

Консультация для родителей «Веселая математика дома»

Неоценимую помощь в овладении ребенком – дошкольником элементарных математических представлений уже с 3 лет могут оказать родители. И только совместная работа детского сада и семьи может обеспечить успехи ребенка в усвоении данного раздела программы дошкольного образовательного учреждения.

Домашняя обстановка способствует раскрепощению ребенка и он усваивает учебный материал в индивидуальном для себя темпе, закрепляет знания, полученные в детском саду. Родители в свою очередь узнают многое о своем ребенке. Поэтому можно порекомендовать некоторые математические игры и упражнения для проведения их в кругу семьи. Указанные игры доступны для ребенка младшего дошкольного возраста и не требуют длительной подготовки, изготовления сложного дидактического материала.

1. Математическая игра «Подбери колеса к вагончикам»

Цель игры: обучение различению и называнию геометрических фигур, установление соответствия между группами фигур, счет до 5.

Ход игры: ребенку предлагается подобрать соответствующие колеса - к синему вагончику красные колеса, а к красному – синие колеса. Затем необходимо посчитать колеса слева направо у каждого вагончика отдельно (вагоны и колеса можно вырезать из цветного картона за 5-10 минут).

2. Математическая игра «Составь цветок»

Цель игры: научить составлять силуэт цветка из одинаковых по форме геометрических фигур, группируя их.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку составить цветок для мамы или бабушки к празднику из геометрических фигур. При этом объясняет, что серединка цветка – круг, а лепестки – треугольники или круги. Ребенку предоставляется на выбор собрать цветок с треугольными и ли круглыми лепестками. Таким образом можно закрепить названия геометрических фигур в игре, предлагая ребенку показать нужную фигуру.

3. Игра- упражнение «Назови похожий предмет»

Цель игры: развитие зрительного внимания, наблюдательности и связной речи.

Ход игры: взрослый просит ребенка назвать предметы, похожие на разные геометрические фигуры, например, «Найди, что похоже на квадрат» или найди все круглые предметы... В такую игру легко можно играть в путешествии или по пути домой.

4. «Собери бусы»

Цель игры: развивать восприятие цвета, размера; умение обобщать и концентрировать внимание; речь.

Ход игры: для последовательностей можно использовать конструктор «Лего», фигуры, вырезанные из бумаги (но мне больше нравятся фигуры из кухонных целлюлозных салфеток – с ними удобнее работать), любые другие предметы.

Конечно, в этом возрасте последовательность должна быть очень простой, а задание для ребенка должно состоять в том, чтобы выложить один-два кирпичика в ее продолжение. Примеры последовательностей (ребенок должен продолжить логический ряд -дострой дорожку "правильными кирпичиками"):

5. Математическая игра «Что стоит у нас в квартире»

Цель игры: развивать умение ориентироваться в пространстве; логическое мышление, творческое воображение; связную речь, самоконтроль развитие зрительного внимания, наблюдательности и связной речи.

Ход игры: предварительно нужно рассмотреть последовательно интерьер комнаты, квартиры. Затем можно попросить ребенка рассказать, что находится в каждой комнате. Если он затрудняется или называет не все предметы, помогите ему наводящими вопросами.

Хотелось бы напомнить Вам, уважаемые родители, о необходимости поддерживать инициативу ребенка и находить 10-15 минут ежедневно для совместной игровой деятельности. Необходимо постоянно оценивать успехи ребенка, а при неудачах одобряйте его усилия и стремления. Важно привить ребёнку веру в свои силы. Хвалите его, ни в коем случае не ругайте за допущенные ошибки, а только показывайте, как их исправить, как улучшить результат, поощряйте поиск решения. Дети эмоционально отзывчивы, поэтому если Вы сейчас не настроены на игру, то лучше отложите занятие. Игровое общение должно быть интересным для всех участников игры.

Играйте с ребенком с удовольствием!



**Консультация для родителей
«ДЕТИ ТНР - КАК ЗАНИМАТЬСЯ
ДОМА»**



Первые звуки и слова маленького человечка довольно забавны и вызывают улыбки у взрослых. Однако никто не будет улыбаться, если услышит перевернутые слова и непонятные фразы от взрослого.



