Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад комбинированного вида №1 «Солнышко»

Принято на заседании
педсовета
Протокол № 1
от 30 августа 2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
Д/С № 1 «Солнышко»
Е.Н. Фадеева
№ 36-ОД
от 26.08.22г

«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

(нетрадиционные техники рисования)
2 младшая «Б» группа
Программа дополнительного образования
Художественно – эстетического направления для детей
дошкольного возраста от 3-4 лет
Срок реализации: 1 год

Выполнила: воспитатель
Купка Олеся Сергеевна

г. – к. Кисловодск

Пояснительная записка

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л.С.Выготкий говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование».В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество.Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисуя своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев , картофеля получаются такие красивые фигуры ,что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.
В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают ,а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Время существования кружка-первый год. Форма занятия - групповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Цель программы:

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

развивающие:

• Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

• Развивать творческие способности детей.

• Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

• Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

обучающие:

• Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

• Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

• Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

• Формировать умение оценивать созданные изображения.

Особенности программы.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от непроизвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Основные способы и формы работы с детьми.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Общее количество занятий в неделю 1, в год -34., время занятий 15-20 мин.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 3-4 года и рассчитана на один год обучения.

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Учебно–тематический план.

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)	
			Теория	Практика
1	Дождик кап-кап-кап	1	-	1
2	Мухомор	1	-	1
3.	Разноцветные листочки осень подарила(коллективная работа)	1	-	1
4	Компоты и варенье в баночке	1	-	1
5	Веточка рябины	1	-	1
6	Ах, какие ягодки на тарелочке лежат	1	-	1
7	Усатый полосатый друг	1	-	1
8	Звездное небо	1	-	1
9.	Солнышко за тучкой	1	-	1
10	Мой щенок дружок	1	-	1
11	Первый снег	1	-	1
12	Дед Мороз идет на праздник	2	-	2
13	В лесу родилась елочка	1	-	1
14	Елочка красавица (коллективная работа)	1	-	1
15	Снеговик	1	-	1
16	Зайка беленький прыг -скок	1	-	1
17	Волшебный лес	1	-	1
18	А снег идет и идет за окном	1	-	1
19	Кораблик для папы	1	-	1

20	Подводное царство (коллективная работа)	1	-	1
21	Колючий ежик	1	-	1
22	Веточка мимозы маме в подарок	1	-	1
23	Платочек для бабушки	1	-	1
24	Цыпленок	1	-	1
25	Бусы для куклы Кати	1	-	1
26	Солнышко лучистое улыбнулось ласково (коллективная работа)	1	-	1
27	Разноцветные бабочки	1	-	1
28	Пятнышки для жирафа	1	-	1
29	Носит одуванчик желтый сарафанчик	1	-	1
30	Вот какой у нас салют	1	-	1
31	Золотая рыбка в аквариуме живет	1	-	1
32	Божьи коровки на лужайке	1	-	1
33	Мы рисуем что хотим	1	-	1
	Итого	34	-	34

Материалы и инструменты ,необходимые для работы:

1.Бумага разного формата и цвета.

2.Гуашь.

3.Акварельные краски.

4.Ватман.

5.Картофель.

6.Поролон.

7.Капустные листы.

8.Воздушные шары.

9.Листья деревьев.

10.Кисточки.

11.Чашечки для гуаши.

12.Баночки для воды.

13.Заготовки рисунков.

14.Салфетки влажные.

Сентябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Дождик кап-кап-кап	Рисование пальчиками	1. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. 2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	- листы бумаги белого цвета с нарисованными тучками разной величины; - синяя гуашь в мисочках, - салфетки, - зонтик для игры; - магнитофон
2.	Мухомор	Рисование пальчиками	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. 2. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора 3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений	- вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой; - гуашь белого цвета в чашечках; - салфетки; - иллюстрации мухоморов;

			(представлений) в рисунке.	

Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Разноцветные листочки осень подарила (Коллективная работа)	Отпечаток листьями	1. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой печатание листьями. 2. Учить детей создавать ритмические композиции. 3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Вызвать у детей желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	- нарисованное дерево без листьев на ватмане белого цвета; - гуашь разноцветная в чашечках; -листочки разных деревьев; - салфетки;
2.	Компоты и варенье в баночках	Рисование пальчиками	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. 2. Учить детей создавать ритмические композиции. 3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать	- вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера; - гуашь красного, синего и желтого цвета в чашечках; - салфетки; - банки с вареньем; - чайные ложки.

