

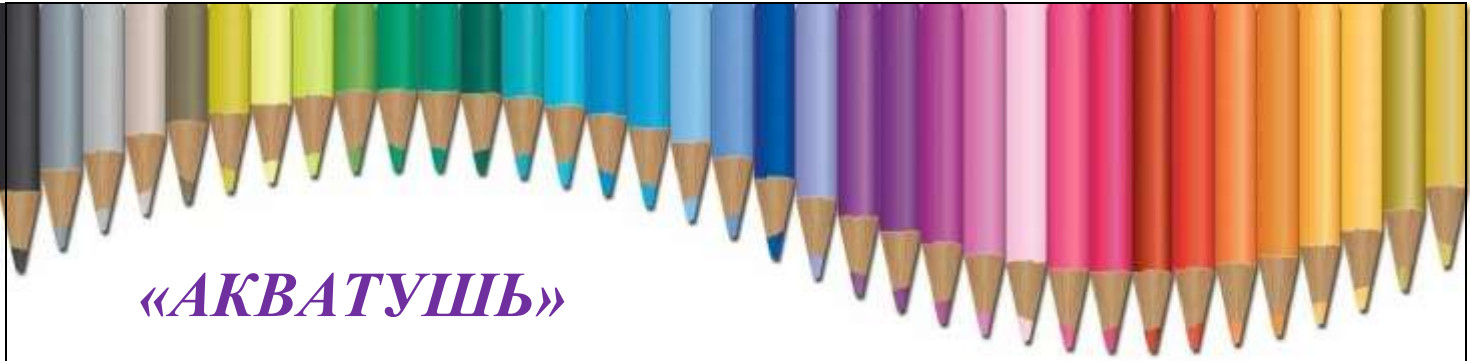
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №81 «Мальвина»

Подготовил: воспитатель,
Аджиниязова К.А.

The background image shows a variety of art supplies. On the left is a large, round wooden palette with thick applications of paint in shades of blue, green, yellow, orange, and red. In the center is a small, brown-framed sign with a white background. To the right of the sign is a clear glass holder filled with several yellow pencils and various paintbrushes. In the foreground, there are four small plastic containers of paint in yellow, red, green, and blue. Several colored pencils (red, orange, grey) are lying horizontally in front of the sign. The entire scene is set against a plain white background.

**Творческие
советы для
родителей**

**«Нетрадиционные
Техники
Рисования»**



«АКВАТУШЬ»

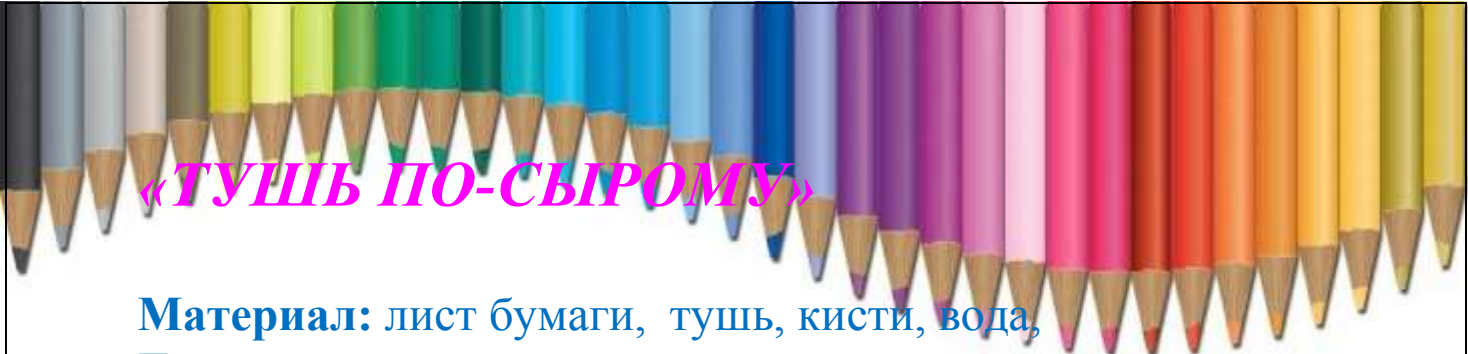
Материал: лист бумаги, густая гуашь, тушь, кисти, вода,
Творческий процесс:

Работа выполняется пастообразными мазками густой гуашью (закрашивается нарисованное изображение).

После высыхания лист покрывается тушью.

После полного высыхания изображение промывается водой (можно под краном, или в широкой емкости).





