

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 81 «Мальвина»**

**ПРОЕКТ
«Ханты-коренной народ Севера».**



Руководитель проекта – воспитатель
Аджиниязова К.А.

Участники проекта: дети, родители,
педагоги

г. Сургут

Информационная карта проекта

<i>Полное название проекта:</i>	«Ханты-коренной народ Севера».
<i>Авторы проекта:</i>	Воспитатель: Аджиниязова К.А.
<i>Участники проекта:</i>	Дети, родители воспитанников, педагоги
<i>Тип, вид проекта:</i>	краткосрочный, познавательно-исследовательский, групповой
<i>Сроки реализации:</i>	с 01.05.2025 по 31.05.2025
<i>Цель:</i>	Формирование основ духовной культуры и патриотических чувств посредством введения ребенка в мир народной культуры и быта коренного народа ханты.
<i>Количество участников проекта (взрослые и дети):</i>	23 человека
<i>Форма проведения:</i>	занятие, индивидуальная работа с детьми
<i>Ожидаемый результат:</i>	У детей расширятся знания об устном народном творчестве народов ханты и манси, о промысле, быте, традициях, одежде коренных жителей севера. Сформируется интерес и уважение к национальной культуре, коренным народам Севера, любовь к родному краю. Так же расширятся творческие способности детей и повысится активность родителей.
<i>Задачи проекта:</i>	1. Познакомить детей с устным народным творчеством коренных народов Севера-ханты и манси. Формировать у детей эмоционально - образное восприятие произведений устного народного творчества ханты и манси. 2. Расширить и углубить представления детей о родном крае, быте, жизни народов ханты и манси. 3. Воспитывать умение ценить красоту и богатство родной природы, любовь к родному краю.
<i>Ресурсное обеспечение:</i>	Подборка методической и художественной литературы и иллюстраций. Экологический

	уголок. Методический инструментарий: конспекты занятий, картотека дидактических игр и т.д. Технические средства: ноутбук, магнитофон, фотоаппарат и т.д.
--	--

Содержание проекта:

<i>Образовательные области</i>	<i>Вид деятельности</i>
Социально-коммуникативное развитие	Проведение тематических занятий, индивидуальных бесед. Выставка творческих работ
Речевое развитие	Знакомство детей со стихами, отгадывание загадок
Физическое развитие	Проведение физических минуток, подвижные игры
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, аппликация, лепка из пластилина
Познавательное развитие	Дидактические игры,
Игровая деятельность	
Дидактические игры: «Кто где и как живет», «Путешествие к хантам». Подвижная игра: « Чум», « Упряжка оленей», « Нарты», « Поймай рыбу!», «Охота», « Дом, в котором я живу», «Хейро», «Каюр и собаки», «Олени и пастухи». «Ловля оленей», «Рыбаки и рыбки» «Прыжки через нарты»и т. д. Пальчиковые игры по теме «У оленя дом большой», «Звери», «Две курицы», «Ворон».	

Методическое сопровождение:

- конспекты мероприятий;
- консультации для родителей;
- творческая деятельность.

Продукт проекта:

- тематическое развлечение «Вороний день»,
- выставка детских рисунков «Ворона – символ жизни, вестница весны».
- создание фотоотчета по проекту.

Формы работы с родителями:

- сбор иллюстративного материала для создания альбомов «Вороний день»
- совместная подготовка к развлечению «Вороний день».
- демонстрация родителям фотоотчета мероприятия.

Введение

Россия – многонациональное государство, поэтому уже с дошкольного возраста нужно приобщать детей не только к культуре своего народа, но и к уважительному доброму отношению к представителям других культур. Мы подошли к пониманию того, что патриотизм выражается в преданности высшим нравственным ценностям народа, опираясь на духовно-национальное начало. Как следствие воспитание дошкольников, проживающих в регионах, где коренными жителями являются малые народы, начинается осуществляться с опорой на истоки культуры этих народов.

Проблема

Чем уникальна культура, обычаи и традиции народа ханты? Какую одежду носят ханты? Декоративно-прикладное творчество коренных жителей?

Актуальность проекта

Сейчас, как никогда актуальна задача воспитания у детей чувства любви к Родине. Для этого необходимо воспитывать у них эмоционально-положительное отношение к тем местам, где они родились и живут, развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях края, о людях, которые населяют его. Возросло внимание общества к самобытной культуре малочисленных народов Севера, несущей в себе богатство и красоту их духовного мира.

Цель проекта: Формирование основ духовной культуры и патриотических чувств посредством введения ребенка в мир народной культуры и быта коренного народа ханты.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с устным народным творчеством коренных народов Севера-ханты и манси. Формировать у детей эмоционально - образное восприятие произведений устного народного творчества ханты и манси.
2. Расширить и углубить представления детей о родном крае, быте, жизни народов ханты и манси.
3. Воспитывать умение ценить красоту и богатство родной природы, любовь к родному краю.

Этапы реализации проекта

Этап подготовительный:

- анализ предметной среды группы;
- беседа с детьми и родителями;
- формулирование целей и задач проекта;
- подбор и изучение литературы по теме проекта.

Основной этап:

- создание в группе условий для реализации проекта;
- деятельность в соответствии с картой проекта.

Итоговый этап:

- проведение тематического занятия «Вороний день»;
- оформление выставки рисунков «Ворона – символ жизни, вестница весны»
- создания презентации «Вороний день».

Ожидаемые результаты:

Для детей:

Повысится познавательный интерес к традициям и быту коренных народов ХМАО. Будет значительно обогащена РППС по познавательному развитию. Установятся партнерские взаимоотношения с родителями воспитанников. Сформируется интерес к истории родного края.

Для родителей:

Повысится заинтересованность родителей в совместной с детьми поисково-познавательной творческой деятельности, их участие в совместной продуктивной деятельности. Изменится отношение родителей к проблеме формирования интереса к родному краю, развитие уважительного отношения к коренному населению ХМАО-Югры, их традициям и обычаям. Расширятся возможности сотрудничества со своими детьми, в подготовке материала для обучения своих детей.

Последовательность реализации проекта

№	Название этапа	Мероприятие	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
1	Подготовительный	Обсуждение проблемной темы; Создание условий для реализации проекта исходя из поставленных задач; Изучение художественной литературы по теме; Подбор иллюстраций по теме проекта; Разработка сценария итогового развлечения для детей; Обогащение развивающей среды: Центр «Книги» - книгами и иллюстрациями по теме. Центр ИЗО - тематические раскраски Распределение заданий для детей;	Рассматривание иллюстраций Изготовление тематических рисунков	Освещение проблематики проекта, обсуждение. Оформление РППС «Наш край-Югра» Подбор литературы для детей и родителей по ознакомлению с народным фольклором и историей традиций и быта. Разработка «домашнего задания» для родителей и детей по проблемной теме. Сбор иллюстративного материала для

		Оформление группового помещения к мероприятию. Изготовление афиши к мероприятию Планирование НОД в соответствии с темой проекта Разработка сценария развлечения для детей «Вороний день».		создания альбомов «Вороний день» Совместная подготовка к развлечению «Вороний день».
2	Основной	Образовательная область <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Проведение тематических занятий, индивидуальных бесед. Оформление выставки художественной и познавательной литературы по теме. Дидактические игры: «Кто где и как живет», «Путешествие к ханты». Подвижная игра: « Чум», « Упряжка оленей», « Нарты», « Поймай рыбу!», «Охота», « Дом, в котором я живу». Пальчиковые игры по теме «У оленя дом большой», «Звери», «Две курицы», «Ворон» Сюжетно ролевые игры: <i>ОО «Речевое развитие»</i> Коммуникация: Беседы – «Путешествие по ЮГРЕ» , «Национальная одежда ханты», «Вороний день», Рассматривание альбома и фотоиллюстраций по теме: «Наш край Югра» Чтение и заучивание стихов Сказки: «Трусливый заяц», «Мальчик Идэ». <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i> Продуктивная деятельность: Лепка ««Украшение предметов одежды».»	Образовательная деятельность по реализации проекта Создание продуктов образовательной деятельности.	Обсуждение текущей работы, обмен мнениями.

		Рисование «Ворона – символ жизни, вестница весны» <i>ОО «Познавательное развитие»</i> Беседы: «Кто такие ханты и где они живут», «Традиции и обычаи народов Севера». <i>ОО «Физическое развитие»</i> Подвижная игра: «Хейро», «Каюр и собаки», «Олени и пастухи». «Ловля оленей», «Рыбаки и рыбки» «Прыжки через нарты»и т. д.		
3	Заключительный	Проведение тематического занятия «Вороний день»; Оформление выставки рисунков «Ворона – символ жизни, вестница весны» Создания презентации «Вороний день».	Обсуждение с детьми работы, проведенной по теме проекта; Участие в мероприятиях	Обмен мнения по поводу проведенной работы. Помощь в организации и проведении заключительных мероприятий. Демонстрация родителям фотоотчета мероприятия.

Литература:

1. Вагатова М., Тарханов А. Ханты-мансийские сказки. Свердловск «Средне-Уральское книжное издательство», 1977.
2. Гаврилова О. Н. Край родной. Азбука краеведения. Екатеринбург «СВ – 96», 2001.
3. Грасмик А. Ф. Занимательное путешествие по Тюменской области. г. Ханты-Мансийск, 1993.
4. «Мир животных и растений Югры». «Сократ» Екатеринбург, 2009.
5. Палаткина С. П. «Экологические игры для детей дошкольного возраста». - Ханты-Мансийск: ГП «Полиграфист», 2004.
6. Природа Югры. Азбука первоклассника, 2008.
7. Югория: Энциклопедия Ханты- Мансийского автономного округа. В 3 – х т. – Ханты- Мансийск : 2000 г.
8. Край родной: Азбука краеведения. - Екатеринбург: 2001 г.
9. Югра: региональный журнал, 2003 – 2013 г.
10. Формирование этического самосознания у дошкольников на основе традиций Севера. – Ханты – Мансийск: 2002 г.
11. Интернет ресурсы:
 - Xant.net.ru/
 - Ru/Wikipedia.org/wiki/Ханты
 - <https://infourok.ru/material.html?mid=98576> Коренные народы ханты и манси.
 - goturist Народ ханты.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОЕКТУ

Приложения к проекту:

Приложение 1 – Конспект тематического занятия для детей старшего дошкольного возраста «Вороний день».

Приложение 2- Картотека сказок народа Ханты.

Приложение 3- Картотека стихотворений народа Ханты.

Приложение 4- Картотека подвижных игр народа Ханты.

Приложение 5 – Презентация «Вороний день».

Приложение 1.

Конспект тематического занятия «Вороний день» в группе старшего дошкольного возраста.