			фрукты и ягоды, которые они выдели, пробовали и хотели бы нарисовать	
3.	Веточка рябины	Рисование пальчиками	1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисования пальчиками. 2. Учить детей создавать ритмические композиции. 3.Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	-листы бумаги белого цвета с нарисованной веточкой рябины; - салфетки; -гуашь красного цвета в чашечках; -иллюстрации рябины;
4.	Ах, какие ягодки на тарелочке лежат	Рисование пальчиками	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -рисования пальчиками. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца	-листы бумаги белого цвета с нарисованными тарелками; - салфетки; -гуашь красного и розового цвета в чашечках; -картинки с ягодами;

Ноябрь

№ п/п	**Тема занятия**	**Техника**	**Программное содержание**	**Оборудование**
1.	Усатый - полосатый друг	Рисование пальчиками	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой	- листы бумаги с нарисованным силуэтом

			рисования пальчиками. 2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.	котенка; - игрушка котенок; - гуашь белого, черного, оранжевого цвета в чашечках; - салфетки;
2.	Звездное небо	Рисование пальчиками	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции. 2. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	- листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов; - гуашь желтого цвета в чашечках; - салфетки; - иллюстрации с ночным звездным небом;
3.	Солнышко за тучкой	Отпечаток картофелем	1. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - отпечаток картофелем. 2. Учить детей делать отпечаток картофелем. 3. Воспитывать аккуратность. 4. Развивать чувство ритма и композиции, мышление, память.	-нарисованное солнце на белом листе; -гуашь синего цвета в чашечках; -салфетки; -кружки картофеля;

4.	Мой щенок дружок	Рисование методом тычка	1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой-рисование методом тычка. 2.Учить рисовать методом тычка. 3.Закреплять умение правильно держать кисть. 4.Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования.	-листы белого цвета с силуэтом щенка; -Кисть с жестким ворсом; -гуашь коричневого цвета; -стаканы с водой ; -салфетки;

Декабрь

№ п/п	**Тема занятия**	**Техника**	**Программное содержание**	**Оборудование**
1.	Первый снег	Рисование ватной палочкой	1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой-рисование ватной палочкой 2.Учить рисовать снег ватной палочкой. 3.Воспитывать аккуратность. 4.Развивать чувство ритма и композиции.	-листы бумаги синего цвета; -гуашь белого цвета; -салфетки;
2.	Борода Деда	Рисование	1. Продолжать знакомить с	- листы светло-

	Мороза (1-е занятие)	ладошками	техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. 2. Развивать внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	голубого цвета; - белая гуашь в чашечках, - салфетки.
3.	Борода Деда Мороза (2-е занятие)	Рисование пальчиками	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. 2. Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. 3. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	- заготовки с бородой Деда Мороза дополненные аппликацией (шапочка и нос) с предыдущего занятия; - гуашь белого, зеленого и черного цвета в чашечках; - салфетки. - магнитофон.
4.	В лесу родилась елочка	Рисование методом тычка	1.Продолжать учить рисовать детей методом тычка. 2.Прививать аккуратность при работе с гуашью. 3.Закреплять умение правильно держать кисть. 4.Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования.	листы белого цвета с силуэтом елочки; -Кисть с жестким ворсом; -гуашь зеленого цвета; -стаканы с водой ;

				-салфетки;

Январь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Елочка-красавица (коллективная работа)	Рисование ладошками	1. Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками. 2. Развивать внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; 4. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	- лист ватмана; - зеленая гуашь в чашечке; - салфетки; - магнитофон;
2.	Снеговик	Отпечаток картофелем	1.Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой - отпечаток картофелем. 2.Учить детей аккуратно макать картофель в гуашь и делать отпечаток . 3.Воспитывать аккуратность. 4.Развивать эстетический вкус.	- листы бумаги голубого цвета ; - гуашь белого цвета в чашечке; - салфетки; - магнитофон.
3.	Зайка беленький прыг- скок	Рисование методом тычка	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка. 2. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание,	- листы бумаги голубого цвета с нарисованным силуэтом зайчика; - гуашь белого

			мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 4. Вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.	цвета в чашечке; - салфетки; - магнитофон.
4.	Волшебный лес	Отпечаток капустным листом	1.Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-отпечаток капустным листом. 2.Учить создавать ритмические композиции, делать отпечаток капустным листом. 3.Воспитывать аккуратность. 4.Развивать чувство ритма и композиции.	- листы бумаги голубого цвета ; - гуашь белого цвета в чашечке; - салфетки; -кисточки; - магнитофон.

Февраль

№ п/п	**Тема занятия**	**Техника**	**Программное содержание**	**Оборудование**
1.	А снег идет и идет за окном	Рисование пальчиками	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. 2. Развивать чувство ритма и	- листы бумаги квадратной формы, синего цвета – «окна»; - гуашь белого цвета в чашечке;

			композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	- салфетки; - магнитофон.
2.	Кораблик для папы	Оттиск поролоном	1. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-оттиск поролоном. 2.Учить создавать ритмические композиции, делать оттиск поролоном. 3.Воспитывать аккуратность. 4.Развивать чувство ритма и композиции.	-нарисованный кораблик на голубом листе бумаги; -гуашь белого цвета в чашечке; - салфетки; - магнитофон;
3.	Подводное царство(коллективная работа)	Рисование ладошками	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - печатанья ладошками. 2. Закрепить умение дополнять изображение деталями. 3. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 5. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	- лист ватмана голубого цвета ; - гуашь разноцветная в чашечках; - салфетки; - магнитофон.