Общение — это важный элемент нашей жизни. Умение правильно и грамотно выражать свои мысли, умение четко формулировать ответы на поставленные вопросы, а также умение выговаривать все звуки — то, к чему нужно стремиться не только детям, но и взрослым.



Логопедические занятия для детей дома — это постоянное общение с ребенком в игровой форме. Заинтересовав ребенка, вы сможете заниматься с ним, играя в такие игры для развития речи, как



пальчиковые игры (игры на развитие мелкой моторики);



артикуляционная гимнастика;



игры на развитие слуха, игры на звукоподражание и логоритмика (стихи с движениями);



игры на формирование лексико-грамматических категорий;



стихи для развития речи и пополнение словарного запаса.



Самым трудным является заинтересовать ребенка. И это очень серьезная задача. Ведь усадить маленького непоседу не так и просто. А вообще-то не обязательно и усаживать, можно заниматься с ребёнком, когда он играет в своем шалашике или прыгает по дивану. Занятия должны проходить в игровой форме. Тогда и Вам легче будет, и ребенок материал усвоит без истерик и капризов.



Несколько советов перед началом занятий с детьми дома:



- занятия должны быть первоначально короткими (2-3 минуты). Далее их постепенно увеличивать. Максимум 15-20 минут.



- занятия должны нравиться ребенку. Не заставляйте и не настаивайте, так можно полностью отбить у ребенка к чему-либо охоту.





- лучше чаще заниматься, но понемногу. Часто выполняя одно и то же упражнение, у ребенка формируется навык.
- используйте во время занятий смех. Не ругайте за неправильное произношение или если у ребенка что-то не получается сделать. Лучше вместе с ребенком узнайте, почему это у него такой язычок непослушный и как это исправить. Лучше быть союзником и другом ребенку, чем строгим учителем.



Пальчиковые игры

Пальчиковые игры — это один из видов развития мелкой моторики. Между рукой человека и речевым центром мозга установлена тесная взаимосвязь.

Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной. Заниматься нужно каждый день по 5 минут, тогда такие упражнения будут эффективны.

Артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика — это гимнастика для языка и губ. Язык — главная мышца органов речи. Язык необходимо тренировать и развивать для того, чтобы он мог правильно выполнять определенные конкретные движения, которые участвуют в формировании звука. Губы и язык должны быть гибкими и сильными.

Для выполнения артикуляционной гимнастики нужно зеркало. Ребенок должен видеть, как работает его язык, где он расположен. Для того, чтобы довести упражнения до автоматизма нужно постоянно упражняться. Важно выполнять упражнения правильно, внимательно следить за положением языка.

Упражняться нужно каждый день по 5-7 минут. Желательно 2 раза в день. Результат - правильная и четкая речь.





Для правильного звукопроизношения также необходимо выполнять задания, которые направлены на развитие голоса, дыхания и речевого слуха.



Игры на звукоподражание, развитие слуха и логоритмика.



Речевой слух — это способность правильно слышать, распознавать и различать звуки.



Игры на развитие слуха



1. «Ушки — слушки»



Цель: закреплять умение дифференцировать звуки, развивать слуховое внимание.



Логопед показывает деревянные, металлические ложки, хрустальные рюмки. Дети называют эти предметы. Педагог предлагает послушать, как звучат эти предметы. Установив ширму, воспроизводит звучание этих предметов по очереди. Дети узнают звуки и называют предметы их издающие.



2. «Кто сказал «Мяу?»»



Цель: совершенствовать умение различать на слух голоса домашних животных.



Материал: магнитофон, аудиозапись со звуками голосов домашних животных.



Логопед включает аудиозапись со звуками голосов домашних животных. Дети должны услышать и назвать, кому из домашних животных принадлежит голос.



Игра «**Кто как голос подаёт**» проводится аналогично. Включается аудиозапись со звуками лесных птиц.



3. «Кто стоит у светофора?»



Цель: развивать слуховое внимание, узнавать и называть виды транспорта.



Материал: магнитофон и аудиозапись с шумами улицы.





 Логопед включает аудиозапись со звуками улицы. Дети слушают 
 звуки и называют транспорт, остановившийся у светофора 
(легковую машину, грузовик, трактор, мотоцикл, телегу, трамвай).

4. «Где звенит?»

 *Цель:* развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в 
пространстве с закрытыми глазами.

