

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №81 «Мальвина»

*Подготовила: Аджиниязова К.А.
воспитатель*

**Мастер- класс для родителей «Рисование тканью с использованием
конструктора «Шифоновая радуга».**

(тканевая арт-методика для развития детей дошкольного возраста)



г.Сургут

Цель: создание условий для расширения художественного опыта детей и их родителей, в процессе практического освоения нетрадиционной техники «Шифоновая радуга», развивать интерес к сотворчеству с педагогом.

Задачи:

Образовательные: познакомить родителей и детей дошкольного возраста с техникой «Шифоновое рисование»; обогащать сенсорный опыт, путем выделения цвета.

Развивающие: развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, способствовать развитию интереса, положительных эмоций, проявлению самостоятельности, развитию творчества и воображения.

Воспитательные: формировать у детей таких нравственных качеств, как сочувствие, отзывчивость, доброжелательное отношение к гостю, стремление совершать добрые дела, желание помочь тем, кто нуждается в помощи; воспитывать умение работать коллективно.

Ход мастер-класса:

Воспитатель: Мне очень приятно видеть вас сегодня. И чтобы сразу включиться в работу предлагаю вам ответить на несколько простых вопросов.

- Я рада вас видеть сегодня, друзья.

Прошу отвечать громко «Нет» или «Да».

Едва не замерзли в дороге, в пути,

Но все равно на мастер-класс вы пришли? (да)

- Хочу я услышать ваш честный ответ,

Детей вы любите? Да или нет? (да)

- Чтоб деткам своим во всем помогать

Вы новое что-то хотите узнать? (да)

- Кошмар этот помним с студенческих лет

Мы скучные лекции слушаем? (нет)

Чтоб дух мастер-класса нам сохранить,

Вам нужно в работе активными быть? (да)

- Тогда Вас прошу мне во всем помогать,

Приветствие кончилось, можно начать.

Воспитатель: Я надеюсь, что процесс будет двусторонним, и вы будете активными участниками сегодняшнего мастер-класса.

Воспитатель: Сегодня хочу Вас познакомить с технологией тканевый конструктор «Шифоновая радуга» с использованием шифоновых лоскутов. Разработали ее Т.Д. Фицнер и Е.Д. Файзуллаева.

Воспитатель: Прозрачность ткани, её «воздушность» и небольшая плотность позволяют ребёнку комфортно чувствовать себя под полотном и ощущать цвет «изнутри». Пластичность и податливость полотен позволяют моделировать разные формы. Легкость ткани даёт возможность создавать хореографию цвета и форм на «холсте».

Воспитатель: Дети любят яркие цвета и охотно "рисуют" вместе со мной тканевыми платочками. Вот скрученный жгутик превратился в тучку, а вот небрежно брошенный желтый платочек стал ярким солнышком, выглянувшим из-за тучки. Такое "рисование" тканью я сопровождаю песенками, потешками и стишками, чтобы развивать речь моих воспитанников.

-И сейчас я хочу предложить вам обыграть сказку с помощью конструктора «Шифоновой радуги».

Сказка «Два Ежика».

На краю лесной опушки , в маленькой уютной норке, жили-были два друга- ежика Чих и Пых. *(На холсте, с краю, выкладывается коричневый шифон в форме пригорка. На этот пригорок складываются 2 вязаных шарика- мнушки, это ежики).*

Собрались они однажды в лес за грибами. Расправили свои иголки и покатались по лесной тропинке. Чих покатился направо а Пых покатился налево. *(Ежики шарики раскатываются в разные стороны).*

Деревцо за деревце, кустик за кустик, так и разбежались в разные стороны в поисках вкусных грибочков. Пока грели теплые солнечные лучики, ежики собирали грибочки *(Катать шарики по холсту, как будто они собирают грибы в лесу).* Чих набрал столько грибов, что на его спине не осталось свободного места, тогда он решил вернуться домой. Катился Чих, катился и вернулся к норке. *(Один шарик катится к шифоновой норке).* Смотрит, а Пыха еще нет. Сложил Чих дары леса и стал ждать своего друга Пыха. Ждал, ждал, смотрит солнышко спряталось за пригорок и стало темнеть. Забеспокоился Чих: «Где же Пых? Что с ним случилось?»

Давайте посмотрим, а где же Пых? Почему он не вернулся домой? *(Второй ежик располагается на другой стороне холста).* Случилось так, что в лесу Пых встретил такую красивую бабочку, что забыл про грибы и стал любоваться ею. *(Из шифона складывается бабочка, выполнить несколько взмахов ей и убрать).* Когда бабочка вспорхнула и полетела, Пых побежал за ней и заблудился. *(Катать шарик по холсту. Как будто ежик догоняет бабочку).* Страшно. Грустно и одиноко Пыху в лесу, да и солнышко уже спряталось и стало темно.

Давайте поможем Пыху, сделаем дорожку, по которой он сможет покатиться и оказаться дома *(Выложить дорожки разных размеров).*

Обрадовался Пых дорожке и побежал по ней. Наконец он добрался до норки. Радостно его встретил Пых. С тех пор ежики собирают грибы только вместе!

Воспитатель: В процессе создания персонажей ребенок обучается приемам складывания, скручивания, связывания лоскутов. Это может стать базой для создания картин из ткани или различных изделий (ковриков, украшений, в том числе интерьерных).

Воспитатель: Перед вами образцы картин с использованием шифоновых платков, предлагаю выбрать один из понравившихся вариантов и создать свой шедевр. (Выполняется работа по созданию картины).

Воспитатель: Вот сколько весёлого и интересного можно придумать и создать с помощью разноцветных платочков, ещё раз подтвердив, что всё гениальное- просто. Простые тряпочки могут способствовать развитию речи, благотворно влиять на сенсорно-моторное развитие малышей. С ними можно изучать цвет и размер, учиться сравнивать и фантазировать.

Уважаемые родители!

Будьте как дети! Посмотрите вокруг себя и в своих закромах — вдруг вы тоже найдёте интересные материалы для необычных игр из обычных вещей!