

# AVTALE OM MANUSOPPDRAG AUDIOVISUELL PRODUKSJON

## NORMALKONTRAKT - HOVEDFORFATTER

### 1 Avtalens parter og kontaktinformasjon

#### 1 Avtalens parter og kontaktinformasjon

1.1 Oppdragsgiver: Norsk rikskringkasting AS (NRK),  
Adresse: Bj. Bjørnsons plass 1, 0340 OSLO  
Org. nr.: 976 390 512  
Ved: \_MALER - KUN FOR GJENNOMSYN  
Kontaktperson:  
Telefon:  
E-post:

1.2 Oppdragstaker: (heretter kalt Hovedforfatter)  
Adresse: ,  
Org.nr.:  
Kontaktperson:  
Telefon:  
E-post:

Følgende avtale er inngått i overensstemmelse med Rammeavtale av 17. desember 2019 mellom Norske Dramatikeres Forbund (NDF) og NRK vedrørende manusutvikling og Hovedforfatters oppgaver i forbindelse med Produksjonen. Rettigheter og plikter som ikke er regulert av denne avtalen følger Rammeavtalen.

### 2 Oppdragsbeskrivelse

NRK skal produsere en audiovisuell dramaproduksjon (nærmere beskrivelse av Produksjonen]

Hovedforfatteren er gitt i oppdrag å utarbeide seriekonsept til Produksjonen basert på Originærverk av XXX med tittel/arbeidstittel: Maler ("Produksjonen") på x minutter. Produksjonen skal ha x episoder, med en varighet på hver episode á x minutter.

Originærforfatter er .....

*Hovedforfatter skal også virke som Episodeforfatter for episode(ne) xxxx.*

*Hovedforfatter er i denne produksjonen også engasjert som Originærforfatter.*

*Hovedforfatter skal krediteres som Serieskaper på Produksjonen og i eventuelle etterfølgende sesonger.*

[Tilpasses i hvert enkelt tilfelle]

### **3 Oppdragets varighet**

- 3.1 Oppdraget utføres i perioden f.o.m. .... t.o.m. .... , totalt .... måneder.
- 3.2 Ved utløpet av oppdragsperioden i 3.1, opphører denne avtalen automatisk uten oppsigelse.
- Hovedforfatter skal gis mulighet til å gi innspill til ferdigstillelse og klipp av de enkelte episodene uavhengig oppdragsperiodens varighet.
- 3.3 I oppdragsperioden har begge parter rett til å si opp avtalen med minst 1 måneds skriftlig varsel.
- 3.4 I slike tilfeller plikter NRK å betale Hovedforfatteren opptjent honorar pr. utgangen av oppsigelsesperioden. NRK beholder i så fall retten til å utnytte Manuskriptet.

### **4 Manusutvikling**

#### **4.1 Utviklingstrinn**

Hovedforfatterens forpliktelser [tilpasses i hvert enkelt tilfelle]:

- a) Hovedforfatteren skal utarbeide det litterære universet og skal levere seriekonsept innen ....
- b) Hovedforfatter skal utvikle treatment/storyline for hele sesongen inndelt i episoder innen ...
- c) være Episodeforfatter med ansvar for episode(ne) xxx. Første versjon av manuskriptet til første episode skal leveres innen ...
- d) Hovedforfatter skal levere en beskrivelse av seriekonseptet for bruk i presentasjoner ol innen xxx.  
Øvrig levering skal forholde seg til avtalt produksjonsplan og fremdrift i prosjektet.  
Hovedforfatter er ansvarlig for at alle manus blir ferdigstilt for produksjon og levert innen xxx.
- e) Hovedforfatter er ansvarlig for at manuskript blir revidert og ferdigstilt for produksjon på en måte som i størst mulig grad bidrar til en god og kostnadseffektiv produksjonsgjennomføring.
- f) Hovedforfatter er ansvarlig for utviklingen av seriens konseptuerende og kunstneriske uttrykk.

#### **4.2 NRKs tilbakemeldinger**

NRK plikter å avgi uttalelse om det innleverte arbeid innen ..... regnet fra den dato NRK faktisk mottar arbeidet til vurdering.

### **5 Hovedforfatters øvrige oppgaver**

Hovedforfatter skal: [Tilpasses i hvert enkelt tilfelle]

- ha hovedansvaret for den konseptuerende utforming av den audiovisuelle produksjonens kunstneriske profil innenfor de praktiske, tidsmessige og økonomiske rammene for prosjektet slik det er definert av NRK.
- være nærmeste rådgiver ovenfor NRK ved engasjement og utvelgelse av eventuelle Episodeforfattere. NRK har den endelige beslutningsmyndighet vedrørende engasjementer av andre forfattere.
- lede manusarbeidet, hvilket innebærer å ha ansvaret for organiseringen av skrivearbeidet, gjennomføre møtevirksomhet, ha kontroll med research, og sikring av kvalitet og helhet i de endelige manuskriptene.
- delta i og lede skriveprosessen
- gi tilbakemeldinger til øvrige episodeforfattere på innlevert arbeid, og gi innspill til eventuelle endringer
- gjøre nødvendige endringer i Manuskriptet
- være NRKs nærmeste rådgiver og tilstede ved valg av regissør og casting. NRK har imidlertid den endelige beslutningsmyndighet i disse spørsmålene.
- være i dialog med NRK og regissør(-er) under opptak, ved å se enkelte utdrag av opptakene og ved å foreta omskrivninger dersom Hovedforfatter eller NRK finner det påkrevet.
- være tilstede ved framvisning av versjoner og låsing av klipp, lyd, VFX, samt bilde-etterarbeid, og sammen med regissøren(e) ha ansvaret for klipp av de ferdige episodene, med mindre annet er avtalt med regissør. NRK kan som produsent beslutte utforming av endelig versjon.
- delta i presentasjoner av prosjektet