Цель: приобщение детей к национальным традициям народа Югры - ханты.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить детей с одним из весенних праздников народа севера, с традициями, обычаями, фольклором.

Развивающие:

- обогащение словарного запаса детей;
- развитие художественно-творческих способностей детей.

Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к национальным традициям народа севера;
- воспитание бережного отношения к птицам, природе родного края.

Образовательная область «Художественное творчество» (технология музейная педагогика).

Предварительная работа: знакомство с традициями народов севера, рисование вороны-вестницы весны, изображение деревьев (береза, для завязывания ленточек,), чтение художественной литературы, выставка детских рисунков, выставка совместного творчества детей и родителей.

Оборудование: проектор, ноутбук, колонка USB, подборка аудиозаписей, спортивный инвентарь.

Ход занятия:

Дети сидят в зале. Ответы на загадки появляются на экране (презентация).

Ведущий.

Мы гостей встречаем,

Праздник начинаем!

Празднуем весны приход,

День вороний у ворот!

Отгадайте, когда это бывает?

Загадка

Тает снежок,

Ожил лужок,

День прибывает,

Когда это бывает? (*Весной*)

«Доскажите словечко»

Прошла зима и каждый рад.

Спешит весна и месяц... (*март*)

За ним другой стучится в дверь,

Он называется... (*апрель*)

Ведущий : Апрель - это не просто весенний месяц – это месяц, возвращения перелетных птиц на Родину. Радуются приходу весны не только перелетные птицы, больше всех радуются первому весеннему солнышку птицы, которые зимовали у нас на севере. По мнению хантов и манси, "вороны приносят весну". Они первыми прилетают, начинают вить гнезда, громко каркают, как бы пробуждая саму природу. В представлениях и обрядах обских угров вороны выступают также покровительницами женщин и детей.

А сейчас мы посмотрим, хорошо ли вы знаете зимующих птиц и перелетных птиц.

Игра «Перелетные и зимующие птицы»

Набираются 2 команды по 3 человека: 1 команда – «Зимующие птицы»,

2 команда – «Перелетные птицы».

Правила игры:

Перед вами картинки с изображением перелетных и зимующих птиц. Каждая команда выбирает себе картинки по названию команды и укладывает их в свой обруч. Выигрывает команда, допустившая меньше количество ошибок. По окончанию игры

дети каждой команды показывают выбранные картинки зрителям и называют изображенную птицу. Если зрители согласны - хлопают, если не согласны – топают.

Ведущий: На дворе апрель – середина весны. Давайте узнаем, что происходит в лесу. А чтобы попасть туда ,надо взяться за руки, закрыть глаза и хором произнести такие слова:

Ветер, ветер, ветерок!

Знаешь сотни ты дорог.

Ты подуй дружок сильней,

Отнеси нас в лес скорей.

Ведущий: А в лесу весна идет полным ходом!

Игра «Как...»

Я буду начинать фразу, а вы ее заканчивать.

Снег тает, как... мороженое.

Лед на реках трещит, как... сухарик

Капель звенит, как ... колокольчик.

Облако пушистое, как... вата.

Дятел стучит, как... (*молоток*).

(*звучит фонограмма «Голоса птиц»*)

Птицы поют, как (кто?)... (певцы, артисты, радио).

Ведущий: Весна. Звенит капель, дышит свежестью и все вокруг поет. Спойте и вы.

Дети исполняют песню о весне «Весна-красна».

Ведущий: Поют все - даже ворона. Ее громкое «Кар» разносится по всему лесу. Народы севера – ханты и манси, считают ворону первой птицей, которая приносит весну к нам на север. Сейчас я вам расскажу весеннюю сказку. Усаживайтесь, ребята, поудобнее и слушайте внимательно.

Сказка о вороне.

Когда-то очень давно ворона залетела в наши северные края и была очень удивлена тем, что здесь так холодно, пасмурно и вокруг ни души. Она села на ветку, собрала все свои силы и каркнула во все свое «воронье горло» (дружно, хором). Ее пронзительное: «Кар!», прокатилось по северным лесам. Этот крик разбудил природу и человека. И началась весна! За это люди благодарны вороне и с тех самых пор, каждой весной празднуют Вороний День.

Традиция праздновать Ворна хатл появилась в древние времена. Давным-давно, как гласит хантыйская легенда, пришла зима с трескучими морозами, солнце скрылось за облаками, нескончаемые снегопады и метели довели людей до отчаяния: темно, холодно, голодно. Запасы продуктов закончились, мороз стал ещё крепче и люди, звери, деревья застыли, замёрзли. Казалось, что всё живое превратилось в ледяные фигурки. И вот однажды в эти суровые снежные края, то ли по ошибке, то ли из любопытства

залетела ворона. Летит она час, два, а кругом тишина. Ни звука, ни шороха не слышно. Мёртвая тишина. Испугалась ворона и от отчаяния громко закричала: «Карrrrrr!». Её крик был таким пронзительным и громким, что сосульки на деревьях разлетелись, люди проснулись, звери зашевелились, и даже солнце выглянуло и засияло так ярко, что появились ручейки, проталины, и на земле всё ожило. Вот с тех самых пор у народа ханты появился праздник почитания вороны, священной птицы, которая своим криком разбудила матушку природу и спасла всё живое.

В благодарность за своё спасение люди с наступлением тепла устраивают в честь неё праздник, поют песни, приносят жертву и дарят подарки. Конечно, Ворна хатл сейчас не такой как в древние времена, когда весну встречали с прилётом вороны и с появлением первых проталин и ручейков. Тогда праздник начинался в апреле в южных районах, а заканчивался в мае на севере. Сейчас ханты празднуют Вороний день 7 апреля. Приготовления к проведению торжества начинаются заранее.

Весенние приметы

Ведущий: Если внимательно наблюдать за вороной, можно определить какой будет весна. А вы знаете приметы народов севера?

Продолжите предложение:

1. Ворона села на верхушку дерева ... значит, весна будет долгой.
2. Ворона села на нижние ветви дерева – ... быть скорой весне.
3. Если ворона села на высокое дерево - ... весна будет долгой, затяжной.
4. Ворона сидит на низком дереве – ... ждать быстрой весны.

Ведущий: Явление птицы, символ новой жизни.

Вороне в тундре каждый рад:

Близка весна. Ворона – первый признак.

У птицы просят мудрости, добра.

Готовят стол из угощений разных..

И рады дети – множество забав.

Приносит им весенний первый праздник.

Ведущий: На вороний день все нарядно одевались. Женщины подходили к березе и кланялись, повязывали цветные ленточки, просили у вороны мудрости и добра, спокойствия в семье, и здоровья своим детям. В «Вороний день» - родители рано утром будят детей со словами: «Скорей бегите на улицу – Ворона прилетела и подарки принесла!» И действительно, на ветках березы висят связки калачей, баранок, символизирующие теплые весенние солнышки.

(Воспитатели и дети кланяются березе и повязывают цветные ленточки.)

- А что делали дети? Конечно, дети, как и всегда, играли. И мы с вами сейчас поиграем.

Игра «Воронье гнездо»

Прилетит к нам на север ворона и начинает строить гнезда или ремонтировать старые.

Правила игры: набираются 2 команды по 3-4 человека и по команде начинают «строить гнезда» из ваты, веточек, пакли. Чья команда построит самое теплое и надежное гнездо.

Ведущий: А вот эта игра проверяет быстроту и выносливость.

«Прыжки через нарты».

Состязание способствует развитию быстроты, прыжковой выносливости. Описание состязания. Количество участников не ограничено. По сигналу участники начинают выполнять прыжки через нарты, ведущий ведет счет.

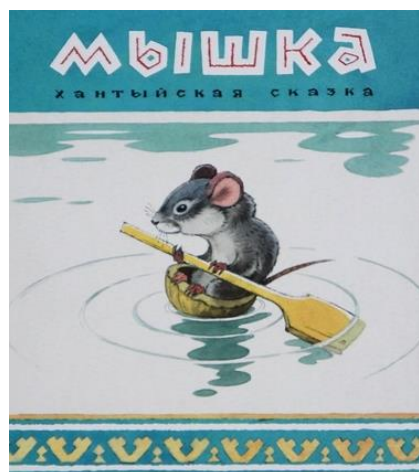
Побеждает тот, кто совершил больше прыжков.

Ведущий:

Игра «Собери ягоды», на развитие внимания, координационных движений. Описание игры. Игроки располагаются в одну шеренгу. Ведущий называет название ягод: «черемуха» - необходимо подняться на носки, руки вверх, кисти рук вращаются, «морошка» - наклон вперед, «малина» - присед, руки вперед. Участники должны правильно повторить имитацию движений по названию «ягод», ведущий после нескольких повторений, сознательно ошибается, участники должны выполнить строго по названию. Если кто – то из игроков ошибается, то он делает шаг вперед и т.д. Победителем становится тот, кто выполнил меньше всего шагов.

Ведущий: На Вороний День, задабривая ворону, ветки березы украшали бубликами и баранками. Посмотрите на экран, на что они похожи? Какая по форме баранка – круг обозначает солнце. А солнце - это тепло, весна, начало обновления в природе. Вот и мы всех угощаем таким вкусным солнышком – т. е. несем весну. И сегодня мы вас угощаем баранками – весенним солнышком, символом новой жизни.

Картотека сказок народа ханты



Хантыйская сказка «Мышка»

Жила мышка. Настала весна, задумала мышка поехать осетров и нельм ловить. Вместо лодки ореховую скорлупку взяла, вместо весла-лопаточку для шпаклевки лодки серой. Едет и напевает: – Ореховая скорлупка-лодка моя: тел, тел, тел, лопаточка-весёлко мое: пол, пол, пол. У одной деревни ребята кричат с берега: – Эй, мышка-норушка, подъезжай сладости поесть! – Какие сладости? – Со щукой. – Нет, со щукой не ем. И опять едет дальше, напевая: – Скорлупка-лодка моя: тел, тел, тел, лопатка-весёлко мое: пол, пол, пол. И опять у одной деревни ребята с берега кричат: – Эй, мышка-норушка, приставай сладости поесть! – Какие сладости? – С утиным мясом! – Нет, с утиным мясом не стану есть. И опять едет дальше, напевая: – Скорлупка-лодка моя: тел, тел, тел, лопатка-весёлке мое: пол, пол, пол. Долго или коротко ехала, снова в одной деревне ребята кричат: – Эй, мышка-норушка, приставай сладости с икрой поесть. – С какой икрой? – С осетровой икрой. – Ням, ням, ням, ням, еду отцов моих-с осетровой икрой буду, буду есть. К берегу пристала, наставили ей еды с осетровой икрой. И принялась мышка есть. Ела, ела, ела, ела, даже живот круглым стал. Тут закричали дети с улицы: – Мышка, мышка-норушка, весло твое и лодку твою водой смыло. Мышка вскочила, побежала на берег, споткнулась, упала в собачью яму, и лопнул ее живот. – Девочки, девочки, – закричала мышка, – принесите иголку с жилами, принесите иголку с дратвой, живот мой лопнул! Девочки прибежали быстро и зашили мышке-норушке дратвой и жилами живот. Поставили ее на ноги. Мышка-норушка, шатаясь, пошла к своей скорлупке-лодчонке с лопаточкой-веслом, села и, грустная, поехала дальше, даже про песни забыла. И только лодочка ее поет: тел, тел, тел, и только весло ее поет: пол, пол, пол.

