

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 81 «Мальвина»

ПРОЕКТ

«Крылатый мир Югры»



Руководители проекта – воспитатели
Аджиниязова К.А., Савкатова А.Я.
Участники проекта: дети, родители,
педагоги

г. Сургут

Информационная карта проекта

<i>Полное название проекта</i>	«Крылатый мир Югры»
<i>Авторы проекта:</i>	Воспитатели: Аджиниязова К.А., Савкатова А.Я.
<i>Участники проекта:</i>	Дети, родители воспитанников, педагоги
<i>Тип, вид проекта:</i>	краткосрочный, познавательно-исследовательский, групповой
<i>Срок реализации:</i>	01.02.2025-30.02.2025
<i>Цель:</i>	Расширение представлений у дошкольников старшего возраста знаний о птицах Югры.
<i>Количество участников проекта (взрослые и дети):</i>	23 человека
<i>Форма проведения:</i>	занятие, индивидуальная работа с детьми
<i>Ожидаемый результат:</i>	У детей расширится кругозор о птицах родного края. Произойдет формирование творческих способностей, познавательной активности, любознательности, коммуникативных навыков. В группе предметно – развивающая среда пополнится литературой, иллюстрациями, стихотворениями, рассказами, загадками. Повышение заинтересованности родителей к совместной деятельности с детьми, взаимодействию с детским садом.
<i>Задачи проекта:</i>	1.Развивать конструктивные умения, художественно-творческие навыки, расширить и закрепить представления о жизни птиц в естественных природных условиях и приспособлении к своей среде обитания: чем питаются, как спасаются от врагов, как приспосабливаются к жизни; 2.Формировать у детей знания об особенностях поведения птиц. Активизировать познавательную деятельность, уточнить представления детей о птицах. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок. 3.Воспитывать интерес к живой природе, развивать любознательность, заботливое отношение к пернатым, ценностное отношение к животному миру.
<i>Ресурсное обеспечение:</i>	Подборка методической и художественной литературы и иллюстраций. Экологический уголок. Методический инструментарий: конспекты занятий, картотека дидактических игр и т.д. Технические средства: ноутбук, магнитофон, фотоаппарат и т.д.

Содержание проекта:

<i>Образовательные области</i>	<i>Вид деятельности</i>
Социально-коммуникативное развитие	Проведение тематических занятий, индивидуальных бесед. Выставка творческих работ
Речевое развитие	Знакомство детей со стихами, отгадывание загадок
Физическое развитие	Проведение физических минуток, подвижные игры
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, аппликация, лепка из пластилина
Познавательное развитие	Дидактические игры,
Игровая деятельность	
Дидактические игры: «Найди лишнюю птичку» «Кто, где живет?» «Продолжи, найди причину» «Птицы родного края» Пальчиковые игры по теме «Птицы» Сюжетно ролевые игры: «На прогулке». Подвижные игры: «Совушка», «Птицы», «Птички и кошка» «Мяч передавай, зимующую птицу называй!».	

Методическое сопровождение:

- конспекты мероприятий;
- просмотр познавательного видео;
- консультации для родителей;
- творческая деятельность.

Продукт проекта:

- выставка кормушек для птиц,
- создание презентации творческого проекта,
- выставка творческих работ,
- создание творческого альбома «Крылатый мир Югры».

Формы работы с родителями:

- изготовление наглядного материала для родителей («книжка-раскладушка», памятки).
- привлечение родителей к совместной деятельности по поиску информации о птицах, а также к изготовлению и украшению кормушек для птиц.

Введение

Значение птиц в природе и хозяйстве человека многогранно. В городах и других населенных пунктах птицы охраняют от вредителей зеленые насаждение от насекомых-переносчиков заразных болезней. Птицы - постоянные спутники человека. При выполнении данной работы мы познакомились с жизнью птиц в условиях города.

Проблема

Как зимуют птицы? Как правильно организовать подкормку птиц? Каково значение птиц в природе?

Актуальность проекта

Наш северный край богат прекрасным животным миром. Пернатые нашего региона – отличаются видовым многообразием и большим количественным составом. Очень важно прививать дошкольникам не только любовь к родной природе, но и показать всю ее красоту и многообразие. Важно пробудить интерес к животному миру и потребность в его сохранении и заботе о нем.

Часто, гуляя с детьми на прогулке мы наблюдали, как птицы прилетали на наш участок в поисках корма. У нас с ребятами была возможность их рассмотреть поближе и при этом так хотелось их угостить хотя бы крошками хлеба. Поэтому, ребята решили, что на нашем участке необходимо соорудить птичью столовую.

Изучая тему «Родной край», мы с ребятами решили более широко изучить крылатый мир нашего региона.

Цель проекта: Расширение представлений у дошкольников старшего возраста знаний о птицах Югры.

Задачи проекта:

- 1.Развивать конструктивные умения, художественно-творческие навыки, расширить и закрепить представления о жизни птиц в естественных природных условиях и приспособлении к своей среде обитания: чем питаются, как спасаются от врагов, как приспосабливаются к жизни;
- 2.Формировать у детей знания об особенностях поведения птиц. Активизировать познавательную деятельность, уточнить представления детей о птицах. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок.
- 3.Воспитывать интерес к живой природе, развивать любознательность, заботливое отношение к пернатым, ценностное отношение к животному миру.

Этапы реализации проекта

Этап подготовительный:

- анализ предметной среды группы;
- беседа с детьми и родителями;
- формулирование целей и задач проекта;
- подбор и изучение литературы по теме проекта.

Основной этап:

- создание в группе условий для реализации проекта;
- деятельность в соответствии с картой проекта.

Итоговый этап:

- Проведение выставки творческих работ детей.
- Создание презентации «Крылатый мир Югры»
- Оформление выставки кормушек.
- Изготовление и презентация творческого альбома «Крылатый мир Югры»

Ожидаемые результаты:

Для детей:

Расширение кругозора детей о птицах и их жизни в родном крае.

Пополнение предметно – развивающей среды: литературой, иллюстрациями, стихотворениями, рассказами, загадками. Формирование у детей творческих способностей, познавательной активности, любознательности, коммуникативных навыков.

Активизирована совместная деятельность родителей и детей. Повышение заинтересованности родителей к совместной деятельности с детьми, взаимодействию с детским садом. Развитие творческих способностей, коммуникативных навыков.

Для родителей:

Вовлечение родителей в сферу педагогической деятельности, их заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе, что совершенно необходимо для их собственного ребенка.

Последовательность реализации проекта

№	Название этапа	Мероприятие	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
1	Подготовительный	Обсуждение проблемной темы; Создание условий для реализации проекта исходя из поставленных задач; Изучение художественной литературы по теме; Подбор иллюстраций по теме проекта; Разработка плана образовательных мероприятий. Обогащение развивающей среды: Центр «Книги» - книгами и иллюстрациями по теме. Центр ИЗО - тематические раскраски Распределение заданий для детей; Оформление группового помещения по теме проекта. Планирование занятий в соответствии с темой проекта	Рассматривание иллюстраций Изготовление тематических рисунков	Освещение темы проекта, обсуждение. Подготовка информационного и наглядного материала для просвещения родителей: - изготовление наглядного материала для родителей («книжка-раскладушка», памятки), для детей (наглядность для занятий); Разработка «домашнего задания» для родителей и детей по проблемной теме.
2	Основной	Образовательная область <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Проведение тематических занятий,	Образовательная деятельность по реализации проекта Создание продуктов	Обсуждение текущей работы, обмен мнениями. Консультации для родителей.