«ТУШЬ ПО-СЫРОМУ»

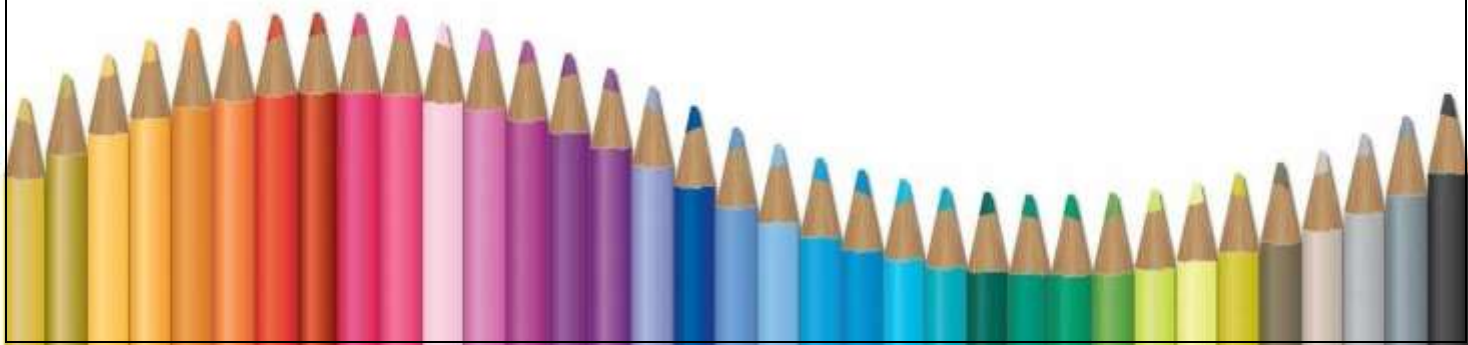
Материал: лист бумаги, тушь, кисти, вода,

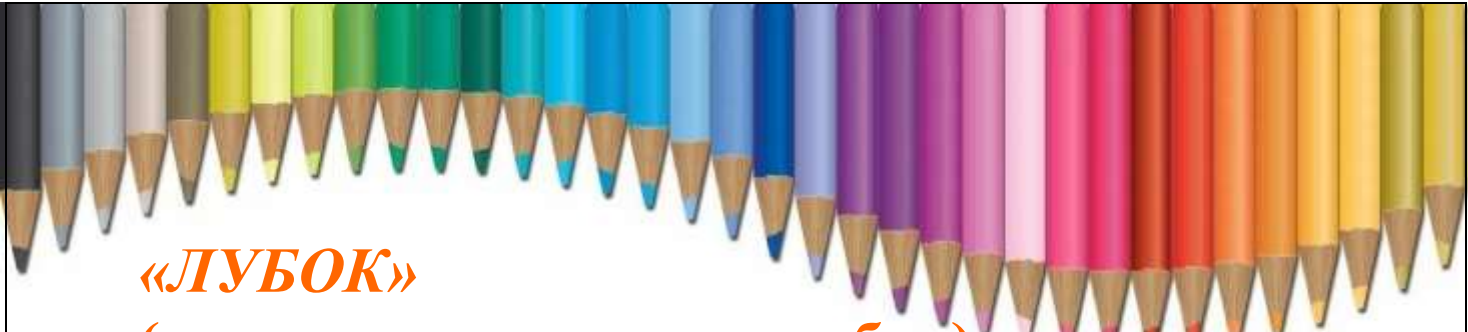
Творческий процесс:

На смоченный водой лист капаем тушь.

Дать возможность туши растечься.

Найти образ и доработать (после высыхания).





«ЛУБОК»

(по мотивам русского лубка)

Материал: лист бумаги, копирка черная, простой карандаш, акварель, кисти, вода,

Творческий процесс:

Лист кладем на копирку лицевой стороной.

С изнанки выполняем линейное изображение.

На лицевой стороне выполняем работу в цвете (акварель).

После высыхания лист кладем лицевой стороной на копирку (или стекло закатанное масляной краской) и с изнаночной стороны заполняем элементы композиции графической «разделкой».





