

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №1 «Солнышко»

«В гостях у Агнии Барто»

Проект в средней группе



Воспитатель высшей
квалификационной категории
И. А. Смирнова

2022 г.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатель, музыкальный руководитель, родители.

Актуальность проекта: Давно известно, что читательский опыт закладывается с детства. «Чтобы воспитать читателя в ребенке, прежде всего, необходимо воспитывать в нем активное тяготение к постоянному общению с книгой, поддерживать и развивать впечатлительность, эмоциональную отзывчивость, способность получить удовольствие, радость от встреч с книгой» (Л. Выгодский).

Большинство первых детских книжек – стихи. И это неудивительно: ритм, рифма, яркие лаконичные образы помогают детям концентрировать внимание, лучше представлять, о чем говорится в стихах. Данный проект дает возможность познакомиться с творчеством А.Л. Барто. Благодаря простому детскому языку, стихи Барто очень близки к детской речи, легко запоминаются, не сложны в разыгрывании сюжетов. Осмысливая её произведения, дети учатся жить, мыслить и оценивать свои поступки. Реализация проекта поможет привить детям любовь к книгам, развить интерес к произведениям А.Л. Барто, желание читать эти стихи наизусть, обыгрывать их.

Цель: знакомство детей с творчеством А.Барто, расширение знаний и привитие интереса к её творчеству.

Задачи проекта:

Образовательные:

- Познакомить детей с творчеством А. Барто;
- Научить детей узнавать произведения А. Барто.
- Привлечь родителей к совместной деятельности.
- Приобщить родителей к семейному чтению литературных произведений А. Барто.

Развивающие:

- Развивать способность понимать и чувствовать настроение произведения, элементарно анализировать его содержание;
- Развивать у детей творческие способности, память, умение выразительно читать наизусть стихи.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к чтению, бережное отношение к книге.

Воспитывать желание оказывать помощь сказочному персонажу.

Тип проекта: познавательно-творческий

Вид проекта: познавательно-творческий, коллективный

Продолжительность проекта: краткосрочный (одна неделя)

Сроки реализации: с 12 сентября – 16 сентября

Предполагаемый результат:

- **для детей:**
 - Расширение знаний о творчестве А. Л. Барто;
 - Сформируются умения выразительно рассказывать любимые стихи А. Барто;
 - Повышение интереса детей к произведениям художественной литературы и эмоциональной отзывчивости на прочитанное произведение.
 - Развитие бережного отношения к ценнейшему источнику знаний – книгам;
 - Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста.
- **для педагога:**
 - Накопление практических навыков проектной деятельности;
 - Совершенствование профессионального уровня;
 - Создание условий для взаимодействия с семьями воспитанников.
- **для родителей:**
 - Привлечение родителей к совместной деятельности вместе с детьми и педагогами ДОУ;
 - Укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.

Формы работы с детьми:

- занятия
- игровая деятельность (дидактические, подвижные игры)
- беседы
- рассказывание
- чтение

- рассматривание
- оформление выставки

Ресурсное обеспечение проекта:

- методическая и художественная литература.
- материально – техническое обеспечение (аудиозаписи, фотоаппарат, канцелярские принадлежности).

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

1-й этап (подготовительный)

- Знакомство детей и родителей с темой проекта, обозначение значимости выбранной темы;
- Создание необходимых условий для реализации проекта (подбор методической литературы и наглядно – дидактического материала для реализации проекта; организация развивающей среды в группе, разработка конспекта занятия).
- Работа с родителями по взаимодействию в реализации проекта

2-й этап (основной)

- оформление книжного уголка по теме проекта;
- создание альбома для рассматривания по теме: «Стихи А. Л. Барто в картинках»;
- чтение и заучивание стихотворений А. Барто; знакомство с новыми произведениями, рассматривание иллюстраций к стихотворениям;
- заучивание наизусть стихотворений;
- отгадывание загадок про игрушки;
- продуктивная деятельность (Лепка);
- пальчиковые игры.

