SCRIPT TITLE

Written by

Name of First Writer

Based on, If Any

Address
Phone Number

1 INT. BARNDOMSHJEM. KVELD 1

Tett på Johanne som sitter ved bordet som i fjor, men det er tomt rundt bordet.

JOHANNE (V.O.)
Det har vært verdens verste døgn. Seriøst. Som om idag er den endelige finalen til "Annus horribilis". Ikke det at jeg er så god på latin, men det var det uttrykket dronning Elizabeth II brukte i en tale det året da sønnen prins Charles og prinsesse Diana tok ut separasjon, da sønnen Andrew, hertug av York, skilte seg fra kona Sarah Ferguson, og da dronningens datter, prinsesse Anne, skilte seg fra sin mann, Mark Philips. Annus horribilis - Latin for møkkaår med andre ord. Og her hjemme hos mamma og pappa skulle det jo vært god stemning og første søndag i advent middag akkurat nå. Men not. Her er det mer en emosjonell krigssone. Så for å være en ansvarlig voksenperson prøver jeg å lette på stemningen.

I det vi kjører ut ser vi at det bare er Johanne, Pappa Tor, Morten og Maria som er der.

JOHANNE (V.O.)
Jeg inviterer alle hjem til jul. Hos meg.

Morten og Maria ser på henne. Sier ingenting.Johanne Blir usikker.

JOHANNE
Eller? Jeg mener..vi må jo feire jul? Morten?

MORTEN
Absolutt.

MARIA
Kan vi ikke se det litt an da, Johanne? Skal vi ikke det, Morten?

MORTEN
Absolutt.

PAPPA TOR
Jorid..det er ingen jul uten henne..

Pappa gråter.

JOHANNE (V.O.)
OK. Denne første-søndag-i-advents-middagen må forklares. Egentlig hele annus horribilis. Det begynte egentlig med julaften ifjor. Da det ringte på døra...

2 2

INT. BARNDOMSHJEM

Johanne åpner døra. Der står Henrik (legen fra sykehuset).

HENRIK
Hei.. Ja..hei...

JOHANNE
Hei....

HENRIK
Jeg.. Ja..Ikke meningen å ringe på hos folk..eller deg...eller foreldrene dine på julaften. Det var Bente på jobben som sa at du var her..

JOHANNE
Det går bra. Her er det fullt hus. Vil du komme inn?

HENRIK
Nei, nei...Jeg ville bare si at.. det... Det går bra med Sebastian. Han klarte seg...Ville gjerne du skulle vite det.

JOHANNE
Oi...så utrolig deilig å vite...åååå..Det var den beste julegaven.

HENRIK
Ja...det er sant...Og, så ville jeg bare si... Unnskyld for at... Det der jeg sa... Det var ikke meningen å være så bardus. Jeg gikk alt for...

Johanne avbryter han, og kysser ham plutselig og skikkelig lenge. De står og kysser på trappen. Bak dem dukker mor, far, bror og søster opp. De ser paret som kysser og smiler, så applauderer de.

3 2020 - JOHANNE'S COLLAGE: 3

MUSIC INSPIRATION:

Let Michael Bublés/Shania Twains "White Christmas" follow the collage, exept for the sad parts.

4 COLLAGE - JANUAR: NYTTÅRSAFTEN - EXT- JOHANNES BAKGÅRD 4

Johanne og Henrik er ute i bakgården til Johanne. Jørgunn/Klovn og naboer er også der. De teller ned.

ALLE
10-9-8-7-6-5-4-3-2-1...Skåååål!

Alle skåler og klemmer og klovnen fyrer opp raketter. Johanne er i strålende humør. Henrik gir Johanne beskyttelsesbriller.

HENRIK
Ta på de her.. Raketter er uberegnelige.

Johanne ser litt overrasket ut, men ser på det som en kjærlighetserklæring og gjør som han sier. Han tar på sine, og de er de eneste i bakgården med grønne ukledelige briller.

HENRIK (CONT'D)
Nyttårsforsett?

JOHANNE
Nyttårsforsett? Er ikke det litt sånn gammeldags?

HENRIK
Gammeldags? Å prøve å bli et bedre menneske neste år?

JOHANNE
Nei...selvfølgelig ikke. Hva er ditt?

HENRIK
Å slippe meg mer løs kanskje?

JOHANNE
Det er jeg med på!

De skåler!

5 COLLAGE - FEBRUAR - JOHANNES LEILIGHET -KJØKKEN 5

Johanne og Henrik er hjemme hos Johanne. Johanne kommer nydusjet inn på kjøkkenet. Henrik flytter gafler i oppvaskmaskinen.

JOHANNE
Hva gjør du?

HENRIK
Sorterer.

JOHANNE
OK...

HENRIK
Hvis bestikket ligger sortert, så sparer du mye tid når du rydder ut av maskinen. Gafler for seg, kniver for seg...

JOHANNE
Men du bruker mer tid når du legger ned i maskinen da, så da går det jo opp i opp.

HENRIK
Ikke egentlig..

Han smiler overbærende, og fortsetter å sortere.

6 COLLAGE - MARS - SYKEHUS 6

Alarmen går. Johanne løper bortover gangen. Inn på rommet hvor Sebastian fra sesong 1 ligger. Inga og Henrik er i gang med gjenoppliving. De gir opp. Sebastian er død. De er stille. Bente kommer inn. Hun tar inn over seg tragedien, og sier stille.

BENTE
Inga og Johanne...gjør dere ham klar.

HENRIK
(Til Eira) Lager du rapporten?

Eira nikker. Bente og Henrik går. Eira ser på Johanne.

EIRA
Alt ok?

Johanne nikker, Eira går. Inga ser ut av vinduet. Johanne lukker Sebastians øyne.

7 COLLAGE - APRIL - EKSTERIØR FORELDRENES HUS 7

Johanne og Henrik kommer gående mot trappen til foreldrenes inngangsdør.

HENRIK
Husket du vinen?

JOHANNE
Sorry, ligger i baksetet.

Henrik snur for å hente vinen. Johanne nærmer seg inngangsdøren. Hun hører det krangles innenfor. Moren og faren har et høylytt oppgjør om den andres utenomekteskapelige forhold. Da hun tar i dørhåndtaket går noe i knas der inne. Johanne snur og møter Henrik med vinflasken.

HENRIK
Hva skjer?

JOHANNE
De er ikke hjemme.

8 COLLAGE - MAI DEL 1 - 17.MAI - INTERIØR JOHANNES HUS. 8

Johanne, Jørgunn og Klovnen er pyntet til 17.mai. Johanne stryker 3 flagg som siste prikken over i-en.

JØRGUNN
Når kommer Henrik?

JOHANNE
Han møter oss etter barnetoget.

JØRGUNN
Jobber han?

JOHANNE
Nei, han synes det blir litt masete med alle barna og sånn...Og så er han republikaner, så han synes det ikke er riktig å vinke til kongen og dronningen.

JØRGUNN
OK...Det handler vel ikke om monarkiet eller?
(MORE)

JØRGUNN (CONT'D)
Det er nasjonaldagen liksom. Grunnloven og greier. Is og flagg og kos.

JOHANNE
Ikke uenig i det. Sånn. Værsågod!

Johanne gir nystrøkne flagg til Jørgunn og klovnen.

KLIPP

9 SLOTTSPLASSEN - 17.MAI 9

Johanne, Jørgunn og Klovnen står øverst på slottsplassen og vinker til kongen. De vifter med flaggene og roper “hurra”. Jørgunn og Klovnen kysser. Johanne står alene og ser på dem.

10 COLLAGE - JUNI - PÅ STRANDEN 10

Johanne og Henrik ligger og soler seg. Eller...Han leser en bok under parasollen. Hun soler seg.

JOHANNE
Så sinnsykt deilig...blir du med og bader?

HENRIK
Er midt i et kapitel.

JOHANNE
Kom igjen da. En liten dukkert?

HENRIK
Ikke akkurat nå.

JOHANNE
Please, det er så kjedelig å bade alene...

HENRIK
Ikke nå. Deilig her, vannet er sikkert kaldt.

JOHANNE
Not. Over 20 grader.

Johanne drar i ham for å få ham opp.

JOHANNE (CONT’D)
Please...

Henrik litt brysk nå.

HENRIK
Nei, sier jeg.

Henrik gjør “less-tegnet” og ber henne roe seg. Johanne slipper taket. Sier ingenting. Tenker litt, og går mot vannet alene.