«ГРАВЮРА НА КАРТОНЕ»

Материал: бумага, простой карандаш, картон, клей, гуашь,

Творческий процесс:

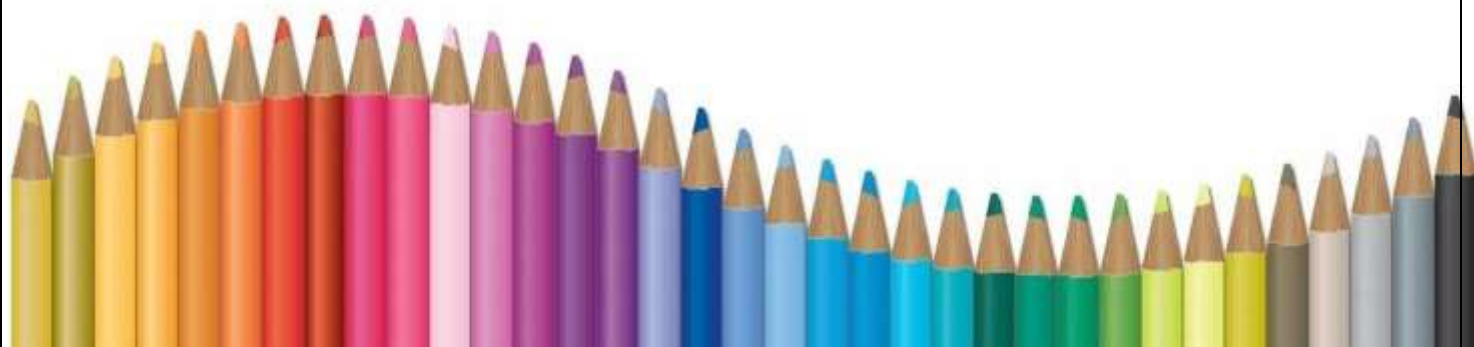
Выполняем эскиз декоративной композиции на бумаге (простой).

С эскиза переводим и вырезаем элементы композиции.

Размещаем и приклеиваем элементы на картонную основу (3 слоя картона).

Прокрываем основу сметанообразной гуашью очень быстро широкой кистью.

Прикладываем к картонной основе не толстый лист, рукой или валиком растираем, потом резко убираем.





«РИСУЕМ СОЛЬЮ»

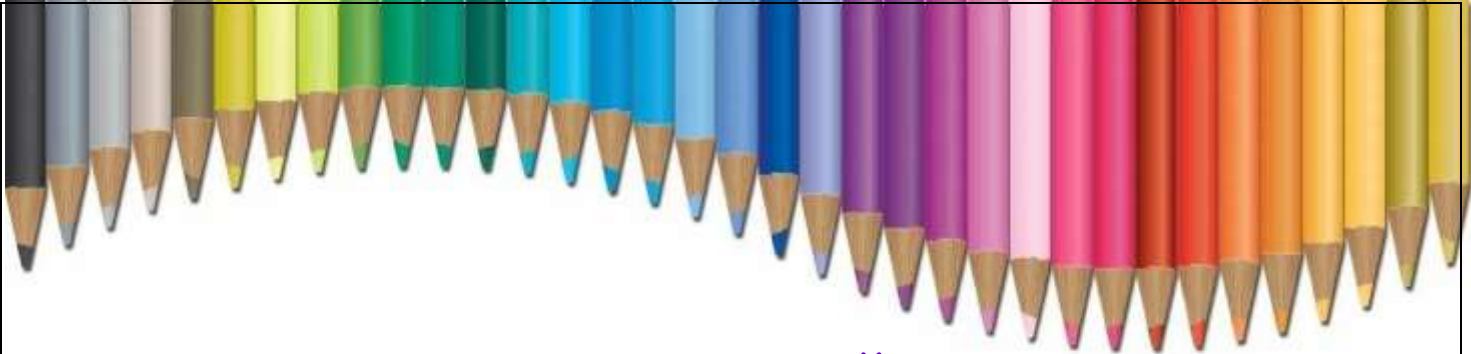
Материал: лист альбомный (акварельная бумага), акварель, вода, крупная соль, салфетка.

Творческий

процесс:

Покрывать лист акварельной краской и на сырое изображение нанести крупную соль.