3-й этап (заключительный)

- Оформление выставки детских работ к стихам А.Л. Барто «Игрушки»;
- Выставка «В Стране веселого детства» - книги, игрушки, портрет А. Барто;
- Выставка работ из пластилина к стихотворению А.Л. Барто «Зайка»;
- Участие детей в конкурсе чтецов по стихам А.Л. Барто.

Деятельность по осуществлению проекта

План работы с детьми:

«Познавательное развитие» (беседы: непосредственно образовательная деятельность)

НОД на тему: «Знакомство с творчеством и биографией А.Л. Барто».

Рассматривание иллюстраций к стихотворениям.

«Социально-коммуникативное развитие»

Дидактические игры: «Угадай героя», «Угадай, к какому произведению иллюстрация», «Узнай игрушку по описанию», «Доскажи словечко», «Путаница».

Сюжетно – ролевые игры: «Магазин игрушек», «Больница для зверей».

Инсценировка стихотворений «Мы с Тamarой», «Воробей».

Игры драматизации по произведениям А. Барто: «Грузовик», «Мяч», «Зайка».

«Художественно-эстетическое развитие»

НОД: лепка к стихотворению А.Л. Барто «Зайка»;

НОД: рисование любимых героев к стихотворениям А. Л. Барто;

Прослушивание цикла песен О. Девочкиной «Игрушки» на стихи А. Л. Барто.

«Речевое развитие»

НОД по развитию речи в средней группе по произведению А. Л. Барто «Медвежонок – невежа».

-отгадывание загадок про игрушки;

- разучивание наизусть стихотворений;

- Чтение литературных произведений А. Барто: «Игрушки», «Медвежонок – невежа», «Мы с Тamarой», «Помощница», «Воробей», «Девочка чумазая», «Девочка - ревушка», «Как Вовка бабушек выручил», «Вовка, кошка и черепаха», «Шел вчера я по Садовой» из серии «Вовка – добрая душа».

- Анализ изученных произведений;

- Выставка книг «В Стране веселого детства».

«Физическое развитие»

Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Мой веселый звонкий мяч».

Разучивание физкультминуток: «Барабан».

Пальчиковая гимнастика: «Наша Таня», «Бычок», «Самолет», «Кораблик».

План работы с родителями:

- Участие родителей в подготовке детей к выставке рисунков по произведениям А.Барто;
- Оказание помощи в изготовлении атрибутов для инсценировок;
- Консультации для родителей: «Как научить ребенка запоминать стихи», «Если ребенок не хочет учить стихотворение?»

Заключительный этап

- Оформление выставки детских работ к стихам А.Л. Барто «Игрушки»;
- Выставка «В Стране веселого детства» - книги, игрушки, портрет А. Барто;
- Выставка работ из пластилина к стихотворению А.Л. Барто «Зайка»;
- Участие детей в конкурсе чтецов по стихам А.Л. Барто.

Результаты работы над проектом:

- Ребятам понравились стихи Агнии Львовны Барто, она писала о том, что интересно детям, о том, что им понятно и знакомо;
- С интересом слушают произведения А.Л. Барто в исполнении воспитателя;
- Рассматривают иллюстрации в книгах;
- Рассказывают знакомые стихи А.Л. Барто ;
- Разыгрывают знакомые произведения и стихи А.Л. Барто с помощью игрушек, различных видов театра, придумывают новые, свои;
- Дети стали дружнее, чаще приходят друг другу на помощь;
- Стихи А. Л. Барто учат беречь свои игрушки, помогать взрослым.

Таким образом, проделанная в ходе проекта работа, дала положительный результат не только в познавательном, речевом, но и в социальном развитии детей; сблизила детей, а также, родители стали больше читать детям и приобретать много новой и полезной литературы.

Приложения

Конспект НОД по развитию речи в средней группе

по произведению А. Л. Барто «Медвежонок – невежа»

Цель: расширять знания о творчестве А. Л. Барто.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с творчеством А. Л. Барто;
- Обучать правильному, выразительному исполнению поэтических произведений.