11 COLLAGE - JULI - KIRKE 11

Johanne beveger seg langsomt mot en kiste som står midt i kirkerommet. En fiolin spiller temaet til “Schindlers liste”. Johanne når kisten, og på den står et bilde av Fru Neergård. Johanne ser lenge på henne, legger ned en rose på kistelokket, så sier hun lavt...

JOHANNE
“Det beste ved å være alene, er å ikke holde seg for munnen når man nyser.”

Johanne smiler gjennom tårer. Hun går ut av kirkerommet, og vi ser at hun tenker.

12 COLLAGE - AUGUST - MIDDAG I JOHANNES LEILIGHET 12

Musikken fra “Schindler’s liste” fortsetter, vi ser Jørgunn, Klovnen, Henrik og Johanne sammen. De spiser, og alle ler...men Johanne er fjernere. Hun ler ikke like hjertelig som de andre.

13 COLLAGE - SEPTEMBER - BADEROMMET 13

Henrik har pusset tenner, Johannes tur.

HENRIK
Jeg tenkte på noe. Skulle du ikke flyttet hjem til meg?

JOHANNE
OK?

HENRIK
Jeg mener, det er litt større der. Og du bor jo fremdeles i kollektiv liksom.

JOHANNE
Kollektiv?

HENRIK
Ja, det er jo nokså folksomt her da.

JOHANNE
Jørgunn må jo få lov å ha besøk liksom.

HENRIK
Ja, ja... men fint å kunne ha litt tid og rom for oss selv også. Du kunne jo selge her, eller leie ut.

JOHANNE
Selge?

HENRIK
Ja, det er sikkert en enorm verdistigning.

JOHANNE
Ja...

HENRIK
Eller du kan jo be Jørgunn om å flytte...

Han går ut av badet. Johanne pusser tenner.

14 COLLAGE - OKTOBER - OPPGANGEN -JOHANNES LEILIGHET 14

Det ringer på døren. Johanne åpner. Utenfor står Nicolas og hans datter Noëlle på 15 år. Han har på seg oppblåsbare "reinsdyrhorn". Datteren er ekstremt flau over faren sin og ser ned i golvet.

NICK
Hei!

JOHANNE
Hei!

NICK
Ville bare hilse på. Det er vi som har flyttet inn i nummer 8. Så vi deler bakgård.

JOHANNE
Så hyggelig.

NICK
Nick her, og dette er Noëlle.

De hilser alle tre.

JOHANNE
Johanne, bor sammen med Jørgunn - men hun er ute en tur nå.. Fine horn.

NICK
Ja, sorry. Tenkte vi kunne komme i julestemning, samle naboene og lage juleverksted eller noe.

Henrik står plutselig bak Johanne.

HENRIK
Det er oktober. Litt tidlig kanskje?

JOHANNE
Ja, hei..dette er Henrik. Dette er Nick og Noelle. Nye naboer.

NICK
Du bor her også?

HENRIK
Bare på besøk, vi flytter til meg snart.

Johanne blir satt ut.

NICK
Oj, ja...så da får vi nye naboer da... Men dere flytter ikke før jul eller?

JOHANNE
Nei.

NICK
Hadde vært hyggelig da, med julesamling i bakgården.

NOELLE
Pappa...

NICK
OK, da ses vi!

JOHANNE
Det gjør vi. Og hyggelig dere stakk innom!

De går. Johanne lukker døren. Bak står Henrik og ler.

HENRIK
Er det mulig...Oppblåsbare horn. Juleverksted midt i oktober. For en nisse...

Johanne ler litt med Henrik, så tenker hun.

COLLAGE - SLUTT.

15 EXT. JULEGATE. DAG - 30 NOVEMBER 15

Johanne og Henrik går nedover gaten. Johanne stopper opp ved et butikkvindu der det er utstilt noen mannekenger med festlige juletrehatter. Johanne begynner å le.

HENRIK
Hva er det?

JOHANNE
Jeg bare så for meg pappa med en sånn. Han har bestemt seg for å virkelig knuse Crawford i julepynting i år. For Reinertsens skyld.

Henrik ler litt mindre. Virker beklemt over at hun ler så høyt. Han gjør "less-tegnet" - to hender som lukker seg som indikerer "demp deg". Johanne ser tegnet, blir irritert, men roer ned latteren uten å si noe om det. De går videre.

HENRIK
Hva skjedde med Reinertsen, egentlig?

JOHANNE
Bytta ut med en amerikaner. Bor på studenthybel. Stakkars Reinertsen.

Henrik sier ikke noe. Klein stillhet.

JOHANNE (CONT'D)
Så da ønsker du deg ikke juletrehatt til jul, da?

HENRIK
Jeg tenkte vi kanskje ikke skulle gi hverandre gaver.

JOHANNE
Hæ?

HENRIK
Vi har jo alt vi trenger.

Han tar rundt henne, som om han prøver å gjøre det til noe fint.

HENRIK (CONT'D)
Jeg bare tenkte... Mer forbruk er vel ikke akkurat det planeten trenger. Så la oss gi planeten en gave... Ved å ikke gi noe til hverandre.

Før Johanne får svart hører vi en stemme på klingende Bergensk.

CHRISTIAN
Johanneee!

Plutselig står Christian der med en stor pose og en liten gullsmedpose i hendene.

JOHANNE
Oi. Hei! Hyggelig å se deg. Og gratulerer! Jeg mener jeg hørte... eller så... eller ja.

CHRISTIAN
Ja, det stemmer. Vi er gravide med nummer to... Ja, vi tenkte at det er jo bare å kjøre på. Få to tette. Bli ferdig med det, liksom.

JOHANNE
Lurt. Ehh...Christian, dette er Henrik.

De hilser.

CHRISTIAN
Så hyggelig. Dere er også ute og kjøper julegaver, eller?

JOHANNE
Ja, eller det vil si...

CHRISTIAN
(til Henrik)
Johanne gir de koseligste gavene. Du burde glede deg.

HENRIK
Vi ble akkurat enige om at vi ikke skal gi hverandre julegaver.

JOHANNE
Nei... Mye forbruk... og sånn.

CHRISTIAN
Ja, det kan jo bli litt mye...
Denne for eksempel var altfor dyr.

Han holder opp gullsmedposen.

CHRISTIAN (CONT'D)
Og denne er jo bare dum.

Han trekker opp en juletrehatt fra en av posene sine. Akkurat samme som de akkurat har sett på.

JOHANNE OG CHRISTIAN I KOR
Til Berit? Til mamma!

JOHANNE
Jeg tenkte å kjøpe en sånn til pappa.

CHRISTIAN
Han ville elsket den...

HENRIK
Den ser jo helt idiotisk ut.

JOHANNE OG CHRISTIAN
Ja, det er jo det som er poenget.

Henrik ser uforstående ut.

CHRISTIAN
Blir det jul hos Tor og Jorid i år?

JOHANNE
Ja.

CHRISTIAN
Så hyggelig da. Du får hilse.
Kanskje vi ses på juletreutsalget igjen?

JOHANNE
I wish...

En litt awkward klem mellom henne og Christian og en handshake med Henrik.

CHRISTIAN
Hyggelig å hilse på deg. Ta godt vare på henne.

Johanne og Henrik går videre.

JOHANNE
Jeg trenger garn.

HENRIK
Så det var Christian. Interessant.

JOHANNE
Interessant? Hva faen betyr det?

HENRIK
Oj, sårt punkt?

JOHANNE
Kan si hva man vil om Christian, men Han var verdensmester på julegaver...

HENRIK
Ok, vi kan godt gi hverandre julegaver. Det var bare et forslag.

JOHANNE
Så hvorfor sa du “vi har blitt enige om å ikke gi julegaver?”

HENRIK
For vi ble jo det.

JOHANNE
Nei, det var et forslag - det sa du jo nettopp.

HENRIK
Ja, et forslag som vi ble enige om.

JOHANNE
Nei, det ble vi ikke. Jeg ELSKER faktisk julegaver.

HENRIK
Du..nå synes jeg du er...

JOHANNE
Hva da?

HENRIK
Litt barnslig. Og litt...

JOHANNE
Og?

HENRIK
Litt grunn, kanskje.

Johanne fyrer opp og hever stemmen.

JOHANNE
Grunn? Jeg er vel faen ikke grunn fordi jeg som nittifem prosent av alle mennesker i verden liker føkkings julegaver!

Henrik gjør “less-tegnet”.

JOHANNE (CONT’D)
Kan du slutte med det der!

HENRIK
Hva da?

JOHANNE
Det her!

Hun gjør tegnet.

HENRIK
Ja, ok... hvis du slutter å sjekke facebook-profilen til eksen din annenhver dag...

JOHANNE
What?!

HENRIK
Du visste at “de” var gravide. (hermer på Bergensk) “Vi er gravide.”