РИСОВАНИЕ САЛФЕТКОЙ

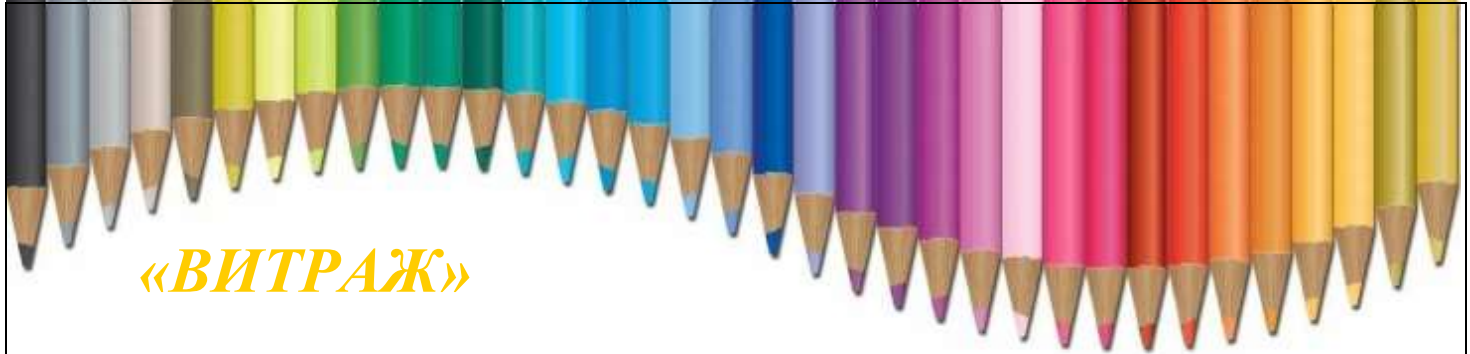
Материал: альбомный лист, акварель или гуашь, вода, кисти, бумажные салфетки с разной фактурой.

Творческий процесс:

Рисуется изображение крупное.

Затем бумажной салфеткой припечатать. Можно использовать на одном рисунке несколько разных фактурных салфеток.





«ВИТРАЖ»

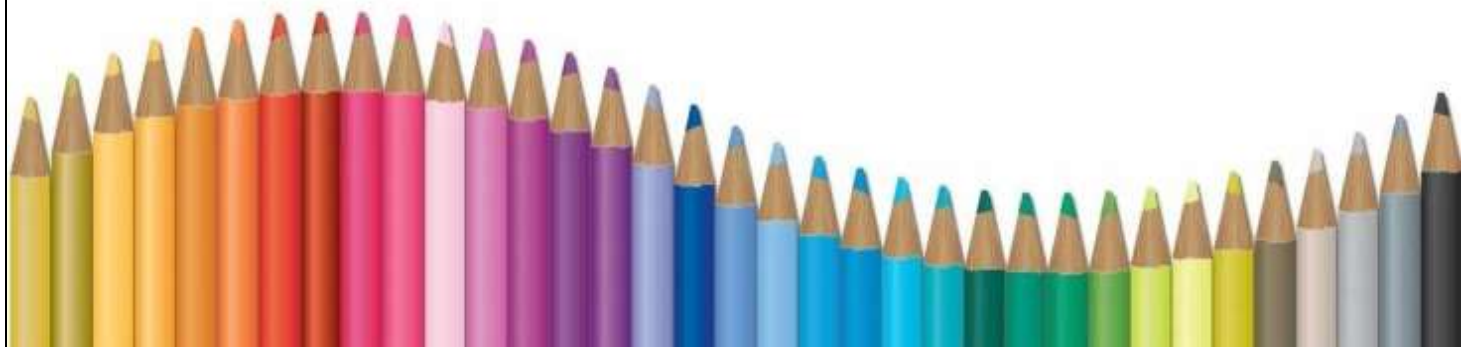
Материал: простой карандаш, черный восковой мелок, акварель, кисти, вода.

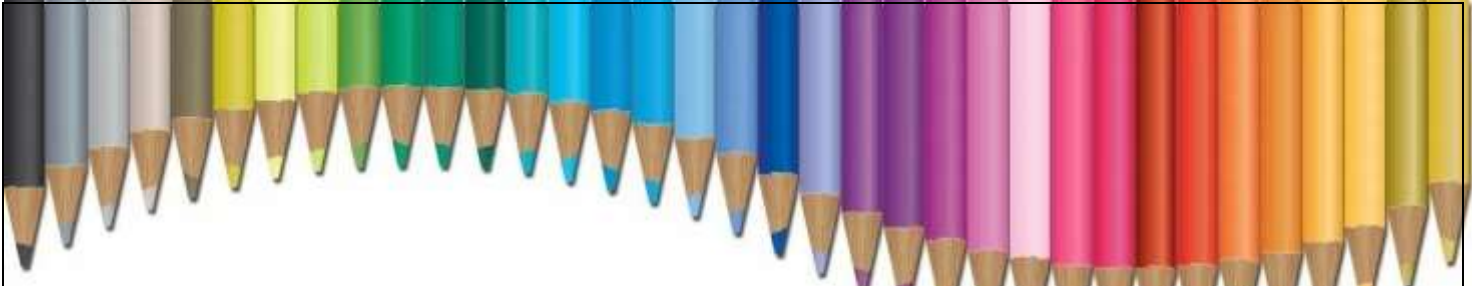
Творческий процесс:

Рисуем изображение простым карандашом, делим его на части.