Развивающие:

- Развивать способность понимать и чувствовать настроение произведения, элементарно анализировать его содержание;
- Развивать память, художественно-речевые и исполнительские умения.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к чтению, бережное отношение к книге.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.

Оборудование: портрет А.Л. Барто; картинки к стихотворению «Медвежонок – невежа»; иллюстрации к дидактической игре «Что такое хорошо, а что такое плохо и почему».

Предварительная работа: чтение детям стихотворений из серии « Игрушки» А. Барто.

Ход НОД:

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Посмотрите на портрет знаменитой детской поэтессы Агнии Львовны Барто. Это она написала для нас стихи, которые мы знаем с самого детства. Если я начну говорить строчку, вы обязательно подхватите и продолжите: «Спать пора.... (уснул бычок)». «Уронили... (мишку на пол)». «Нет, напрасно мы решили.... (прокатить кота в машине)». Это стихи Агнии Барто, одной из самых любимых детских поэтесс. Родилась А.Л. Барто 17 февраля 1906 года в Москве. А кто прочтет ее стихи?

1 ребенок. Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу —

Потому что он хороший.

2 ребенок. Идет бычок качается,

Вздыхает на ходу:

Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду.

3 ребенок. Я люблю свою лошадку,
Причесу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик.
И верхом поеду в гости.

4 ребенок. Самолет построим сами
Понесемся над лесами,
Понесемся над полями.

А потом вернемся к маме.

5 ребенок. Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
Тише Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.

6 ребенок. Зайку бросила хозяйка.
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не смог,
Весь до ниточки промок.

7 ребенок. Спать пора! Уснул бычок,
Лег в коробку на бочок.
Сонный мишка лег в кровать,
Только слон не хочет спать.
Головой кивает слон,
Он слонихе шлет поклон.

Воспитатель: Молодцы ребята. А я вам хочу прочитать стихотворение «Медвежонок – невежа».

Чтение стихотворения А.Л. Барто «Медвежонок – невежа»
(рассматривание иллюстраций к произведению).

Беседа по произведению.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, кто такой «невежа»?

Ответы детей: (грубый, невоспитанный, невежливый человек).

Воспитатель: Правильно **невежа** это — грубый и невоспитанный человек, вероятно также и глупый. По сути, слово подразумевает невежливого человека. Невежей можно также назвать любого, даже воспитанного человека, если в конкретный момент он проявил неуважение, грубость и невежливость к кому — либо.

Воспитатель: Послушайте, в произведении есть такие слова...

«...Нашел он мед пчелиный —
И грязной лапой в мед!

Мать твердит:
— Имей в виду —
Так нельзя

Хватать еду! —
А он как начал чавкать,
Измазался в меду...»

Какие правила здесь нарушает медвежонок?

Ответы детей: (правила поведения за столом)

Игра- ситуация «Обед для медвежонка».

(Цель: Закрепление правил поведения за столом.

Педагог просит детей помочь ему провести для медвежонка вкусный урок: если медвежонок ведет себя хорошо, его надо хвалить — хлопать, а если плохо, то возмущаться — топать и делать замечания.)

Воспитатель: Ребята, послушайте такие строки из стихотворения...

«...Родители беседуют —
Мешает он беседе.
Перебивать не следует
Взрослого медведя!

Вот он примчался к дому
И первый влез в берлогу —
Медведю пожилому
Не уступил дорогу...»

Как вы думаете, а какие правила, медвежонок нарушает здесь?

Ответы детей: (правила общения со взрослыми).

Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо и почему».

Воспитатель: Послушайте ребята как медвежонок вел себя в гостях...

«...Пошел сыночек в гости —
Хозяйку укусил,
А медвежат соседки
Столкнул с высокой ветки...»

Как вы думаете это хорошее поступки?