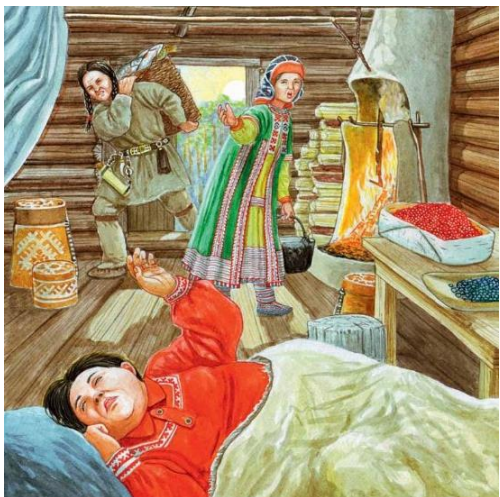
Смородинка.



Танюша много слышала о черенках, а что это такое – не знала. Однажды отец принёс пучок зелёных прутиков и сказал: – Это смородиновые черенки. Будем, Танюша, смородину сажать. Стала Таня разглядывать черенки. Ничего особенного, палочки как палочки – чуть длиннее карандаша. Удивилась Танюша: – Как же из этих палочек вырастет смородина, когда у них нет ни корешков, ни веточек? А отец отвечает: – Зато на них почки есть. Из нижних почек пойдут корешки. А вот из этой, верхней, вырастет смородиновый куст. Не верилось Танюше, что маленькая почка может стать большим кустом. И решила проверить. Сама решила смородинку вырастить. В палисаднике. Перед избой, под самыми окнами. А там лопухи с репейниками росли. Да такие цепкие, что и не сразу выполешь их. Бабушка помогла. Повыдергали они лопухи да репейники, и принялась Танюша землю вскапывать. Нелёгкая это работа. Сперва надо дёрн снять, потом комья разбить. А дёрн у земли толстый да жёсткий. И комья твёрдые. Много пришлось поработать Тане, пока земля покорила. Мягкой стала да рыхлой. Разметила Таня шнурком и колышками вскопанную землю. Всё сделала, как отец велел, и посадила рядками смородиновые черенки. Посадила Таня черенки и принялась ждать. Пришёл долгожданный день. Проклюнулись из почек ростки, а вскоре появились и листочки. К осени из ростков поднялись небольшие кустики. А ещё через год они зацвели и дали первые ягоды. По маленькой горсточке с каждого куста. Довольна Таня, что сама смородину вырастила. И люди радуются, глядя на девочку: – Вот какая хорошая «смородинка» у Калинниковых растёт. Настойчивая. Работящая. Черноглазая, с белой ленточкой в косе.

Автор: Е. Пермяк

Колькет



Жил в тайге, с отцом и матерью, Толстый Колькет. Лет парню совсем немного, а толстым стал.

Ничего Колькет не делал — ничего и не умел. Отец с матерью за него всё делали.

Вот наступает раннее утро. Чуть розовеет заря над урманом. Еще не видно за лесом и краешка солнца. Но в таёжке навстречу заре запела первая птичка, где-то в ветвях зашевелилась кедровка, вспомнила про кедровые шишки — скоро надо лететь за орехами. Пробежал хлопотун бурундучок, выглянула из дупла

пушистая белка. Всё потянулось навстречу утру.

Проснулся отец Колькета — рыбак и охотник. Надо в обласок садиться, ехать сети смотреть. Рыбу на завтрак домой принести.

Взял отец весло, подошёл к Колькету:

— Вставай, сынок. За рыбой пойдём. Поможешь сеть вытаскивать...

Отмахнулся Колькет. На другой бок повернулся, опять заснул.

Покачал головой отец, ничего не сказал. Пошёл один к лодке. Поехал сети выбирать.

Проснулась мать Колькета. Надо дров собрать, огонь развести, пищу готовить. Надо красной брусники набрать. С чаем сладкой ягоды поесть. Зовёт мать с собой Колькета, будит его.

Махнул только рукой Колькет. Вниз лицом лёг — не мешай спать!

Вздохнула мать, ничего не сказала. Взяла топор, за дровами пошла. Нарубила сухих дров, принесла к очагу. Потом корзинку из тальника плетёную взяла, пошла бруснику собирать.

Поляна ягодами усыпана. На кочках и рядом полно брусники, собирай только. Полную корзину набрала, домой принесла.

Развела огонь в очаге, воду в котле греть поставила. Смотрит — отец Колькета идёт. Полную сетку рыбы несёт. Налимов больших, язей жирных.

Солнце взошло. Заиграла, запела тайга. А Колькет всё спит, похрапывает. С боку на бок поворачивается.

Отец с матерью рыбы начистили, уху стали варить.

Ветерок подул — дымком потянуло.

Хоть и спит Колькет, а нос рыбу чувствует. Щекочет нос Колькету рыбный запах. Открыл Колькет один глаз, потянулся, потом другой глаз открыл. Протер глаза кулаками. Сел.

— Уха готова? — спросил.

Мать ложкой зачерпнула ухи, попробовала — хороша уха, навариста! Колькет, с боку на бок переваливаясь, к реке пошёл. Кое-как поскорее умылся, рукавом утёрся, к котлу заторопился.

Вокруг котелка все сели. Мать хлеба нарезала. Колькет раньше всех самую большую ложку выбрал, потолще кусок хлеба взял, первым уху с куском рыбы зачерпнул.

Сидит, за обе щеки уплетает, живот поглаживает — чтобы больше вошло.

Наелся до отвала, устал даже ложкой махать. Решил Колькет: отдохнуть надо! Лёг под сосной, руки раскинул. А глаза сами закрылись.

Так и шёл день за днём. Поест Кольнет, отдохнуть ляжет. Жиру еще прибавится. Стал Колькет словно гусь осенью.

Шёл как-то мимо их дома старик, увидел Толстого Колькета, подивился. Отца с матерью спрашивает:

— Почему он у вас такой?

Мать с отцом признались:

— Не знаем, что с ним делать...

Старик им сказал:

— Я вас научу.

Отвел отца с матерью в сторону, сказал им какие-то слова. Какие — никто не слышал. Потом ушёл тот старик.

Тут отец стал невод собирать, с сушильных кольев снимать, говорит:

— Пойдём, мать, рыбу неводить. Пойдём, Колькет, и ты с нами. Будешь помогать невод тянуть.

Взяли на плечо невод. А Колькет глаза прищурил, будто не слышит, лежит. Охота ему в воду лезть?!

Отец с матерью дожидаться не стали, к берегу, на песчаные отмели, пошли. А Колькет опять к котелку, к корзинке с ягодой потянулся.

Мать с отцом только до первого борка дошли — навстречу им медведица с медвежонок. Медвежонок лапу к груди прижимает, идёт скулит.

Медведица к отцу с матерью его подвела, на лапу медвежонка показывает.

Малыш лапу щепкой занозил! Болит лапа.

Тут отец невод отложил на траву, взял лапу медвежонка, выдернул занозу.

Медвежонок от радости заплясал даже. Пляшет, лапами машет. А медведица кланяется. Спасибо говорит.

Пошли рыбаки дальше, спустились на пески. Раскинули невод, в реку отец по грудь зашёл, мать помельче, ближе к берегу. Идут, тянут невод. Тяжело им. Десять, двадцать шагов идут. Стала рыба попадаться. Верхняя бечева вздрагивает, рыба в невод ударяет.

Видит медведица — тяжело людям, помочь надо, тоже на отмель пришла. В воду полезла, взялась за палку, невод сразу быстрее пошёл. Людям легче стало. А медвежонок на берегу бегают, веселится.

Стали все вместе невод на пески выбирать, а в нём рыбы набралось — вдвоём за раз и не донести бы! Сложили рыбу в мешки. Один медведица в охапку взяла, к дому понесла.

Медвежонок впереди бежит, переваливается. Подошёл к дому, видит — Колькет у котелка сидит, уху уплетает, живот разглаживает. Медвежонок носом потянул — вкусно!

К Колькету подошёл, лапу протягивает:

— Дай рыбы немножко. Или брусники дай.

А Колькет размахнулся и ложкой ударил медвежонка по носу. Заплакал медвежонок, в сторону отбежал. А Колькет взялся за бруснику. Всё лицо измазал, топчется, ест.

Тут рыбаки подошли. Отец с матерью медведице с медвежонком рыбы полную корзину наложили, в лес проводили.

А Колькет им вслед кулак показал.

— Зачем у меня рыбу отняли? Сам бы съел!

Тут скоро ночь наступила. Мать костёр разожгла. Рыбы на вертелах нажарила. Ещё поел Колькет сколько мог, спать лег. Всю ночь на одном боку пролежал, ни одного сна не видел.

Солнце высоко поднялось, проснулся Колькет. Живот погладил — в животе пусто. Надо поесть!

Посмотрел кругом — ни отца, ни матери нет. Позвал — никто не отзывается. Он кричать стал, на ноги встал, вокруг дома побегал — никого нет. Сел Колькет — думать стал.

«Отец, поди, за рыбой уплыл, мать дрова собирать пошла. Подожду — придут. Поем пока».

Он за котелок взялся — котелок пустой. Плохо, думает Колькет. Пригорюнился.

Лежит под кустом черёмухи скучный. Над ним ветви, ягодами усыпанные. Хотя и лень Колькету, а решил руку протянуть, ягоду сорвать.

Но черёмуха ветви от него в сторону отвела, не даёт сорвать ягоды.

А время идёт. Есть Колькету хочется. Посмотрел он на берег — одного обласка нет, другой здесь.

Тут он надумал: отец с матерью шишки кедровые бить пошли. Набьют, сладкие орехи сами съедят. Мерещится ему — сидят мать с отцом среди кедров, орехи щёлкают.

Тут решил он: поплыву к ним, где кедровый бор, найду их, буду орехи есть. Схватил Колькет весло, обласок на воду столкнул, сел кое-как, чуть лодку не перевернул, чуть в воду не упал. Сидит думает: зачем мне, как отцу, широкой стороной весла грести, силу тратить? Буду рукоятью грести, так легче будет.

