

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 81 «Мальвина»

Подготовила: Аджиниязова К.А.

воспитатель

Картотека подвижных игр народа ханты.



г.Сургут

4-5 лет

Куропатки и охотники

Цель: учить внимательно слушать команды, менять характер движений; учить сочетать замах с броском при броске мяча.

Правила игры: убегать и стрелять можно только по сигналу; мяч бросать только под ноги убегающих.

Все играющие – куропатки, трое из них охотники. Куропатки бегают по полю. Охотники сидят за кустами. На сигнал «Охотники!» все куропатки прячутся за кустами, а охотники их ловят – бросают мяч в ноги. На сигнал «Охотники ушли!» игра продолжается: куропатки опять летят.

Льдинки, ветер и мороз

Цель: учить доводить начатую игру до конца; развивать слуховое внимание; воспитывать дружелюбие.

Правила игры: выигрывают те дети, у которых в кругу оказалось большее число игроков. Договариваться надо тихо о том, кто с кем будет строить льдинку. Договорившиеся берутся за руки. Менять движение можно только по сигналу «Ветер!» или «Мороз!». В игру желательно включать разные движения: поскоки, лёгкий и быстрый бег, боковой галоп и т.д.

Играющие встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая:

Холодные льдинки,

Прозрачные льдинки,

Сверкают, звенят-

Дзинь, дзинь...

Делают хлопок на каждое слово, сначала в свои ладоши, затем в ладоши с товарищем. Хлопают в ладоши и говорят «Дзинь, дзинь...» до тех пор, пока не услышат сигнал «Ветер!». Дети-льдинки разбегаются в разные стороны и договариваются, кто с кем будет строить круг – большую льдинку. На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в круг и берутся за руки.

«Хейро» (Солнце).



Цель: Развивать ловкость при беге, умение координировать свои движения.

Оборудование: маска солнца.

Методические указания для педагога: Играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, руками делают равномерные движения вперед – назад и на каждый шаг говорят «Хейро» («Солнце»).

Ведущий – солнце сидит на корточках в середине круга.

Игроки разбегаются, когда солнце встает и выпрямляется (вытягивает руки в стороны).

Солнце старается заляпать игроков.

Инструкция детям: Солнце: - Дети, вы хотите научиться играть в игру народов Сибири и Дальнего Востока? Дети: - Да. Солнце: - Раз, два, три, четыре, пять – в круг скорей вставай играть.

Игра называется «Хейро» или «Солнце».

Внимательно слушайте и запоминайте правила игры:

Вы должны встать в круг и взяться за руки, затем идя по кругу приставным шагом, делать взмахи руками вперед назад и на каждый шаг говорить ХЕЙРО. В центре круга на корточках сидит ведущий – солнце. Когда солнце встанет и выпрямляется (вытягивает руки в стороны), дети разбегаются. Главное, бегать нужно в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга. Играющие, которых осалило солнце, садятся на скамейку. На сигнал «раз, два, три – в круг скорей беги!» те, кого солнце не задело, возвращаются в круг. Вам понятны правила игры? Тогда начинаем.

«Игра в медведя»

Цель: развивать координацию движений.

Методические указания для педагога: один из участников «медведь» ложится на траву (пол) и изображает из себя медведя, а все другие, ставши гуськом друг за другом, медленно обходя его, якобы беря ягодки, все

разбегаются, а «медведь» вскакивает и бежит за ними. Кого поймают, тот ложится «медведем».

Оборудование: отсутствует.

Инструкция детям: - Сейчас мы выберем, кто будет изображать медведя, а другие будут медленно и аккуратно ходить возле него, будто собирая ягодки в лесу, потом, по-моему сигналу, все разбегаются, а «медведь» должен вскочить и побежать за вами. Кого поймают, тот и будет новым «медведем», и снова ляжет на «полянку».

«Смелые ребята»

Цель: развивать координацию движений, ловкость.

Методические указания для педагога: Дети встают в две-три шеренги в зависимости от площади комнаты. Выбирают двух-трех ведущих. Каждый ведущий по очереди спрашивает у детей определённый вопрос. После этого Первая шеренга бежит на противоположную сторону до шнура, а ведущий ловит убегающих. Так повторяется игра и со следующей группой детей. **Оборудование:** отсутствует. **Инструкция детям:** - Вы смелые ребята? - Смелые! - Я посмотрю, какие вы смелые (лукаво, с юмором). Раз, два, три (пауза). Кто смелый? - Я! Я!.. - Бегите!

«Важенка и олени»

Цель: развитие координаций движений, реакций.

Методические указания для педагога: На площадке нарисовано несколько кругов. В каждом из них находятся важенка и двое оленей. Волк сидит за сопкой (на другом конце площадки). На слова ведущего играющие олени свободно бегают по тундре, наклоняются, едят траву, пьют воду. На слова «Волк идет!» олени и важеньки убегают в свои домики (круги). Пойманного олененка волк уводит с собой.

Оборудование: отсутствует.