Ответы детей: (нет, плохие)

Воспитатель: Я предлагаю вам сделать пальчиковую гимнастику «В гости к мишкам».

Пальчиковая гимнастика «В гости к мишкам»

Нас позвали мишки в гости (ладони на щеках, качаем головой),
И пошли мы по дорожке (пальцы «шагают» по столу).
Топ-топ (ладони хлопают по столу),
Прыг-прыг (кулачки стучат по столу),

Чики-брики (ладони хлопают поочередно по столу),
Чики-брик (кулачки стучат поочередно по столу).
Видим дерево высокое (наставляем кулачки друг над другом),
Видим озеро глубокое (волнообразные движения кистями).
Топ-топ (ладони хлопают по столу),
Прыг-прыг (кулачки стучат по столу),
Чики-брики (ладони хлопают поочередно по полу),
Чики-брик (кулачки стучат поочередно по столу).
Птицы песенки поют (ладони перекрестно — «птица»)
Зернышки везде клюют:
Тут клюют и там клюют (пальцы одной руки «клюют» ладонь другой и наоборот),
Никому их не дают (ладони перед собой, поочередно сжимаем и разжимаем кулак).
Топ-топ (ладони хлопают по столу),
Прыг-прыг (кулачки стучат по столу),
Чики-брики (ладони хлопают поочередно по столу),
Чики-брик (кулачки стучат поочередно по столу).
В гости к мишкам мы пришли (показать кистями рук треугольник — «крышу»),
Дверь в избушке мы нашли,
Постучали: раз-два-три (постучать кулаком о ладонь),
Поскорей нам отвори! (сжимаем и разжимаем кулаки).
Воспитатель: А какие еще плохие поступки совершил медвежонок в стихотворении?
Ответы детей: (разрушил птичий дом, дерется)
Воспитатель: Правильно...
«...Не знает он приличий —
Он дом разрушил птичий,
Дерется он в кустах,
В общественных местах...»

Воспитатель: Вот, ребята, сколько поучительных историй рассказала нам замечательная детская писательница Агния Львовна Барто. Правдивые это истории или выдуманные писателем не знает никто. Но все знают русскую поговорку: «Сказка — ложь, да в ней намек. Добрым молодцам — урок!» Вот и Агния Барто, когда сочиняла свои стихи, надеялась, что дети, услышав эти истории, задумаются, и никогда не будут поступать, так как МЕДВЕЖОНОК-НЕВЕЖА. А будут расти умными, аккуратными, послушными, внимательными и самыми добрыми.

Пальчиковые игры по стихам Агнии Барто

Бычок

Идет бычок качается

(указательным и средним пальцем правой руки «идем» по столу, качаясь)

Вздыхает на ходу

(указательным и средним пальцем правой руки стучим по столу)

Ох, доска кончается,

(хлопок в ладони - пальцы соприкасаются; ладони развести в стороны)

Сейчас я упаду!

(ладони резко положить на стол)

Самолет

Самолет построим сами,

(стучим кулачок об кулачок)

Понесемся над лесами,

(пальцы обеих рук переплетены и поднимать и опускать вверх-вниз)

Понесемся над лесами,

А потом вернемся к маме.

(Обхватить себя за плечи)

Кораблик

Матросская шапка,

(ладонь правой руки положить на голову)

Веревка в руке,

(вращательные движения руками вокруг друг друга)

Тяну я кораблик

(попеременно правой, левой рукой «тянем веревку» к себе)

По быстрой реке.

(волнообразные движения рукой)

И скачут лягушки

(сжимаем, разжимаем кулачки)

За мной по пятам

И просят меня:

(хлопки ладонями)

– Прокати, капитан!

(волнообразные движения рукой; «отдать честь» правой рукой)

Наша Таня...

Наша Таня громко плачет,

(ладони сжаты в кулачки, вращательные движения около глаз)

Уронила в речку мячик.

(волнообразные движения всей рукой: пальцы обеих рук соединены в круг)

Тише, Танечка, не плачь,

(указательный палец правой руки прижать к губам; вращательные движения кулачками у глаз)

Не утонет в речке мяч.