JOHANNE
Jeg prøvde bare å være høflig.

De har kommet til garnboden. Garndama stråler som en sol. Henrik og Johanne er mer mutte.

GARNDAMA
Hei ja!

JOHANNE
Hei. Fire av de blå der og to rød.

GARNDAMA
Skal bli.

HENRIK
Jeg så det i netthistorikken din... at du har stalket ham...

JOHANNE
Har du gått inn og sjekket loggen min!?

HENRIK
Nei.

JOHANNE
Men hvorfor sier du det da?

HENRIK
For å teste deg! Og du benektet det ikke. Ergo har du stalket eksen din.

JOHANNE
Ergo ingenting! Har du aldri sjekket hva en eks driver med?

GARNDAMA
Jeg har det.

JOHANNE
Nettopp! Hun har det. For det gjør man i blant... Jeg tar to av de grønne også jeg.

GARNDAMA
Vær så god.

HENRIK
Jeg har ikke det! For jeg er hundre prosent i dette forholdet. Deg og meg. Er du? Eller er jeg en slags trøstepremie?

JOHANNE
Nei. Selvfølgelig ikke.

De blir stående.

HENRIK
Så du er all in?

Johanne blir stille. Vet ikke hva hun skal svare.

JOHANNE
All in?

HENRIK
Ja..du bor jo fremdeles i kollektiv. Når skal du ta det siste steget?

JOHANNE
Hva handler dette om? Må jeg selge leiligheten for at vi skal være 100% liksom?

HENRIK
Du virket gladere da du traff eksen i 15 sekunder, enn hva du har vært med meg de siste månedene.

JOHANNE
Sjalu Henrik?

HENRIK
Kanskje!

JOHANNE
Vet du hva. Det er 4 år siden det ble slutt med Christian, men jeg husker at han fikk meg til å le, at han sa ja til livet, at han ikke var så jævla dømmende og negativ hele jævla forpulte tida.

HENRIK
Ok. Da roer vi oss ned.

Han gir Johanne “demp deg tegnet”.

JOHANNE
God føkkings jul!

Hun blir så irritert at hun hiver garnnøster på ham.

HENRIK
Barnslig!

Johanne tramper videre med tårer i øynene. I bakgrunnen står Henrik og garndama og plukker opp garnet Johanne kastet.

Johanne går mot baren til Thomas.

16 INT. THOMAS’ BAR 16

Johanne kommer inn i baren til Thomas. Setter seg. I bakgrunnen ser vi ODD SIMEN - “dragepuleren” som sitter alene ved et bord med en Fanta Exotic som er nesten tom.

JOHANNE
Øl og Fernet.

THOMAS
Oi!

Johanne bare nikker.

JOHANNE
Det er slutt. Tror jeg. Jeg vet ikke.

THOMAS
Kødder du?

JOHANNE
Nope.

Johanne ser på julepynten på bardisken. Det er en nissefamilie som står sammen. Litt lengre unna står en nisse som ser litt ekstra sliten ut. Johanne stirrer på den.

JOHANNE (CONT'D)
Det funker bare ikke? Du kjenner meg...hva er galt med meg? Jeg får det ikke til.

THOMAS
Du er ikke den eneste.

Odd Simen kommer opp til baren.

ODD SIMEN
Kan jeg få en til?

Thomas skjenker en ny.

THOMAS
Absolutt. Fortsatt ingen?

ODD SIMEN
Nei. Ser ut som om hun ikke kommer.

THOMAS
OK. Denne er på huset. Ta tiden til hjelp. Damer som ikke dukker opp, er ikke verdt å samle på uansett.

Odd Simen ser Johanne.

ODD SIMEN
Johanne?

Thomas og Odd Simen ser begge på Johanne.

JOHANNE
Unnskyld?

ODD SIMEN
Du husker meg ikke?

Johanne er stille.

ODD SIMEN (CONT'D)
Fra speed date-runden her i fjor?

Beat

JOHANNE
Noe med drager?

ODD SIMEN
Høh. Ja, for så vidt. Men det er ikke sånn at det er bare drager, da... Er alver, gnomer og nisser også.

Klein stillhet.

ODD SIMEN (CONT'D)
Prøvde forresten å sende deg en e-invite til å lage en profil i spillet for deg. Fra "Dragon Age".

JOHANNE
Oi. Var det deg? Trodde det var spam, jeg.

ODD SIMEN
Nei, ikke spam. Bare meg.

Thomas gir ham en Fanta Exotic og han tusler tilbake til bordet sitt.

THOMAS
"Man måste jamföra".

JOHANNE
Hmm?

THOMAS
I filmen "Mitt liv som hund"..så sier hovedpersonen det hele tida. Hver gang det skjer voe tragisk eller jævlig. "Man måste jamföra". Det finnes alltid noe verre, noen som har det verre. Jeg tror for eksempel at planeten du lever på er bedre enn planeten til Odd Simen.

Johanne ser bort på den ensomme brusdrikkende Odd Simen.

17 EXT. GATE. KVELD 17

Johanne går ut fra Thomas Bar og nedover gaten. Ganske motløs. Foran henne ser hun en mann som går med altfor glatte pensko. Det ser veldig dumt ut, så hun klarer ikke å la vær å smile. Helt til han faller. Sånn skikkelig.

MANN
(på erkebritisk)
Ow! Fuck! Mother Mary!

Johanne skynder seg bort til ham og bøyer seg over ham.

JOHANNE
Går det bra?

MANN
What?

JOHANNE
Are you ok?

MANN
Are you an angel?

JOHANNE
A nurse.

MANN
Even better.

JOHANNE
Ok, just keep still, I will help you.

Hun sjekker ham, og ringer 113.

CUT TO:

18 EXT. GATE. NATT 18

En sykebil ankommer stedet og legger ham på båre. Bilen kjører videre.

19 INT. LEILIGHET. NATT 19

Johanne kommer inn. Jørgunn og klovnen ligger på sofaen. Klovnen har sovnet i Jørgunns armkrok. Det ligger klovne-effekter rundt dem. Store blomster og ballonger og sånt.

Johanne smiler litt trist.

20 DECEMBER 1 - INT.SYKEHUS. DAG 20

Johanne kommer ut fra garderoben på jobb. Gående gjennom sykehuset, møter hun andre ansatte som gir henne medfølende smil og blikk.

BENTE
(til Johanne)
Se der ja. Der er du ja.

JOHANNE
Ja?

BENTE
Spennende at du velger høytiden for lårhalsbrudd til å ødelegge min beste lege.

JOHANNE
Hva mener du?

BENTE
Henrik ringte nå. Har sykmeldt seg. Mentalt utslitt, sier han. Kjærlighetssorg. Godt jobba, Johanne. Spennende. Du har mentalt slitt ut den beste ressursen vi har her på sykehuset. Artig.

JOHANNE
Er Henrik sykmeldt?

21 INT.SYKEHUS. PAUSEROMMET 21

Johanne finner sin plass blant alle sykepleierne og legene. Inga og Eira er der.

BENTE
Er alle klare for dagens skift?

De andre rundt nikker.

INGA
Innan vi börjer. Kan jag komma med et lite förslag?

BENTE
Ja, om noen føler de kan det, så er det vel deg. Hva er det denne gangen da, Inga?

INGA
Jo, altså. Jag tenkte at kanskje vi skulla ha så där “secret santa” i år?

BENTE
Dette er et sykehus, Inga. Ikke et nisseverksted.

EIRA
Jeg synes det er et topp forslag! Så får vi lettet litt på stemningen her også! Tror det er bra for pasientene.

De andre sykepleierne er enige. Alle bifaller

BENTE
Ja..ja... jeg skjønner når jeg er u.....Men da er det DU som ordner dette, Inga. Jeg vil ikke ha noe ekstra arbeid på grunn av dette! Jeg har nok.

Inga smiler. Bente gir ut noen pasient-papirer til sykepleierne, mens hun snakker videre.

BENTE (CONT’D)
Vi har altså flere lårhalsbrudd som må pleies, en del hodeskader, ooog så har vi en som satt fast en plast-julenisse i...

Bente gir Johanne noen papirer.

BENTE (CONT’D)
...i rektum. Virker som om noen forbinder sexlivet med juleeffekter, så han har fått en skikkelig infeksjon. Samt en fyr på 218 med komplisert beinbrudd og nakkeskade. Johanne, du tar ham - etter at du har sårbehandlet rektum på 215.

Bente går. Johanne står igjen et sekund med et “kill me now” uttrykk, før hun går.

