

План работы по теме самообразование воспитателя группы «Пчелка» Агаева Г.Ю.

за 2019 - 2020 учебный год

Тема: «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 4-5 лет»

Цель работы: объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию детей с помощью произведений русского фольклора, развить творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества.

Актуальность

Возраст от 4 до 5 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей среднего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

План работы по самообразованию

Раздел	Сроки	Содержание работы	Практические выходы
Изучение методической литературы	Сентябрь - май	1. Бабурина Г.И., Кузина Т.Ф. «Народная педагогика воспитания дошкольника» М., 1995. 2. Даль В.И. «Пословицы и поговорки русского народа» М., 2009. 3 «Жаворонушки»: Песни, приговорки, потешки, прибаутки,	Подбор методической литературы

		считалки. / Сост. Г.Науменко. М., 1998. 4. Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской культуры»: Учеб.-метод. пособие 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 2008. 5. Козырева Л. «Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет» М., 2005. 6. «Русский фольклор» Сост. В. Аникин. М., 1985.	
Работа с детьми	Октябрь	Отгадывание детьми загадок.	Досуг «Вечер загадок».
	Ноябрь	Знакомство с фольклором	Русская народная игра «Маковое зернышко»
	Декабрь	Пальчиковые игры на основе русских народных потешек	Игровая деятельность «Поиграем с пальчиками».
	Февраль	Участие в фольклорном празднике: хороводы, подвижные игры, песни, плясовые	Развлечение «Широкая Масленица»
	Март	Театрализованная деятельность.	Инсценировка русской народной сказки «Теремок».
	Апрель	Знакомство с закличками, потешками о солнце.	Досуг «Солнышко, нарядись, красное, покажись!»
	Май	Конструктивная деятельность	Моделирование из конструктора по мотивам сказки «Зимовье зверей»
Работа с семьёй	Январь	Разучивание потешек, песенок, скороговорок, выступление для родителей.	«Посиделки» (творческий вечер с участием родителей)
	Апрель	Совместное творчество детей и родителей.	Семейный конкурс «Отгадай загадку – нарисуй отгадку»
Самореализация	Март	Консультация для воспитателей	«Влияние русского народного творчества на развитие речи детей 4-5 лет».
	Апрель	«Как у наших у ворот..».	Открытый показ ОД
	Май	Отчёт о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете.	Выступление на педсовете.

Отчёт по теме самообразования "Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 4 -5 лет"

Возраст от 4 до 5 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные). Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

В течение года большое внимание я уделила знакомству детей с загадками, колыбельными, считалками и потешками. Материал отбирала в соответствии с возрастными возможностями детей. Деятельность детей была организована с учётом интеграции образовательных областей.

В ходе работы над темой самообразования мною была собрана картотека загадок. Известно, что загадки обогащают словарь детей, развивают воображение, слуховое восприятие. Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений.

Знакомство с потешками начиналось с рассматривания картинок, иллюстраций, игрушек. В предварительной беседе объяснялись значения слов, которые дети услышат в потешке.

Перед сном дети моей группы слушали колыбельные как в моём исполнении, так и в записи. Колыбельные песни, по мнению народа – спутник детства. Они наряду с другими жанрами заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста. Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат

широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом.

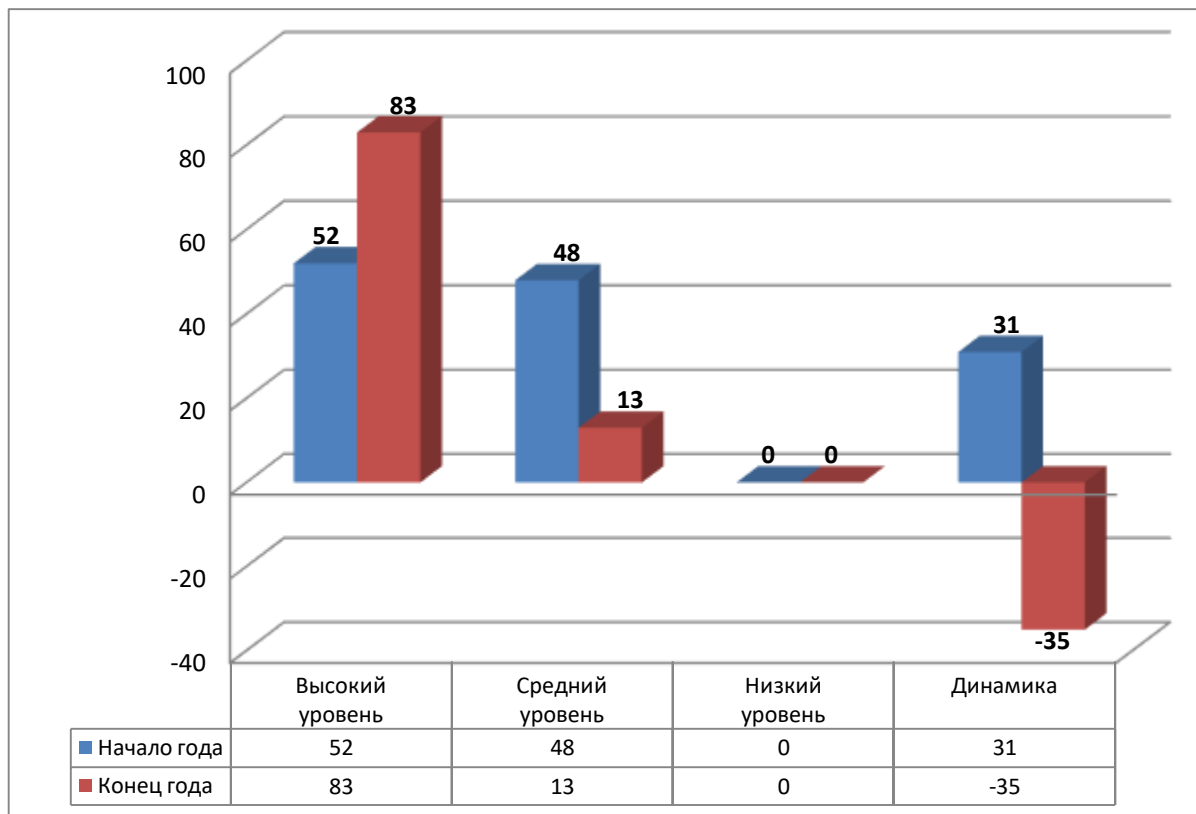
Подведение итогов самообразования:

В результате работы по теме самообразования

о влиянии устного народного творчества на развитие речи ребёнка

- у большинства детей повысился интерес к устному народному творчеству;
- обогатилась устная речь;
- развились фантазия и воображение;
- у родителей сформировались представления о создании благоприятного эмоционального и социально-психологического климата для полноценного развития ребёнка;
- расширились представления.

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ
САМООБРАЗОВАНИЯ ПО ТЕМЕ:
**«Влияние устного народного творчества
на развитие речи детей 4 -5 лет»**
за 2019 - 2020 учебный год



В конце учебного года по сравнению с началом года, высокий уровень увеличился на 31%; средний уровень снизился на 35%; низкий уровень – 0%.

ВЫВОДЫ

Устное народное творчество служит эффективным средством воспитания дошкольников, что видно из положительной динамики усвоения детьми знаний по данной теме.

Таким образом, опыт работы по теме с/о может быть успешно использован во всех образовательных областях учебно-воспитательного процесса в ДОУ.