(волнообразные движения всей рукой; пальцы обеих рук соединены в круг)

Мы поедem за водой

(имитация вращения руля)

И достанем мячик твой.

(пальцы обеих рук соединены в круг)

Дидактические игры

«Узнай игрушку по описанию»

Взрослый загадывает предмет и предлагает малышу узнать по описанию, что он загадал. Загадывать можно игрушки, которые есть у ребенка, а потом переходить на предметы. Например: «Отгадай, пожалуйста, что за игрушку я загадала. Она большая, коричневая, с глазками и носиком. Она мягкая, может сидеть и лежать, ее можно брать на руки». Если малыш быстро догадывается, что это его любимый мишка, то предложить теперь ему загадать игрушку, а если не догадался, продолжить: «У этой игрушки есть лапы и уши, ее купил тебе папа на день рождения».

«Угадай по описанию»

- игрушка, которая промокла под дождём (Зайка)
- игрушка, которая идёт, качается (Бычок)
- игрушка, на которой можно поехать в гости (Лошадка)
- игрушка, которой оторвали лапу (Мишка)....

«Доскажи словечко»

Педагог начинает читать любую строчку из стихотворения дети её продолжают.
Цель: развитие слухового внимания, активизация словаря.

Дидактическая игра «Путаница»

- А сейчас мы с вами поиграем. Я буду читать стихи Агнии Барто, а вы внимательно слушайте. Если заметите ошибку, топайте ногами.

1. Спать пора! Уснул волчок, (бычок)

Лег в коробку на бочок.

Сонный ежик (мишка) лег в кровать,

Только слон не хочет спать.

Головой кивает слон,

Он ежике (слонихе) шлет поклон.

2. Зайку бросила лентяйка, - (хозяйка)

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

3.Матросская шапка,

Веревка в руке,

Тяну я кораблик

По быстрой реке,

И скачут котята (лягушки)

За мной по пятам,

И просят меня:

- Прокати капитан!

4.Вертолет (самолет) построим сами,

Понесемся над лесами.

Понесемся над лесами,

А потом вернемся к маме.

5.Нет, напрасно мы решили

Прокатить слона (кота) в машине:

Слон (кот) кататься не привык -

Опрокинул грузовик.

6.Горит на солнышке

Цветок, (флажок)

Как будто я

Огонь зажег.

7.Я люблю свою кроватку, (лошадку)

Причешу ей шерстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

Игра – импровизация по стихотворению Агнии Барто «Воробей».

- Давайте на время превратимся в маленьких воробышков. В этом нам поможет стихотворение Агнии Барто «Воробей».

Воробей по лужице

Прыгает и кружится.

Перышки взъерошил он,

Хвостик распушил.

Погода хорошая!

Чив-чив-чив!

Консультация для родителей «Как научить ребенка запоминать стихи?»

Многие родители считают, то заучивание и чтение стихов – это бесполезное умение, которое нужно только учителям, и в жизни никогда не пригодится. На самом деле это не так. Стихотворения в жизни малыша играют значимую роль. Малыши ведь пополняют словарный запас, тренируют память и развивают чувство ритма, которое не раз пригодится им в жизни. Но как же научить ребенка учить стихи?

Во-первых, нужно понять, что он к этому готов. Учить ребенка стихам можно и в раннем возрасте, но главное – ребенок должен уже хорошо говорить. Если малыш может из нескольких слов сложить предложение, значит, он будет в состоянии повторять за вами строки из стихотворений.

