимание и память, психологические процессы, тесно связанные с речью;
- стимулировать активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствовать артикуляционный аппарат;
- овладевать более сложными речевыми навыками через занимательный мир театрализованных игр;
- развивать навыки самостоятельной организации театрализованных игр.

Благодаря театрализованным играм у детей развивается эмоциональная сфера, расширяется и обогащается опыт сотрудничества детей, как в реальных, так и в воображаемых ситуациях.

Итак, систематически используя театрализованные, развивающие игры и упражнения, можно улучшить степень речевого развития детей.

Литература

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 304 с.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. – М.:ТЦ Сфера, 2006.- с. 128.
3. Бутарина Е. Г. Как мы играем : Учебно - наглядное пособие. М.2009.
4. Вераксы Н.Е., Вераксы А.Н. «Проектная деятельность в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2010.
6. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез -2010.
7. Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации. М. «Творческий центр», 2009.
8. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / сост. В. В. Гербова и др. – М.: Оникс, 2011.
9. Шорохова О. А. «Играем в сказку», М. «Творческий центр» 2011.

