

Выступление по маршруту «Волшебные узоры Югры»

СЛАЙД 1

Здравствуйте уважаемы коллеги. Представляю вашему вниманию мою методическую разработку Образовательный тур по Югре «Волшебные узоры Югры», по теме «Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о орнаментальном искусстве народов Ханты и манси».

Хантыйские орнаменты красивы
В них все приметы родины моей.
Ты больше не найдешь по всей России
Таких цветов и сказочных зверей.
Узоры на одежде и посуде
Красны, как солнце, и белы, как снег, -
На них сызмальства глядя, наши люди
С прекрасным не расстанутся навек.
Отрывок М. Шульгина

Методическая разработка «Волшебные узоры Югры» представляет цикл образовательных мероприятий для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) по технологии «Образовательные туры по Югре», способствующий обогащению первичных представлений детей об орнаментальном искусстве народов Ханты и Манси.

Орнамент имеет свой, особенный язык, говорящий о человеке много. Он богат и разнообразен. Орнамент в жизни народов Севера никогда не являлся самоцелью-украшение ради украшения. Орнамент отражает историю и культуру хантов, показывает, какой это талантливый и трудолюбивый народ. Орнаментом украшают одежду, утварь и посуду. Он всегда был связан с тем предметом, который должен был украсить и вещь считалась готовой лишь тогда, когда был наложен последний стежок.

Данная методическая разработка учит дошкольников чтить, помнить и сохранять, передавая из поколения в поколение, традиции своего народа, уважать традиции тех народов, которые проживают рядом с нами, тесно ведут хозяйство, живут на одной территории, желающих друг другу тепла и доброты.

Новизна методической разработки заключается во внедрении инновационной технологии «Образовательные туры по Югре», которая будет способствовать углублению и насыщению познавательного интереса детей к истории, культуре, традициям своего края и народов, которые его населяют. Значимость данной разработки для педагогов поможет обогатить образовательную систему практикой инновационных способов освоения культурной среды, для реализации программы.

СЛАЙД 2

При ознакомлении с хантыйскими узорами выявили, что у обучающихся недостаточно сформированы представления о хантыйских узорах их значении. Таким образом, были разработаны цели и задачи методической разработки.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

СЛАЙД 3

Этапы реализации образовательного тура:

1 этап – Для того чтобы мотивировать воспитанников к предстоящему путешествию была создана проблемная ситуация (приход девочки Даши в национальном платье хантэйки), дети стали рассматривать платье, задавать вопросы Даши. Исходя из проблемной ситуации, инициируем тему будущего путешествия. Рассмотрели веер «Хантыйская одежда», прочитали стихотворение О. Морозюк «Люблю тебя, мой край родной»

СЛАЙД 4

2 этап - После того, как мы с детьми решили узнать о Хантыйских узорах, их секреты, что нам рассказывают узоры, которые украшают хантыйскую одежду, посуду, оберегов, мы приступили к обсуждению маршрута. В ходе беседы у детей было много вопросов, на которые им необходимо было найти ответы. Для того чтобы ничего не забыть мы зафиксировали все точки на карте

Разработали карту и оформили маршрут, информировали родителей о предстоящем «Туре». Обсудили с ними станции своего путешествия, степень их участия и возможной помощи

СЛАЙД 5

3 этап – первая точка это: «Что могут рассказать узоры»

После просмотра презентации хантыйские узоры и русский орнамент воспитанники смогли найти и назвать отличий между орнаментами. Мы с ребятами рассмотрели альбомы, фотографии, поиграли с веерами.

СЛАЙД 6

После того, как посетили виртуальные экскурсии о хантыйских узорах, дети узнали что такое орнамент и название, чем отличаются, у детей, появился все больше интерес к хантыйским узорам и изготовлению.