 Дети стоят с закрытыми глазами. Логопед с колокольчиком 
 бесшумно передвигается по группе и звенит. Дети, не открывая 
глаз, указывают рукой в направлении источника звука.

5. Пальчиковая игра «Гроза»

 *Цель:* согласовывать движение с текстом, с учётом изменения 
динамики и темпа звучания.

 Логопед читает слова игры, а дети выполняют движения 
 соответственно тексту. 

 Закапали капли (*стучат по столу двумя указательными* 
пальцами).

 Идёт дождь (*тихо стучат четырьмя пальцами обеих рук*). 

 Он льёт, как из ведра (*громко стучат четырьмя пальцами*). 

 Пошёл град (*стучат косточками пальцев, выбивая дробь*). 

 Гремит гром (*барабанить кулаками по столу*). 

 Сверкает молния (*рисует пальцами молнию в воздухе, издаём звук* 
ш).

 Все быстро убегают домой (*хлопок в ладоши, руки прячут за* 
спину).

 Утром ярко светит солнце (*описать обеими руками большой круг*). 

Речевое подражание или звукоподражание

 — это воспроизведение вслед за говорящим произнесенных им 
 звуков, слов, фраз. 

Логопедическая ритмика или логоритмика —

 соединение движения, речи и музыки. Взрослый читает 
 стихотворение и показывает движения, ребенок повторяет. Ничего 
 сложного. Детям весело и интересно. Конечно, взрослому нужно 
заранее прочитать и выучить нужные стихотворения и разучить 
движения к ним. Также заранее нужно подобрать музыкальное 





сопровождение под них. Желательно заниматься во второй половине дня 2-3 раза в неделю.



Стихотворения для развития речи — скороговорки и пополнение словарного запаса



Скороговорки — это короткие рифмованные фразы. Скороговорки являются наилучшими упражнениями для отработки четкости и грамотности речи. Скороговорки увеличивают словарный запас ребенка, улучшают дикцию, а также развивают речевой слух.



Чтобы ребенок мог разговаривать грамотно, умел выражать свои мысли и чувства, ему необходим свой словарный запас. Словарный запас вашего ребенка состоит из:



- пассивного словаря (те слова, которые ребенок понимает)
- активного словаря (те слова, которые ребенок говорит)



Первоначально активный словарный запас у ребенка мал, однако со временем те слова, которые находились в пассивном словаре ребенок перенесет в активный. Чем больше пассивный словарь, тем лучше. Для увеличения словарного запаса рассматривайте вместе картинки, читайте книги, комментируйте свои действия.



Для занятий с детьми можно использовать различные пособия: «Большой альбом по развитию речи» и «Уроки логопеда. Игры для развития речи».



Для того, чтобы эффект применения игр в домашних условиях был наилучшим, следует играть в них, учитывая «Золотые правила».



«Золотые правила».



1. Начинайте работу и завершайте её только при хорошем настроении у ребёнка и у взрослого.



2. Следите за тем, чтобы у игроков было хорошее освещение рабочего места и идеально ровная спина.



3. Соблюдайте временные границы при выполнении домашнего задания: (занимайтесь по возможности в одно и тоже время, но не позже 20.30, желательно не менее 2 раз в день; занятия





должны длиться не более 15 - 20 мин. за один раз. Между занятиями обязательны перерывы не менее 15 мин).



4. Начинайте работу с повторения изученного на предыдущем занятии.



5. Работу всегда завершайте одобрением успехов ребёнка.



Хвалите не ребёнка, а его старание, если оно было, а если его не было, то выражайте надежду на то, что оно появится в следующий раз.



6. Сравнивайте достижения ребёнка с его же достижениями в прошлом, а не с чьими-то.



Консультация для родителей

Развитие словесно – логической памяти у детей 5-7 лет

Цель: формирование педагогической компетенции родителей.

