SCENE 1. EXT OSLO

Div. establishing shot. Oslo. Morgen.

SCENE 2. ISAKS KJØKKEN

Hjemme hos Isak, kjøkken. Drikker kaffe, ser ut vindu. Ingen dialog.

Isak pusser sko, sjekker slips, og annet med antrekket.

SCENE 3. ISAKS BAD

Hjemme hos Isak, bad. Pusser tennene. Snakker med seg selv. Ved speil. Tar på skjorte og slips. Mumler, som om han forbereder seg til et jobbintervju eller noe..

ISAK: (mumler)
Hva er den mest interessante jobben jeg har hatt. Hmm... den mest interessante...

SCENE 4. ISAKS STUE

Hjemme hos Isak, stue. Vi ser ut vindu på trafikk. Isak tar på dressjakke. Exit bilde. Vi ser trikk/buss/trafikk som kjører forbi utenfor. Ingen dialog.

SCENE 5. JOGGING

Isak jogger oppover langs Akerselven. Forbi siloen og gjennom kuba-parken. Kamera følger ham mens han jogger.

ISAK:
I 2015 hadde jeg akkurat flyttet hit. Jeg var arbeidsledig og det var en tung periode i mitt liv. En dag jeg var i butikken, så jeg en plakat med en jobbannonse for kommunen som aktivitetsvenn ved et eldresenter.

Stopper opp ved en benk ved Hønselovisas hus. Tøyer ut litt og gjør enkle styrkeøvelser ved benken.

ISAK:
Har du noen gang vært på et eldrehjem?
De bare sitter der og gjør ingenting. Kjeder seg. Og mister livsgleden.

Isak skifter stilling for en ny styrkeøvelse.

ISAK:
Så der skulle jeg komme å underholde de, gjøre aktiviteter med de.... ja... gi de litt livsglede.

Det piper i klokken til Isak. Han ser på den. Han må løpe videre.

SCENE 6. BADING

Isak er på vei opp stigen til stupebrettet.

ISAK:
Etter at jeg fikk jobben, så sa sjefen "ikke ta deg nær av hva de eldre sier, de er som små barn".

Isak er nå på stupebrettet. Prøver å ta mot til seg for å hoppe.

ISAK:
Helt i hjørnet satt det en dame. Ingunn. 92 år. Jeg gikk bort til henne...

Isak småløper til kanten av stupebrettet.

ISAK:
...og sa ....

Isak ser at det er litt langt ned til vannet.

ISAK:
..Hei.

Isak trekker seg tilbake fra kanten. Var litt lengre ned enn han tenkte. Snur seg til kamera

ISAK:
Hun tok meg ikke hånda. Hun så meg rett inn i øynene, som om jeg var et romvesen, et spøkelse. Så sa hun; "hvorfor er du svart?"

SCENE 7. VED BRUA

Isak kommer gående fra under broa ved skateparken. Han er så opprørt at han nesten ler.

ISAK:
Jeg tenkte; "Hæ?! Er hun rasist?! Skal jeg bli fornærma?!"
Jeg snudde meg rundt for å gå, men så stoppet jeg opp og tenkte på det sjefen hadde sagt, om at jeg ikke skulle ta meg nær av hva de eldre sa.

SCENE 8. PÅ STUPEBRETTET

DIR. CONT. SCENE 6

Isak står og ser på stupbrettkanten. Isak snur seg til kamera.

ISAK:
"De er akkurat som små barn...:"

Isak snur seg tilbake. Løper mot stupebrettkanten og hopper.

SCENE 9. BIRKELUNDEN. VED FONTENE

Isak og Tina sitter ved siden av hverandre. Sett bakfra. Hun legger hodet på skulderen hans. Helt tydelig at de er et par. De ser på hverandre. Intimt og nært. Smiler, ler osv (off).

Tina reiser seg og går ut av bildet.

Kamera snur og er rett på Isak igjen. Isak snakker til kamera.

ISAK:
Så jeg hentet en stol og satte meg ved siden av Ingunn.
Jeg fortalte henne om at jeg er fra Afrika. Og der.. er man... brun. Etter en stund, spurte jeg om hun ville ha en kaffe. Jeg hentet to kopper. En til henne, og en til meg.

Tina kommer tilbake, med to kopper kaffe. Hun gir en til Isak og beholder en selv. Hun tar på seg solbriller og sitter med ansiktet mot sola og "soler seg".

Isak fortsetter å snakke rett til kamera.

ISAK:
Og så, så hun meg rett inn i øynene og spurte; "hvorfor er du svart?"