4.	Колючий ежик	Рисование ладошками	1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - печатанья ладошками. 2.Закрепить умение дополнять изображение деталями. 3.Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	-листы бумаги белого цвета с силуэтом ёжика; - салфетки; -гуашь черного цвета в чашечках;

Март

№ п/п	**Тема занятия**	**Техника**	**Программное содержание**	**Оборудование**
1.	Веточка мимозы маме в подарок	Рисование пальчиками	1. Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности. 2. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). 3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Воспитывать интерес к	- листы бумаги с нарисованными веточками мимозы; - гуашь желтого цвета в чашечке; - салфетки; - магнитофон.

			рисованию нетрадиционными способами. 5. Вызвать желание сделать в подарок маме- красивый букет.	
2.	Платочек для бабушки	Рисование пальчиками, ватными палочками.	1.Совершенствовать технику рисования пальчиками, ватными палочками, печатками. 2. Воспитывать аккуратность. 3.Развивать чувство ритма, цветовосприятие. 4. Воспитывать любовь к близким.	-Лист белой бумаги 25*25 см; - ватные палочки; - гуашь разных цветов, -влажные салфетки.
3.	Цыпленок	Рисование методом тычка	1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка. 2.Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	- листы бумаги белого цвета с нарисованным силуэтом цыпленка; - гуашь желтого цвета в чашечке; - салфетки; - магнитофон
4.	Бусы для куклы Кати	Рисование пальчиками	1. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно	- листы бумаги с нарисованной линией – нитка

			наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. 2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.	для бус; - кукла Катя; - гуашь разноцветная; - чашечки для краски; - салфетки;

Апрель

№ п/п	**Тема занятия**	**Техника**	**Программное содержание**	**Оборудование**
1.	Солнышко лучистое улыбнулось ласково (кол- лективная работа)	Рисование ладошками	1. Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. 2. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. 3. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 5. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	- лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом; - гуашь жёлтого цвета в чашечке; - салфетки; - магнитофон.
2.	Разноцветные бабочки	Рисование ладошками	1. Упражнять в технике печатания ладошками. 2.Учить наносить быстро	- листы бумаги белого цвета; - гуашь разного

			гуашь и делать отпечатки – ладошкой. 6. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 7. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 8. Воспитывать интерес к рисованию.	цвета в чашечках; - салфетки; - магнитофон
3.	Пятнышки для жирафа	Рисование пальчиками	1. Упражнять в технике рисования пальчиками. 2.Учить наносить быстро гуашь и делать отпечатки – пальчиками. 3.Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 5.Воспитывать интерес к рисованию.	- листы бумаги с нарисованным жирафом; - гуашь коричневого цвета в чашечках; - салфетки; - магнитофон
4.	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Рисование воздушными шариками	1. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-отпечаток воздушным шариком . 2. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. 3. Развивать чувство ритма и	- листы бумаги светло-зеленого цвета; - гуашь желтого цвета в чашечках; - салфетки; - магнитофон

			композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	

Май

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Вот какой у нас салют…	Рисование методом тычка	1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка. 2.Познакомить детей с праздником «День Победы» и рассказать ,что праздник не обходится без салюта. 2.Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	- листы бумаги синего цвета; - гуашь разных цветов в чашечках; -иллюстрации с изображением салюта; - салфетки; - магнитофон
2.	Золотая рыбка в аквариуме живет	Рисование пальчиками	1. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. 2. Развивать мелкую моторику,	- вырезанные из белой бумаги силуэты рыб; - мама-рыбка (образец);

			внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 4. Вызвать желание помочь маме-рыбке.	- гуашь желтого цвета; - чашечки для краски; - салфетки; - магнитофон.
3.	Божьи коровки на лужайке.	Рисование пальчиками	1. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. 2. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	- вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках; - чёрная гуашь в чашечках; - ватман; - салфетки.
4.	Мы рисуем как хотим	Все нетрадиционные техники	1. Выявить уровень развития изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста на конец учебного года.	-Все материалы которые использовались в теченнии года.

Литература

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.

2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.

3С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..

4.Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с

5.Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.

6.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006

7.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004

8.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003

9. Педагогический опыт ,опубликованный в журналах дошкольное воспитание

10.Медиоресурсы интернета « МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д

11.Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.

12.Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»