Задачи:

- расширять кругозор родителей;
- развивать интерес родителей к использованию разнообразных форм организации совместной деятельности с детьми;

Память – это психический процесс, который обеспечивает человека способностью накапливать, сохранять и воспроизводить знания и навыки. Кратковременная память - это хранилище для небольших порций информации. Если она не имеет большого значения, то соответственно быстро забывается. Благодаря, именно кратковременной памяти, мы строим мыслительные процессы. Долговременная память – хранилище важной информации (все, что вы знаете о мире). Специалисты утверждают, что она безгранична, и, чем шире кругозор человека, тем легче он запоминает новые данные. Существует несколько видов памяти, в зависимости от того, как легче человеку воспринимать информацию: моторная, слуховая, зрительная, вербальная (словесная), логическая. Очень часто виды памяти выступают в определенных сочетаниях: Зрительно – моторная необходима для выполнения работы по образцу: списывание с доски, работа в тетради; Вербально – моторная – работа по словесной инструкции с указанием порядка заданий, написание под диктовку; Словесно - логическая память – позволяет запоминать последовательность слов, действий в рассказах, своих мыслей в процессе, а затем воспроизводить их. Данному виду памяти принадлежит основная роль в усвоении знаний детьми в процессе обучения. Поскольку у детей дошкольного возраста преобладает произвольное запоминание (запоминание без цели) нужно помнить:

- лучше сохранится тот материал, который ребенка удивил, заинтересовал;
- хорошо запоминается материал, представленный в соревновательной форме или игре;
- цель должна быть эмоционально значима для ребенка – по ее достижению ребенок должен получить похвалу от взрослого или его удивление.

К семи годам начинает формироваться произвольная память (т.е. ребенок начинает запоминать сознательно), это связано с физиологией. Полезно знать:

- разучивание похожего материала стирает предыдущий, поэтому перед тем, как приступить к изучению нового необходимо сменить вид деятельности или сделать «переменку»;
- для лучшего запоминания - лучше учить на ночь;
- для лучшего запоминания задаются различные вопросы, типа: «Что про это говорится?»

Развитие памяти в дошкольном возрасте имеет огромное значение, в первую очередь для успешного обучения в школе, способности осваивать учебную программу. Поскольку в дошкольном возрасте ведущая роль отводится игре, то с ее помощью и стоит проводить работу по развитию памяти. Благодаря ей мы сможем простимулировать детскую активность, увеличить объем словесно - логической памяти, а так же сделаем процесс обучения более эмоциональным и увлекательным. Именно интерес к тому, что предлагается ребенку позволяет обеспечивать запоминание.

Предлагаем Вам несколько игр для развития словесно – логической памяти **«Парочки»**

Взрослый записывает на листке пары слов (начать можно с 5 пар), связанных между собой по смыслу (вилка - ложка, дуб – дерево). После чего нужно их прочитать ребенку 3 раза: с интонацией, не торопливо. Через небольшой отрезок времени взрослый называет ребенку первое слово из пары, а тот в свою очередь называет второе слово из пары. Таким образом формируется кратковременная память. Для развития долговременной памяти следует выполнить то же упражнение, но уже через более длительный отрезок времени (например, 30 минут) «Со словами я играю, их запоминаю» 1. Я назову слова, а ты запомни: жираф,

кровать, кошка, собака, кресло (постепенно увеличиваем до 10 слов). Повтори! 2. На какие группы можно разделить эти слова? (Чем больше назовет, тем лучше мыслит ребенок. Но, мы постепенно подводим к мысли о 2 группах слов) Теперь вспомни только животных, а потом назови мебель. 3. Повтори все слова еще раз.

«Перепутались»

Взрослый выставляет 5 – 6 игрушек перед ребенком, и рассказывает: «На пароход стояла очередь: первым стоял слон, потом кукла Катя, за ней розовый поросенок, медведь, а за ним котенок. Вскоре пришел мороженщик, и все побежали к нему. А когда вернулись, то не могли вспомнить, кто за кем стоял. Помогите игрушкам найти свое место»

«Запомни – повтори»

Взрослый произносит несколько чисел (от 3 до 10, усложняется постепенно) и просит ребенка повторить. То же самое можно проводить с названием птиц, животных, месяцев, дней недели, словами с автоматизируемым звуком (миШка, ШиШка, Шапка, уШи, Шаль) и т.д. Важно, что бы ребенок соблюдал предложенную последовательность. «Сравнилки» Предлагаем ребенку сравнить 2 предмета (муха и бабочка, дерево и куст, волк и собака), и, рассказать чем похожи, и чем отличаются. Ребенок 6 - 7 лет должен выделять главные признаки предметов.

