

Педагогический семинар на тему:

«Игра – основной и ведущий вид деятельности и средство всестороннего развития ребенка».

Цель: формирование у педагогов умений, являющихся базовыми в реализации педагогической компетентности, обмен опытом работы среди педагогов.

Задачи:

- Способствовать закреплению теоретических и практических знаний и умений педагогов по руководству и развитию сюжетно-ролевых игр дошкольников в контексте современных программ и технологий;
- Совершенствовать работу с детьми через организацию комплексного руководства формированием игрового опыта ребенка;
- Содействовать творческому обогащению совместной игровой деятельности педагогов с детьми.

В ходе семинара раскрываются следующие понятия:

1. Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника.
2. Классификация детских игр.
3. Развитие игровой деятельности дошкольника.
4. Современная характеристика содержания работы педагогов по развитию сюжетно-ролевой игры дошкольников в ДОУ
5. Комплексное руководство формированием игрового опыта ребенка (перспективное планирование)
 - планомерное обогащение жизненного опыта детей;
 - планомерное обогащение игрового опыта детей;
 - активизирующее общение педагога с детьми в процессе игры;
 - проектирование предметно-игровой среды;
 - развитие навыков общения с детьми и взрослыми;
 - игровое сотворчество родителей и детей.

В семинаре использовались интерактивные формы работы с педагогами.

ПЛАН СЕМИНАРА

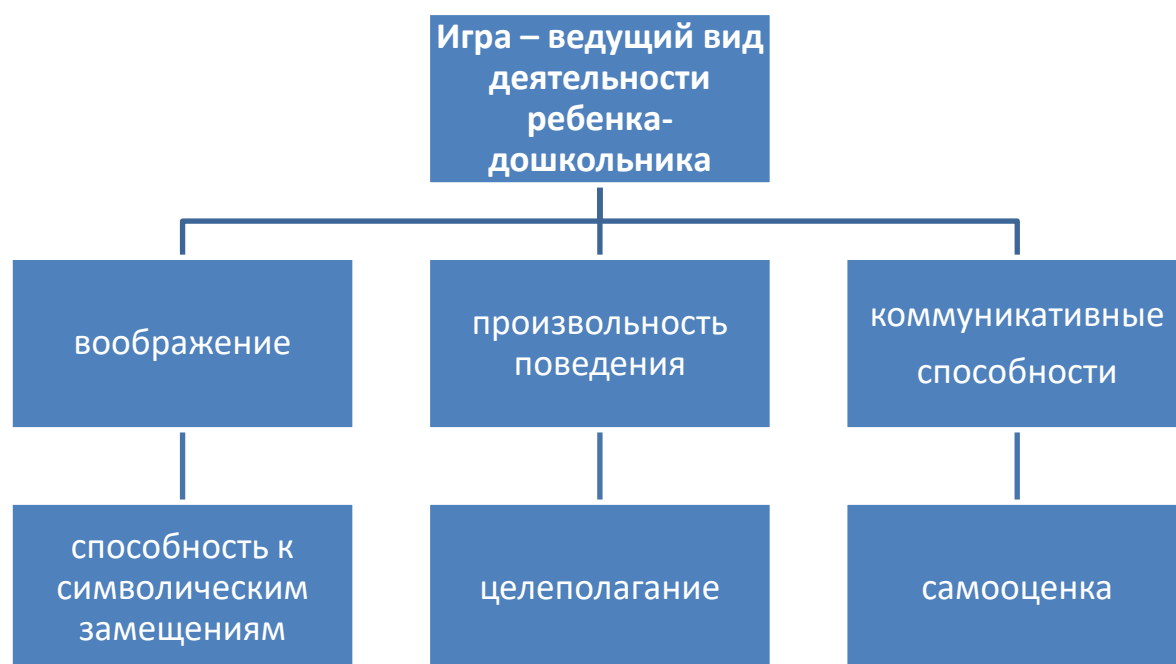
Игра – основной и ведущий вид деятельности и средство
всестороннего развития ребенка
(Педагогическое руководство формированием игрового опыта
ребенка-дошкольника)

1. Задание для педагогов

«Назовите игры своего детства» «Чему вы учились в этих играх»
(обсуждение)

2.Право ребенка на игру зафиксировано в Конвенции о правах
ребенка

3.Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника.



Подвижная игра – сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех правилами.

Сюжетно-ролевая игра - ребенок разворачивает сюжет, принимая на себя ту или иную роль. Рассвет сюжетно-ролевой игры приходится на возраст от 3 до 5 лет.

Режиссерская игра- развитие сюжета со многими ролями происходит через роли, передаваемые ребенком игрушкам. В такой игре ребенок разговаривает от имени разных игрушек, передвигает их и одновременно комментирует происходящее в игре.

Игра-фантазирование - («игра-грёза» Л.С.Выготский)

- Построена на воображении.
- Такая игра сопровождается монологами и диалогами героев, комментариями.
- Игра-фантазирование протекает преимущественно в речевом плане

4. Сюжетно-ролевая игра.

Если игра не развивается, то утрачивается роль зоны ближайшего развития.