22 INT. SYKEHUS. DAG 22

Johanne kommer ut fra et rom. Hun tar av seg noen plasthansker og slipper dem nedi en sånn gul boks med “smittefarlig” skrevet utenpå.

Går til neste rom. Mens hun ser på pasient-papirene smiler hun.

23 INT.SYKEHUS. DAG 23

Der ligger mannen som skled. MARK.

JOHANNE
You should get some better shoes, you know. Mark, right?

MARK
Oh my God! It's you! My nurse-angel!

JOHANNE
My name is Johanne. How are you feeling?

Mark har en stor nakkekrage på seg. Sånn som stiver opp nakken. Skulderen er også i en slik stiv krage. Med skruer og greier. Mark klarer ikke å bevege seg.

MARK
Brilliant. Superb. Much better now, that you are here!

Johanne smiler.

JOHANNE
Seriously though. Do you feel any pain?

MARK
Yes, my neck hurts. My leg hurts. And I have a headache.

JOHANNE
OK. I will adjust the morphine.

Johanne justerer det smertestillende dryppet. Det er tydelig at han har vondt.

JOHANNE (CONT'D)
I'm sorry to say that you have to stay here for a couple of weeks. Maybe over Christmas.

Johanne justerer drypp.

MARK
No! I really have to go home.

JOHANNE
Let’s see how you progress. We’ll do our very best.
But I, I mean we.. will try to make the stay as comfortable as possible.

MARK
I really mean it. I need to be home for christmas.

JOHANNE
Is it that important?

MARK
Yes, it is. Even more so..

Mark er seriøs nå, Johanne forstår det.

JOHANNE
Try to get some rest, OK?

MARK
OK.

Johanne forlater rommet hans.

24 INT.SYKEHUS. GARDEROBE. DAG 24

Johanne står og skifter til sivil. Et par av de andre sykepleierne er også der. Inga kommer inn sammen med Paul, som holder hendene lekent foran øynene.

PAUL
Halla jenter, er alle decent?

JOHANNE
Please. Det er en damegarderobe.

INGA
Du, Johanne? Alt okej med deg?

JOHANNE
(påtvingt smil)
Jada. Det går bra!

PAUL
Ute på markedet igjen, hører jeg.

Tydelig at Inga har fortalt ham at han det er slutt. Eira kommer inn.

JOHANNE
Kan du gå ut? Inga....kan Du..

PAUL
Det er vel ikke et sunnhetstegn at du hopper sånn fra forhold til forhold?

JOHANNE
Hopper fra forhold..?

PAUL
(avbryter)
Jeg har gått til terapeut det siste året. Sånn for sinnemestring. Dritflink fyr!

INGA
Det er sant. Paul er blitt som ny.

JOHANNE
Inga..kan du..

PAUL
Du burde prøve. Finne ut av hva som egentlig rører seg inni der.

Prikker Johanne i brystet og hodet. Han gir henne et visittkort.

EIRA
Og nå går du ut.

Eira og Inga får ham ut. Johanne ser på visittkortet.

25 INT. LEILIGHET. KVELD 25

Johanne står og snakker med Jørgunn om at det er kjipt. De er endelig alene i leiligheten. Johanne tar på seg øredobber og fikser seg mens hun snakker. Hun er pyntet til 1.adventsmiddagen hjemme hos mor og far.

JOHANNE
... Også kjenner jeg at jeg bryr meg faktisk om gaver, og jeg er enig i at forbruk kanskje ikke er det planeten trenger nå, men jeg trenger ikke noe fancy, jeg kan godt få noe brukt, jeg hadde vært fornøyd med en dorullnisse, jeg, liksom. Men det er jo trist å ikke få noen ting av kjæresten sin, eller?
(MORE)

JOHANNE (CONT'D)
Er jeg grunn fordi jeg synes det? Er jeg barnslig og grunn? Og hvorfor sier han at han er *all inn* når han alltid ber meg om å være... litt mindre meg?

Jørgunn står å lager mat. På Jørgunn-vis.

JØRGUNN
Dorullnisse? Hadde du det? Vært fornøyd med det?

JOHANNE
Ja... I hvert fall hvis det var noe inni dorullen...

Johanne kommer bort og smaker på maten.

JOHANNE (CONT'D)
Mmm... godt.

JØRGUNN
Lammestek med ananas og sossisser. Hjemmelaget av moi!

JOHANNE
Imponerende. Til deg og Raul?

JØRGUNN
Ja. Men det er nok til alle, så du må bare spise med oss.

JOHANNE
Nei, mamma har laget 100 retter mat. Må dit på tom mage.

JØRGUNN
Hva med ring?

JOHANNE
Hæ?

JØRGUNN
Inni dorullnissen?

JOHANNE
Herregud nei, vi er ikke der. Han er ikke...

Hun stopper seg selv.

JØRGUNN
Hva da?

JOHANNE
Jeg vet ikke. Jeg bare vil ikke føkke opp. Han er jo en bra fyr.

JØRGUNN
Selvfølgelig er han en bra fyr.

Jørgunn ser litt granskende på henne.

JOHANNE
Hva er det?

JØRGUNN
Men elsker du han?

JOHANNE
Ja?

JØRGUNN
Var det et spørsmål eller et svar?

JOHANNE
Et... svar?

JØRGUNN
Okay. Spørsmålet du må stille deg selv: Er du klar for å leve et langt orgasme- og julegaveløst liv sammen med ham?

Det ringer på døren.

26 INT. GANG. KVELD 26

Johanne åpner. Der står et Foodora-bud.

FOODORA
Er du Jens?

Johanne er tydelig skuffet.

JOHANNE
Jens bor der.

Peker på døra nede i gangen. Foodora ringer på.

FOODORA
Gidder du holde denne?

Han gir Johanne hjelmen sin. Slenger sekken rundt for å finne fram maten. Jens åpner. Johanne prøver å gi hjelmen tilbake.

JENS
(til Foodora)
Det var på tide.

Han ser Johanne, men trekker blikket til seg.

JOHANNE
(prøver å spøke)
Hei Jens! Linseburger igjen.

JENS
Linseburritos.

JOHANNE
Namnam.

Foodora-budet holder fram maten til Jens.

JOHANNE (CONT'D)
Neste gang får du bestille to.

JENS
Morsomt.

JOHANNE
Har aldri spist linseburritos.

Han smiler skjevt.

FOODORA
Gidder du ta maten?

Jens tar posen. Da kommer Nicolas gående med Noëlle på slep. Han er dresset opp i julegenser og gevir-hårbøyle på hodet. Noëlle også. Hun virker veldig sur for akkurat det. Jørgunn dukker opp bak Johanne. Det er VELDIG fullt i gangen. Foodora er låst inne i gjengen.

JØRGUNN
Nick! Noëlle! Fine gevir!

Noelle blir dritflau.

NICK
Takk! Vi kommer bare for å invitere på juledugnad i bakgården. Vi har forslag til dager.

Jens himler med øynene. Foodora-mannen prøver å snike seg gjennom folkemengden.

JØRGUNN
Gøy! Jeg har så mange forslag!

FOODORA
SERIØST!!! Kan jeg få komme fram?!

Han river hjelmen ut av hendene på Johanne. De andre lar ham slippe forbi.

JOHANNE
Jeg må dra. Men jeg er med. Blir fint det. Ikke sant Jens? Litt juleverksted.

JENS
Over mitt lik.

Jens smeller igjen døren.

27 EXT. BARNDOMSHJEM. KVELD 27

Johanne ankommer barndomshjemmet. Reinsdyrene er der, men lysene er ikke tent.

28 INT. BARNDOMSHJEM . KVELD 28

Johanne går inn. Det er stille. Noe er galt.

JOHANNE
Mamma?

Ikke svar.

JOHANNE (CONT'D)
Pappa?

Johanne går inn i stuen. Der sitter pappa Tor ved det store spisebordet, alene og apatisk. Han drikker fra en flaske whiskey.

Pappa sitter og stirrer i veggen. Det er ikke dekket på, ingen julepynt. Huset ser ganske dystert ut.

JOHANNE (CONT'D)
Hei, pappa. Hva skjer her?

PAPPA
Det blir ikke jul i år.

JOHANNE
Hvorfor ikke det?

PAPPA
Mamma har dratt.

JOHANNE
Dratt? På butikken liksom? Eller dratt dratt...

PAPPA
Dratt dratt. Jeg tror ikke hun kommer tilbake.

JOHANNE
Når da?

PAPPA
Idag.

Det ringer på døren.

INT/EXT - BARNDOMSHJEMMET

Johanne åpner. Det er hele gjengen med barn osv, men i stedet for å slippe alle inn går hun ut til dem. Tydelig at hun kommer rett inn i en krangel mellom Maria og Ayaz.