Инструкция детям: - В каждом круге на площадке находятся важенка и двое оленей. Волк сидит за сопкой (на другом конце площадки). На мои слова: Бродит в тундре важенка, С нею — олени, Объясняет каждому Все, что непонятно... Топают по лужам Олени малые. Терпеливо слушая Наставления мамы — играющие олени свободно бегают по тундре, наклоняются, едят траву, пьют воду. На слова «Волк идет!» олени и важеньки убегают в свои домики (круги). Пойманного олененка волк уводит с собой.

«Рыбаки»

Цель: развить память, умение координировать свои движения.

Методические указания для педагога: Играющие становятся в круг. Они рыбаки. Ведущий показывает им движения рыбаков: тянут сети, вынимают

рыбу, чинят сети, гребут веслами.

Оборудование: отсутствует.

Инструкция детям: - Сейчас мы представим себя рыбаками, для этого нужно смотреть на меня и повторять движения. Но знаете, кто повторит движения неправильно, тот выйдет из игры.

5-6 лет

«Бег по — медвежьи».

Цель: развивать силу рук и ног, координацию движений, ловкость, сноровку, воспитывать волю, настойчивость.

Правила игры: Эта игра - состязание проводится в любое время года. Возрастного ограничения для участия в ней нет, однако в этой самобытной игре состязании участвуют только мужское население – от мальчиков 5-6 лет до стариков преклонного возраста. Количество участников не ограничивалось. Дистанция бега произвольная и обговаривается между участниками до начала игры.

Оборудование: отсутствует.

Методические указания для педагога: Перед началом игры - состязания в начале и в конце дистанции проводятся линии старта и финиша. Все участники располагаются вдоль линии, принимая исходное положение, – стоя на четвереньках. По команде голосом (судьи) начинается бег по - медвежьи, который выполняется так: оттолкнувшись двумя руками, подтягивают ноги.

Инструкция детям: - Вы видите две линии, одна тут, а другая там, куда вам нужно бежать. Встаньте вдоль указанной линии и встаньте на четвереньки, - это исходное положение. После того, как услышите сигнал о начале игры, начинайте бежать, но не просто, а по-медвежьи! Отталкивайтесь двумя руками и подтягивайте ноги вслед за этим.

«Ловля оленей».



Цель: развитие быстроты, ловкости, координации движений, находчивости.
Методические указания для педагога: Игра проводится в любое время года. Количество участников не ограничено. Участники делятся на две команды. Одни - олени, другие пастухи. Пастухи берутся за руки и стоят полукругом лицом к оленям. Олени бегают по очерченной площадке. По сигналу «Лови!» пастухи стараются поймать оленей и замкнуть круг.

Оборудование: мяч.

Инструкция детям: - Сегодня мы поиграем с вами в игру, которая называется «Ловля оленей», для этого мы с помощью считалочки выберем двух оленеводов, остальные игроки будут оленями, которые будут внутри круга. Пастухи будут за кругом, напротив друг друга. После моего сигнала, ребята, которые будут пастухами, должны по очереди бросать мяч в оленей, а те должны стараться увернуться! Вам это что-нибудь напоминает? Например, похоже на «Вышибалы»! Олень, в которого мяч попал, считается пойманным и выходит из круга. После нескольких повторений подсчитывает количество пойманных оленей.

Запомните!

1. Игру надо начинать только по сигналу.
2. Бросать мяч можно только в ноги играющих.
3. Засчитывается только прямое попадание.

«Белый шаман»



Цель: учить ритмично играть в бубен. Согласовывать движения с музыкой. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и куплетной

формой музыкального произведения. Учить проявлять выдержку и выполнять правила коллективной игры.

Методические указания для педагога: Играющие ходят по кругу и выполняют разные движения. В центре круга — водящий. Это белый шаман — добрый человек. Он становится на колени и бьет в бубен, затем подходит к одному из играющих и отдает ему бубен. Получивший бубен должен повторить в точности ритм, проигранный водящим.

Оборудование: бубен.

Инструкция детям: - Белый шаман стоит в середине круга, в руках у него бубен. Вы стоите в кругу. На вступление нужно выполнять прыжки на месте. На музыку вам необходимо идти по кругу и петь, шаман будет играть на бубне:

Дождь прошел и вдруг мороз ударил.

Все вокруг покрыл хрустальным льдом.

Словно в царство белого шамана

Превратился город за окном.

Звенит бубен белого шамана

И зовет нас вместе поиграть.

И кому, кому, он даст свой бубен,

Будет в бубен весело играть.

Шаман отдаст кому-то из вас свой бубен, после этого надо будет стоять на месте и стучать в бубен, а остальным — хлопать в ладоши.

«Ручейки и озера»

Цель: развивать координацию движений.

Методические указания для педагога: Игроки стоят в пяти—семи колоннах с одинаковым количеством играющих в разных частях зала — это ручейки.

На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом и разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Озера!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги - озера. Выигрывают те дети, которые быстрее построят круг.

Оборудование: отсутствует.

