

Отчет о проведении Городского Методического Объединения воспитателей групп раннего возраста на тему:

«Нетрадиционная техника рисования с детьми раннего возраста».

План проведения:

1. Просмотр образовательной деятельности "Нетрадиционные техники рисования с детьми раннего возраста"

воспитатель Дунькова Л.И.

2. Доклад на тему "Нетрадиционная техника рисования, как средство художественно-эстетического развития у детей раннего возраста"

старший воспитатель Коваленко О.В.

3. Мастер-класс для педагогов: "Современные нетрадиционные техники рисования"

воспитатель Салахутдинова М.Г.

4. Обмен мнениями.

участники ГМО.

Цель: Расширить знания педагогов о нетрадиционных формах рисования.

Задачи:

- Познакомить педагогов с нетрадиционными формами рисования в раннем дошкольном возрасте – рисования способами печати и оттиска разными материалами, рисование пальчиками, ладошками.
- Создать благоприятную творческую обстановку;
- Повысить уровень мастерства педагогов в рисовании нетрадиционными способами.

Методы и приёмы: репродуктивный, практический.

Для изготовления рисунков и оттисков из подручных средств: столы и стулья для педагогов; пекинская капуста целая; простая капуста; морковь; картофель; ножи; зубочистки; клеенки на каждом столе; влажные и простые салфетки; музыкальный фон.

Предварительная работа: обработка специальной литературы по данной теме; подготовка презентации по теме.

Буклет «Памятка по нетрадиционным формам рисования» каждому педагогу.

Ход мероприятия:

Старший воспитатель Коваленко О.В.: Уважаемые коллеги, рады видеть Вас на нашем мероприятии, посвящённом теме: «Нетрадиционная техника рисования с детьми раннего возраста». Начнем мы с просмотра организованной

образовательной деятельности в 1 младшей группе. Проводит ООД воспитатель 1 младшей группы МБДОУ д/с № 1 «Солнышко» Дунькова Лидия Ильинична.





Старший воспитатель Коваленко О.В.: Приглашаем всех пройти в музыкальный зал. Разрешите немного рассказать вам о техниках нетрадиционного рисования.

Доклад на тему "Нетрадиционная техника рисования, как средство художественно-эстетического развития у детей раннего возраста"

Показ слайдов: «Нетрадиционные способы рисования».

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Нетрадиционная техника рисования это новое направление в искусстве, которое помогает развить ребенка всесторонне. Нетрадиционная техника рисования в работе с детьми способствует развитию детской художественной одаренности.

Способности к рисованию появляются у детей в раннем возрасте, когда они рисуют пальчиком на запотевшем стекле или мелком на обоях. Как известно многим взрослым, что осознанные движения пальцами рук приводят к активации речевой деятельности. Чем больше мы будем уделять внимания этому, тем быстрее будет идти процесс постановки речи. В процессе рисования ребёнок испытывает разнообразные чувства : радуется красивому изображению, которое сам создаёт, огорчается, если что-то не получается.

Изобразительная деятельность необходима ребёнку для полноценного развития. К ней не надо принуждать, но надо поддерживать, стимулировать детей. Наряду с традиционными способами и приёмами можно использовать нетрадиционные; они привлекают простотой и доступностью. Существует множество нетрадиционных техник, обучать которым детей надо с раннего возраста, постепенно усложняя их. Рисование нетрадиционной техникой в раннем возрасте:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цвета — восприятия;
- чувство фактурности и объёмности;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Каждая из техник – это весёлая игра. Детям доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения работы, они готовы многократно повторять то или иное действие, и в результате получаются самые настоящие шедевры.

Основная цель этого направления работы — развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

1. Формировать умение детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
2. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
3. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
4. Развивать творчество, фантазию.
5. Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Каждому ребёнку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

Пусть дети рисуют, творят, фантазируют!
Не каждый из них станет художником, но рисование доставит им удовольствие, они познают радость творчества, научатся видеть прекрасное в обычном. Пусть они растут с душой художника!



Мастер-класс для педагогов: "Современные нетрадиционные техники рисования"

- *Воспитатель Салахутдинова М.Г.:* Уважаемые коллеги, сегодня Вашему вниманию будут представлена нетрадиционная техники рисования – это рисование с помощью штампования. Способы очень просты, интересны и доступны для любого возраста детей, начиная с раннего возраста. Рисование штампами – это возможность использования хорошо знакомых предметов и материалов в качестве художественных материалов. Особенно это явно видно при работе с малышами до изобразительного периода, когда у них ещё не сформированы технические навыки работы с красками, кистью...

А главное, что рисование штампами играет роль в общем психическом развитии ребёнка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, в развитии творческого потенциала.

Практическая часть.

Сегодня для вас предоставлена возможность самим изготовить из подручных средств и овощей разнообразные печати для рисования оттисками с детьми раннего возраста.

Для нашего творчества приглашаем пройти к столам, на которых заранее приготовлено все необходимое.

Воспитатель показывает приёмы рисования нетрадиционными способами, одновременно привлекая к этому других воспитателей.

Так же Салахутдинова Марина Геннадиевна поделилась практическим опытом изготовления штампов из овощей. Воспитатель продемонстрировала на фото-слайдах какие картины нарисовали ребята из группы «Сказка» способом штампования оттисков.





(Картина нарисована, просим «художников» продемонстрировать её).

Итог:

Вот и подошёл к концу наш Мастер – Класс.

Хочется закончить словами: «Мир будет счастлив только тогда, когда у каждого человека будет душа художника. Иначе говоря, когда каждый будет находить радость в своём труде». (Роден.)

Спасибо за ваше участие и примите на память буклет: «Памятка по нетрадиционным приемам рисования с детьми раннего дошкольного возраста».

Используемая литература:

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные краски.: Пособие для занятий с детьми. – М.: Аркти, 2008.
2. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: “Издательство Гном и Д”, 2008.
3. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. – Москва “Росмэн”, 2008.
4. Одинокое Г.Ю. Шлеп...Ежик: Издательский дом “Карапуз”, 2006.
5. Сахарова О.М. Я рисую пальчиками: Издательский дом “Литера”, 2008
6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2004.

Рекомендуемая литература:

1. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа». М., Мозаика-Синтез, 2015-10-08 Н.Ф.
2. Комарова С. Как научить ребенка рисовать. – М., 1998.
3. Комарова Т., Савенко А. Коллективное творчество детей. – М., 1998.
4. Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. – М., 2006.
5. Комарова Т. Детское художественное творчество.- М., 2005.