JOHANNE
Ikke gå inn.. Kan jeg få snakke med dere to?

Peker på bror Morten og søster Maria.

MARIA
Et øyeblikk. Nei! Vi skal ikke være hos dine foreldre.

AYAZ
Hvorfor ikke?

MARIA
De tror jo ikke på jul.

Johanne avbryter.

JOHANNE
Kan dere ta det der senere? Morten. Maria. Bli med inn.

SUNNIVA
Hva skjer?

Drar inn Morten og Maria.

JOHANNE
(til Ayaz)
Kan dere bare bli her ute?

AYAZ
Men det er dødskaldt, jo.

JOHANNE
Dere kan vel bygge snømann eller noe?

BARNA
Ja!

29 INT. BARNDOMSHJEM. KVELD - KLIPP. 29

PAPPA
Mamma har avlyst julen.

MARIA
Men mamma elsker jo jul.

PAPPA
Men hun elsker ikke meg lenger.

MARIA
Det gjør hun vel!

PAPPA
Hun har en særdeles snodig måte å vise det på.

JOHANNE
Hva da? Hva har hun gjort?

PAPPA
Hun har dratt til Maldivene.

MARIA
Maldivene? Hæ?

MARIA (CONT'D)
Alene?

MORTEN
Nei.

Alle ser på Morten.

MORTEN (CONT'D)
Med Bengt-Erik Løvskog.

JOHANNE
Visste du det?

MORTEN
Nei, ikke at de hadde dratt allerede.

JOHANNE
Allerede?

MORTEN
Jeg visste at han hadde invitert henne.

MARIA
Vent litt. Er ikke det han politikeren? Hvorfor har han invitert mamma til Maldivene?

PAPPA
Fordi en daglig leder på Jernia ikke holder for mamma lenger, og å dra til Strømstad er liksom ikke bra nok.

MARIA
Ja, det finnes jo andre steder enn Strømstad.

PAPPA
Det er faen meg vel ikke noe galt med Strømstad!?

MORTEN
Absolutt ikke.

MARIA
Men hvor lenge skal hun være på Maldivene, da?

PAPPA
Over jul.

MARIA
Men hvem... hvem skal lage jul, da? Det blir ikke noe jul uten mamma.

PAPPA
Nei, det er jo det jeg sier.

JOHANNE
Jeg inviterer alle hjem til jul. Hos meg.

Morten og Maria ser på henne. Sier ingenting. Johanne Blir usikker.

JOHANNE (CONT'D)
Eller? Jeg mener..vi må jo feire jul? Morten?

MORTEN
Absolutt.

MARIA
Kan vi ikke se det litt an da, Johanne? Skal vi ikke det, Morten?

MORTEN
Absolutt.

Pappa begynner å gråte.

PAPPA
Det blir ikke jul uten Jorid...

JOHANNE
Nei, jeg mener det. Jeg skal lage julaften om det er det siste jeg gjør.

MORTEN
Absolutt.

Maria himler med øynene. Så ser hun granskende på Johanne.

MARIA
Hvor er Henrik?

30 INT. LEILIGHET. KVELD 30

Johanne kommer inn. Er sliten. Skal til å sige ned langs døra, men da ser hun at det ligger masse roseblad i gangen. Hun følger stien avventende. Kan det være Henrik som vil unnskylde?

Johanne kommer inn i stua og der ser hun klovnen som frir til Jørgunn. Med en gedigen oppblåsbar ring.

Det er superromantisk! Jørgunn sier ja. Johanne ser alt, men de ser ikke henne. Hun lister seg bakover og ut døren igjen.

31 EXT. JULEGATE. KVELD 31

Johanne løper målbevisst gjennom bakgården og ut til bilen. Hun tar opp mobilen og ringer. Får Henriks svarer.

JOHANNE
Hei, vennen. Beklager igår. Det var ikke meningen. Jeg kommer bort til deg nå. Ikke gå noe sted. Vet du er hjemme. Bente sa det. Sykemeldt. Beklager. Min feil.. Kommer nå...

Hun legger på. Setter seg i bilen.

32 EXT. HENRIKS LEILIGHET. KVELD 32

Johanne løper opp trappene til Henriks leilighet. Hun har nøkkel og låser seg inn.

JOHANNE
Henrik?

33 INT. HENRIKS LEILIGHET. KVELD 33

Johanne går inn i leiligheten til Henrik. Høy julemusikk spilles. Henrik sitter halvnaken i en stol og drikker vin. Han lytter til beskjeden Johanne la igjen.

JOHANNE
Henrik?

Han snur seg mot henne. Meget overrasket. Han holder mobilen mot øret.

JOHANNE (CONT'D)
Høy musikk? Jeg...la igjen beskjed.

Henrik nikker.

HENRIK
Ja, hører den nå.

JOHANNE
Jeg beklager, jeg...

KVINNESTEMME (OFF)
(Roper) Kan jeg skifte musikk?

Musikken går av. Johanne og Henrik ser på hverandre. Det er heeelt stille. Musikk starter. Det er "Jingle Bells" med Michael Bublé, og volumet er høyt.

Inn kommer GARNDAMEN kledd i undertøy av garn... hun danser og mimer til låta. Hun enser ikke Johanne, og Henrik er som frosset.

Johanne snur seg langsomt og går sakte ut mens garndamen danser halvnaken i bakgrunnen.

HFC2

Episode 2

Vasket 18.07.20

REVISION VIEW

201 INT - LEILIGHET - SOVEROM - DAG - 2. DESEMBER 201

Johanne ligger i sengen og ser apatisk opp i taket. Telefonen hennes ringer, men hun gjør ikke antydning til å ta den. Kamera zoomer sakte inn på Johannes ansikt. Da kamera når nært utsnitt så åpnes soveromsdøren og Jørgunn kommer inn.

Telefonen slutter å ringe når Jørgunn nærmer seg Johanne.

Det piper inn en meldig på telefonen. Jørgunn sjekker displayet.

JØRGUNN
Oi...14 ubesvarte anrop.. Alle fra Henrik?

Johanne nikker.

JØRGUNN (CONT'D)
Danset hun i garnbikini?

Johanne nikker stille.

JØRGUNN (CONT'D)
Det må jeg si.

JOHANNE
Og det skjedde typ 38 sekunder etter at vi hadde krangla, så jeg bare lurer på tidslinjen her... Har han dratt garndamen rett hjem for kakao, strikk og knull liksom!? *

JØRGUNN
Det er helt absurd.

JOHANNE
Håper han får clamydia.

JØRGUNN
Kanskje det er det hun heter. Clamydia!

JOHANNE
Jeg lover. Hvis jeg ikke hadde vært så lei meg, så hadde jeg ledd av den. Lover.

Pause.

JØRGUNN
Dette betyr at Henrik ikke er din præriemus. *

JOHANNE
Hva da mus?

JØRGUNN
Præriemus. De mest monogame musene. De finner én partner og er sammen resten av livet..

JOHANNE
Tydeligvis ikke..

Beat.

JØRGUNN
Skal du på jobb idag?

JOHANNE
Avspaserer noen dager. Hell i uhell.

JØRGUNN
Bra. Skal i butikken. Vil du ha sjokoladenisser?

JOHANNE
Har fått nok av nisser på en stund kjenner jeg.(Beat) Mamma har reist fra pappa.

JØRGUNN
Hva?

JOHANNE
Eller pause..eller noe...

JØRGUNN
Dette er sjokkerende nyheter. Jeg trodde de var præriemus. De er jo det! De må jo være præriemus?

JOHANNE
Jeg håper det.

Telefonen ringer igjen. Jørgunn tar den og gir den til Johanne.

JØRGUNN
Det er Morten.

JOHANNE
Hei....Hva mener du med at han ikke svarer? OK, vi drar dit sammen, jeg kommer og henter deg.

Johanne legger på og ser opp i taket.

JOHANNE (CONT'D)
Pappa svarer ikke.

204 EXT - BARNDOMSHJEM - DAG 204

Johanne og Morten går ut av Johannes bil. De ser at pappa sitter på trappa og mekker på lysreinsdyrene. Halvt apatisk.

Det ligger strødd med forskjellig avbitertenger, avklipte ledningstumper, en ledningtrommel, noen lyspærer osv. På andre siden ser vi den fantastiske hagen til Crawford, med masse lys.

JOHANNE
Hva skjer'a?

PAPPA
Aggregatet har streika. Det vil ikke mer.

Hun tar hånden hans. De er iskalde.

JOHANNE
Kanskje vi skal gå inn, pappa?