Инструкция детям: По сигналу вы бежите друг за другом, но каждый в своей колонне! На сигнал «Озера!» вам нужно будет остановиться, взяться за руки и построить круги — озера. Кто быстрее, тот и выиграет. Бегать надо друг за другом, не выходя из своей колонны. Строиться и круг можно только по сигналу.

«Оседлай оленя»

Цель: развить координацию движений, ловкость.

Методические указания для педагога: Играют по 6 человек от каждой команды. Сначала под музыку дети маршируют, затем бегут по кругу, а по сигналу ведущего каждый должен оседлать «оленя». «Олени» - стулья,

расставленные в центре круга. Стульев на один меньше, чем игроков.

Оборудование: стулья.

Инструкция детям: Сначала под музыку вы будете бегать по кругу, или идти, как захотите, и по сигналу каждый должен сесть на «оленья» (стул). Если кому-то не хватило, и он не успел сесть – это значит, что придётся выйти из игры.

6-7 лет

«Болотная женщина».



Цель: развивать реакцию, ловкость, координацию движений.

Игра проводится летом на улице, зимой в помещении. Принимают участие обычно девочки 6 –12 лет. Количество игроков произвольное.

Методические указания для педагога: По желанию или по считалке выбирается водящий «болотная женщина». Ей завязывают глаза платком, затем поворачивают вокруг самой три раза, после этого игроки разбегаются в разные стороны. Водящая ходит по площадке или по дому и старается схватить кого-либо из игроков, которые убегают или уворачиваются от нее. Игроки могут и обманывать «болотную женщину», подставляя вместо себя свою одежду или другие предметы. Если игрок пойман водящей, он становится «болотной женщиной». В конце игры определяют наиболее ловких игроков, как среди водящих, так и среди тех, кто не был пойман «болотной женщиной».

Оборудование: платок.

Инструкция детям: По считалке мы выберем водящего, завяжем ей глаза платком и повернём вокруг самой себя три раза, а все остальные в это время будут убежать в разные стороны. Водящая, а значит «болотная женщина» ходит и пытается схватить кого-нибудь из игроков, которые убегают и стараются не попасться. Можно обманывать «болотную женщину»,

подкидывать вместо себя и одежду и другие предметы. Если кого-то поймают, он становится водящим. В конце игры мы просто определим кто же был самым ловким, и не попался «болотной женщине».

«Борьба оленей».

Цель: развивать ловкость, силу, воспитывать волю, настойчивость.

Методические указания для педагога: Игра проводится обычно в то время, когда у оленя отпадают рога. Участвуют мальчики и девочки 6 – 10 лет.

Оленьи рога привязывают веревками к голове (можно использовать шапку).

Оборудование: шапка, или атрибуты, имитирующие оленьи рога (картонное кольцо или длинная веревка с петлей).

Инструкция детям: Двое участников встают друг против друга, упираясь руками. Их задача заключается в том, чтобы сбросить друг у друга с головы рога, при этом удерживать их руками запрещается. Проигравший выходит из игры, на его место выходит «бороться» следующий игрок. Победителем считается тот игрок, который сумел рогами сбросить с головы рога большего числа соперников, чем другие.

«Перетягивание каната».



Цель: развитие ловкости, реакции.

Методические указания для педагога: На площадке проводится черта.

Играющие делятся на две команды и встают по обе стороны черты, держа в руках канат. По сигналу водящего «Раз, два, три — начни!» каждая команда старается перетянуть соперника на свою сторону. Чья команда сумеет это сделать, та считается победительницей, ей вручают сувениры, как на празднике оленеводов.

Оборудование: канат.

Инструкция детям: Начинать перетягивание каната можно только по сигналу. Команда, перешагнувшая черту, считается побежденной.

«Нарты»



Цель: развитие быстроты, ловкости, координаций движений.

Методические указания для педагога: Двое игроков бегут и прыгают через нарты, поставленные друг от друга на расстоянии 1 м. Нарты-сани имеют длину 1 м, ширину 30—40 см, высоту 20 см. Сделать их можно из картона. Выигрывает тот, кто быстрее прибежит и не заденет нарты.

Оборудование: большие сани.

Инструкция детям: - А что вы знаете о нартах, ребята? - (Ответ детей)
- Нарты – это большие сани, на которых ездят ханты и манси. Без хороших нарт в тундре не обойтись. Нарты строят мужчины. Эти сани изготавливают из лиственницы, поэтому они получаются прочными и легкими. Ханты придумали забаву – прыжки через нарты. Выбирали самых выносливых и прыгучих их своего народа. Давайте и мы выберем по одному участнику из своей команды и посмотрим какие они выносливые.

«Оленья упряжка»



Цель: развитие быстроты и ловкости.

Методические указания для педагога: Две-три упряжки оленей стоят вдоль линии. На противоположном конце площадки флажки. По сигналу (хлопок, удар в бубен) упряжки оленей бегут к флажку. Чья упряжка первой добежит до флажка, та и побеждает.

Оборудование: обруч.

Инструкция детям: - Ни один зимний обряд не обходится без гонок оленьих упряжек. Эстафета в парах. У первого на поясе обруч, второй стоя сзади держится за обруч. Бег до конуса и обратно.