Взялся Колькет за весло с другого конца. Рукоятью, как ножом, воду режет. Лодка его не слушается, вертится, к кедровому бору не плывёт. Подхватила Колькета река, понесла по течению в другую сторону. Скоро за поворотом скрылся дом из виду.

Испугался Колькет, кричать стал. А кто услышит? Тайга кругом. Наконец сообразил Колькет: надо к берегу прибиваться. Повернул он весло как надо, стал сильней грести.

Направил лодку поперёк течения. Лодка послушней стала.

К берегу пристал Колькет, поднялся. Обласок на берег вытащил.

Сел на берегу, оглядывается — кругом тайга. Кедровые широко ветви раскинули, в них кедровые шишки спрятали.

Сосны вершинами к небу поднялись, шумят, говорят о чём-то друг с другом. А под ними заросли цветов таёжных — саранок.

Колькет хотел дальше пройти, запутался в траве, упал. Рассердился парень, схватил весло, начал цветы сбивать. А они все тесней сближаются.

Тут погода стала хмуриться. Ветер подул. Сильней зашумели сосны и кедровые. Солнце на закат пошло. Из глубины тайги ночь стала подступать. Всё вокруг потемнело.

Озирается Колькет. Что делать? Как ночевать буду?

Смотрит Колькет — в одной большой сосне дупло. Туда хотел спрятаться — побоялся. Вдруг там есть кто-нибудь?

Тут совсем темно стало. Тайга шумит. Прижался к сосне Колькет. Страшно ему. Мерещится — злой дух к нему подкрадывается, лапами машет, схватить Колькета хочет.

Колькет крепче весло сжал рукой. Размахнулся, ударил с разбегу. Весло по ветвям ближней ёлки прошло. Никакого лешего!

Чуть успокоился Колькет, смотрит — огни засветились, зелёными кошачьими глазами играют. «Рысь! — подумал Колькет. — Сейчас съест меня. Выручай меня, весло!» Опять разбежался, ударил веслом по огонькам. Огоньки потухли, а гнилушка-пень рассыпался.

Вздыхнул Колькет, холодный пот со лба вытер. Только оглянулся, а вокруг него повсюду огоньки голубым светом горят, двигаются. Стал Колькет веслом размахивать, за огнями гоняться.

Думает, звери его окружают. А это светлячки оказались!

Устал Колькет, и боязно ему. Как быть? Хоть и страшно — полез в дупло.

Утром пробудился. Смотрит — светло, солнце высоко поднялось. Вылез Колькет из дупла.

Тут увидел он — кругом кедровые шишки нападали. Стал он их собирать. Есть охота, начал орехи щёлкать. Наелся немножко, страх наполовину прошёл.

Только сел Колькет — налетели на него комары. Один больше другого кусает. Сколько руками ни махал, не мог отбиться; заплакал с горя. «Съедят меня комары», — подумал.

Вдруг слышит Колькет голос. Поднял голову. Видит — тот старик к нему идёт.

— Что горюешь, парень? — спрашивает.

— Комары заели, — отвечает Колькет.

— Ну, это небольшая беда, — говорит старик. — Ты костёр разведи, дым комаров отгонит.

— Где огонь возьму? — Колькет спрашивает.

— А ты его сам добудь, научу как, — отвечает старик.

Повёл старик Колькета к сухой берёзе, заставил две палки вырезать. Заставил Колькета одну об другую тереть.

Колькету неохота было работать, да как комаров вспомнил, принялся за дело. Сначала не получалось ничего, а старик всё велит шибче да быстрее работать.

Колькета пот прошиб, хотел со лба рукавом его стереть — старик отдыха не даёт. Ещё быстрее работать велит.

Много ли, мало ли времени прошло, — дымок показался, потом искорка сверкнула, огонёк вспыхнул. Тут старик подул на него, тонкую берестинку поднес, вспыхнула она.

Из бересты да сухих веток они костёр развели, подбросили дров — густой дым пошёл — комаров как не бывало. Старик велел:

— Ты, парень, огонь береги. Костёр пусть всю ночь горит. С ним тебя и зверь не тронет.

Колькет жаловаться стал:

— Я есть хочу, что есть буду?

Старик отвечает:

— Это беда небольшая. Я тебя научу, как пищу добыть. Вот тебе клубок ниток, вяжи сеть. — Тут он ему показал, как ячею вязать.

Голод не ждёт, торопит. Принялся Колькет за дело. Сначала путались нитки, потом всё как надо пошло.

К вечеру сетка была готова. Старик две тычки вырубил. Сели они в обласок, выехали на рыбные места, старик научил, как сеть поставить, как утром снять её. Приплыли они к берегу, высадились. Старик велел Колькету дров побольше набрать, в костёр ночью подбрасывать. Пошёл Колькет дрова собирать.

Принёс большую охапку, а старика нет, ушёл. Делать нечего. Стал Колькет ночь коротать. Из еловых веток постель себе сделал. Поспит немного, проснётся, дров в костёр подбросит, чтобы не потух, ляжет, глядит в небо, звёздами усыпанное, а потом заснёт опять.

Утром, только заря над тайгой занялась, только первые птицы запели — разбудили Колькета, сел он в обласок, поехал сеть вынимать.

Подъехал в обласке к сети, потянул за поводок, сеть словно живая бьётся. Поднял её в обласок парень, в ней пять рыб больших чешуёй сверкают!

Обрадовался Колькет, скорей к берегу, где костёр горел, поплыл. Смотрит — старик его встречает. Колькет кричит:

— Удача мне выпала, рыбу поймал!

Тут старик ответил:

— Умелые руки приносят удачу, парень. Давай будем рыбу чистить, на вертелах жарить.

Научил он Колькета, как это сделать. Нажарили рыбы, вместе поели.

Колькет спрашивает:

— Всех рыб съедим, что дальше делать будем?

Старик засмеялся, ответил:

— Новых наловим. Вон, видишь, белка прыгает?

Посмотрел Колькет вверх — верно, по веткам кедра белка прыгает, из кедровых шишек орехи лущит, за щеку прячет.

— Собирает белка орехи, таскает в дупло к себе — на всю зиму. Всю зиму живёт, орехи грызёт. Так и мы, наловим много рыбы, навялим её, засушим, орехов наберём. Хочешь, пойдём собирать?

Колькет говорит:

— Как я на кедр полезу? Мне не подняться, сучья поломаются.

Старик сказал:

— Это беда небольшая. Мы колотушку сделаем. Будем ею шишки сбивать.

Стали они колотушку мастерить. Нашли тонкую сухую жёрдочку, нашли толстый сухой сук, обрезали, черёмуховой лычки надрали. Старик лычкой к концу жёрдочки сучок привязал, колотушка получилась.

Пошли они в кедровый бор орехи бить. Высоко колотушку поднимут, ударят по кедровому суку, шишки к ногам падают. Целую гору шишек набрали. Так и пошел день за днём. Ловит Колькет рыбу, кедровые шишки бьёт, дрова собирает, огню в костре погаснуть не даёт.

А старик его всё новому учит.

Как стоя обласком править. Как лук со стрелами сделать. Как жильё построить.

Всему научился Колькет.

А старик вечерами всегда уходил куда-то, утром опять появлялся. Не раз он говорил Колькету:

— Кто другом к тебе придёт — хорошо встречай. На дружбе мир держится.

Сидел как-то вечером у костра Колькет рядом с недостроенным ещё жильём. Услыхал парень лёгкие шаги. Оглянулся, видит — рядом лесной олень стоит. В рогах у него разлапистый сук застрял. Не мог олень сбросить его, измучился.

Встал, подошёл к нему Колькет, олень не шелохнулся. Парень сук из рогов вытащил, отбросил.

Вздохнул олень радостно, головой встряхнул, словно поклонился Колькету, и исчез в тайге.

Переночевал парень. Утром пошёл за сухими жердями — жилище достраивать. Смотрит — стоит олень, ждёт его.

Колькет жердей набрал, связал, к становищу потащил — олень рядом пошёл, плечо подставляет, будто говорит — дай помогу! Колькету радостно стало. Перекинул через спину оленя конец верёвки. Потянули воз вместе. Дело веселей пошло.

И полетел по тайге слух:

— Добрый человек в лесу живёт.

Как-то на утренней заре приковылял к Колькету журавль. Он ногу на кочке вывихнул. Колькет ему помог.

Улетел журавль весёлый.

Немного времени прошло, смотрит Колькет — к нему вся журавлиная стая вышагивает! Спасибо пришли сказать.

Стали журавли пляски разыгрывать, веселить Колькета.

Молодой журавль на журавушке женился. Пляски начались свадебные журавлиные. Так занятно плясали журавли, коленца выкидывали — весело стало Колькету. И журавли довольны. Наигрались, наплясались, к себе домой отправились.

...А дни шли да шли.

Построил жильё Колькет. Рыбы навялил, засушил. Кедровых шишек много набрал. За работой незаметно похудел Колькет. Стал лёгким на ноги, сильным на руки.

Тем временем осень подошла к тайге.

Взмахнула она одним крылом — берёзы в золотой цвет одела.

Взмахнула другим — осины багряным цветом покрылись. Цветом зари загорелись на рябинах гроздья ягод.

Потянулись с севера гусиные караваны на юг.

Тут старик будто вспомнил:

— Ох, Колькет, отец с матерью тебя, поди, потеряли. Грузи орехи в обласок. Клади туда рыбу. Вернись к родителям. Я покажу, в какой стороне они живут.

Обрадовался Колькет, начал собираться. Стал в обласок рыбу сушёную, вяленую грузить, орехи складывать. Полный обласок нагрузил, а всего ещё много остаётся. Что делать?

Откуда ни возмись помощь пришла. Первым олень прибежал — грузи на спину два мешка. Потом медведица с медвежонком явились, по мешку орехов в охапки взяли. А тут и журавлиная стая пришагала. Каждый по большой рыбине в клюв взял.

— А кому жильё останется? — спросил старика Колькет.

— Охотнику, прохожему пригодится. Положи туда запас рыбы, орехов. Дров сухих припаси, — посоветовал старик. — Может, человек голодный, мокрый придёт. Спасибо скажет.

Так и сделал Колькет. А старик сказал ему на прощанье:

— Помни, сынок: чужим трудом не проживёшь, человеком не станешь.

Колькет поклонился старику, спасибо сказал.

Стоя в обласке, против течения, навстречу солнцу, поплыл Колькет.

А по берегу весь караван за ним отправился. Долго вслед им смотрел старик.