		индивидуальных бесед. Оформление выставки художественной и познавательной литературы по теме. <u>Дидактические игры:</u> «Найди лишнюю птичку» (прил. 1) «Кто, где живет?» (прил. 2) «Продолжи, найди причину» «Птицы родного края» (прил. 3). <u>Пальчиковые игры по теме</u> «Птицы» (прил. 4) Сюжетно ролевые игры: «На прогулке». ОО «Речевое развитие» Коммуникация: <u>Тематические беседы</u> «Зимующие птицы» (прил. 5) <u>Чтение художественных</u> <u>произведений</u> по теме: Е.Носов «Тридцать зёрен», «Как ворона на крыше заблудилась» Пришвин М. «Филин», «Ребята и утята», Н.Романова «Котька и птичка», «Умная ворона» (прил. 6) Словотворчество – физминутки «Летим на юг», «Скачет шустрая синица» и др. (прил. 7) ОО «Художественно- эстетическое развитие» Продуктивная деятельность- создание творческих работ в разных изобразительных техниках ОО «Познавательное развитие» <u>Проблемные вопросы:</u> «Надо ли беречь птиц», «Почему птицы бывают перелетными», «Чем кормить птиц зимой», «Что значит зимующие птицы?» Исследовательская деятельность: «Куда разместить кормушки для птиц?», ОО «Физическое развитие» <u>Подвижная игра:</u> «Совушка», «Птицы», «Птички и кошка»	образовательно й деятельности.	
--	--	---	--	--

		«Мяч передавай, зимующую птицу называй!» и др. (прил.8) <u>Пальчиковые игры по теме</u> (прил.4)		
3	Заключительный	Проведение выставки творческих работ детей. Создание презентации «Крылатый мир Югры» Оформление выставки кормушек. Изготовление и презентация творческого альбома «Крылатый мир Югры»	Обсуждение с детьми работы, проведенной по теме проекта; Участие в мероприятиях	Обмен мнения по поводу проведенной работы. Помощь в организации и проведении заключительных мероприятий. Демонстрация родителям фотоотчета мероприятия.

Литература:

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом» М., 2002 г.
3. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. Методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2015.
4. Иванова А.И. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду» М., 2003 г.
5. Иванова А.И. «Живая экология» М., 2006 г.
6. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду» М., 1999 г.
7. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2014
8. Природа края в художественной литературе: Животный мир / Сост. О.Н.Гаврилова. – Тюмень: СофтДизайн, 1997.
9. Интернет ресурсы.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОЕКТУ

Приложение 1- Карточка дидактических игр про птиц.

Приложение 2- Консультация для родителей «Птицы-наши друзья»

Приложение 3- Пальчиковые игры для детей дошкольного возраста тема «Птицы»

Приложение 4- Карточка художественных произведений по теме «Птицы»

Приложение 5- Карточка физкультминуток для детей дошкольного возраста на тему «Птицы»

Приложение 6- Карточка подвижных игр по теме: «Птицы»

Картотека дидактических игр про птиц.

Цель: расширение представлений у дошкольников знаний о птицах Югры.

Предварительная работа с детьми: Наблюдение за птицами на прогулке. Беседа с детьми о среде их обитания и питании. Просматривание иллюстраций с изображением птиц. Прослушивание музыкальных записей с голосами птиц. Рисунки детей по этой теме.

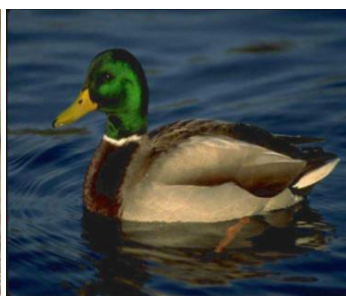
Условия игры: Посмотри внимательно на картинки и найди лишнюю птичку. Объясни свой ответ.



КУРОПАТКА



ЖАВОРОНОК



УТКА



ЛАСТОЧКА



ВОРОНА



ЖУРАВЛЬ



ВОРОБЕЙ



СОРОКА



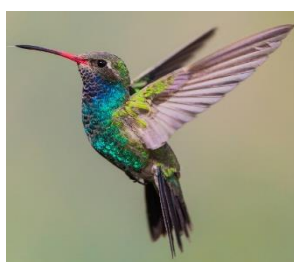
ПАВЛИН



ГОЛУБЬ



СИНИЦА



КОЛИБРИ

Найди лишнюю птицу



Игра «Четвертый лишний»



Дидактическая игра «Кто, где живет?»

Цель: уточнение и расширение знаний детей о птицах; развивать речь детей, обогащать их словарь;

Ход игры:

Вариант 1.

Каждой паре достается конверт с карточками с изображениями птиц. Ребята должны определить место обитания этих птиц и расположить их под соответствующими моделями

«болото» - цапля, аист, журавль

«водоем» - лебедь, дикая утка, чайка

«лес» - кукушка, дятел, сова, клест, трясогузка, певчий дрозд

«город» - воробей, голубь, ворона

«птичий двор» - курица, гусь, индюк.

Вариант 2.

Определить на картинках место обитания птиц. Объяснить свой выбор.



Где чей "домик"?



Глиняный
"домик"

"Дом"
на
скале



Скворечник

Норки



Гнездо из
мха,
шерсти,

Дупло



Дидактические игры «Птицы родного края»

Цель: расширение представления дошкольников о птицах родного края: их образе жизни, внешнем виде, повадках, место обитания.





то перепутал художник?



Найди зимующих птиц





Консультация для родителей

«Птицы-наши друзья»

В воспитании подрастающего поколения немаловажную роль играет общение ребенка с живой природой.

С точки зрения экологии очень важно на примере птиц показать связи живых организмов с окружающей средой; выяснить, как тот или иной организм приспосабливается к среде обитания, почему у него именно такой внешний вид, поведение, другие особенности; сформировать у ребенка понимание зависимости жизни птицы от их собственных действий. При правильно организованной работе общение с птицами может способствовать формированию грамотного поведения детей в природе. С самого раннего возраста мы знакомим детей с обитателями уголка. Чаще всего малыши трудно отрываются от дома и от самых близких людей. Отвлечь ребенка от переживаний можно не только с помощью красивой игрушки, но и другим способом: например, общением с птицами. Плачущего ребенка часто приводят в живой уголок. Пообщавшись ласково с птицей, ребенок, как правило, забывает, пусть порой и на короткое время, свои переживания.

У него появляется интерес к объекту природы.

Очень важно, чтобы ребенок понял, что перед ним живое существо, и нужно сопереживать ему. Скажешь ребенку: «Посмотри, какая маленькая птичка, а ты у нас совсем большой!»; предложишь покормить птицу, и ребенок забывает обо всем, с интересом смотрит, как птица ест, прыгает с ветки на ветку.

Малышей знакомим вначале с изображением птиц на картинке, рассказываем об их внешнем облике, а затем вносим живой объект. И мы знакомимся с птицей поближе. В конце наблюдений применяем игровой прием, предложив детям показать, как летают птички. При повторном наблюдении обращаем внимание детей на то, как птичка прыгает, как поет. Используем потешки, песенки о птицах. Наблюдаем и в природе, на прогулке. После нескольких наблюдений дети научатся узнавать птицу.

В среднем возрасте проводим беседы о птицах. Читаем рассказы, демонстрируем иллюстрации. Для воспитания у детей бережного отношения и любви к птицам необходимо следить за тем, чтобы они систематически подкармливали птиц на участке. На прогулке проводим беседы о сравнительной величине птиц – например, вороны и воробья. Воробей чирикает, а ворона каркает. Знакомим с внешними признаками (глаза, клюв, ноги, крылья, перья).

Во время прогулок не всегда удастся хорошо рассмотреть внешний вид птиц. Для уточнения представлений о внешнем виде рассматриваем живую птицу на занятиях в кабинете. Широко используем аудиозаписи с голосами птиц. Проводятся игры типа «Отгадай, чей голос прозвучал». Например, сравнения детям дается голос домашней птицы (петуха) и воробья.

Широко используются потешки, загадки, стихи.

