

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №1 «Солнышко»

Принято на заседании
педсовета № 1
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
№1 «Солнышко»

Е.Н.Фадеева

Приказ № 36-ОД
от 26.08.2022 г.

«СКАЗОЧНАЯ СТРАНА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-8 ЛЕТ**

/ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ/

Воспитатель первой
квалификационной категории
Г. Н. Лазарева

2022-2023 г.

Пояснительная записка

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т. д.) . Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка. Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста старшей и подготовительной группа. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДООУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Цель : развитие способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи :

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика) .
4. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
5. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
6. Познакомить детей с различными видами театра.

Задачи 2 год обучения (подготовительная группа)

1. Развивать творческие способности у детей (исполнительское творчество; умение свободно и раскрепощённо держаться при выступлении;

импровизировать) .

2. Формировать способность к художественному образованию и воспитанию детей.
3. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
4. Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства.

Программа составлена с учетом реализации меж - предметных связей по разделам

- 1. «Музыкальное воспитание»** - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
- 2. «Изобразительная деятельность»** - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.
- 3. «Развитие речи»** - на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
- 4. «Ознакомление с художественной литературой»** - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.
- 5. «Ознакомление с окружающим»** - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.
- 6. «Хореография»** - где дети учатся через движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.

Содержание программы

- 1 — основы кукловодства.
- 2 — основы кукольного театра.
- 3 — основы актерского мастерства.
- 4 — основные принципы драматизации.
- 5 — самостоятельная театральная деятельность.
- 6 — театральная азбука.
- 7 — проведение праздников.

Ожидаемый результат работы кружка:

1. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации) .
2. Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии) .
3. Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным) .

Октябрь

Первое посещение студии в новом учебном году. Игры «Назови своё имя ласково»

Пантомимические задания Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально игровой деятельности.

Представьте себе...

Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно проговаривать фразы; развивать воображение.

Литература: Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович Программа “Театр – творчество – дети” Москва 1995г.

Встреча со знакомыми сказками. Способствовать снятию психологического напряжения и мышечному расслаблению.

Настольный театр «Два жадных медвежонка» Учить владеть куклой, согласовывать слова с вождением куклы.

Ноябрь

Инсценировки-импровизации Развивать творчество

Беседа о театре Д/игры сложи сказку, доскажи словечко. Расширять словарь театральных терминов

Показ сказки детям своей группы «Лучшие друзья» Поддерживать стремление детей участвовать в показе сказки.

Литературная страничка произведений С. Я. Маршака (игры загадки) Расширять знания детей о произведениях С. Я. Маршака.

Развивать воображение, мимику, жест пластику.

Декабрь

Сказка «Двенадцать месяцев» С. Маршака Познакомить детей со сказкой. Учить с помощью мимики, интонации передавать характер персонажей, их отношение к людям.

Театральная игротка «Весёлые стихи» Закрепить умение владеть театральными куклами. Развивать чёткую, выразительную речь.

Репетиция сказки «Двенадцать месяцев» С. Маршака Работа над мимикой, жестами. Учить детей импровизировать

Этюд «Живая картинка» На развитие воображения, пластики, мимики.

Январь

«Весёлые сочинялки» Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Развивать связную речь детей (диалогическую).

Подготовка к спектаклю «Двенадцать месяцев» Продолжать участвовать в театральной деятельности, пробовать проявлять себя в разных ролях, испытывать радость от общения.

Февраль

Показ спектакля «Двенадцать месяцев» С. Маршака Помочь детям испытать чувство удовлетворения от полученного результата творческой работы.

Рассказывание украинкой сказки «Рукавичка» (настольный театр) Воспитывать желание детей рассказывать и показывать сказки другим детям

Ритмопластика Развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев и рук.

Сказка «Три поросёнка»

(пальчиковый театр) Упражнять в рассказывании сказок с использованием пальчикового театра.

Март

«Весна пришла» Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами. Воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.

Показ сказки

«Три поросёнка» для детей старшей группы. Развивать разговорную речь.

Закрепить у детей представление о том, что в сказке есть мудрое поучение.

Ритмопластика Развивать творчество, воображение и фантазию.
Сказка «Гуси лебеди» Вспомнить содержание сказки.

Апрель

«Ладушки-ладушки» Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре, развивать память, учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя, воспитать доброжелательные отношения и партнёрские качества. Развивать артикуляционный аппарат, формировать живой интерес к русскому фольклору.
Ритмопластика Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.
Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом».
Для детей средней группы Развивать творчество, учить импровизировать.
Культура и техника речи.
Скороговорки Формировать правильное произношение, артикуляцию, учить детей быстро и чётко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.

Май

Театральная игра «Сам себе режиссер» Создать условия для импровизации мини-спектакля.
Репетиция сказки «Гуси лебеди» Работа над текстом, голосом.
Подготовка к спектаклю Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Показ спектакля «Гуси лебеди» Творческий отчёт по театральной деятельности. идею (литературного произведения) пьесы. Творчески интерпретирует его содержание. Способен сопереживать героям и передавать эмоциональные состояния, самостоятельно находить выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественно-творческой деятельности. Импровизирует куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам, свободно поет, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

Список детей подготовительной группы кружка "Сказочная страна"

1.Алфимова Варвара

2.Антонян Анна

3.Акимов Джабраил

4.Байрамукова Ясмина

5.Байчоров Саид

6 Будаичиев Алим

7.Бородин Захар

8.Бражунис Ростислав

9.Богданов Максим

10.Васильченко София

11.Гущина Полина

12.Гребенщикова Элона

13.Дымченко Лев

14.Егизаров Геворг

15.Зайченко Полина

16.Котельникова Полина

17.Колодин Александр

18.Костенко Елизаветта

19.Мамаев Амир

20.Мхитарян Сафина

21.Мушенко Ансар

22.Пронин Вадим

23.Солнышкина Ольга

24.Сукачёв Фёдор

25.Харьковская Полина

26.Хутов Ролан

27.Шахова Кристина

28.Экзеков Рауф

29.Эркенов Ренат

30.Тужилина Ульяна