СЛАЙД 7

«Разновидные узоры»

Дети познакомились с элементами орнамента, зигзаг, квадрат, ромб, крест, треугольник

СЛАЙД 8

Просмотр альбома «Хантыйские узоры»

Детям было интересно рассмотреть альбом, узнали обозначения каждого узора. Источником создания орнамента была сама природа. Орнаменты одежды ханты имеют символическое значение и заключают в себе образы священных растений и животных, с помощью которых человек выражает своё отношение к явлениям природы. В орнаментах цвет также имеет символическое значение: белый – цвет снега – удачу; красный – благополучие, синий – реки, озера; зеленый – тайга; желтый – солнце – радость, чёрный – символ подземного мира. Хантыйские узорами «Заячий ушки» («Большие уши») - орнамент связан с зайчихой, образом богини Калтащ, и, следовательно, несет функцию узора, охраняющего женщину, ребенка и саму способность женщины к деторождению. Узором «заячий ушки» украшают детские вещи, потому, что зайчиха – мать относится к лесным женским духам и «Глухарь» - хранящий сон.

По поверьям народа ханты изображение глухаря считается детским оберегом, он охраняет душу ребенка во время сна.

СЛАЙД 9

«Найди на веере»

Загадываю загадки про животных, солнышко и дети должны найти на веер похожий орнамент. У детей игра вызвала очень большой интерес и удивление.

СЛАЙД 10

3 этап - вторая точка это: «В гостях у хантыйской семьи»

Мама Даши Сопочиной Светлана Анатольевна представила воспитанникам группы презентацию, созданную на основе кадров из жизни своей семьи на стойбище, принесла замечательную коллекцию национальной одежды, рассказала об орнаментах, из которых состоит узор на одежде, познакомила с украшениями и предметами быта. Мы узнали о том, что глава семьи – Андрей Еремеевич увлекается составлением родословной семьи, изготовлением музыкальных инструментов из оленьих рогов и дерева.

СЛАЙД 11

Рассказ об узорах по бересте и дереву.

Ребята слушали с интересом и у каждого была возможность по трогать разные предметы

СЛАЙД 12, 13

Ребята примеряли хантыйскую одежду и рассматривали народные хантыйские музыкальные инструменты. А также Даша поучаствовала в конкурс «Язык предков» в номинации «Национальный костюм»-заняла 2 место.

СЛАЙД 14

Поиграли с детьми в игру «Собери узор». Ребята выложили узор по образцу из разрезных картинок и называли узор.

СЛАЙД 15,16,17

Изучая орнаменты нам с ребятами, захотелось попробовать самим выложить разные узоры из разного материала. Поэтому **третья** точка нашего путешествия – это **Мастерская «Творим и мастерим вместе»**. Мы с ребятами решили выложить разные узоры из разного материала: пшена, гречки, конструктора, вырезали из фетра, макарон.

СЛАЙД 18

3 точка «Секреты Хантыйских узорах»

Узоры хантов были не только украшением одежды, но и считались священными символами. Такие священные орнаменты применяли для изготовления ритуальных поясов, варежек, шапок. Предметы с их изображением предназначались для духов-охранителей. В священных узорах таится некая сила, заряд энергии для очищения предмета, на котором они изображены. Среди священных узоров излюбленным считается медвежья тема. Медведю ханты приписывали небесное происхождение и считали его сыном Торума. Есть верование в то, что у медведя несколько душ, способных все видеть, понимать и чувствовать. Узор "след медведя" применялся для того, чтобы стать удачливым охотником. Часто встречаются узоры, связанные с оленем. Они тоже священны, символизируют землю, где живут стада этих животных. Хантыйский орнамент "солнце" связан с дарительницей силы, энергии

для поддержания земной жизни, которую называли "найматерь" (солнце). Штрихи возле солнца символизируют семена жизни, из которых рождаются не только люди, но и животные, растения. Важно отметить, что синий цвет в орнаментах хантов символизирует реки и озера края, белый цвет связан со снегом, зеленый – с тайгой. А вот "рога оленя" считаются национальным орнаментом северного народа, своеобразным оберегом. Часто эти узоры красуются на подвесках медальонов.