PAPPA
(som om han ikke hører henne)
Jeg tenkte kanskje at jeg skulle få til å seriekoble de forskjellige lysene på reinsdyra, slik at de kan blinke. Du vet... Kanskje få til at de kan blinke i takt med musikken.

JOHANNE
Musikken?

Pappa peker på et gammelt stereoanlegg som står på en treplate lengre bort i snøen. En lang ledning går fra det og bort till aggregatet.

PAPPA
Blei for kaldt, så den har ikke spilt på ei stund.

Det blir helt stille.

JOHANNE
Har du hørt noe fra mamma?

Tor rister på hodet.

Johanne setter seg på huk ved siden av ham og går i sykepleiermodus.

JOHANNE (CONT'D)
Jeg vet at verden virker død og svart akkurat nå pappa. Men om du blir sittende her lengre kan du få frostskader, og det hjelper ingenting. Ikke sant Morten?

MORTEN
Absolutt.

Pappa nikker ser tomt mot nabo Crawford.

JOHANNE
Dette fikser vi pappa. Nå går vi inn og får i deg noe varmt å drikke.

Tor sier ingenting.

MORTEN
Det er hopp på TV straks. NM.

Tor våkner.

PAPPA
Stor bakke?

MORTEN
Tror det. På NRK 2.

De hjelper pappa opp på beina.

205 INT - BARNDOMSHJEM - FORMIDDAG 205

Johanne hjelper pappa på sofaen og pakker et teppe rundt ham. Morten slår på tv'n. Det er hopprenn. Pappa er kald etter å ha sittet i snøen så lenge.

PAPPA
Visste dere at jeg hoppa der en gang?

Han peker på TV'n.

PAPPA (CONT'D)
I Zakopane.

MORTEN
Da du kvalifiserte til VM i 1976?

PAPPA
Hadde jeg bare ikke falt i junior-EM i -75.
(banner for seg selv)
Jævla Parmaharju.

JOHANNE
Parma what?

PAPPA
Parmaharju. Finland. Helt jævlig bakke.

JOHANNE
Nettopp. Når jeg tenker meg om, tror jeg du har fortalt dette før.

MORTEN
200 ganger. Pappa, vil du ha noe å spise?

PAPPA TOR
Ja, jeg er kanskje litt sulten?

Morten går ut på kjøkkenet.

PAPPA TOR (CONT'D)
Roger Ruud tok bronsen da i.... I Parmaharju. Gjorde karrieren hans, den bronsen der.

Det hoppes mer på TV.

PAPPA
Men det var sånn jeg traff mamma.

JOHANNE
Da du hoppa? Traff du ikke mamma på NAV?

PAPPA
Jo. Da jeg søkte om sjukepenger etter ryggskaden fra fallet i Parmaharju... Hun var saksbehandler. Rett fra studiene. *
Første saksbehandlinga hun gjorde. Meg..

Liten pause. Morten kommer inn igjen.

MORTEN
Det er jo ikke noe mat her pappa. Kjøleskapet er tomt.

PAPPA TOR
Ja, har ikke fått vært i butikken.

MORTEN
Det er greit. Vi går og handler og du sitter her og slapper av med hopp.

JOHANNE
Bare ikke gå ut og skru på de reinsdyra. Du kan bli dritsjuk om du blir kald igjen nå. Avtale?

PAPPA TOR
Avtale.

JOHANNE
Bra. *

Så ser Tor rett på Johanne.

PAPPA
Kanskje vi bare dropper julen i år? Jeg mener, nå som ikke mamma er her..

Johanne ser på pappa Tor.

JOHANNE
Nei, vi dropper ikke jul pappa. Jeg skal lage jul! Med ribbe!

PAPPA
Ikke stress med det vennen, Det er bra du har Henrik, Johanne. Ha jula sammen dere. Dere må ta vare på hverandre.

JOHANNE
Vi snakker om det seinere.

MORTEN
Noe spesielt du vil ha i butikken?

PAPPA TOR
Nei, dere bestemmer.

De nikker og går..

PAPPA (OFF)
Dadler! Kan dere kjøpe dadler?

Johanne og Morten ser litt oppgitte ut.

206 INT - BUTIKK - FRUKTDISKEN - DAG 206

Johanne ser på hyllene med svisker, dadler og fiken.

JOHANNE
Hvor er dadler? Har de dadler? Er det daddel?

MORTEN
Nei det er svisker.

JOHANNE
Det?

MORTEN
Fiken. Her.

Morten finner dadlene.

JOHANNE
Hva er poenget med dadler egentlig.

MORTEN
Julesnacks.

JOHANNE
Men det er jo ikke noe vi spiser ellers i året.

MORTEN
Jesus spiste dadler.

JOHANNE
Ahh..bibelsk frukt.

MORTEN
Tror egentlig det er et bær.

JOHANNE
Hvorfor det?

MORTEN
Inneholder frø.

Johanne tar en daddel og tenker.

JOHANNE
(til Morten)
Tror du mamma kommer tilbake?

MORTEN
Absolutt. Men du...hvor er Henrik?

Johanne ser på ham.

JOHANNE
Pause.

MORTEN
Pause?

JOHANNE
Slutt.

MORTEN
Slutt eller pause?

JOHANNE
Slutt. Men er det ok om vi ikke snakker om det akkurat nå?

Johanne smiler tappert.

MORTEN
Seinere?

JOHANNE
Seinere.

MORTEN
Ikke bra å snakke om alt seinere.

JOHANNE
Hold kjeft.

MORTEN
Absolutt.

207 EXT - GÅGATEN - ETTERMIDDAG 207

Morten og Johanne bærer en handlepose hver fulle av varer til pappa Tor.

JOHANNE
Tenk at hun dro til maddafakkings Paris med jævla Bengt-Erik føkkings Løvskog.

Morten ser på henne som om det er et litt nytt sinne han ser hos henne.

MORTEN
Tja. Det er kanskje litt dårlig gjort å stikke av sånn. Men på en måte ikke. Hun har jo gjort alt for pappa i førti år. Og for oss. Det var jo ikke han som smurte matpakkene eller brettet klær akkurat. Eller lagde julemiddag. Eller middag i det hele tatt for den saks skyld...

Johanne tenker over dette.

JOHANNE
Det hendte vel at pappa lagde middag...

MORTEN
Åh, du mener pølsegryte? Stekte pølser, som han klippet i biter med saks, i oppvarmet tomatpuré? Det er den eneste retten han kan. Han kommer til å lage det på julaften tror jeg, om vi ikke tar tak.

JOHANNE
Jeg tar tak, jeg. Jeg har allerede sagt at julaften blir hos meg.

MORTEN
Åh, du mente det faktisk?

JOHANNE
Ja, selvfølgelig.

Plutselig stanser Johanne. Hun er bare 15 meter unna Garnboden. Hun står som forsteinet og ser mot garndamen som ekspederer en kunde. Morten iakttar.

MORTEN
Skal du ha garn?

Johanne ser nokså sint ut. Som om hun har lyst til å banke garndamen.

MORTEN (CONT'D)
Hva skjer?

JOHANNE
Nei, ikke garn idag. Seinere.

Johanne går videre.

MORTEN
Vet du hvordan man får sprø svor på ribba da?

JOHANNE
Ja, det vet jeg vel.

Han ser skeptisk på henne.

MORTEN
Gjør du?

JOHANNE
Jeg kan google det.

MORTEN
Absolutt.

Johanne snur seg mot garndamen igjen.

208 INT - GANG - JOHANNES YTTERDØR - ETTERMIDDAG 208

Johanne går mot døren sin, og snakker i telefonen.

JOHANNE
Hei, mamma. Kan du ikke ringe meg. Jeg må snakke med deg. Det skjer ting. Og pappa har det ikke bra. Og jeg..uansett. Hvor enn du er...ring meg.

Johanne stanser foran døren, der ligger det en lapp. Hun tar den opp og leser: “Vil forklare. Ring please, Henrik.”

Johanne skal åpne døren, men hun finner ikke nøkkelen eller nøkkelhullet fordi øynene er fylt med tårer.

Nick og Noelle kommer hjem, de passerer henne og går til leiligheten sin. Noelle låser opp, Nick ser på Johanne.

NICK
Heisan!

JOHANNE
Hei...

Pause.

NICK
Alt bra?

JOHANNE
Jo, nei..sorry..nei..

NICK
Får du ikke opp låsen.

JOHANNE
Finner ikke hullet (mumler)

NICK
Hva?

JOHANNE
Jeg finner ikke nøkkelhullet fordi jeg griner så mye at jeg ikke kan se. (nokså høyt og irritert) OK?