Для того, чтобы научить ребенка запоминать и читать стихи, вам помогут следующие методы заучивания:

1. Стихотворение должно ребенку понравиться. А если у вас нет выбора – постарайтесь найти в стихотворении и донести до ребенка, чем лично оно нравится вам.
2. Делите стихотворение на смысловые части. Даже если вы решили выучить с ребенком маленькое четверостишие, поделите его на две части. Пусть ребенок выучит сначала две строчки, а потом, еще две. Позже повторите с ним по две строчки стихотворения с интервалом в несколько часов. Затем попробуйте сложить их воедино.
3. Постепенно увеличивайте объем стихотворений. Но не нужно торопить события – всему свое время.
4. Читайте стихи с интонацией. Старайтесь с самого начала не только прививать малышу любовь к стихам, но и учить чувствовать их.
5. Объясняйте значения слов в стихотворении.
6. Попробуйте нарисовать стихотворение. Этот способ не только поможет в выучивании, но и будет способствовать развитию образного мышления у ребенка.
7. Если что-то не складывается с рисованием, можно использовать ритм. Помочь в этом может обычный мяч, марширование или танцы. Главное, не забывать про основную цель и постоянно проговаривать стихотворение. Таким образом, незаметно произойдет превращение учебы в игру.

А чтобы ребенок запоминал стихи быстро, пойте с ребенком песенки. Слушая их ежедневно, ребенок будет запоминать слова песен и напевать их вместе с вами. Во время игр с малышом старайтесь говорить с ним стихами. Поиграйте в игру «рифмовки». Пусть ребенок скажет слово, а вы подберете другое,

созвучное ему. И наоборот, пусть попробует это сделать сам малыш. Прогуливаясь на улице, вспоминайте небольшие стихи или их небольшие части, о природе. Показывайте ребенку, о чем вы рассказываете. Дети, которым интересно учить стихи, быстрее учатся запоминать их.

Очень важно научиться запоминать. Поэзия сможет обогатить духовный мир маленького человечка, разовьет у него чувство прекрасного, а сам процесс заучивания хорошо натренирует память.

Консультация для родителей

«Если ребенок не хочет учить стихотворение?»

Бывает, что ребенок отказывается учить стихотворение. Как правило, причиной нежелания оказывается попытка оградить себя от информационной перегрузки. В этом случае помогают несколько маленьких хитростей.

1. В первую очередь, если ваш ребёнок сопротивляется, надо успокоить ребенка. "Хорошо, – соглашаемся мы, – учить стихотворение мы не будем. Давай просто я буду рассказывать, а ты за мной повторяй". Обязательно рассказывайте только по одной строчке стихотворения, чтобы ребенок не чувствовал информационного стресса.

2. Выясните, есть ли в стихотворении слова или фразы, которые непонятны ребенку. Определить это довольно просто: при повторении малыш будет либо путать непонятное слово, либо вообще откажется повторять строчку, где есть непонятная для него фраза. Объясните ребенку, что значит это слово или фраза, и приведите примеры, где и как еще можно употребить его.

3. Можно воспользоваться особенностью памяти: легко запомнить то, что очень часто повторяется. Начинайте декламировать стихотворение в присутствии ребенка сами для себя. Читайте с выражением, передавая интонациями настроение стиха.

4. Можно брать игрушки и устраивать представления: сажаете их в круг, одну игрушку берете на "сцену" – пусть она расскажет стихотворение для остальных. А потом каждая игрушка будет повторять одну-две строчки своим, отличным от остальных, голосом. В конце концов ребенок включится в игру.

5. Для заучивания стихотворения можно использовать мячик: вы говорите строчку и бросаете мячик ребенку, он повторяет строчку и бросает мяч вам обратно. Когда ребенок познакомится со стихотворением поближе, можно бросать мяч на каждое слово.

6. Не стоит учить с ребенком больше двух строчек в один день, потому что память должна приучаться к работе постепенно. Неделя – вполне нормальный срок для того, чтобы выучить к празднику нужное стихотворение

Выставка книг А.Л.Барто и игрушек



Выставка детских рисунков к стихам А.Л.Барто



Выставка поделок из пластилина к стихотворению А.Л. Барто «Зайка»



Рассказывание выученных стихов А.Л.Барто



Инсценировка стихотворения А. Л. Барто «Мы с Тamarой»