Дети играли в игру «Реставратор»

Закрепить знания детей в рисовании орнаментов. Развивать у детей наблюдательность. Упражнять в рисовании графическими материалами.

СЛАЙД 19

Мы с ребятами на интерактивной доске «Алма» поиграли в игру «Продолжи узор», где ребята были очень внимательными и активными. Они ожидали результат и радовались, что у них все получается.

СЛАЙД 20

Вместе с детьми создали своими руками книжку – малышку, дети вырезали и приклеивали орнаменты, а рядом клеили обозначения называли орнаменты.

СЛАЙД 21, 22

Рассказы детей о хантыйском орнаменте, что им запомнилось, что означает орнамент.

СЛАЙД 23

Разработали и защитили исследовательский проект «Что такое хантыйский узор?», «Какие секреты в Хантыйских узорах».

СЛАЙД 24

4 точка. Экскурсия в музей «Дом коренных народов севера»

Ребята посетили экскурсионную программу по Дому коренных народов Севера, в ходе которой дети познакомились с традиционной культурой, особенностями одежды на которых есть хантыйские узоры. Кроме этого они познакомились с правилами поведения в музее, профессиями музейного работника, экскурсовода, увидели что предметы быта могут быть настоящими экспонатами и рассказывать людям о традициях и культуре народов, об узорах.

СЛАЙД 25

Конкурс на лучший хантыйский узор.

Дети старались нарисовать самые лучшие и запоминающие узоры. Они выполняли свои работы с интересом, с радостью, с любовью. Каждый ребенок передавал свои знания в работе.

СЛАЙД 26 -27

5 точка. Мастер – класс, в мастерской

Мастер – класс провела тетя Даши, Виктория Викторовна сотрудник музея. Она рассказала о музейных работников, экскурсоводов, оформителей, о хантыйских узорах, в конце провела практическую часть с родителями и детьми.

СЛАЙД 28.29

4- этап

На четвертом этапе мы с детьми вспомнили все интересные моменты нашего маршрута, больше всего впечатлений произвело конечно посещение настоящего музея и работы детей выкладывание узоров из разного материала. выбор

завершения маршрута был единогласным ребята очень хотели создать свой музей в группе.

СЛАЙД 30,31

5 – этап заключительный

В создании музея активное участие принимали родители. В результате в группе появился музей хантыйские узоры. Ребята тщательно готовились к открытию музея, брали на себя роли музейных работников, экскурсоводов, оформителей.

Гостями музея были сами дети, воспитатели, дети группы «Звездочка». Еще мы планируем провести экскурсию для ребят из других групп и родителей. Дети вместе с родителями выкладывали разные узоры из разного материала и рассказывали, называли узор, что обозначает узор. Создали картотеку игр «Хантыйские узоры», альбом «Хантыйский орнамент».

СЛАЙД 32

Реализация маршрута

СЛАЙД 33

Ожидаемый результат

- ♦У детей расширились знания о промысле, быте, традициях, одежде коренных жителей севера, у детей формировался интерес и уважения к национальной культуре, умение раскрывать его красоту и богатство;
- ♦Дети научились видеть отличия узора на национальной одежде ханты и манси, украшениях, предметах быта;
- ♦У ребят повысился интерес и понятие об общих и отличительных признаках предметов, объектов природного мира;
- ♦Расширилось воображение, ассоциативное мышление;
- ♦Расширился активный словарный запас у детей;
- ♦Созданы необходимые условия для организации совместной деятельности с родителями;
- ♦Повысилось участия родителей в мероприятиях, направленных на изучение родного края, проявляющих интерес к жизни детского сада.

Такая форма работы помогла мне как педагогу повысить свою этнокультурную компетентность, появилось желание еще больше узнать о хантыйских узорах, об обозначении, о секретах. Было интересно и детям, и родителям. Считаю, что необходимо применять данную технологию в ДОУ для воспитания обучающихся.