Han fortsetter, men litt stillere nå, som om han ikke vil at andre skal høre det. Men nesten så han begynner å le.

ISAK:
Jeg tenkte, "hva faen. Nå har jeg brukt typ siste halvtimen på å forklare henne alt om at jeg er fra Afrika".

ISAK:
Så jeg sa bare; "Vel, det er fordi jeg drakk for mye kaffe". Og hun sa "Nei?!" og jeg sa; "Jo!". Hun sa "Nei?!", jeg sa; "Jo!".
(BEAT)
"Når begynte du å drikke kaffe, Ingunn?" spurte jeg. Hun svarte " Da jeg var 18". Jeg sa "neineinei... det er ikke sånn det fungerer, vet du. Du må begynne å drikke kaffe når du er typ seks år. Så får du min farge. Eller tre år. Da blir du heeeelt svart.". Hun sa; "nei?!" jeg sa; "Jo!".

SCENE 10. GRILLING.

Isak kommer gående opp i parken på Torshov. Bærer på en pose med matvarer. Går mot en gjeng som allerede sitter der.

ISAK:
Den kvelden da jeg kom hjem, fikk jeg ikke sove.
Jeg kunne ikke tenke på noe annet enn;
"Hvorfor er jeg svart? Hvorfor er jeg svart?
Hvis den kjerringa, i morgen,
spør om noe annet enn hvorfor jeg er svart,
så blir det bråk altså!"

Stopper helt opp. Snur seg rett til kamera.

ISAK:
Så, hvorfor er jeg egentlig svart?

Isak går videre opp mot grillfest. Hilser på de andre. De står og prater. Grillfest går sin gang. Montagebilder av grillfest. Tina er også der. Isak gir henne kyss på kinnet, men såpass intimt at vi skjønner at det er noe mer, men typisk tidlig date oppførsel.

Isak står sammen med noen venner. Vi ser skyggen av de på gresset (eller noe lignende). Isak snakker fortsatt til kamera. EVENTUELT: Insert enkel scene hvor Isak sitter foran en vegg, og bare ser på seg selv/inn i kamera.

ISAK:
Hun spurte; "Hvorfor er du svart?!"
Fordi jeg ble født uten skygge!
Hun sa; "Nei?!", jeg sa ; "jo!".

Isak legger noe på grillen. EVENTUELT: Insert enkel scene hvor Isak sitter foran en vegg, og bare ser på seg selv/inn i kamera.

ISAK:
"Hvorfor er du svart?"

jeg sa; "Hør, Ingunn, fordi under fødselen, så presset moren
min så hardt at jeg havna rett i ovnen."
Hun sa, "Nei?!", jeg sa; "jo!"

Noen av grillgjengen går for å tisse. EVENTUELT: Insert enkel scene hvor Isak sitter foran en vegg, og bare ser på seg selv/inn i kamera.

ISAK:
Og så spurte hun igjen, "Hvorfor er du svart?"
"Ingunn.. dette er ikke så lett å snakke om. Men da jeg ble født, så... eh... kom jeg ut av feil hull".
Hun sa, "Nei?!", jeg sa "Jo!"
Hun sa, "Hva skjedde med det riktige hullet?"
Jeg vet ikke. Jeg bare måtte ut!

Grillfest fortsetter. Skåling osv. Isak blir til slutt sittende sammen med flere venner. Det er sent, de spiller gitar eller noe typisk sommergrillfestete. De andre rundt Isak er alle hvite.

ISAK:
En gang spurte jeg Ingunn; "Hvorfor er du hvit?!"
(BEAT)
Hun svarte sjokkert;
"Det er et absurd spørsmål. Du kan da ikke spørre om slikt."

SCENE 11. BLOMSTERBUTIKK

Isak plukker ut en hvit rose.

ISAK:
Ingunn hadde 3 barn og 7 barnebarn.
Hun pleide å si "Har du kjæreste? Sier du God Morgen til henne når hun våkner?
Spør du hvordan dagen hennes har vært når hun kommer hjem?
Disse tingene er viktige, vet du."

Isak går inn

SCENE 11 B. Ved Kirke

Isak er på vei til kirken.

ISAK:
Ingunn gikk rett til kjernen av det absurde og brutale ved å sette spørsmålstegn ved min egen eksistens, da hun spurte "hvorfor er du svart?".
Og gjennom det ble et vennskap bygd.

Isak skal til å gå. Ombestemmer seg og snur seg mot kamera.

ISAK:
Ingunn pleide å si; "Ikke ta livet så seriøst. Ha det gøy!".

Isak går opp mot kirken.