NICK
Skjønner, unnskyld.

Noelle bare ser stille på henne, og Nick vil la henne være alene. Han gjør tegn til at Noelle og han lar Johanne være alene. Johanne avbryter, og Noelle/Nick blir stående i døråpningen sin.

JOHANNE
Beklager, det er jeg som skal si unnskyld. Det er bare at jeg er litt labil akkurat nå. Mamma og pappa...og..

NICK
Skjønner.

JOHANNE
Og jeg forstår meg ikke på menn.

NICK
Nei..

JOHANNE
Du er jo mann.

NICK
Jo.

JOHANNE
Da bør du være ekspert.

NICK
Jo...

JOHANNE
Hvordan kan menn ha sex med en annen dame 15 sekunder etter at et forhold er slutt..eller ikke slutt en gang...mer som pause...

NICK
Utroskap mener du?

JOHANNE
Verre enn utro. Sex med ny dame rett etter at det blir slutt, er faktisk verre.

NICK
Hvorfor det?

JOHANNE
Fordi man skal være lei seg.

NICK
Ja..

JOHANNE
Ble du lei deg etter at det ble slutt med deg og...

NICK
Ja.

JOHANNE
Og du hadde ikke sex rett etterpå?

NICK
Nei.

JOHANNE
Helt sikker.

NICK
Ja.

JOHANNE
Bra. Følte du behov for å være utro? Eller jeg mener..få deg dame raskt etterpå?

NICK
Nei..

JOHANNE
Sikker?

NICK
Ja. Helt sikker.

JOHANNE
Var det du eller hun som gjorde det slutt?

NICK
Ingen.

(Johanne avbryter, og merker ikke at han skal si noe mer.)

JOHANNE
Ingen?

NICK
Nei.

JOHANNE
OK?

NICK
Hun døde i barsel.

Johanne får åpnet døren sin, men går ikke inn nå. Hun ser på Nick og Noelle. Sistnevnte blir med ett nokså alvorlig og forsvinner inn i leiligheten.

Pause.

JOHANNE
Kondolerer. Nei..beklager for et tullete ord.

NICK
Du det går fint. Kondolerer betyr jo egentlig "jeg føler smerten med deg"..så det er ganske vakkert. Men det er jo 15 år siden så...
Men 15 år uten dame, det er jo...

JOHANNE
Du har ikke vært sammen med noen på 15 år?

NICK
Nei.

JOHANNE
Kødder du?

NICK
Nei. Kors på halsen. Ti kniver i hjertet...Jeg er ikke så bra på sånne ting egentlig. Damer, og sjekking og sex og..sånn.

Han smiler tappert.

Pause.

NICK (CONT'D)
Og så tror jeg ikke Noelle...datteren min.. ville like det. Da blir hun liksom fortrengt....av en ny dame...

JOHANNE
Sikker på det?

Han nikker.

Johanne går rett bort til Nick og gir ham klem. Ser på ham og sier oppriktig.

JOHANNE (CONT'D)
Stikk innom anytime, OK?

NICK
OK. Takk.

Johannes telefon ringer.

NICK (CONT'D)
Vi ses.

JOHANNE
Yes.

Han går, Johanne tar opp mobilen og går inn i leiligheten. Det er Henrik som ringer. Hun avviser anropet.

209 INT - LEILIGHET - KJØKKEN - DAG - 4. DESEMBER 209

Ny dag! Jørgunn sitter ved kjøkkenbordet og spiser lunsj, Johanne går fra rommet sitt til Jørgunn, Johannes telefon ringer.

Johanne setter seg. Jørgunn ser på Johannes mobil-display. Det er Henrik.

JØRGUNN
Henrik....Du svarer fremdeles ikke?

JOHANNE
Nei, men han har vært her. Fant lapp på døra i går. Orker ikke snakke med ham.

JØRGUNN
Det forstår jeg. *

JOHANNE
Jeg har fått hevntanker.

JØRGUNN
Oj! Hva slags hevn? *

JOHANNE
Det har ikke krystallisert seg noe konkret ennå. Bare en murrende hevnfølelse i magen.

JØRGUNN
Skjønner...du..det er én ting jeg må si... Som jeg ikke burde si nå, for timingen er så sinnsykt dårlig, men siden det er snart, så blir det verre å si det siden, så...

JOHANNE
OK....

JØRGUNN
Siden Raul og jeg skal gifte oss, så tenkte vi at vi kanskje skulle flytte sammen også. Og han har fått jobb på sirkus i Madrid.

Johanne ser på henne med tomt blikk. Orker ikke helt å ta det innover seg.

JOHANNE
(monotont) Så fantastisk..Jeg mener.. Det skal dere. Flytte sammen. Det er helt naturlig det. Jeg er veldig glad på dine vegne, altså.

JØRGUNN
Kjempeglad, jeg ser jo det.

Så begynner Johanne å grine. Men de fortsetter å spise.

JOHANNE
Må du flytte?

Jørgunn svarer ikke denne gangen. Hun bare nikker og smiler varmt til Johanne.

JOHANNE (CONT'D)
Sorry. Dere kommer til å få det superfint sammen. Dere er prærieмus rett og slett.

JØRGUNN
Jeg skal hjelpe deg å finne en ny leieboer som er minst like bra som meg. Bedre. Raul har en venn som er trapeskunstner. Veldig kjekk.

JOHANNE
(tørt)
Topp. Føler meg skikkelig klar for å svinge i trapesen.

Det ringer på.

JOHANNE (CONT'D)
Shit....Henrik... *

JØRGUNN
Skal jeg åpne?

JOHANNE
Nei, jeg må ta tak i det...

JØRGUNN
Lov å ikke bruke vold.

JOHANNE
Lover ingenting.

Johanne reiser seg og åpner.

210 INT - JOHANNES LEILIGHET - GANG/KORRIDOR - DAG 210

Der står Jeannette.

JEANNETTE
Henrik ringte meg.

JOHANNE
Deg også?

JEANETTE
Griner du?

JOHANNE
Ja, men ikke på grunn..

JEANNETTE
Hør her... Vi er unge og vakre og ..tydeligvis single begge to... og jeg har partallsuke, så vi skal ut.

Ser Jørgunn.

JEANETTE *
Hei, blir du med Jørgunn?

JØRGUNN
Nei, jeg skal treffe Raul. En annen gang kanskje.

Jørgunn går tilbake på kjøkkenet.

JEANETTE
Da drar vi.

JOHANNE
Nå?

JEANNETTE
Ja. Først frisøren. Så drekka.

JOHANNE
Jeg var hos frisøren forrige uke.

JEANNETTE
Ikke den frisøren.

CUT TO:

211 INT - BEAUTY DAY SPA - KVELD 211

Nærbilde Johanne. Kameraet zoomer sakte ut. Vi ser etterhvert at hun ligger med beina ut - nesten som en gynekologstol. Men da man tror man skal se Johannes skritt i ut-zoomingen, ser man istedet bakhodet til "Intimfrislady".

Jeanette sitter ved siden av og vekselsvis ser på Johannes ansikt og intimfrisørens handlinger. Både Johanne og Jeanette drikker champagne.

Vi hører lyden av hårrøtter som rives opp.

JOHANNE
Ahhh...

JEANETT
Skål! Da er vi igang.

JOHANNE
Shit...skål.

De skåler.

INTIMFRISLADY
Kan du løfte litt på Kittycat?

JOHANNE
Kittycat?

INTIMFRISLADY
Ja. Hun heter det nå.

JOHANNE
Ok?

INTIMFRISLADY
Jeg lager navn på alle. Lettere å huske. Dessuten har de ulik personlighet.

JOHANNE
Seriøst?

INTIMFRISLADY
Absolutt. Man skal respektere menneskers intimsoner, og det blir litt mer høytidelig med navn. *

Johanne ser på Jeanette.

JOHANNE
Hva heter din?

JEANNETTE
Ronny Johansen.

Johanne ser spørrende på henne.

JOHANNE
Ronny Johansen?

JEANETTE *
Mmmm.. *

JOHANNE *
Hvorfor det? *

JEANNETTE *
Lang historie... Og når du er døpt er du døpt.

Intimfris drar av en stripe. Det gjør vondt.

JOHANNE
Au! Hvorfor ble jeg med på dette?

JEANETTE
Det er en power statement, ikke sant. Du tar kroppen din tilbake! Og så er det alltid mye bedre sex etter voksing.

JOHANNE
Jeg skal definitivt ikke ha sex nå.

JEANETTE
Selvfølgelig skal du ha sex! Du skal ha hevn-sex...

JOHANNE
Slutt.