Черным восковым мелком покрываем простой карандаш.

Закрашиваем акварельными красками, не выходя за контуры.



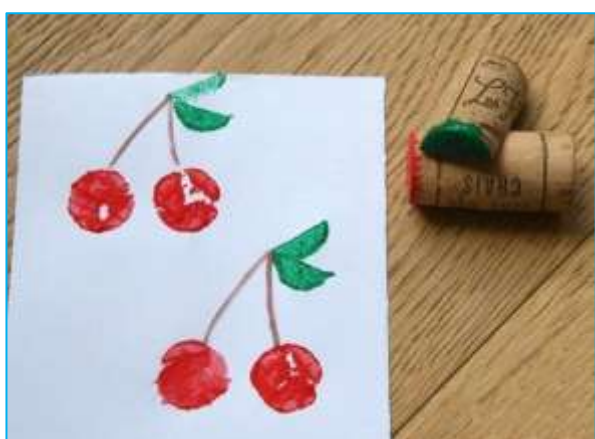


«РАБОТА ШТАМПАМИ»

Материал: лист бумаги, гуашь, вода, салфетки, штампы. Штампами могут быть фигурки из картона, резинки, фломастеры, срезанные овощи, паралоновые губки, мятая бумага, скрученная трикотажная тряпочка...

Творческий процесс:

Нанести на штамп краску и отпечатать на бумаге.





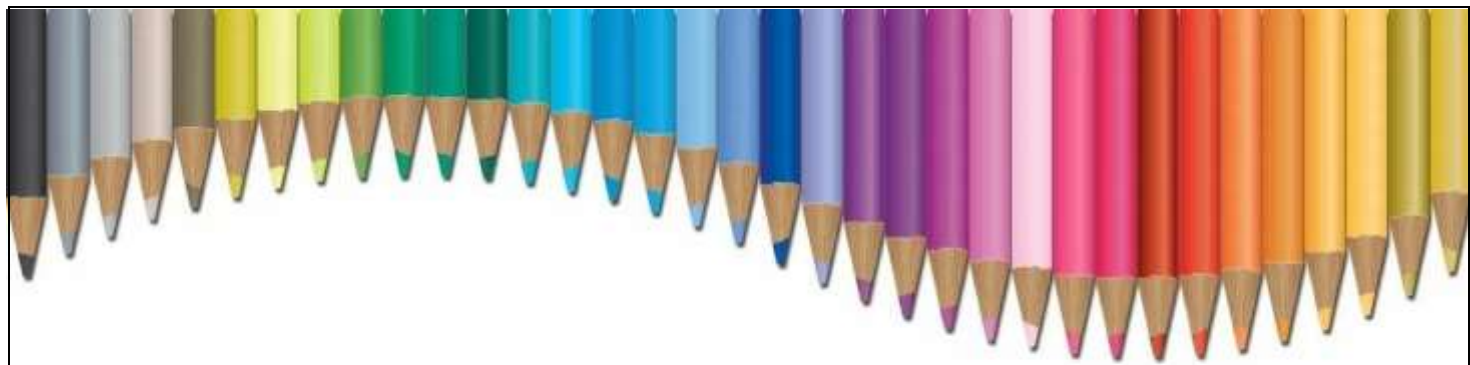
«РИСОВАНИЕ НИТЬЮ»

Материал: лист бумаги, нитка, краски, кисть.

Творческий процесс:

Обмакиваем нить в краску, концы нити должны остаться сухими. Сгибаем лист бумаги пополам и на одну половину выкладываем окрашенную нить в произвольном порядке (зигзагом, спиралькой...). Концы нити должны выходить за пределы листа. Накрываем лист с нитью, отогнутой стороной листа и сверху прижимаем ладонью, медленно потянув за концы нити. Раскрывая можно увидеть интересные силуэты, которые необходимо дополнить, дорисовав кистью.





«КРИСТАЛЛИЧЕСКИЕ КРАСКИ» (полиэтиленовая пленка)

Материал: лист бумаги, акварель или густая гуашь, вода, пленка.

Творческий процесс:

Наносим на лист краску, несколько цветowych пятен.

Затем тонкий полиэтилен произвольно выкладываем на краску.

Оставляем на несколько часов. Снимаем пленку.

(такое изображение может служить фоном для дальнейшего рисунка).