В результате:

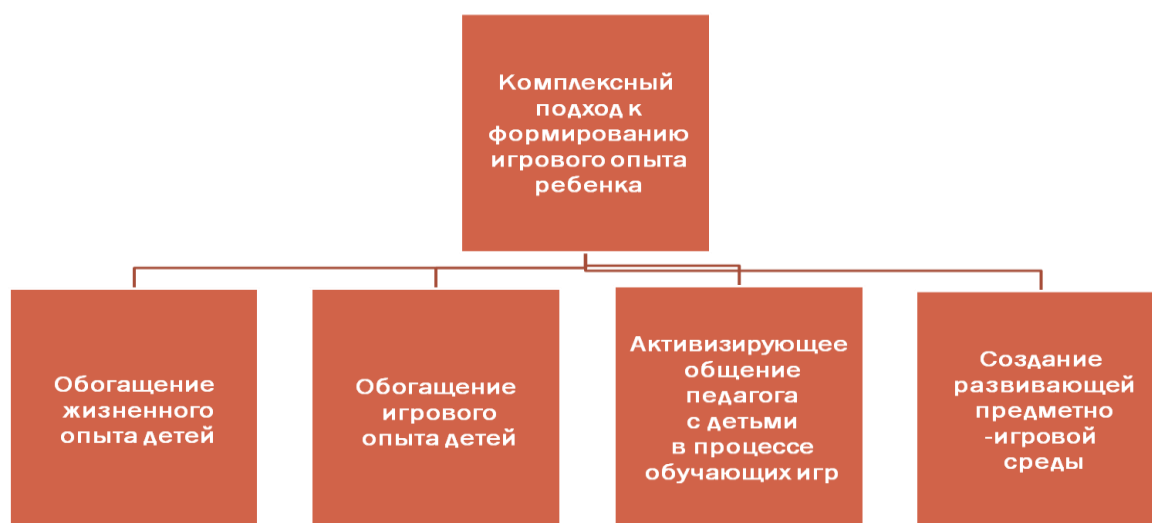
- дети продолжают играть в школе
- игра сворачивается, не достигнув объективно необходимого уровня развития

Личностно незрелые, недоигравшие дошкольники пойдут в школу, не научившись регулировать свое поведение, оценивать себя и контролировать свои желания.

Поэтому необходим взрослый, который поможет ребенку не только овладеть предметными действиями, но и освоить игровые действия:

- не объяснять правила, а играть совместно, выбирая позицию партнера;
- помогать своевременно переходить к более сложным способам игры, используя особые формы и соответствующим образом развертывая сюжет;
- не угадывать желания и идеи ребенка, а учить его пояснять свои действия и согласовывать их с действиями партнера по игре

5. Развитие детской игры в условиях ДОО связано с применением комплексного метода педагогической поддержки детских самостоятельных игр (Е.В.Зворыгина, С.Л.Новоселова)



Обогащение жизненного опыта детей

- наблюдения, экскурсии, целевые прогулки;
- рассматривание картин, иллюстраций, фотографий;
- обследование, экспериментирование с предметами,
- просмотр видеозаписей;
- чтение, рассказывание, заучивание текста наизусть;
- свободное общение, беседы;

- прослушивание дисков, аудиозаписей;
- посильное участие детей в трудовых действиях взрослых;
- продуктивные виды детской и совместной со взрослым деятельности.

Обогащение игрового опыта детей

- ❑ дидактические, подвижные, театрализованные, пальчиковые, строительно-конструктивные и др., близкие по персонажам, тематическому содержанию к планируемой сюжетно-отобразительной /сюжетно-ролевой игре;
- ❑ обучающие сюжетно-отобразительные /сюжетно-ролевые игры(планируются приемы практического руководства игрой, исходя из возрастных особенностей и потенциальных возможностей развития ребенка).

Активизирующее общение педагога с детьми в процессе обучающих игр

- ❑ младший дошкольный возраст – развертывание сюжета как смысловой цепочки предметных действий с сюжетными игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами;
- ❑ средний дошкольный возраст – развертывание сюжета как цепочки ролевых действий (ролевых диалогов);
- ❑ старший дошкольный возраст – развертывание сюжета как последовательности взаимосвязанных событий.

Приемы:

Диалог воспитателя с детьми по ходу обучающих игр;

Создание воспитателем проблемных ситуаций через ролевую речь(мотивация к игре; развитие сюжета)

Создание развивающей предметно-игровой среды

Цель: создание условий для самостоятельной игры, адекватных уровню развития игровых умений детей и содержанию игровой деятельности.

- ❑ Внесение (презентация игрового материала воспитателем, старшими детьми)

- игровые атрибуты
- маркеры пространства
- предметы оперирования
- ❑ Обыгрывание атрибутов воспитателем
- ❑ Создание проблемных ситуаций, направленных
 - на использование предметов-заместителей и
 - воображаемых предметов
- ❑ Создание проблемных ситуаций через игрушку(и)

Перспективный план формирования игрового опыта дошкольников рекомендуется разрабатывать на месяц. По ходу его реализации на практике, на основе изучения игровых умений, интересов детей и др., он может корректироваться и дополняться.