Дивилась тайга: плывёт против течения, стоя в обласке, человек, а по берегу один за другим бегут за ним круторогий олень, медведица и медвежонок, выступают один за другим журавли с поклажей.

Ох как обрадовались отец и мать Колькета! Как вырос, изменился Колькет! Отец говорит:

— Совсем большой сын стал. Может, ты сильней меня.

Тут взял Колькет отцовский лук, стрелу с железным наконечником, натянул тетиву до плеча, пустил стрелу. Полетела она к дальней сосне, поломанной бурей, ударила в ствол — насквозь прошла.

— Хорошо, сынок, — сказали отец с матерью.

Угощать они сына стали.

На праздник пришли к ним медведица с медвежонком, прибежал круторогий олень, прилетели друзья-журавли, примчались шустрые белки. Старик пожаловал. Его на самое почётное место усадили. Он что-то по пути черёмухе сказал. И вдруг та девушкой обернулась, и её к столу позвали.

Всем угощенья хватило, много разной еды было.

А медвежонок сел к туеску с мёдом, обнял его, начал лапами мёд черпать, причмокивал, живот поглаживал. Объялся, лёг на спину, лапы раскинул. Тут медведица спохватилась, за шиворот медвежонка взяла, к речке повела.

А медвежонок идти не может, падает.

Медведица за загривок подняла его, в реку окунула, заставила воду пить, купаться.

Смеялись все в тайге, на медвежонка глядя.

А потом долго ещё праздник шёл.

Журавли свои танцы показывали. Медведица со стариком в пляс пошли. Затанцевали таёжные цветы сараны, хоровод девичий закружили. Девушка Черёмушка с Колькетом с ними вместе плясали. А белки в больших колёсах кружились.

Долго в тайге все помнили, как пир шёл. И нам о том рассказали.

Маченкат.



Давно это было. Жили брат с сестрой. Отца, матери не помнили, одни в тайге выросли.

Сестра дома еду готовила, а брат зверя промышлял. Подошла охотничья пора — брат в тайгу собрался.

Брат сестре наказывал:

— Маченкат, если гости будут, ты хорошо встречай. Бурундучок придёт — накорми, сорока прилетит — накорми.

Брат ушел. Сестра из меха шубу шить начала. Работала, работала — ни сорока не прилетела, ни бурундучок не пришёл — медведица пожаловала! В дом вошла — поклонилась.

Маченкат испугалась, к печке подскочила, золы схватила, зверю в глаза бросила.

Медведица лапой прикрылась, заревела, по дорожке, по какой брат ушёл, побежала.

Время пришло — снег таять начал. Сестра брата ждёт. Сегодня ждёт и завтра ждёт. На край высохшего болота вышла. Видит: вихорь-снег вдали поднимается, будто брат идет навстречу. Думает: «Сердится, видно, на меня брат!» Смотрит, а вихорь пропал, брата не видно.

Пождала, пождала, повернула лыжи назад, пришла домой. Вечер прошёл, ночь прошла, а брата и утром нет.

Живет Маченкат одна. Снег совсем сходить начал. Снова она лыжи надевает, отправляется брата встречать. На болото вышла, опять то же видит: будто брат навстречу идет, снег-вихорь вверх поднимается. Маченкат подумала: «Пусть сердится брат — пойду встречать!»

Доходит до того места, где вихорь поднимался, а брата здесь нет, как не бывало. Лыжня, где он шел, заровнялась, а по ней медведь прошёл.

Сестра по медвежьему следу пошла. Дошла до края тайги — стоит нарта брата, а его нет нигде. Брат, видно, домой шёл, медведь его встретил. Сестра подумала: «Где искать брата?»

Вечером себе котомку сделала. Всю ночь не спала. Утром, только светло стало, на улицу вышла.

Лыжу взяла, бросила к вершине реки. Лыжа катиться не стала, перевернулась. «Туда дороги мне нет», — подумала сестра. Лыжу на низ бросила к устью. Туда лыжа покатилась. «Вот куда идти надо!» Маченкат на лыжи, выдренным мехом подбитые, встала, по тому пути, куда лыжа покатилась, пошла.

Долго ли, коротко ли шла — вечерняя пора подходит, дрова заготавливать время настало. Ночевать надо.

Маченкат пней гнилых натаскала. Для растопки пень березовый сломить надо. Сломала пень — из-под него лягушка выскочила.

— Какая беда! — лягушка закричала. — Ты мой дом сломала. Хочешь меня заморозить?

Девушка ей говорит:

— Сломала — поправлю, я ведь не знала, что ты тут живёшь.

— Давай вместе ночевать, — говорит лягушка, — сёстрами будем. Я костёр разведу, котелок вскипачу, ужин приготовлю.

Занялась лягушка делом: гнилушки сыплет в котёл. Девушка говорит:

— Не будем гнилушки есть. Мясо сварим. У меня запас есть.

Согласилась лягушка:

— Давай мясо есть.

Сварили ужин, поели. Легли спать.

Утром лягушка говорит:

— Давай поменяемся на время одеждой и лыжами.

Девушка лягушкины лыжи-голицы надела, шубу дырявую надела, а лягушка — её лыжи, мехом подбитые, и шубу взяла.

Пошла девушка в гору, а лыжи назад катятся. Никогда она не ходила на лыжах-голицах — падает. Насилу догнала лягушку.

Лягушка радуется:

— Ой-ёй-ёй! Какие лыжи у тебя! Под гору сами катятся, в гору сами идут!

Маченкат говорит:

— Ох, какие худые у тебя лыжи! На гору не могла влезть на них.

Тут они снова поменялись одеждой и лыжами. Лягушка свою дырявую шубу надела, а девушка — соболиную шубку.

Лягушка говорит:

— Ты, девушка, для подружки ничего не жалеешь. Срок придёт — отплачу тебе.

Сварили они обед. Поели. Пошли своим путём.

Долго ли, коротко ли шли, слышат, где-то лес рубят. Они ближе подходят. Видят, люди город большой строят.

Лягушка сказала девушке:

— Сейчас нас женихи встретят. С золотыми подвязками мой жених будет, с ременными подвязками — твой жених.

Девушка лягушке отвечает:

— Что ты, сестричка, говоришь? В незнакомый город пришли, какие здесь женихи нам с тобой?

К берегу подходят, а два парня — навстречу к ним, одного звать Кана, другого — Колькет.

Кана человек умелый был, знает все и все может сделать. Девушка смотрит на Кана. На нем золотые подвязки. Кана к лягушке подошёл, поклонился ей, на плечо руку положил, и тут она в девицу-красавицу превратилась.

Колькет подошел к Маченкат, поклонился ей. Глаза голубые улыбаются, кудри вьются кольцами.

Колькет девушку Маченкат за руки стал брать:

— Я давно тебя ждал.

Она руку отдернула:

— Что ты! Никто меня сроду за руки не водил. Сама я сюда пришла, и на гору сама тоже пойду.

Колькет всё-таки помог на гору взойти. Им люди навстречу вышли, много народу.

Утром стали свадьбы готовить, столы поставили. Весь народ на праздник собрали. Пир был большой.

Долго ли, коротко ли жили — снег растаял. С реки лёд унесло.

Маченкат говорит Колькету:

— Надо съездить на родную сторону, брата родного поискать.

Собрались Колькет с женой и Кана со своей женой. Сделали лодку крытую. На родину Маченкат поехали по реке.

Кана говорит:

— Всё равно найдём его. Пока своего не добьёмся — искать будем.

Много ли, мало ли ехали, вдруг увидели они — несёт по реке щепки свежие.

Подумали: «Кто щепки нарубил?»

Ещё немного проехали, увидели — на вершине кедра сидят маленькие медвежата, делят кедровые шишки. Слышат — спорят медвежата. Большой говорит:

— Я свои шишки тёте отдам.

А маленький говорит:

— А я дяде отдам.

Потом с кедра скатились на землю, к берегу подбежали, оземь ударились — ребятишками стали. Закричали:

— Дядя! Тётя! Нас в лодку посадите.

Кана говорит:

— Однако нашли мы твоего брата, Маченкат.

Посадили ребят в лодку, поехали дальше. Вот старший говорит:

— Тётя, мать сильно рассердилась, когда услышала, что ты едешь. Отец не сердится. Он дома вас будет встречать, а мать медведицей обернулась. Ты только не бойся, подходи.

Увидели они дом на берегу — брат Маченкат у входа их встретил. Обрадовался, всех в гости позвал.

Вскоре в избу вошла медведица. Маченкат вынула шёлку большой кусок, медведице поклонилась:

— Прости меня, — сказала и шёлком накрыла её.

Медведица на улицу вышла. Стряхнула с себя шкуру — женщиной стала.

В избу вошла — словами не рассказать, какая красавица. От волос и бровей будто серебро сыплется. Тут они помирились, поцеловались.

Смотрит Маченкат: у жены брата одна щека обожжена. Догадалась Маченкат, говорит ей:

— Разве я бросила бы золу в тебя, если бы знала? Брат наказывал: бурундучок придёт — накорми, сорока прилетит — накорми. А ты не бурундучком, не сорокой — медведицей пришла.

Брат сказал ей тут:

— Есть в тайге закон: кто другом в гости придёт, всегда хорошо встречай! На дружбе мир держится.

Тут начался у них пир. Сухари из мяса были, оленина была, сало лосиное было.

Долго пировали



Идэ

Идэ остался сиротой, когда был маленьким. Мать умерла в тот год, когда Идэ родился. Отец-охотник в урман зверя промышлять ушёл — совсем не вернулся. Взяла его к себе бабушка Ймъял-Пая.

Вырос Идэ, но всего боялся. Никуда от бабушки не отходит, за бабушкин подол держится.

«Как отучить Идэ всего бояться, чтобы он на рыбалку ходил, на зверя ходил, смелым охотником стал?» — думала бабушка.

Был как-то урожайный на кедровые орехи год. Бабушка и говорит:

— Пойдём, Идэ, орешки собирать!

— Пойдём, бабушка!

Бабушка села в лёгкую лодку-долблёнку, усадила Идэ, положила ружьё, подтолкнула лодку — и поехали.

День был ясный. Солнышко светит. Тайга тихонько шумит. Тым-река от одной песчаной отмели до другой бежит.

Приехали бабушка с Идэ, вышли на берег, поднялись на гору, пошли в тайгу.

В тайге птицы поют. Далеко слышно: кедровка стучит, орешки из шишек выбирает.

Стали бабушка с Идэ орехи собирать. Кедровые высоко головы подняли, в ветвях шишки спрятали. Старая Ймъял-Пая колотушкой по сучку ударит — шишки сами падают.

Полную лодку орехов насыпали, домой собрались, а бабушка одну берестяную кошёлку с орехами на горе оставила.