В старших группах учим детей умению выделять и описывать словами характерные особенности птиц. Широко обращаем внимание на их внешний вид: какого цвета перья (на голове, груди, спине, хвосте); какие ноги, лапки; где их историческая родина; как птица сидит (обхватывает лапками жердочку); какой клюв; что птица делает клювом?

Сажает овес для птиц на зелень. Каждую зиму делаем кормушки для птиц из бросового материала (пакетов от молока, пластиковых бутылок), привлекаем родителей к изготовлению кормушек.

Проводим беседы о декоративных птицах. Они приносят радость людям своей красотой, воркованием. Они живут в клетке, сами добыть корм не могут, и вся забота о них лежит на людях. Создаем с детьми все условия для того, чтобы они хорошо себя чувствовали. Так поступают все, кто любит природу.

Широко используем в своей работе решение кроссвордов, ребусов о птицах.

Совместно с музыкальным руководителем проводим праздники «День Земли», «День птиц».

Знакомим детей с птицами, занесенными в «Красную книгу». Рассказываем им о том, что перья бывают пуховые и маховые. Широко используем тему птиц на занятиях по аппликации, лепке, рисованию, ручному труду. Рассказываем о том, что человек издавна мечтал летать как птица, поэтому и изобрел много летательных аппаратов: парашют, дельтаплан, самолет, вертолет.

Широко используем в работе литературные произведения о птицах, игры – подвижные и дидактические. Используем в работе пословицы, высказывания, различные сравнения о птицах.

Итак, формирование у детей любви ко всему живому способствует и формированию нравственных и эстетических качеств юных граждан нашей страны.

**Пальчиковые игры
для детей дошкольного возраста
тема «Птицы»**

Птички

Птички прилетали, -*Большие пальцы цепляем, как крючки друг за друга, остальными машем, как крыльями*

Крыльями махали

Сели, посидели -*Кисти рук собираем в кулачки и фалангами вниз кладем на стол*

Дальше полетели. - *Повторяем первое движение*

Десять птичек стайка.

Пой-ка, подпевай-ка:- *Хлопаем в ладоши*

Десять птичек – стайка. - *Растопыриваем пальцы на обеих руках*

Эта птичка – соловей, - *Поочередно загибаем пальчики на правой руке начиная с большого*

Эта птичка – воробей.

Эта птичка – совушка,

Сонная головушка.

Эта птичка – свиристель,

Эта птичка – коростель,

Эта птичка – скворушка, -*Поочередно загибаем пальчики на левой руке начиная с большого*

Серенькое перышко.

Эта – зяблик.

Эта – стриж.

Эта – развеселый чиж.

Ну, а эта – злой орлан. -*Поднимаем обе руки вверх, пальцы в виде когтей*

Птички, птички – по домам!- *Машем ручками, как крылышками, соединяем руки над головой- крыша*

Птенчики в гнезде

Улетела птица-мать

Малышам жуков искать. *Пальцы обеих рук расставляем, большие пальцы соединяем, остальными машем, как крыльями.*

Ждут малютки-птенцы

Мамины гостинцы.- *Все пальцы правой руки обхватить левой ладонью. «Гнездо».*

Шевеление пальцев правой руки создает впечатление живых птенцов в гнезде.

Скворечник.

Скворец в скворечнике живет-*Пальцы обеих рук касаются друг друга, кисти параллельно.*

И песню звонкую поет.-*Пальцы сжаты в кулак, а большой и указательный пальцы вытянуты, соединяются и рассоединяются.*

Птицы прилетают.

С наступлением весны,

Птицы прилетают.

Пальцы обеих рук расставляем, большие пальцы соединяем, остальными машем, как крыльями.

Возвращаются скворцы,

Работяги и певцы. - *Пальцы рук сжимаем в кулаки и разжимаем.*

А грачи у лужицы - *Ладони соединяем вместе чашечкой.*

Шумной стайкой кружатся. - *Круговые движения кулачками рук.*

Журавли летят торопятся, - *Пальцы обеих рук расставляем, большие пальцы соединяем, остальными машем, как крыльями.*

А малиновка и дрозд,

Занялись устройством гнезд. - *Пальцы рук соединяем в замок, ладони открыты.*

Дрозды

Видишь смотрят из гнезда,

Два молоденьких дрозда. - *Соединяем пальцы двух рук кольцом и смотрим в него.*

Клюв покажет первый дрозд, - *Пальцы щепоткой выставляем вперед.*

А второй покажет хвост. - *На другой руке прямые пальцы выставляем вперед.*

Ласточка

На каждую строчку большой палец поочередно здоровается с другими пальчиками, с каждым по два раза.

Ласточка, ласточка,

Милая касаточка,

Ты где была,

Ты с чем пришла?

За морем бывала,

Весну добывала.

Несу, несу

Весну – красну.

Кукушечка

Ку-ку, ку-ку, кукушечка! - *Ладони прижать к щекам и покачать головой из стороны в сторону 4 раза.*

Лети скорей в лесок. - *Слегка развести руки в стороны и 3 раза махнуть ладонями, как крыльями.*

Ку-ку, ку-ку, кукушечка! - *Ладони прижать к щекам и покачать головой из стороны в сторону 4 раза.*

Поддай свой голосок. - *Слегка развести руки в стороны и 3 раза махнуть ладонями, как крыльями.*

Дятел

Дятел-дятел (помахивать кистями рук, как крыльями).

Сел на сук.

Тук-тук-тук (одновременно стучать большими пальцами обеих рук по столу),

Тук-тук-тук (одновременно стучать указательными пальцами обеих рук по столу),

Тук-тук-тук (одновременно стучать средними пальцами обеих рук по столу),

Тук-тук-тук (одновременно стучать безымянными пальцами обеих рук по столу),

Тук-тук-тук - (Одновременно стучать мизинцами обеих рук по столу.)

Долбит сук.

Гуси

Гуси-гуси, га-га-га (пальцы рук щепоткой то раскрываем, то опять вместе)
Есть хотите, да-да-да (пальцы щепоткой киваем вниз)
Хлеба с маслом, нет-нет-нет (пальцы щепоткой, киваем в стороны)
А чего вам? Нам конфет (раскрываем пальчики ладошками вверх)

Ворона

Вот ворона полетела, кар-кар (делаем руками движения, как будто крыльями машем, и ходим)
Вот она на землю села, кар-кар (приседаем на корточки)
Поклевала-поклевала, кар-кар (делаем наклоны головы, как будто клюем)
Громко-громко закричала, кар-кар (встаем и снова машем крыльями)

Совушка-сова

Совушка-сова (руки положить на голову, покачать головой) -
Большая голова.
На суку сидела (не убирая рук с головы, покрутить ею из стороны в сторону),
Головой вертела.
Во траву свалилася (уронить руки на колени),
В яму провалилася. (Убрать руки с колен и уронить их вниз вдоль туловища.)

Синичка

Скачет шустрая синица,
Ей на месте не сидится,
Прыг-скок, прыг-скок,
Завертелась, как волчок.
Вот присела на минутку,
Почесала клювом грудку,
И с дорожки — на плетень,
Тили-тень, тили-тень!
Гуси-лебеди
Гуси-лебеди летят,
То вперед, а то назад.
И опять летят вперед,
а потом - наоборот.
Наконец-то прилетели,
и на землю сели!

Птичка

Я пройду по лесам -*Изобразить деревья обеими руками*
Много птичек там. -*Изобразить птицу: перекрестить ладони, держа их тыльной стороной наружу. Зацепить большие пальцы друг за друга, как крючки.*
Все порхают, -*Помахать руками, как крыльями.*
Поют, -*Изобразить двумя руками открывающиеся клювы.*
Гнезда теплые вьют. -*Сложить ладони в виде чаши.*

Цыпа-цыпа

— Цыпа-цыпа, (Обеими руками «сыпать» корм, массируя большим пальцем подушечки остальных пальцев от мизинца к указательному.)
Гуль, гуль, гуль!
Я посыплю,

Ты – поклон! («Клевать» воображаемый корм указательными пальцами обеих рук.)
Клю-клю-клю. (Одновременно стучать по столу.)