«Я начну, вы продолжайте»

Игра начинается с фразы: «Я начну, вы – продолжайте. Слова быстро называйте!» После чего ребенку предлагаются слова из группы родственных слов (домашние животные, мебель, игрушки и т.п.): корова, лошадь... этот ряд нужно продолжить и назвать, как можно больше слов из данной группы. «4 лишний» В предложенной серии картинок, где 3 картинки можно объединить в группу по общему признаку, а 4 лишняя, ребенок находит «лишнюю» и, объясняет свой выбор. Лишний петух, потому что свинья, корова и лошадь – домашние животные, а петух птица.

Консультация «Одаренный ребенок в детском саду — пути и проблемы в воспитании»

«**Одаренность** человека-это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод». В. А. Сухомлинский.

Одаренные дети — наше достояние. **Одаренность** можно сравнить со звездой, свет которой пронизывает каждого **ребенка, пробуждая** к жизни ростки удивительных способностей и талантов. Очень ВАЖНО, чтобы педагог чувствовал и научился отыскивать «*звездные россыпи*» дарований в своих детях. Однако прежде чем говорить о работе с **одаренными детьми**, необходимо определиться, о чем, собственно, мы будем вести речь. Терминология, используемая при характеристике познавательных возможностей детей, включает такие понятия как: способности, талант, **одаренность**, гениальность.

Способностями называют индивидуальные особенности личности, помогающие ей успешно заниматься определенной деятельностью.

Талантом называют выдающиеся способности, высокую степень **одаренности** в какой-либо деятельности. Чаще всего талант проявляется в какой-то определенной сфере.

Гениальность - высшая степень развития таланта, связана она с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизведанных путей творчества.

Одаренность - понимают как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (*или имеет внутренние посылки для таких достижений*) в том или ином виде деятельности.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы - **детская одаренность**, несомненно, занимает одно из ведущих мест. Самым сензитивным периодом для развития способностей является раннее **детство** и дошкольный возраст. (Сензитивный от латинского *sensus* — чувство, ощущение — период онтогенетического развития, в течение которого организм обладает повышенной чувствительностью к определенного рода воздействиям внешней среды и оказывается, как физиологически, так и психологически, готов к усвоению новых форм поведения и знаний)

Как правило, среди дошкольников одного возраста всегда выделяются дети, которые:

на занятиях все легко и быстро схватывают;

знают многое о таких событиях и **проблемах**, о которых их сверстники не догадываются;

быстро запоминают услышанное или прочитанное;

решают сложные задачи, требующие умственного усилия;

-задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают;

-оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;

В дошкольном **детстве** можно выделить несколько ступенек способностей. Каждая ступенька - это путь восхождения **воспитанника** ДОО к вершинам своего развития или система **воспитательно-образовательной работы**.

Первый этап (2-3 года) - Копилка эстетических переживаний, настроений, эмоций. Первые сенсорные впечатления. Самое главное на этом этапе - **пробуждение чувственной сферы**, а искусство должно явиться сопровождающим фоном развития.

Второй этап (3-4 года) - Погружение в деятельность. Начальные признаки природного потенциала. **Ребенок** данного возраста очень активен, он с интересом берется за любое дело, не зависимо от уровня его сложности и новизны. Учитывая это, необходимо предоставлять детям широкий спектр различных видов деятельности. Очень важно на данном этапе наблюдать за **ребенком**.

Третий этап (4-5 лет) - интерес, желание, творческий поиск. Главное на данном этапе поддержать **ребенка**, помочь ему определиться. На данном этапе уже возможна работа по объединению детей имеющих однотипные способности в группы для дополнительных занятий.

Четвертый этап (5-6 лет) - яркие проявления природного потенциала. Если на предыдущих этапах деятельность затевается **ребенком** просто ради самой деятельности, то теперь **ребенок** стремится к достижению результата в ней, прилагая максимум усилий, для того чтобы деятельность была успешной. Детям предлагают различные виды интеллектуальных игр.

Пятый этап (6-7 лет) - проявление **одаренности**. Первые шаги в мир профессионального искусства. Данный этап характеризуется тем, что у отдельных детей происходит яркий расцвет способностей, уровень развития которых может говорить о наличии у них определенной степени **одаренности**. Сопровождающий фон развития **ребенка** (кружки, индивидуальная