1. Обогащение жизненного опыта детей – первый компонент перспективного плана.

Цель: дать детям яркие впечатления об окружающем, создать основу для развития и обогащения содержания игры (понимание детьми назначения предметов, смысла действий людей и др.). Здесь может быть запланирована совместная деятельность педагога с детьми (в повседневной жизни и во время специально организованных занятий), тематически связанная с планируемой сюжетно-отобразительной /сюжетно-ролевой игрой.

Примерный перечень форм этой работы:

- наблюдения, экскурсии, целевые прогулки;
- рассматривание картин, иллюстраций, фотографий; обследование, экспериментирование с предметами; просмотр видеозаписей;
- чтение, рассказывание, заучивание текста наизусть; свободное общение, беседы; прослушивание дисков, аудиозаписей;
- посильное участие детей в трудовых действиях взрослых;
- продуктивные виды детской и совместно со взрослым деятельности.

2. Обогащение игрового опыта детей – второй компонент перспективного плана.

Цель: развивать умение детей переводить жизненный опыт в условный план игры. В этой работе педагогу необходимо обратить внимание на планирование совместной игровой деятельности с ребенком / детьми, используя все периоды времени, отведенные режимом дня для игры и свободной деятельности детей.

3. Активизирующее общение педагога с детьми в процессе обучающих игр – третий компонент перспективного плана.

Цель: способствовать развитию самостоятельной игры ребенка, поиску новых игровых задач и способов их решения; формировать у детей навыки общения со взрослыми и друг с другом.

4. Создание развивающей предметно-игровой среды – четвертый компонент перспективного плана руководства игрой.
Цель: создание условий для самостоятельных игр, адекватных уровню развития игровых умений детей и содержанию игровой деятельности.

Задание для педагогов

Составить примерное содержание работы по развитию сюжетно-ролевой игры. Совместное заполнение предложенной формы.

Создание развивающей предметно-игровой среды

1. Внесение:

- игровые атрибуты (халаты, шапочки для докторов)
- маркер пространства (ширма)
- предметы оперирования: игрушки (градусники, фонендоскопы, шприцы, грелки); реальные (вата, бинт);
- предметы-заместители: горчичники (прямоугольники из бумаги), лекарства (баночки, коробки), таблетки (кружки из картона);

2. Обыгрывание атрибутов воспитателем.

3. Создание проблемных ситуаций, направленных на использование предметов-заместителей и воображаемых предметов:

а) не оказалось градусника – «давай, как будто это (палочка) будет градусником»

б) не оказалось таблеток (фонендоскопа) – предлагаю воображаемые.

4. Создание проблемных ситуаций, направленных на мотивацию к игре – «Заболевшие звери» – игрушки с перевязанными частями тела: лапой, головой, животом, горлом.

5. Задания для педагогов

Решение педагогических ситуаций

Маша, Ваня и Кирилл решили играть в "Морское путешествие".

"Чур, я капитан корабля", - говорит Ваня. "Ты вчера был капитаном. Ты каждый день капитан", - запротестовали Маша и Кирилл

Вопросы:

1. Как воспитателю разрешить данную ситуацию?
2. Какое правило можно придумать, чтобы право на интересные роли имели и другие участники игры?

Максим быстро взял себе игрушки для игры в "Космическое путешествие: и пульт управления, и командирский шлем, и планшет с картой, и "космическое питание", и "солнечные батареи" для перезарядки двигателей. "А нам с чем играть? Раз всё взял, то сам и играй. Не будем с тобой играть", - сказали ребята.

Вопросы:

1. Как поступить воспитателю в данной ситуации?
2. Какую работу можно провести с детьми, чтобы предотвратить возможные подобные ситуации?

Дети младшей группы после игры не убрали игрушки. Не сделали это и после напоминания воспитателя.

Вопросы:

- Какова должна быть реакция педагога?

Мальчик ходит по группе, берёт то одну, то другую игрушку, но ни с одной не играет.

- Как поступить воспитателю?

Трое детей бегают по участку детского сада, наталкиваются на своих товарищей. На замечания воспитателя отвечают, что они играют в "войну".

- *Как должен поступить педагог?*
- **Дети повторяют в игре "некрасивое" поведение взрослых.**
- *Как должен отреагировать на это воспитатель?*

Девочка пришла в группу. Ребята приглашают её в игры. Но она от всех приглашений отказывается.

- *Как отреагировать в этом случае воспитателю?*
- *Как правильно вовлечь девочку в игру?*

Мальчик ходит по группе, берёт то одну, то другую игрушку, но ни с одной не играет.

- *Как поступить воспитателю?*

Домашнее задание.

1. Заполнить таблицу в соответствии с реализуемой программой «Развитие сюжетно - ролевой игры дошкольников»

2. Заполнить таблицу «Перспективный план совместной деятельности педагога с детьми по развитию сюжетно-ролевой игры (на месяц)

«Детская игра оказывает важное воздействие на оптимистическое ощущение ребенка в дне сегодняшнем»







2019 г.