Петушок

Идет, идет петушок - *(Указательный и средний пальцы «идут» по столу, как ножки.)*
Набок гребешок, *(Указательный палец касается большого – получается «клюв».*
Остальные пальцы слегка округлены и веером подняты вверх – это «гребешок».)
Красная борода,
Костяная головка.

Снегири

Раз, два, три! Раз, два, три! - *Считаем пальчики на руках*
Прилетели снегири -*Цепляем большие пальчики друг за друга, как крючки, машем*
остальными пальчиками, как крылышками
Грудки показали -*Показываем кулачки*
Ягод поклевали - *Указательным пальчиком тюкаем по ладошке. "клюем ягоды"*
Прыгали во веткам-*Указательным и средним пальчиками "прыгаем" по поверхности*
стола

Аист

Указательным и средним пальцами обеих рук топаем по столу. сопровождая
пальчиковые шаги строчками стихотворения.
Аист, аист длинноногий,
Покажи домой дорогу.
Топаю правою ногой,
Топаю левою ногой,
Снова – правою ногой,
Снова – левою ногой,
После – правою ногой,
После – левою ногой.
Вот тогда придешь домой!- *Поднимаем обе руки над головой и соединяем вместе*
пальцы(крыша)

Гимнастика «Яичко».

Мы говорим малышу:
– А знаешь откуда появляются птички? Из яичек! Давай покажем яички нашими
ладошками! – *Сжимаем ладошки в кулачок.*
- *Смотри, как наши яички сейчас будут танцевать! – Делаем пальчиковую*
гимнастику:
Мы сожмем кулачок - *Сжимаем кулачки.*
И положим на бочок - *Стучим кулачком по коленкам.*
Разожмем ладошку, - *Разжимаем.*
Постучим по ножкам. - *Стучим ладошкой по коленям.*

Птичка

Птичка-птичка - *Водим пальчиком по ладошке.*
Вот тебе водичка! - *Барабаним пальчиками по ладошке.*
Вот тебе крошки на моей ладошке. - *Стучим пальчиками по ладошке.*

Птичка-невеличка

Птичка ветки собрала,-*Большим и указательными пальчиками делаем хватательные*
движения на ладошке

Птичка гнездышко свила,-Собираем пальчики обеих рук щепотью и вращаем относительно друг друга в разные стороны

И снесла яичко,-Соединяем указательный и большой пальцы на обеих руках в колечки
Птичка-невеличка!-Большой и указательный пальцы раздвигаем и показываем маленький размер птички

Прилетели птицы

Воспитатель называет птиц, а дети внимательно слушают. Если воспитатель называет не птицу, дети хлопают в ладоши.

- Прилетели птицы: голуби, синицы, мухи и стрижи
- Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны.
- Прилетели птицы: голуби, куницы.
- Прилетели птицы: голуби, синицы, чибисы, чижи, галки и стрижи, комары, кукушки, даже совы - сплюшки, лебеди, скворцы. Все вы - молодцы)

Птички-невелички

Птички-невелички

По небу летели-Скрестите запястья рук, сцепите большие пальцы и помашите ладошками, как крыльями.

Птички-невелички

На ладошку сели.-Накройте своей ладонью ладошку малыша.

Будем птичек привечать,

Будем птичек величать.-Погладьте его ладошку своей несколько раз.

А воробушка узнаем,

Сразу милого поймаем.-Погрозите ладошке малыша указательным пальцем. И сделайте над ладошкой хватательное движение, сжав ладонь в кулак.

Будет петь для деточки

В золоченой клеточке.- Соедините кончики согнутых пальцев и слегка раздвиньте ладони, образуя клетку

Три раза произнесите название птички, например, кукушечка, воронушка, ласточка, журавушка, гаичка, совушка, уточка и т.д., сопровождая это тремя легкими поглаживаниями большого пальчика малыша от основания к кончику. Потом начните поглаживать указательный пальчик, называя другую птичку. Если вы называете воробушка, то малыш должен успеть отдернуть руку, а вы старайтесь ухватить пальчик за кончик. Если птичка улетела, скажите:

"Ой, беда! Ой, беда!

Улетела навсегда!

(улетел он навсегда).

За гору высокую,

За реку широкую".- Соедините руки ладонями над головой.

Разведите их в разные стороны.

Если же "птичка" попала, скажите:

"А-а, попалась птичка,

Птичка-невеличка!

Будешь петь для деточки

В золоченой клеточке!"-Удерживая кончик пальчика, немного потеребите его.

Ловить можно не только воробушка, но и любую другую птичку, просто ее название

надо заменить в потешке на подходящее по количеству слогов. Например, "а лебедушку узнаем", "а тетёрочку узнаем", "а авдошечку ушку узнаем", "а как совушку узнаем", "а как ласточку узнаем" и т.д.

Когда малыш освоится в игре, можно и нужно поменяться с ним ролями.

А сейчас предлагаю вам посмотреть мою презентацию о птичках

Картотека художественных произведений по теме «Птицы»



Е. Носов «Тридцать зёрен»

Ночью на мокрые деревья упал снег, согнул ветви своей рыхлой сырой тяжестью, а потом его схватило морозцем, и снег теперь держался на ветках крепко, будто засахаренная вата.

Прилетела синичка, попробовала расковырять намерзъ. Но снег был твёрд, и она озабоченно поглядела по сторонам, словно спрашивая: «Как же теперь быть?»

Я отворил форточку, положил на обе перекладины двойных рам линейку, закрепил её кнопками и через каждый сантиметр расставил конопляные зёрна. Первое зёрнышко оказалось в саду, зёрнышко под номером тридцать — в моей комнате.

Синичка всё видела, но долго не решалась слететь на окно. Наконец она схватила первую коноплянку и унесла её на ветку. Расклевав твёрдую скорлупку, она выщипала ядро.

Всё обошлось благополучно. Тогда синичка, улучив момент, подобрала зёрнышко номер два...

Я сидел за столом, работал и время от времени поглядывал на синичку. А она, всё ещё робея и тревожно заглядывая в глубину форточки, сантиметр за сантиметром приближалась по линейке, на которой была отмерена её судьба.

— Можно, я склюю ещё одно зёрнышко? Одно-единственное?

И синичка, пугаясь шума своих собственных крыльев, улетела с коноплянкой на дерево.

— Ну, пожалуйста, ещё одно. Ладно?

Наконец осталось последнее зерно. Оно лежало на самом кончике линейки. Зёрнышко казалось таким далёким, и идти за ним так боязно!

Синичка, приседая и настораживая крылья, прокралась в самый конец линейки и оказалась в моей комнате. С боязливым любопытством вглядывалась она в неведомый мир. Её особенно поразили живые зелёные цветы и совсем летнее тепло, которое оведало озябшие лапки.

— Ты здесь живёшь?

- Да.

— А почему здесь нет снега?

Вместо ответа я повернул выключатель. Под потолком ярко вспыхнула электрическая лампочка.

— Где ты взял кусочек солнца? А это что?

— Это? Книги.

— Что такое книги?

— Они научили зажигать это солнце, сажать эти цветы и те деревья, по которым ты прыгаешь, и многому другому. И ещё научили насыпать тебе конопляных зёрнышек.

— Это очень хорошо. А ты совсем не страшный. Кто ты?

— Я — Человек.

— Что такое Человек?

Объяснить это маленькой глупой синичке было очень трудно.

— Видишь нитку? Она привязана к форточке...

Синичка испуганно оглянулась.

— Не бойся. Я этого не сделаю. Это и называется у нас — Человек.

— А можно мне съесть это последнее зёрнышко?

— Да, конечно! Я хочу, чтобы ты прилетала ко мне каждый день. Ты будешь навещать меня, а я буду работать. Это помогает Человеку хорошо работать. Согласна?

