

Консультация «Одаренный ребенок в детском саду — пути и проблемы в воспитании»

«**Одаренность** человека-это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод». В. А. Сухомлинский.

Одаренные дети — наше достояние. **Одаренность** можно сравнить со звездой, свет которой пронизывает каждого **ребенка, пробуждая** к жизни ростки удивительных способностей и талантов. Очень ВАЖНО, чтобы педагог чувствовал и научился отыскивать «*звездные россыпи*» дарований в своих детях. Однако прежде чем говорить о работе с **одаренными детьми**, необходимо определиться, о чем, собственно, мы будем вести речь. Терминология, используемая при характеристике познавательных возможностей детей, включает такие понятия как: способности, талант, **одаренность**, гениальность.

Способностями называют индивидуальные особенности личности, помогающие ей успешно заниматься определенной деятельностью.

Талантом называют выдающиеся способности, высокую степень **одаренности** в какой-либо деятельности. Чаще всего талант проявляется в какой-то определенной сфере.

Гениальность - высшая степень развития таланта, связана она с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизведанных путей творчества.

Одаренность - понимают как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (*или имеет внутренние посылки для таких достижений*) в том или ином виде деятельности.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы - **детская одаренность**, несомненно, занимает одно из ведущих мест. Самым сензитивным периодом для развития способностей является раннее **детство** и дошкольный возраст. (Сензитивный от латинского *sensus* — чувство, ощущение — период онтогенетического развития, в течение которого организм обладает повышенной чувствительностью к определенного рода воздействиям внешней среды и оказывается, как физиологически, так и психологически, готов к усвоению новых форм поведения и знаний)

Как правило, среди дошкольников одного возраста всегда выделяются дети, которые:

на занятиях все легко и быстро схватывают;

знают многое о таких событиях и **проблемах**, о которых их сверстники не догадываются;

быстро запоминают услышанное или прочитанное;

решают сложные задачи, требующие умственного усилия;

-задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают;

-оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;

В дошкольном **детстве** можно выделить несколько ступенек способностей. Каждая ступенька - это путь восхождения **воспитанника** ДОО к вершинам своего развития или система **воспитательно-образовательной работы**.

Первый этап (*2-3 года*) - Копилка эстетических переживаний, настроений, эмоций. Первые сенсорные впечатления. Самое главное на этом этапе - **пробуждение чувственной сферы**, а искусство должно явиться сопровождающим фоном развития.

Второй этап (*3-4 года*) - Погружение в деятельность. Начальные признаки природного потенциала. **Ребенок** данного возраста очень активен, он с интересом берется за любое дело, не зависимо от уровня его сложности и новизны. Учитывая это, необходимо предоставлять детям широкий спектр различных видов деятельности. Очень важно на данном этапе наблюдать за **ребенком**.

Третий этап (*4-5 лет*) - интерес, желание, творческий поиск. Главное на данном этапе поддержать **ребенка**, помочь ему определиться. На данном этапе уже возможна работа по объединению детей имеющих однотипные способности в группы для дополнительных занятий.

Четвертый этап (*5-6 лет*) - яркие проявления природного потенциала. Если на предыдущих этапах деятельность затевается **ребенком** просто ради самой деятельности, то теперь **ребенок** стремится к достижению результата в ней, прилагая максимум усилий, для того чтобы деятельность была успешной. Детям предлагают различные виды интеллектуальных игр.

Пятый этап (*6-7 лет*) - проявление **одаренности**. Первые шаги в мир профессионального искусства. Данный этап характеризуется тем, что у отдельных детей происходит яркий расцвет способностей, уровень развития которых может говорить о наличии у них определенной степени **одаренности**. Сопровождающий фон развития **ребенка** (*кружки, индивидуальная*

формирование навыков коллективной мыслительной деятельности, необходимых современному человеку: готовность к совместному решению **проблемы**, умение вести спор, рассуждать и доказывать партнеру свою точку зрения;

-формирование положительной самооценки и уверенности в собственных интеллектуальных силах.

Изучая причины уязвимости **одарённых детей**, учёные приводят следующие факторы: стремление к совершенству, ощущение неудовлетворённости, сверхчувствительность, потребность во внимании к взрослым, нетерпимость. Особо **одарённые** дети испытывают трудности в общении, другая же группа имеет меньше **проблем общения**, чем даже у обычных детей. Можно сказать: первые талантливые — изгои общества, а вторые - баловни судьбы, любимчики педагогов и общества в целом.

Главная задача взрослого привить **ребенку** вкус к серьезной творческой работе. Педагогу всегда следует помнить, **одаренные** дети очень самолюбивы, легко ранимы. Поэтому от него больше всего требуются качества личностные, душевные, а не только интеллектуальный и методический «багаж». Необходимо чтобы в процессе **воспитания** и обучения присутствовало сотворчество взрослого и **ребенка**.