## **6 Vederlag**

### **6.1 Arbeidsvederlag**

Vederlag for arbeidet med oppdraget definert i denne avtale er NOK .... per måned. Arbeidet er stipulert til xxx måneder.

Vederlaget utbetales per måned, og på grunnlag av faktura av godkjent regnskapsmessig standard, fortrinnsvis EHF-format med betalingsfrist på 30 dager.

Faktura sendes til: NRK AS, Regnskap, P.B. 8500 Majorstuen, 0340 Oslo.  
Merk med ansattnummer.

Dersom EHF ikke er mulig, send epost med pdf-vedlegg til [regnskap.nrk@nrk.no](mailto:regnskap.nrk@nrk.no)

## 6.2 Rettighetsvederlag

Vederlag for NRKs erverv av rettigheter beregnes ut fra antall planlagte minutter ferdig Audiovisuell produksjon.

Samlet rettighetsvederlaget er NOK 2350,- pr. minutt, eksklusiv for- og ettertekster. Dette fordeles med 1/3 til henholdsvis Originær-, Hoved- og Episodeforfatter(e).

Endelig beregning av rettighetsvederlaget baseres på faktisk antall minutter i den ferdige Audiovisuelle produksjonen.

Hovedforfatter mottar NOK ..... for sine rettigheter som Hovedforfatter.

Dersom det engasjeres flere Hovedforfattere, skal Rettighetsvederlaget deles mellom disse. Fordelingen skal avtales mellom partene.

*Alternativt:*

*Som Originærforfatter for den Audiovisuelle produksjonen har vedkommende krav på ytterligere Rettighetsvederlag på 1/3 av NOK 2350,- pr minutt, totalt NOK ....., -*

*Alternativt:*

*Som Episodeforfatter for episode(-ne) ....., til sammen ..... minutter ferdig Audiovisuelle produksjon har vedkommende krav på ytterligere Rettighetsvederlag på 1/3 av NOK 2350,- pr minutt, totalt NOK ....., -.*

*Hovedforfatter har krav på NOK xxx for sitt arbeid som Episodeforfatter for episode xxx. Dersom det engasjeres flere Episodeforfattere for episode xxx skal Rettighetsvederlaget deles etter nærmere avtale mellom partene.*

*Rettighetsvederlaget, totalt NOK ....., - forfaller til utbetaling senest ved første tilgjengeliggjøring av den Audiovisuelle Produksjonen.*

## 7 Avvikling av manuskriptarbeid eller produksjon

- 7.1 NRK kan avvikle manuskriptarbeidet og/eller den Audiovisuelle Produksjonen på et hvert utviklingsstrinn i prosessen, se Rammeavtalen punkt 3.1 og 9.1.
- 7.2 Ved sykdom eller andre uforutsette hendelser hos Hovedforfatter som gjør at produksjonen av manuskript stanser opp, har NRK rett til å gå videre med det innleverte/eksisterende materialet med en ny forfatter.
- 7.3 I slike tilfeller plikter NRK å betale Hovedforfatter opptjent honorar pr. utgangen av avviklingsperioden.

## 8 Ideelle rettigheter

Verkets tittel fastsettes av NRK etter forutgående rådføring med Originærforfatter(-e) og/eller Hovedforfatter (-e).

Hovedforfatter skal krediteres som ....

Hovedforfatter skal krediteres som Serieskaper når vilkårene for dette er oppfylt iht. pkt. 2.8 i Rammeavtalen.

Dersom avtalen med Hovedforfatter opphører i henhold til punkt 3 eller 7 skal Hovedforfatter kun krediteres Materiale som levert NRK og som blir benyttet i den Audiovisuelle produksjonen.

NRK kan ikke benytte Originærverket eller Manuskriptet på en måte eller i en sammenheng som ansees krenkende etter åndsverkloven § 5 eller tilsvarende senere regulering.

## **9 Øvrige vilkår**

Hovedforfatter skal informere NRK om eventuelle andre avtalte prosjekter som kan komme i konflikt med dette oppdraget, og innestå for at andre oppdrag i oppdragsperioden ikke skal påvirke arbeidsplan og leveringsplan.

## **10 Tillegg eller endringer**

Alle tillegg eller endringer til denne avtalen skal godkjennes av partene og foreligge skriftlig.

\*\*\*

Denne avtalen er utstedt i to eksemplarer, hvorav partene beholder hvert sitt eksemplar.

Sted/dato .....

Sted/dato .....

.....

.....

Norsk rikskringkasting AS

Hovedforfatteren

Vedlegg: Rammeavtale datert 17. desember 2019 mellom NRK og NDF.