— Согласна. А что такое работать?

— Видишь ли, это такая обязанность каждого человека. Без неё нельзя. Все люди должны что-нибудь делать. Этим они помогают друг другу.

— А чем ты помогаешь людям?

— Я хочу написать книгу. Такую книгу, чтобы каждый, кто прочитает её, положил бы на своём окне по тридцать конопляных зёрен...

Но, кажется, синичка совсем не слушает меня. Обхватив лапками семечко, она неторопливо расклёвывает его на кончике линейки.

Е.Носов «Как ворона на крыше заблудилась»

Наконец-то наступил март! С юга потянуло влажным теплом. Хмурые неподвижные тучи раскололись и тронулись. Выглянуло солнце, и пошёл по земле весёлый бубенчатый перезвон капли, будто весна катила на невидимой тройке.

За окном, в кустах бузины, отогревшиеся воробьи подняли шумиху. Каждый старался изо всех сил, радуясь, что остался жив: «Жив! Жив! Жив!»

Вдруг с крыши сорвалась подтаявшая сосулька и угодила в самую воробьиную кучу. Стая с шумом, похожим на внезапный дождь, перелетела на крышу соседнего дома. Там воробьи расселись рядком на гребне и только было успокоились, как по скату крыши скользнула тень большой птицы. Воробьи враз свалились за гребень.

Но тревога была напрасной. На печную трубу опустилась обыкновенная ворона, такая же, как и все другие вороны в марте: с забрызганным грязью хвостом и взъерошенным загривком. Зима заставила её позабыть о чувстве собственного достоинства, о туалете, и она правдой и неправдой с трудом добывала хлеб свой насущный.

Кстати, сегодня ей повезло. В клюве она держала большой ломоть хлеба.

Усевшись, она подозрительно осмотрелась: не видно ли поблизости ребятишек? И что за привычка у этих сорванцов бросать камнями? Потом она оглядела ближайшие

заборы, деревья, крыши: там могли оказаться другие вороны. Они тоже не дадут спокойно перекусить. Сейчас же слетятся и полезут в драку.

Но неприятностей, кажется, не предвиделось. Воробьи снова набились в бузину и оттуда завистливо поглядывали на её кусок хлеба. Но эту скандальную мелюзгу она в расчёт не принимала.

Итак, можно закусить!

Ворона положила ломоть на край трубы, наступила на него обеими лапами и принялась долбить. Когда отламывался особенно большой кусок, он застревал в горле, ворона вытягивала шею и беспомощно дёргала головой. Проглотив, она на некоторое время снова принималась озиаться по сторонам.

И вот после очередного удара клювом из-под лап выскочил большой ком мякиша и, свалившись с трубы, покатился по скату крыши. Ворона досадливо каркнула: хлеб может упасть на землю и даром достанется каким-нибудь бездельникам вроде воробьёв, что пристроились в кустах под окном. Она даже слышала, как один из них сказал:

— Чур, я первый увидал!

— Чик, не ври, я раньше заметил! — крикнул другой и клюнул Чика в глаз.

Оказывается, хлебный мякиш, катившийся по крыше, видели и другие воробьи, а потому в кустах поднялся отчаянный спор.

Но спорили они преждевременно: хлеб не упал на землю. Он даже не докатился до жёлоба. Ещё на полпути он зацепился за ребристый шов, какие соединяют кровельные листы.

Ворона приняла решение, которое можно выразить человеческими словами так: «Пусть тот кусок полежит, а я пока управлюсь с этим».

Доклевав остатки, ворона решила съесть упавший кусок. Но это оказалось нелёгкой задачей. Крыша была довольно крута, и когда большая тяжёлая птица попробовала сойти вниз, ей это не удалось. Лапы заскользили по железу, она поехала вниз, тормозя растопыренным хвостом.

Путешествие таким способом ей не понравилось, она взлетела и села на жёлоб. Отсюда ворона попробовала снова достать хлеб, карабкаясь снизу вверх. Так оказалось удобнее. Помогая себе крыльями, она наконец добралась до середины ската. Но что такое? Хлеб исчез! Оглянувшись назад, посмотрела вверх — крыша пуста!

Вдруг на трубу опустилась голенастая в сером платочке галка и вызывающе щёлкнула языком: так! мол, что тут делается? У вороны от такой наглости даже на загривке ошетинились перья, а глаза сверкнули недобрым блеском. Она подпрыгнула и ринулась на непрошеную гостью.

«Вот старая дура!» — сказал про себя следивший за всей этой историей Чик и первым перемахнул на крышу. Он-то видел, как ворона, перелетев на жёлоб, начала подниматься вверх не по той полосе, где лежал кусок хлеба, а по соседней. Она была уже совсем близко. У Чика даже сердечко ёкнуло оттого, что ворона может догадаться перейти на другую полосу и обнаружить добычу. Но уж очень несообразительна эта грязная, лохматая птица. И на её глупость Чик втайне рассчитывал.

— Чик! — закричали воробьи, пускаясь вслед за ним. — Чик! Это нечестно!

Оказывается, они все видели, как старая ворона заблудилась на крыше.

М.Пришвин «Филин»

Ночью злой хищник филин охотится, днем прячется. Говорят, будто днем он плохо видит и оттого прячется. А по-моему, если бы он и хорошо видел, все равно ему бы днем нельзя было никуда показаться – до того своими ночными разбоями нажил он себе много врагов.

Однажды я шел опушкой леса. Моя небольшая охотничья собачка, породы своей спаниэль, а по прозвищу Сват, что-то причуяла в большой куче хвороста. Долго с лаем бегал Сват вокруг кучи, не решаясь подлезть под нее.

– Брось! – приказал я. – Это еж.

Так у меня собачка приучена: скажу «еж», и Сват бросает.

М.Пришвин «Ребята и утята»

Маленькая дикая уточка чирок-свистунок решила наконец-то перевести своих утят из леса, в обход деревни, в озеро на свободу. Весной это озеро далеко разливалось, и прочное место для гнезда можно было найти только версты за три, на кочке, в болотистом лесу. А когда вода спала, пришлось все три версты путешествовать к озеру.

В местах, открытых для глаз человека, лисицы и ястреба, мать шла позади, чтобы не выпускать утят ни на минуту из виду. И около кузницы, при переходе через дорогу, она, конечно, пустила их вперед. Вот тут их увидели ребята и зашвыряли шапками. Все время, пока они ловили утят, мать бегала за ними с раскрытым клювом или перелетывала в разные стороны на несколько шагов в величайшем волнении. Ребята только было собрались закидать шапками мать и поймать ее, как утят, но тут я подошел.

— Что вы будете делать с утятами? — строго спросил я ребят.

Они трусили и ответили:

— Пустим.

— Вот то-то «пустим»! — сказал я очень сердито. — Зачем вам надо было их ловить? Где теперь мать?

— А вон сидит! — хором ответили ребята.

И указали мне на близкий холмик парового поля, где уточка действительно сидела с раскрытым от волнения ртом.

— Живо, — приказал я ребятам, — идите и возвратите ей всех утят!

Они как будто даже и обрадовались моему приказанию и побежали с утятами на холм. Мать отлетела немного и, когда ребята ушли, бросилась спасать своих сыновей и дочерей. По-своему она им что-то быстро сказала и побежала к овсяному полю. За ней побежали утята — пять штук. И так по овсяному полю, в обход деревни, семья продолжала свое путешествие к озеру.

Радостно снял я шляпу и, помахав ею, крикнул:

— Счастливый путь, утята!

Ребята надо мной засмеялись.

— Что вы смеетесь, глупыши? — сказал я ребятам. — Думаете, так-то легко попасть утятам в озеро? Снимайте живо все шапки, кричите «до свиданья»!

И те же самые шапки, запыленные на дороге при ловле утят, поднялись в воздух; все разом закричали ребята:

— До свиданья, утята!