— Ох, Идэ, кошёлку забыли! Сбегай принеси! — говорит она.

Идэ на гору побежал. Видит: лежит кошёлка, а рядом ружьё.

Идэ с горы глядит: бабушка оттолкнула лодку от берега и уехала.

Закричал Идэ, заплакал:

— Зачем ты оставила меня, бабушка?

Ймъял-Пая даже не оглянулась ни разу — быстро гребла веслом, и скоро лодка совсем исчезла из виду.

Остался Идэ один в тайге. Начал по берегу бегать, искать, где бы спрятаться. Искал, искал — нашёл дупло. Залез в него, клубочком свернулся, лежит тихо, ружьё к себе прижимает.

Солнце спускаться стало, ветер подул, дождь пошёл. Тайга шумит, кедровые шишки падают, по дуплу стучат. Страшно Идэ. Думает: звери пришли, съедят его. Со страху кричать начал:

— Всего съешьте, только голову не троньте!

А его никто и не трогает. Только стук кругом идёт — шишки падают. Идэ ещё крепче ружьё к себе прижимает.

Сколько ни боялся Идэ, заснул всё-таки. Спал, спал — проснулся. Смотрит: светло стало, солнце высоко, птицы поют. Тайга тихонько шумит. Идэ ощупал себя. Цел ли? Левую руку протянул — здесь рука. Правую руку протянул — здесь рука.

Идэ из дупла выскочил, на ноги встал. Смотрит: кругом шишки. Ой, сколько шишек!

Стал Идэ шишки собирать и страх позабыл. Некого бояться!

Большую кучу шишек собрал Идэ, на берег посмотрел, видит — бабушка приехала. Идэ бабушке руками замахал, кричит:

— Зачем ты меня одного оставила?

А бабушка ему отвечает:

— Не сердись, Идэ. Ты — человек. С тобой никто ничего сделать не сможет. Человек везде хозяин. Теперь ты ничего бояться не будешь!

Подумал Идэ: «Правда бабушка. Не надо бояться».

Помирился Идэ с бабушкой. Опять стали они орехи собирать, полную лодку набрали и домой поехали.

Тым-река от песка к песку бежит. Высоко солнышко светит. Тайга тихонько шумит.

Хорошо!

С тех пор Идэ бояться перестал. Куда захочет — один идёт.

Так бабушка отучила внука бояться.

Медвежья трава.



Осенью один охотник ушёл на охоту. Ушёл, да так и не вернулся в чум. Его жена подумала, что он погиб где-нибудь в лесу. Ходила искать, но не нашла. Поплакала и вернулась к своим детям.

Прошла зима. На земле появилось много проталин. Стало тепло. В одно солнечное утро дети играли возле чума. Играли-играли да как закричат:

— Мама! К нам отец из лесу идёт.

— Какой там отец? — сказала она из чума. — Ваш отец осенью потерялся. Откуда он может прийти?

— Нет, мама, это наш отец идёт!

Дети говорили правду.

Мать вышла из чума и встретила мужа.

— Где же ты был целую зиму? — спросила она.

Муж сел и начал рассказывать всё, что с ним было:

— Осенью, когда я ушёл на охоту, в лесу я встретил медведя. Стал его гонять. Пищи со мной было мало, я обессилел и не мог догнать зверя. Но я видел, что медведь ел какую-то траву. Я нашёл эту траву и думаю: медведь ест и сытый бывает, почему бы мне не поесть её? Я поел и стал сытым. Погнался опять за медведем. Наткнулся на берлогу. Посмотрел: берлога пустая, зверь приготовил её, но не стал в ней зимовать. Я хотел идти дальше, но не смог. От медвежьей травы меня бросило в сон. Голова падает. Куда пойдёшь? Я снял лыжи, поставил к дереву, повесил на сук ружьё, залез в берлогу, заткнул мхом вход, лёг на медвежью постель и уснул. Уснул осенью, а проснулся только весной. Вот какая сытная да сонная эта медвежья трава...

Какую траву ел охотник, он никому не показал. Но старики говорят, что в тайге такая сонная трава растёт, и медведи знают её.

Хвастуны.



В одном чуме жили трое — береста, ягода брусника и горящий уголь. Они занимались охотой, но для этого у каждого из них было своё время. Уголь охотился только в ясные ветреные дни; береста выходила из чума лишь в сырую, ненастную пору; брусника не боялась ни дождливых, ни солнечных дней.

Жили-жили они вместе и заспорили между собой. Заспорили о том, сколько кто из них

проживёт.

— Я буду жить долго-долго, — сказал уголь. — Я никогда не погасну. Я — огонь, и меня все боятся.

— Нет, уголь, ты скоро умрёшь, — сказала береста. — Я крепче тебя и брусники. Я переживу вас обоих.

— Нет, береста, ты меня не переживёшь, — сказала брусника. — Я никогда не умру. Я не боюсь того, чего боитесь вы с углём.

Поспорили и притихли. Настал солнечный день. Уголь и брусника ушли на охоту, береста осталась в чуме, чтобы дожидаться дождливой поры.

Уголь ушёл далеко в лес. Вдруг на небе собралась чёрная туча.

Уголь испугался и побежал в чум. Но из тучи хлынул дождь и залил уголь. Брусника вернулась с охоты и говорит бересте:

— Уголь-то пропал. Тоже хвалился!

Дождь лил и на другой день. Береста поглядела на небо и сказала:

— Дождя я не боюсь, пойду на охоту.

— И я не боюсь, — сказала брусника. — Я тоже пойду с тобой.

Пошли. Ушли далеко в лес. Дождь начал стихать. Брусника посмотрела кругом и говорит бересте:

— Вёдро будет.

Береста испугалась, побежала в чум.

Вдруг появилось солнце, стало жарко-жарко. Береста свернулась и умерла.

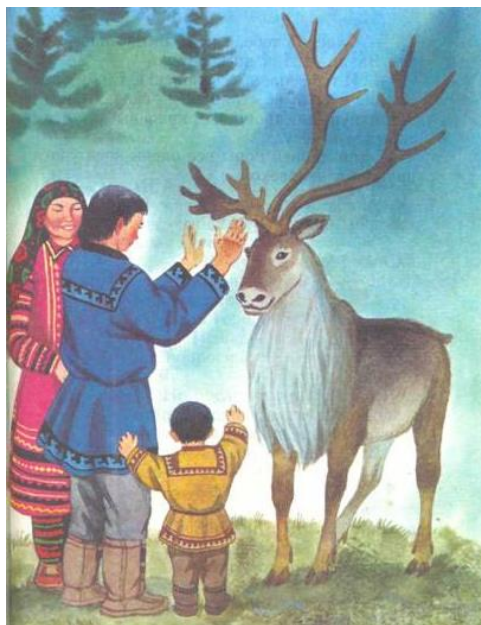
— Хвастунья! — сказала брусника, вернулась в чум и стала жить одна.

Был жаркий день. Брусника пошла на охоту. Вдруг появилась в небе туча. Брусника посмотрела на тучу и сама себе говорит:

— Что мне туча? Ни дождя, ни вёдра я не боюсь. Пусть льёт дождь.

Из тучи повалил крупный град и подавил бруснику.

Гордый олень.



Есть у манси на Северном Урале любимое озеро — Ватка-Тур. Недалеко от него жил охотник Захар со своей семьёй. Был он трудолюбив, целыми днями ходил по тайге, охотился. Знал повадки каждого зверя, умел выслеживать хитрую лису, находить зимой медвежьи берлоги, ловить сохатого. Только оленей никогда не ловил — жалел их Захар.

Однажды летом пошёл Захар на озеро проверить поставленные им сети. Тихо на озере. Только и слышно, как рыба плеснёт или как утка вспорхнёт... Вдруг видит: недалеко от него стоит красавец олень. Засмотрелся на него охотник — весло из рук выпало, а олень встрепенулся, замер на миг, потом гордо поднял голову с сереньким пятнышком на лбу и убежал прочь.

Прошло лето. Пришла и ушла осень. Наступила зима. А зима на севере суровая да снежная. Трудно Захару с семьёй жить стало. Чум совсем худой, и на охоте удачи нет.

Пошёл Захар в лес. День идёт, другой, из сил выбивается, а на след зверя набрести не может. Вышел к болоту и видит: на краю болота стадо оленей пасётся, и среди них тот, с сереньким пятнышком на лбу.

Стал Захар потихоньку подползать к оленям. Вот уже совсем близко подполз. Быть бы ему с добычей, да дрогнуло сердце у охотника, жалко стало оленя убивать. Олени почуяли, что человек близко, и умчались.

Только хотел Захар повернуть обратно, вдруг видит: прямо к нему, опустив голову, идёт большой и сильный олень. Испугался Захар, а олень остановился около него и сказал человеческим голосом:

— Здравствуй, Захар! Давно я тебя знаю. Вижу, как ты трудишься, бродишь по тайге, а удачи тебе нет.

Захар отвечает:

— Спасибо, гордый олень, что добрым словом меня согрел.

— Будь завтра снова на этом месте, — проговорил олень и, высоко подняв голову, убежал.

На другой день, только показался первый луч солнца, Захар пошёл на болото. Красавец олень уже ждал его.

— Я буду твоим другом и помощником, — сказал он. — Садись на меня!

Быстро мчался олень по тайге. Сколько было радости и удивления, когда Захар вернулся домой!

Легче стало жить Захару: освободил его олень от самых трудных работ. Все привыкли к доброму оленю. И решил охотник отблагодарить его за доброту. Вечерами сидели они всей семьёй и вытачивали, отделявали каждую веточку — делали оленю такие рога, каких ни у кого нет. И вот рога готовы — крепкие, ветвистые, красивые!

Весной, когда начал таять снег, запряг Захар оленя и посадил всю семью на нарты.

— Поехали! — крикнул Захар.

И они помчались по бескрайней тайге.

Вот и озеро Ватка-Тур. Захар освободил оленя из упряжки и вывел к тому месту, где впервые увидел его. Старший сын Захара принёс приготовленные для оленя рога.

— Это тебе, дорогой олень! — сказал Захар.

Олень гордо качнул головой с новыми рогами. Прошёлся по берегу озера, копнул острым рогом землю.

— Спасибо тебе, олень, за помощь, — сказал Захар. — Иди на свободу.

— И тебе спасибо, человек! С такими рогами мне и волк не страшен! — сказал олень и, встряхнув на прощанье красивыми рогами, скрылся в лесу.

С той давней поры все олени носят рога и дружат с человеком.

Отчего у зайца длинные уши.



Когда появились в лесу звери, самым главным у них был лось. Однажды на лесной полянке разговаривал лось с женой. Мимо бежал заяц. Услышал он, что лось с лосихой разговаривает, подкрался

поближе, спрятался за пенёк, слушает.