Н.Романова «Котька и птичка»

Мой рыжий маленький Котя (так зовут моего котенка) был потрясен: птичка, желтенький кенар, сидела в клетке в его доме, рядом с ним.

Дело в том, что у Коти с птичками были свои взаимоотношения, свой счет. Котя жил на девятом этаже, птички летали рядом. Казалось, протяни лапку — и птичка твоя.

Больше того: птички садились на подоконник. Котька мчался со всех ног, прыгал на окно, но ни разу ему не удавалось никого поймать.

Боясь, что Котька выпадет, я тут же закрывала окно, и Котька чувствовал, что его наказали. Еще бы: птички словно дразнили его, а он по другую сторону стекла ничего не мог с ними сделать.

И вот теперь птичка в комнате. Живая птичка сидит в клетке и смотрит на него.

Конечно, зря радовался мой Котя. Птичка была приготовлена не для него.

Клетку с птичкой поставили на шкаф. Котька еще маленький и на шкаф забраться не может. Тогда Котька делает вид, что птичка ему совсем не нужна, садится на стул и дремлет. Я выхожу из комнаты. Тем временем Котька, оставшись один, придумывает такое, чего я никак не могла предвидеть.

Открыв дверцу шкафа, Котька забирается сначала на первую полку, потом на вторую, на третью, еще немножко — и он окажется на самом верху, где стоит клетка с птичкой. Но тут я вхожу в комнату.

Нет, это невозможно — спасения от Котьки нет. Я выгоняю Котьку за дверь.

Маленького желтенького кенара я вынимаю из клетки и слушаю, как часто и беспокойно бьется его сердце.

— Хорошая птичка, — говорю я, — хорошая птичка.

Кенар трогательно и нежно смотрит на меня, словно понимает: во мне спасение.

— Хорошая птичка, милая птичка.

Я даю кенару поесть, кенар садится на жердочку и смотрит на меня.

Подумать только, я ощущаю, что птичка, маленький желтенький кенар, точно так же меня понимает, как мой Котька. Это новость для меня.

У меня в жизни было три кота, а птичек — никогда не было. И я не могла представить себе, что птичка, крохотное создание с маленькими глазками, может так разумно смотреть. Я даже как-то смущаюсь, ставлю клетку опять наверх, сажусь на диван и тихо сижу. словно что-то я сейчас такое узнала, отчего просто так, сразу не займешься другим делом, а надо сесть и подумать...

Вскоре Котя понял, что дело не в том, что он не сможет поймать птичку, а гораздо серьезнее: в доме появилось еще одно маленькое существо, и теперь все заняты не Котей, а птичкой.

Котя ревнует, Котя страдает. И это страдание, эта ревность видны в Котькиных глазах. И в хвосте, и во всем Котьке, вдруг увядшем и поникшем.

Я утешаю Котьку, я чешу ему шею (это он особенно любит), говорю ему, что по-прежнему его люблю, но ничего не помогает, Котька перестает есть и впадает в спячку. Он спит, и спит, и спит...

Животные очень чувствительны к отношению хозяев. Особенно мой Котька, которого я набаловала, и вот результат.

Однако я не очень горюю, потому что знаю то, чего не знает Котька. А именно, что желтенький кенар проездом в моей квартире. Временно у меня остановился, на

несколько дней. Едет же он к Ивану Федоровичу, который живет под Москвой в городе Железнодорожном.

Все началось с того, что однажды открылась дверь, и к Ивану Федоровичу вошли две маленькие девочки. Одна из них держала клетку с птичкой.

— Это вам, — сказали девочки.

Когда-то у Ивана Федоровича жили птицы, но это было давно. До войны.

Я про войну вспомнила, потому что никак нельзя не вспомнить про войну, если рассказываешь об Иване Федоровиче.

Много прошло времени, а у Ивана Федоровича все еще болят раны, которые он на войне получил. Ходит он с костылем. Один живет; правда, в квартире у себя он один, а в городе у него много друзей. И каждому хочется прийти к Ивану Федоровичу и сделать ему что-нибудь приятное.

Вот и девочки пришли и принесли птичку Машу.

И тогда Клуб певчих птиц, который в Москве находится (а в Москве у Ивана Федоровича тоже много друзей), подарил Ивану Федоровичу желтенького кенара, чтобы Маше было не скучно.

Так что желтенького кенара ждет канарейка Маша.

Только совсем они не похожи. Маша не желтая, как кенар, а рябая: и серая, и белая, и зеленоватая.

И вообще Маша попроще. Кенар изящный, одухотворенный, совсем особенный. Вот я и беспокоюсь, понравятся ли они друг другу? Ведь если, к примеру, самке не нравится самец, она может его и заклевать.

А мне так желтенький кенар очень нравится, даже захотелось свою птичку завести. Но с собаками, говорят, птицы еще уживаются, а с кошками — никак. Только и следи, только двери и закрывай, и все равно уследить невозможно — обязательно кошка подкараулит птичку. Ведь кошки умудряются даже клетки открывать. Так что, видно, жить мне без птиц.

Н.Романова «Умная ворона»

Когда я теперь по улице иду, я на птиц, которые на заборах сидят или по дорожкам бегают, смотрю внимательно. Поэтому ворону, про которую сейчас расскажу, я сразу заметила. Она была необычная. Вороны вообще от других птиц отличаются. Они как «учёные» среди них. Голова большая, клюв важный. И ходят они, а не прыгают, как воробьи.

У вороны, которую я заметила, показалось мне, крыло подбито. И вдруг я вижу — из подвала выходит кошка. У кошки глаза хитрые, всё она видит, всё понимает.

Сейчас, думаю, и я увижу, как птицы с кошками на воле живут.

Вот рядом с кошкой воробьи прыгают, но кошка на них внимания не обращает. Конечно же, ведь эта кошка дворовая, она не то что мой Котыка — зря за птицами гоняться не будет. Она знает, что, сколько рядом птиц ни прыгает, поймать их всё равно очень трудно.

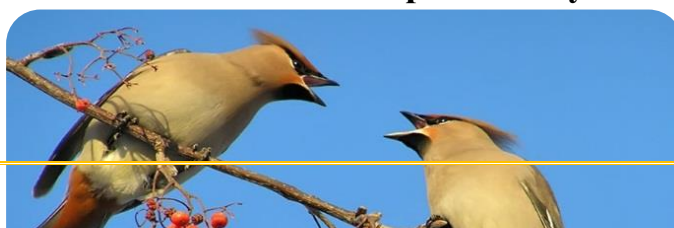
Другое дело — ворона с подбитым крылом. Эту ворону поймать можно. Смотрю, кошка к земле припала и начала красться. Только ворона кошку тоже видит, и вот что она придумала: ворона прямо ко мне идёт, мол, защити, не дай в обиду, прогони кошку. Тут кошка поняла, что я ей не позволю ворону поймать, красться перестала и сделала вид, будто и не нужна ей вовсе ворона.

Видно, все кошки умеют на себя безразличие напустить! Ведь мой Котька точь-в-точь такой же безразличный вид делал, когда хотел, чтобы я его с кенаром Ванечкой вдвоём оставила.

А ворона на дерево начала забираться. Прыг, прыг, крыло больное мешает, но тихо, спокойно всё выше и выше... забралась на дерево, удобно среди ветвей устроилась и сидит там, дремлет. Во сне все болезни проходят. Может, и ворона, когда проснётся, уже здоровой будет.

Приложение 5.

**Картотека физкультминуток
Для детей дошкольного возраста тему «Птицы»**



Физкультминутка - это комплекс физических упражнений для снятия возможного утомления с определенных групп мышц ребенка. Проводится в перерыве между занятиями, а также в процессе занятий, требующих интеллектуального напряжения (развитие речи, рисование, формирование элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром и др.).

Цель физкультминутки – поддержание умственной работоспособности детей на достаточно высоком уровне, оздоровление детей.

Основные задачи физкультминутки:

1. Снять утомление, усталость и напряжение.
2. Внести эмоциональный заряд.
3. Совершенствовать общую моторику.
4. Выбатывать координацию движений во взаимосвязи с речью.

Физкультминутка представляет собой небольшой комплекс из 3-4 упражнений предназначенных для развития мышц туловища и шеи, рук, головы, глаз. Их проводят в момент, когда у детей снижается внимание и наступает утомление (обычно 12-16-я минуты). По времени эти упражнения занимают около 1 - 3 минут.

Веселой зарядкой можно заниматься с ребенком с самого раннего возраста. В процессе такой незатейливой подвижной игры малыш знакомится со своим телом, узнает ритм и красоту слова. Интересно и эмоционально проходят физкультминутки с музыкальным сопровождением. Дети могут выполнять под музыку несколько видов танцевальных шагов или спеть 1-2 куплета песни, сопровождая их импровизированными движениями (кружение, наклоны, приседания и т.п.).

Веселые физкультминутки положительно влияют на деятельность мозга, активизируют сердечно - сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов и работоспособность нервной системы.

Физкультминутки для детей дошкольного возраста средней, старшей и подготовительной группы на тему «Птицы».

Следуя тексту, дети имитируют движения, которые совершают птицы.

«Летим на юг».

Стая птиц летит на юг, Небо синее вокруг.	<i>Дети машут руками, словно крыльями.</i>
Чтоб быстрее нам летать, Надо крыльями махать.	<i>Дети машут руками интенсивнее.</i>

В небе ясном солнце светит, Космонавт летит в ракете,	<i>Потягивание руками вверх, ноги на носочках.</i>
А внизу леса, поля – Расстилается земля.	<i>Низкий наклон вперед, руки разводятся в сторону.</i>
Птички начали спускаться, На поляне все садятся. Предстоит им долгий путь, Надо птичкам отдохнуть.	<i>Дети приседают на несколько секунд.</i>
И опять пора в дорогу, Пролететь нам надо много.	<i>Дети встают и машут руками - «крыльями».</i>
Вот и юг. Ура! Ура! Приземляться нам пора.	<i>Дети садятся за столы для продолжения занятия.</i>

«Скачет шустрая синица» (А. Барто).

Скачет шустрая синица,	<i>Дети прыгают на месте на двух ногах.</i>
Ей на месте не сидится,	<i>Дети прыгают на месте на левой ноге.</i>
Прыг-скок, прыг-скок,	<i>Дети прыгают на месте на правой ноге.</i>
Завертелась, как волчок.	<i>Дети кружатся на месте.</i>
Вот присела на минутку,	<i>Дети приседают.</i>
Почесала клювом грудку,	<i>Дети встают, наклоны головы влево-вправо.</i>
И с дорожки - на плетень,	<i>Дети прыгают на месте на левой ноге.</i>
Тири-тири,	<i>Дети прыгают на месте на правой ноге.</i>
Тень-тень-тень!	<i>Дети прыгают на месте на двух ногах.</i>

«Вороны».

Вот под елочкой зеленой	<i>Исходное положение: ноги вместе, руки на поясе.</i>
Скачут весело вороны:	<i>Дети прыгают на месте на двух ногах.</i>
Кар-кар-кар!	<i>Хлопки в ладоши над головой.</i>

Целый день они кричали, Спать ребятам не давали:	<i>Повороты туловища влево - вправо.</i>
Кар-кар-кар! (Громко.)	<i>Хлопки в ладоши над головой.</i>
Только к ночи умолкают	<i>Дети машут руками, словно крыльями.</i>
И все вместе засыпают: Кар-кар-кар! (Тихо.)	<i>Дети приседают на корточки, руки под щеку (засыпают).</i>

«Гусак – физкультурник».

Наш гусак встает на зорьке,	<i>Дети потягиваются, руки за голову.</i>
Он к реке сбегает с горки.	<i>Дети машут руками, словно крыльями.</i>
Он гусиную зарядку Любит делать по порядку	<i>Ходьба на месте.</i>
Для начала - бег на месте,	<i>Бег на месте.</i>
Крылья врозь, а лапки вместе.	<i>Дети разводят руки в стороны.</i>
Упражнения для шеи, Чтоб росла еще длиннее,	<i>Дети выполняют наклоны головой вперед и назад.</i>
Тренировка для хвоста,	<i>Дети приседают.</i>
А потом - бултых с моста.	<i>Дети прыгают на двух ногах с продвижением вперед.</i>
Он плывет на середину,	<i>Дети выполняют движения пловца.</i>
Чистит лапки, моет спину.	<i>Дети отводят руки за спину.</i>

«Сова».

В лесу темно, Все спят давно.	<i>Дети стоят, руки под щеку (спят).</i>
Одна сова не спит, Летит, кричит.	<i>Дети делают взмахи руками.</i>
Совушка - сова, Большая голова.	<i>Дети изображают большой круг руками.</i>
На суку сидит, Головой вертит, Во все стороны глядит.	<i>Дети приседают, делают повороты головой вправо, влево.</i>
Да вдруг как полетит.	<i>Дети встают, делают взмахи руками, бег на месте.</i>

**Картотека подвижных игр
тема: «Птицы»**

Приложение 6.



«ПТИЦЫ»

Цель: закрепление умения классифицировать и называть птиц.

Ход игры: Дети становятся в круг. Ведущий называет птицу, например, «воробей» и передаёт мяч соседу, тот называет «ворона» и т. д.

«СОВУШКА»

Цель: упражнение в беге с выполнением ролевых движений; в умении быстро реагировать на звуковой сигнал, учиться неподвижно стоять некоторое время, развивать выдержку, организованность.

Ход игры: Играющие свободно располагаются на площадке. В стороне («в дупле») сидит или стоит «Сова». Воспитатель говорит: «День наступает – все оживает». Все играющие свободно двигаются по площадке, выполняя различные движения, имитируя руками полет бабочек, стрекоз и т.д. Неожиданно произносит: «Ночь наступает, всё замирает, сова вылетает». Все должны немедленно остановиться в том положении, в котором их застали эти слова, и не шевелиться. «Сова» медленно проходит мимо играющих и зорко осматривает их. Кто пошевелится или засмеется, того «сова» отправляет к себе в «дупло». Через некоторое время игра останавливается, и подсчитывают, сколько человек «сова» забрала к себе. После этого выбирают новую «сову» из тех, кто к ней не попал. Выигрывает та «сова», которая забрала себе большее число играющих

«ПТИЧКИ И КОШКА»

Цель: упражнение в мягком спрыгивании, приземлении на полусогнутые ноги; в умении вступать в игру по сигналу; в соблюдении правил игры. Развивать умение действовать по сигналу, быстроту движений.

Ход игры: Выложить круг из веревки или шнура. Дети – птички встают по кругу с внешней стороны. Одного ребенка назначают водящим - кошкой он становится в центре круга (кошка засыпает, а птички прыгают в круг, летают, присаживаются, клюют зёрна); по сигналу кошка просыпается, произносит: «Мяу!», и начинает ловить птичек, а птички улетают за пределы круга. Пойманных птичек кошка ведёт в центр круга, оставляет около себя.

Игра повторяется с другим водящим, после того, как предыдущий, поймает 2-3 птички.

«ВОРОБЫШКИ И АВТОМОБИЛЬ»

Цель: упражнять детей в беге в разных направлениях, не наталкиваясь, друг на друга, в умении начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить свое место, формировать потребность в двигательной активности

Ход игры: На одной стороне зала размещают скамейки, на них сидят воробышки в гнездышках. На противоположной стороне становится воспитатель с рулем в руках, изображающий автомобиль. По сигналу «Воробышки полетели!» дети бегают по комнате, легко размахивая руками. По сигналу «Автомобиль едет. Воробышки в гнездышки!». Выезжает автомобиль, воробышки улетают – дети бегут и садятся на свои места.