— Есть у меня рога, которые я должен раздать зверям, — говорит лось. — Но зверей много, а рогов мало. Кому же дать?

Слушает заяц, думает: «Хорошо бы и мне рога получить. Чем я хуже других?»

— Кому вот эти рога дать? — спрашивает лось жену.

Только хотел заяц рот открыть, а лосиха отвечает:

— Эти оленю дай. Будет защищаться ими от врагов.

— Хорошо, — говорит лось. — А вот эти, большие, кому?

Тут заяц не вытерпел, высунулся из-за пенька, кричит:

— Эти мне дай, мне, зайцу!

— Что ты, братец? — удивился лось. — Куда тебе такие рога?

— Как — куда? — говорит заяц. — Мне рога очень нужны. Я всех врагов буду в страхе держать. Все меня бояться будут!

— Ну что ж, бери! — сказал лось и дал зайцу рога.

Обрадовался заяц, запрыгал, заплясал. Вдруг с кедра большая шишка свалилась ему на голову. Подскочил заяц — и бежать! Да не тут-то было! Запутался рогами в кустах, выпутаться не может, визжит со страху.

А лось с женой хохочут.

— Нет, брат, — говорит лось. — Трусливое у тебя сердце, а трусу и самые большие рога не помогут. Получай-ка ты длинные уши. Пускай все знают, что ты подслушивать любишь.

Так и остался заяц без рогов, а уши у него выросли длинные-предлинные.

Картотека стихотворений народа ханты



Моя Югра – заветный край России
Земля легенд и сказок старины.
Твои просторы, зори молодые
Мы с детских лет всем сердцем влюблены.

Можно сколько хочешь восхищаться,
Знаю, каждый славит край родной,
Но не перестану восторгаться,
Воспевать любимый Север свой!

Люди все говорят,
Что наш край красив, богат,
И полярное сиянье
Каждый видеть очень рад.

Люблю тебя, мой край родной,
За зимний холод, летний зной.
За рек студеную прохладу,
За щедрой осени отраду.
За гладь озер и шум лесов,
За щебет птичьих голосов.
За то, что я здесь родилась,
И жизнь моя с твоей слилась.

Я счастлив, что в крае Югорском родился,
Что с ним я судьбою навек породнился.
Горжусь я, и гордость свою не скрываю
Стихи я и песни Югре посвящаю!

Не зря край родной мой Югорским зовут,
Фонтаны из нефти до неба здесь бьют,
И там, где шумела когда-то тайга,
В лесах новостроек теперь города.

Считаю свой край богатырски богатым,
Здесь самые лучшие в мире девчата.
Здесь самые смелые парни на свете,
Югра – ты красивее всех на планете!

Много стран на белом свете,
Я сегодня, скажу не тая,
Но милее нигде края нету,
Чем родная Югра, ты моя.

Ты - святая земля, ты надежда,
Ты богатством своим дорога.
Летним зноем, зимой белоснежной,
Дорогая моя Югра.
Всё до боли тут близко, знакомо,
Сосны, кедры, болота кругом.
Россыпь ягод, тропинка у дома,
Все мы в сердце своем бережем.

По тайге легенды бродят,
Как охотники медведя,
Встретив, хитростью «низводят».
В деревнях расскажут манси,
Как медведя «опускают».
Но никто сказать не смеет,
Что медведя — убивают...
«Низведен» медведь, «опущен»,—
Он поддался ненароком,—
Голова его большая
На столе лежит широко.
И тогда его мужчины
Как героя восхваляют,
Духом леса называют,
Куньей песней развлекают,
Птичьей пляской провожают.

Радужный – тайна югорской тайги

Малая родина – Радужный мой!
Очень мы рады встрече с тобой
Здесь и родня, и друзья, и народ,
Дружный приветливый люд здесь живет.
На каждом углу здесь стоят магазины
Здесь чисто, уютно и очень красиво!
Радужный, Радужный – город мечты
Тайна югорской ты нашей тайги
А если бы теплого моря кусок?
Какой бы тогда райский был уголок!
А если бы пальмы? А вдруг кипарисы?
А розы кустами и море нарциссов?..
Очнитесь, друзья, это север России
Желаем здоровья народам Сибири!

Ставит чум моя семья –
Трудятся отец и мать.
Что мне делать? Отдыхать?
Быть без дела не люблю,
Я кустарник нарублю.
Разожгу костер скорей,
Пусть горит он веселей.
Чум, чум, круглый дом,
Побывайте в чуме том!
Гости явятся едва –
В печку прыгают дрова.
Печка жарко топится,
Угостить торопится.
Ладушки, ладушки,
Круглые оладушки.

Земля племён ханты и манси.
Здесь дивные зори, сияний узоры,
И Дух огня веет в пространстве.
Ханты-Мансийская земля:
Леса, озера, реки –
Югра моя, пусть Дух огня
Хранит тебя вовеки!

Богаты Югорской земли кладовые,
Но самое ценное – люди.
Повсюду в угодьях, свои родовые,
Мелодии древних прелюдий.
Ханты-Мансийская земля:
Леса, озера, реки –
Югра моя, пусть Дух огня
Хранит тебя вовеки!
Сегодня Югра – это край индустрии,
Растут города и селенья.
Во имя добра и во славу России –
Труд каждого здесь поколенья!
Ханты-Мансийская земля:
Леса, озера, реки –
Югра моя, пусть Дух огня
Хранит тебя вовеки!
(Ю. Григорьев)

Тихо в тундре на рассвете -
даже речка не шумит,
даже сам бродяга - ветер
лапы вытянул и спит.
Тихо в тундре. Тонкий, робкий,
в лужах стынет синий лед.
Из-за самой дальней сопки
солнце рыжее встает.
И, приветствуя светило,
тундра вдруг отозвалась -
вся она заговорила,
пеньем, свистом залилась.
Морем заходив зеленым,
тяжесть рос стряхнув едва,
зазвенела тонким звоном
высоченная трава.
Льдинки в лужах задрожали,
мутным растеклись ручьем.
Куропатки закричали
с первым солнечным лучом.
Унеслись ночные тени.
И знакомою тропой
длинноногие олени
побрели на водопой.

И лишь солнце колыхнуло
белых облаков меха,
сон как будто ветром сдуло
с глаз седого пастуха.
Озорная, что девчонка,
позабывши сон ночной,
говорливая речонка
плещет пенистой волной.
Слушай! Слушай! Спозаранку
все ликует и поет, -
это тундра- северянка
славит солнечный восход.

А на Севере, друзья,
Где тайга кончается,
Есть полярные края –
Тундрой называются.
Мох и ягель – там и тут,
Мошки да комарики...
А деревья в ней растут –
Маленькие-маленькие.
Скачут зайцы через них –
Зайцы здоровенные,
В небесах горят огни
Необыкновенные.
Там мышата, не дрожа,
Храбро и уверенно,
Собирают урожай
Спелых яблок северных.
Ведь не станут их ловить
Хищники бедовые,
Из боязни подавить
Деревца плодовые.
Если будешь там гулять,
Ты уж, по возможности,
Постарайся проявлять –
Побольше осторожности.
(Безладнов В.)

Уеду в тундру к другу чукче,
Там каждый день бывают чудеса
Там говорят: «Олени все же лучше»
Поглядывая хитро в небеса

Уеду в тундру за морошкой красной
За долгим солнцем и за злой пургой
Где нет жестянок с надписью «ОПАСНО»
А только ночью будит волчий вой...
Хочу увидеть белого медведя
Хочу потрогать радугу рукой
И вслед за ветром мчаться на собаках
Где даже друг мой не ступал ногой
Хочу услышать дикий голос бубна
Хочу на мирный атом посмотреть
Уеду в тундру, чтоб увидеть чудо
И просто руки у костра погреть.

Ну и ветер!
Валит с ног.
Из-за снегопада
Самолёт
Взлететь не смог.
Ждать рассвета надо.
Я нашёл себе сугроб,
Вырыл в нём
Лежанку,
Подпоясался,
На лоб
Натянул ушанку
И, устав от маеты,
И от сильной вьюги,
Лёг и вытянул унты
На Полярном круге.
И хоть лётный мой костюм
На меху и вате,
Всё же «куропаткин чум»
Оказался кстати.
(Сибирев В.)

Как в тундре безлюдья —
В зоне молчанья.
За столько недель
Ни строчки, ни слова.
И нарастает такое отчаянье,
Что сердце моё
Разорваться готово.
Бумажный лист
Будто поле осеннее —
Седое и знобкое

От позёмок.
Но вот появляется стихотворенье,
Неожиданное,
Как оленёнок.
Не веря, что жизнь
Может быть обидчицей,
Стремится к ней
Без всякой опаски.
Тёплой мордочкой
В руки тычется,
Просит зелёного листика
Ласки.
В зрачках моих
Горное солнце дробится.
Я счастлива.
Счастлива до озаренья!
Пробует силу
Звонких копытцев
Мой оленёнок —
Стихотворенье.
(Татьяничева Л.)

Уехать бы в тундру - в метель и пургу,
Укрыться за ширмой колючего ветра,
Чтоб больше не слышать ничьих "не могу"
И чтоб ни души на мильон километров.
Уехать бы в тундру - в полярную ночь,
Где солнце лишь краем и звёзды, как блюдца.
От горьких упрёков, прилипших, как скотч,
От слов, что на сердце слезами взорвутся...
Чтоб только лишь небо, и ветер, и снег,
И чтобы на вечер похожее утро...
Подальше от мира, от сплетен, от всех...
О, Господи-Боже! Уехать бы в тундру...
(Кичол Е.)

Конечно, к чуму нет возврата,
Избушка с печью мне милей,
Но разве тундра виновата,
что нет хозяина у ней!
(Бажанов А.)

Я остановила у эскимосской юрты
Пегого оленя, - он поглядел умно.
А я достала фрукты

И стала пить вино.
И в тундре - вы понимаете? - стало южно...
В щелчках мороза - дробь кастаньет...
И захохотала я жемчужно,
Наведя на эскимоса свой лорнет.
(Игорь Северянин)

Вот опять дожди косые
Побрели оленьим мхом,
а ровесник мой – Василий
ходит в тундру пастухом.
Нелегка его работа:
дождь ли, снег ли – на посту,
ночью длинной спать охота, –
не ропщи, крепись, пастух.
Велики стада в колхозе,
волен северный олень,
жизнь пастушья – на полозьях,
вдалеке от деревень.
Как не стлать ему под ноги
дорогих ковров из мха,
речек бурные пороги
не дарить, как жемчуга!
Он для тундры – друг старинный,
ей обязан – как костру.
Тундра б сделалась пустынной,
Коль не жил бы в ней пастух!

Приложение 4.

Картотека подвижных игр народа ханты.



Куропатки и охотники

Цель: учить внимательно слушать команды, менять характер движений; учить сочетать замах с броском при броске мяча.

Правила игры: убегать и стрелять можно только по сигналу; мяч бросать только под ноги убегающих.

Все играющие – куропатки, трое из них охотники. Куропатки бегают по полю. Охотники сидят за кустами. На сигнал «Охотники!» все куропатки прячутся за кустами, а охотники их ловят – бросают мяч в ноги. На сигнал «Охотники ушли!» игра продолжается: куропатки опять летят.

Льдинки, ветер и мороз

Цель: учить доводить начатую игру до конца; развивать слуховое внимание; воспитывать дружелюбие.

Правила игры: выигрывают те дети, у которых в кругу оказалось большее число игроков. Договариваться надо тихо о том, кто с кем будет строить льдинку.

Договорившиеся берутся за руки. Менять движение можно только по сигналу «Ветер!» или «Мороз!». В игру желательно включать разные движения: поскоки, лёгкий и быстрый бег, боковой галоп и т.д.

Играющие встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая:

Холодные льдинки,

Прозрачные льдинки,

Сверкают, звенят-

Дзинь, дзинь...

Делают хлопок на каждое слово, сначала в свои ладоши, затем в ладоши с товарищем.

Хлопают в ладоши и говорят «Дзинь, дзинь...» до тех пор, пока не услышат сигнал «Ветер!». Дети-льдинки разбегаются в разные стороны и договариваются, кто с кем будет строить круг – большую льдинку. На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в круг и берутся за руки.

Хейро» (Солнце).

Цель: Развивать ловкость при беге, умение координировать свои движения.

Оборудование: маска солнца.

Методические указания для педагога: Играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, руками делают равномерные движения вперед – назад и на каждый шаг говорят «Хейро» («Солнце»).

Ведущий – солнце сидит на корточках в середине круга.

Игроки разбегаются, когда солнце встает и выпрямляется (вытягивает руки в стороны). Солнце старается заляпать игроков.

Инструкция детям: Солнце: - Дети, вы хотите научиться играть в игру народов Сибири и Дальнего Востока? Дети: - Да. Солнце: - Раз, два, три, четыре, пять – в круг скорей вставай играть.

Игра называется «Хейро» или «Солнце».

Внимательно слушайте и запоминайте правила игры:

Вы должны встать в круг и взяться за руки, затем идя по кругу приставным шагом, делать взмахи руками вперед назад и на каждый шаг говорить ХЕЙРО. В центре круга на корточках сидит ведущий – солнце. Когда солнце встанет и выпрямляется (вытягивает руки в стороны), дети разбегаются. Главное, бегать нужно в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга. Играющие, которых осалило солнце, садятся на скамейку. На сигнал «раз, два, три – в круг скорей беги!» те, кого солнце не задело, возвращаются в круг. Вам понятны правила игры? Тогда начинаем.

«Игра в медведя»

Цель: развивать координацию движений.

Методические указания для педагога: один из участников «медведь» ложится на траву (пол) и изображает из себя медведя, а все другие, ставши гуськом друг за другом, медленно обходя его, якобы беря ягодки, все разбегаются, а «медведь» вскакивает и бежит за ними. Кого поймает, тот ложится «медведем».

Оборудование: отсутствует.

Инструкция детям: - Сейчас мы выберем, кто будет изображать медведя, а другие будут медленно и аккуратно ходить возле него, будто собирая ягодки в лесу, потом, по-моему сигналу, все разбегаются, а «медведь» должен вскочить и побежать за вами. Кого поймает, тот и будет новым «медведем», и снова ляжет на «полянку».

«Смелые ребята»

Цель: развивать координацию движений, ловкость.

Методические указания для педагога: Дети встают в две-три шеренги в зависимости от площади комнаты. Выбирают двух-трех ведущих. Каждый ведущий по очереди спрашивает у детей определённый вопрос. После этого Первая шеренга бежит на противоположную сторону до шнура, а ведущий ловит убегающих. Так повторяется игра и со следующей группой детей. **Оборудование:** отсутствует. **Инструкция детям:** - Вы смелые ребята? - Смелые! - Я посмотрю, какие вы смелые (лукаво, с юмором). Раз, два, три (пауза). Кто смелый? - Я! Я!.. - Бегите!

«Важенка и оленята»

Цель: развитие координаций движений, реакций.

Методические указания для педагога: На площадке нарисовано несколько кругов. В каждом из них находятся важенка и двое оленят. Волк сидит за сопкой (на другом конце площадки). На слова ведущего играющие оленята свободно бегают по тундре, наклоняются, едят траву, пьют воду. На слова «Волк идет!» оленята и важенки убегают в свои домики (круги). Пойманного олененка волк уводит с собой.

Оборудование: отсутствует.

Инструкция детям: - В каждом круге на площадке находятся важенка и двое оленят. Волк сидит за сопкой (на другом конце площадки). На мои слова: Бродит в тундре важенка, С нею — оленята, Объясняет каждому Все, что непонятно... Топают по лужам Оленята малые. Терпеливо слушая Наставления мамыны — играющие оленята свободно бегают по тундре, наклоняются, едят траву, пьют воду. На слова «Волк идет!» оленята и важенки убегают в свои домики (круги). Пойманного олененка волк уводит с собой.

«Рыбаки»

Цель: развить память, умение координировать свои движения.

Методические указания для педагога: Играющие становятся в круг. Они рыбаки. Водящий показывает им движения рыбаков: тянут сети, вынимают рыбу, чинят сети, гребут веслами.

Оборудование: отсутствует.

Инструкция детям: - Сейчас мы представим себя рыбаками, для этого нужно смотреть на меня и повторять движения. Но знайте, кто повторит движения неправильно, тот выйдет из игры.

«Бег по — медвежьи».

Цель: развивать силу рук и ног, координацию движений, ловкость, сноровку, воспитывать волю, настойчивость.

Правила игры: Эта игра - состязание проводится в любое время года. Возрастного ограничения для участия в ней нет, однако в этой самобытной игре состязании участвуют только мужское население – от мальчиков 5-6 лет до стариков преклонного возраста. Количество участников не ограничивалось. Дистанция бега произвольная и обговаривается между участниками до начала игры.

Оборудование: отсутствует.

Методические указания для педагога: Перед началом игры - состязания в начале и в конце дистанции проводятся линии старта и финиша. Все участники располагаются вдоль линии, принимая исходное положение, – стоя на четвереньках. По команде голосом (судьи) начинается бег по - медвежьи, который выполняется так: оттолкнувшись двумя руками, подтягивают ноги.

Инструкция детям: - Вы видите две линии, одна тут, а другая там, куда вам нужно бежать. Встаньте вдоль указанной линии и встаньте на четвереньки, - это исходное положение. После того, как услышите сигнал о начале игры, начинайте бежать, но не просто, а по-медвежьи! Отталкивайтесь двумя руками и подтягивайте ноги вслед за этим.

«Ловля оленей».

Цель: развитие быстроты, ловкости, координации движений, находчивости.

Методические указания для педагога: Игра проводится в любое время года.

Количество участников не ограничено. Участники делятся на две команды. Одни - олени, другие пастухи. Пастухи берутся за руки и стоят полукругом лицом к оленям. Олени бегают по очерченной площадке. По сигналу «Лови!» пастухи стараются поймать оленей и замкнуть круг.

Оборудование: мяч.

Инструкция детям: - Сегодня мы поиграем с вами в игру, которая называется «Ловля оленей», для этого мы с помощью считалочки выберем двух оленеводов, остальные игроки будут оленями, которые будут внутри круга. Пастухи будут за кругом, напротив друг друга. После моего сигнала, ребята, которые будут пастухами, должны по очереди бросать мяч в оленей, а те должны стараться увернуться! Вам это что-нибудь напоминает? Например, похоже на «Вышибалы»! Олень, в которого мяч попал, считается пойманным и выходит из круга. После нескольких повторений подсчитывает количество пойманных оленей.

Запомните!

1. Игру надо начинать только по сигналу.
2. Бросать мяч можно только в ноги играющих.
3. Засчитывается только прямое попадание.

«Белый шаман».

Цель: учить ритмично играть в бубен. Согласовывать движения с музыкой. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и куплетной формой музыкального произведения. Учить проявлять выдержку и выполнять правила коллективной игры.

Методические указания для педагога: Играющие ходят по кругу и выполняют разные движения. В центре круга — водящий. Это белый шаман — добрый человек. Он становится на колени и бьет в бубен, затем подходит к одному из играющих и отдает ему бубен. Получивший бубен должен повторить в точности ритм, проигранный водящим.

Оборудование: бубен.

Инструкция детям: - Белый шаман стоит в середине круга, в руках у него бубен. Вы стоите в кругу. На вступление нужно выполнять прыжки на месте. На музыку вам необходимо идти по кругу и петь, шаман будет играть на бубне:

Дождь прошел и вдруг мороз ударил.

Все вокруг покрыл хрустальным льдом.

Словно в царство белого шамана

Превратился город за окном.

Звенит бубен белого шамана

И зовет нас вместе поиграть.

И кому, кому, он даст свой бубен,

Будет в бубен весело играть.

Шаман отдаст кому-то из вас свой бубен, после этого надо будет стоять на месте и стучать в бубен, а остальным — хлопать в ладоши.

«Ручейки и озера»

Цель: развивать координацию движений.

Методические указания для педагога: Игроки стоят в пяти—семи колоннах с одинаковым количеством играющих в разных частях зала — это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом и разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Озера!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги - озера. Выигрывают те дети, которые быстрее построят круг.

Оборудование: отсутствует.

Инструкция детям: По сигналу вы бежите друг за другом, но каждый в своей колонне! На сигнал «Озера!» вам нужно будет остановиться, взяться за руки и построить круги – озера. Кто быстрее, тот и выиграет. Бегать надо друг за другом, не выходя из своей колонны. Строиться и круг можно только по сигналу.

«Оседлай оленя»

Цель: развить координацию движений, ловкость.

Методические указания для педагога: Играют по 6 человек от каждой команды. Сначала под музыку дети маршируют, затем бегут по кругу, а по сигналу ведущего каждый должен оседлать «оленя». «Олени» - стулья, расставленные в центре круга. Стульев на один меньше, чем игроков. **Оборудование:** стулья.

Инструкция детям: Сначала под музыку вы будете бегать по кругу, или идти, как захотите, и по сигналу каждый должен сесть на «оленя» (стул). Если кому-то не хватило, и он не успел сесть – это значит, что придётся выйти из игры.