«ПТИЧКА И ПТЕНЧИКИ»

Цель: упражнять в умении использовать для игры всю площадку; выполнять игровые действия; изменять направление движения по сигналу; формировать потребность в двигательной активности.

Ход игры: Дети делятся на группы по 5—6 человек. Каждая группа имеет свой домик — гнездышко (начерченный мелом круг, положенный на пол большой обруч или связанная за концы веревка и т. п.). Малыши, сидя на корточках, изображают птенчиков в гнездышках, воспитатель — птичку. На слова «Полетели — полетели!» птенчики выпархивают из гнездышек и стараются улететь за кормом подальше. На слова воспитателя «Полетели домой!» птенчики возвращаются в свои гнездышки. Игра повторяется 3—4 раза.

Правила: педагог следит, чтобы дети-птенчики действовали по сигналу, напоминает, что нельзя залетать в чужое гнездышко, улетать надо подальше от дома — там больше корма.

«КОТ И ВОРОБЫШКИ»

Цель: упражнять в умении сохранять направление движения и изменении его в зависимости от ситуации; развивать внимание; умение действовать только после произнесения условной фразы.

Ход игры: Кот - располагается на одной стороне зала, воробышки - на другой. Воробышки приближаются к коту:

Котя, котенька, коток,

Котя - черненький хвосток,

Он на бревнышке лежит,

Притворился, будто спит.

После этих слов кот восклицает: «Мяу!» - и начинает ловить воробышков, которые убегают от него в домик, за черту

«ВОРОБЫШКИ»

Цель: упражнять в ходьбе и беге на выносливость; продолжать совершенствовать навыки смены направления движения по сигналу.

Ход игры: Дети стоят в шеренге (или на своих местах - в гнездах). Утром воробышки просыпаются - потягиваются, расправляют крылья, чистят клювы, выпрыгивают из гнезда и летят. По сигналу «полетели» звучит музыка и воробышки свободно летают по залу. Как только музыка прекращается, звучит сигнал «в гнезда», и дети быстро занимают свои места.

«ВОРОНЫ»

Цель: учить детей выполнять движения в соответствии с текстом. Прыгать легко на

двух ногах с продвижением вперёд, приземляясь на носки полусогнутые ноги. Бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, влезать на скамейки самостоятельно. Развивать внимание.

Ход игры: Все дети вороны. Воспитатель говорит:

«Вот под ёлкой запущенной скачут по снегу вороны. Кар-кар! Кар-кар!

Дети прыгают на двух ногах вокруг пенька.

Из-за корочки подрались, во всё горло раскричались. Кар-кар! Кар-кар!

Бегают в разных направлениях, помахивая руками

Только ночь наступает, все вороны засыпают. Кар-кар! Кар-кар!».

Влезают на ствол дерева, бревна, пенька, скамейки.

«ПЕРЕЛЁТ ПТИЦ»

Цель: учить детей лазить по гимнастической стенке, при спуске не спрыгивая с неё, не пропуская рейки. Бегать врассыпную, не наталкиваясь. Развивать ловкость, смелость, внимание, умение действовать по сигналу.

Ход игры: *1 вариант.* Стая птиц собирается на одном краю площадки- дети стоят врассыпную, напротив гимнастической стенки. По сигналу воспитателя «полетели», птицы разлетаются по площадке, расправив крылья. По сигналу «буря», птицы летят к деревьям – влезают на стенку. Когда воспитатель говорит – буря прошла, птицы спокойно спускаются с деревьев, продолжают летать.

2 вариант. Птицы могут летать, используя разные виды бега. Вместо лестницы можно использовать скамейки, кубы.

«СОКОЛ И ГОЛУБИ»

Цель: упражнять детей в беге с увёртыванием.

Ход игры: На противоположных сторонах площадки линиями обозначаются домики голубей. Между домиками находится сокол (водящий). Все дети – голуби. Они стоят за линией на одной стороне площадки. Сокол кричит: «Голуби, летите!». Голуби перелетают (Перебегают) из одного домика в другой, стараясь не попасться соколу. Тот до кого сокол дотронулся рукой отходит в сторону. Когда будет поймано 3 голубя, выбирают другого сокола.

«ПТИЧКИ И КЛЕТКА»

Цель: повышение мотивации к игровой деятельности, упражнять бег – в положении полусидя с ускорением и замедлением темпа передвижения.

Ход игры: Дети распределяются на две группы. Одна образует круг в центре площадки (*дети идут по кругу, держась за руки*) - это клетка. Другая подгруппа - птички. Воспитатель говорит: «Открыть клетку!» Дети, образующие клетку, поднимают руки. Птички влетают в клетку (в круг) и тут же вылетают из неё. Воспитатель говорит: «Закрыть клетку!» дети опускают руки. Птички, оставшиеся в клетке, считаются пойманными.

«ПТИЦА БЕЗ ГНЕЗДА»

Цель: развивать быстроту, ловкость, внимание, умение бегать не наталкиваясь друг на друга.

Ход игры: Дети стоят в кругу, каждый в своем гнездышке. Водящий стоит в центре круга и с закрытыми глазами выбирает птицу. «Птица» вместе с водящим бегут по

кругу в разные стороны, чтоб занять свободное гнездо. Игрок, оставшийся без гнезда, становится водящим.

«ПТИЦЕЛОВЫ»

Цель: развивать двигательную активность детей, быстроту, ловкость.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям игру. В этой игре дети будут выполнять роли Птичек и Птицеловов. На игровой площадке очерчивается круг, игра будет проходить внутри него, за пределы этого круга выбегать нельзя. При помощи считалки дети выбирают «Птицеловов», их количество зависит от количества детей в группе, примерно 4–5 на 20 человек. Птички берут в руки платочки, бегают и машут ими, *птицеловы* догоняют птиц. Пойманные птицы отдают платочек поймавшему их *птицелову*, тоже становятся *птицеловами* и начинают догонять оставшихся птиц. Победителем игры считается *птицелов*, который собрал больше всего платочков.

«ЗИМУЮЩИЕ И ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ»

Цель: развивать двигательные навыки; закреплять представление о поведении птиц зимой.

Ход игры: Дети надевают ободочки птиц (перелетных и зимующих). В середине площадки на расстоянии друг от друга стоят два ребенка в ободочках Солнышка и Снежинки. «Птицы» бегают врассыпную со словами: *«Птички летают, зерна собирают. Маленькие птички, птички-невелички»*. После этих слов «перелетные птицы» бегут к Солнцу, а «зимующие» - к снежинке. Чей круг быстрее соберется, тот и выиграл.

«ПТИЦЫ В ГНЁЗДА ЛЕТЯТ»

Цель: развивать двигательные умения, быстроту, умение слушать команду.

Ход игры: Дети изображают птиц. Воспитатель называет разных птиц и животных на внимание детей. Если они слышат названия птиц, слова (совы в гнёзда летят), бегут и занимают гнёзда (обручи), если названия не птиц - стоят на месте: Щуки в гнёзда летят. Снегири в гнёзда летят. Мыши в гнёзда летят. Медведи в гнёзда летят. Вороны в гнёзда летят. Зайцы в гнёзда летят и т.д.

«МЯЧ ПЕРЕДАВАЙ – ЗИМУЮЩУЮ ПТИЦУ НАЗЫВАЙ»

Цель: развивать двигательную активность детей, внимание, память, мышление.

Ход игры: Дети становятся в круг на расстоянии примерно до 1 м друг от друга. По команде воспитателя начинают передавать мяч по кругу. Каждый, кто бросает мяч, должен назвать зимующую птицу (*снегирь, воробей, клёст, сова, голубь, ворона, дятел, сорока*). Если ребенок колеблется, ему разрешено пользоваться помощью других - подсказкой кого-то из товарищей или педагога.