INTIMFRISLADY
Det er ingenting som er deiligere enn hevn.

JOHANNE
Nei?

INTIMFRISLADY
Jeg hadde en eks. Han finnes ikke lenger... for å si det sånn...

Johanne ser forskrekket på henne, men damen har pokerfjes. Så ser Johanne på Jeanette.

JEANNETTE
Øst-Europeisk humor. Men jeg mener det. Det du må gjøre er å få deg en hevn-mann. En som får Henrik til å se ut som en dott... En brannmann eller noe.

JOHANNE
Men Henrik er jo lege.

JEANNETTE
Nettopp.

JOHANNE
Så brannmann er bedre enn lege?

JEANETTE
Ja, det vil jeg si.

JOHANNE
Au!

INTIMFRISLADY
Beklager, men man må lide for skjønnheten...

Intimfriss ser granskende på skrittet til Johanne.

INTIMFRISS
Du begynner å bli grå.

JOHANNE
Grå? Grått hår?

INTIMFRISLADY
Det skjer oss alle.

JOHANNE *
Shit. *

Jeanettes telefon ringer. Hun tar den umiddelbart. *

JEANETTE
Hei skatter! Skal dere legge dere? (Til Johanne)Jeg skal bare synge nattasang.....

JOHANNE
Auu!

215 EXT - GÅGATE - KVELD 215

Johanne og Jeanette går målbevisst mot et utested. Jeanette er fremdeles i telefon med barna.

JEANETTE
Aj, aj, aj, aj, aj boff. Aj, aj, aj, aj, aj boff. Aj, aj, aj, aj, aj boff, boff, aj, aj, aj, aj, aj boff.
Natta....Elsker Dere også...

Hun legger på.

JOHANNE
Er det vanskelig å være borte fra barna?

JEANETTE
Tuller du!? Å ha barna annenhver uke er faktisk det beste som har hendt meg. Da kan jeg ha full fokus på barna og slippe å irritere meg over Trym uka jeg har dem, og så kan jeg fokusere på meg selv den neste. Det er perfekt!

JOHANNE
Har du snakket noe med Thomas i det siste, da?

JEANETTE
Nei, det er... Nei. Han var jo bare et get out of jail card, du vet jo det...

JOHANNE
Ikke sikker på om han visste det.

JEANETTE
Han vet det nå.

JOHANNE
Kommer faen ikke over at jeg har fått grå hår på tissen. Har du grå?

JEANETTE
Niks. Ronny Johansen er grå-fri-sone.. Du må finne noen før eggene dine råtner Johanne.

JOHANNE
Shit.

JEANETTE
Men først skrur du på sjarmen og HEVNER deg på Henrik ikveld.

216A INT - UTESTED - KVELD 216A

Johanne og Jeanette kommer inn døren på utestedet. Jeanette er i *meget* godt driv. Johanne kommer bak, smiler stort og ser spent rundt seg. Hun ser nydelig ut De tar av seg jakkene og går mot baren.

JEANETTE
Okei - klar? Når skal du bare slappe av noe jævlig. Nyte kvelden. Du veit hva dem sier - lev nå, du kan.... (kommer ikke på resten)...ja, du skjønner hva jeg mener! Meld deg på...ja, livet! Fader...(til bartenderen)... to GT, takk.

JOHANNE
Kan jeg ta en øl, bare?

JEANETTE
Nei. Det kan du ta en annen dag - i dag er det spritens dag.

JOHANNE
Det er ikke noe som heter spritens dag.

JEANETTE
NÅ er det det.

Bartenderen gir dem drinker.

JEANETTE (CONT'D)
Sånn - skål. (tar en svær slurk). Nå må du bruke kvelden her.

CUT TO:

216B INT - UTESTED - KVELD - SENERE. 216B

Jeanette er på dansegulvet med en fyr. Det er intenst.

Johanne står noe mer nølende i baren. ASSAD (44) står ved siden av henne. De smiler til hverandre. Johanne venter litt, forsøker å gynge litt til musikken, men får liksom ikke helt fot. Smiler. Tar så initiativet til en prat.

JOHANNE
Ja, hva er *din* beste *move* da?

ASSAD
Unnskyld?

JOHANNE
Jeg bare lurte på - hva er din beste *move* da?

ASSAD
Move?

JOHANNE
Hehe, ja!

ASSAD
Du mener dansing? *

JOHANNE
Ja.

ASSAD
Er ikke sånn megaglad i å danse. *
Hva med deg? *

JOHANNE
Njaa, det må bli denne da.

Johanne prøver seg på en litt umusikalsk twist-variant.

Assad ser spørrende på henne.

ASSAD
Hehe, bra den.

JOHANNE
Takk!

Johanne prøver seg litt til med denne twist-rutinen sin. Assad smiler høflig.

ASSAD
Snakkes.

Han går. Johanne stopper dansen. Småflau. Johanne drikker resten av GTen og går til baren. Johanne bestiller en fernet.

Ser i retning Jeanette som har sitt livs øyeblikk på dansegulvet. Nå danser hun med to på likt.

216C INT - UTESTED - KVELD - ENDA SENERE 216C

Johanne får øye på HÅVARD (45) som akkurat har kjøpt en øl i baren. Hun er ennå ganske edru. Stiller seg ved ham, venter på at han skal hilse. Og det gjør han.

HÅVARD
Morn du.

JOHANNE
(Hermer)
Morn du.

HÅVARD
Bra kveld?

JOHANNE
Ja, veldig, du da?

HÅVARD
Jo - ikke gærent. Hatt en spennende dag på din kant?

JOHANNE
Jo faktisk. Jeg har gjort noe jeg ikke har gjort før.

HÅVARD
Oi, så bra, det tror jeg alltid er sunt - hva da?

JOHANNE
Brazilian.

HÅVARD
Brazil-hva?

JOHANNE
Sånn intimfrisering.

HÅVARD
(Forundret)
Jasså ja, nettopp.

JOHANNE
Hva mener du med “jasså, ja, nettopp”?

HÅVARD
Nei... ikke noe.

JOHANNE
Du kanke bare si “jasså, ja, nettopp” og så bare la det ligge.

HÅVARD
Nei, jeg bare... synes liksom ikke noe om det maset rundt intimfrisering og sånn. Det er bare et gammaldags stigma rundt kvinnekroppen projisert via harry menn med ræva kvinnesyn. Det er en sånn type skjønnhetshysteri jeg ikke kan anerkjenne.

JOHANNE
Det er jo selvvalgt da?

HÅVARD
(Mild)
Ja, men er det egentlig det? Eller har man bare akseptert det mannsjåvenistiske blikket på kvinnen?

JOHANNE
Hæææ...?

HÅVARD
(Avbryter mildt, forstatt veldig høflig)
Jeg synes det er urimlig at kvinner skal bli pressa opp i et kjønnsstereotypisk mønster. Det er det som er inni her som teller (peker på hjertet sitt), kall med PK altså, men det som er inni hjertet - og inne her (peker på hodet).

JOHANNE
Men hallo! Jeg gjorde det bare for gøy... egentlig helt absurd at jeg skal måtte forsvare meg mot dét!

HÅVARD
Nei, nei, sorry - jeg mente det ikke sånn.(Blir faderlig, legger en hånd på skulderen henne)
Du er du, og du duger. Husk dét.

Han går. Johanne ser forundret etter ham. *

216D INT - UTESTED - KVELD - ENDA SENERE 216D

Hopp til: Samboca. Som brenner. Johanne styrter.

Kaster et blikk ut på dansegulvet til Jeanette igjen. Som nå danser med tre stk. Inkludert Assad, han som ikke ville danse.

Johanne ser seg ut en ny fyr for å rette opp denne kvelden. Hun får øye på den ekstremt søte fyren DAGFINN. Hun smiler til ham. Litt voldsommere nå. Dagfinn vinker i retur.

JOHANNE
Hei du! Du, jeg lurer på en ting: Jeg fikk nettopp tilsnakk av en mansplaining PK-dust, og nå må jeg spørre: Virker jeg som en som er opptatt av ytre kvaliteter og ikke indre?

DAGFINN
Hm?

JOHANNE
Ikke hold igjen nå.

DAGFINN
(Forsøker være høflig blid)
Denne kom litt brått på må jeg si, føler ikke at jeg har *helt* grunnlaget for å uttale meg om ditt indre og ytre liv basert på denne tre sekunders samtalen, hehe.

JOHANNE
Jeg er faktisk en selvstendig feminist. Og en sterk en sådan om jeg må be.

DAGFINN
...Eh...du, det tviler jeg ikke et sekund på. Vi får hilse da - Dagfinn, heter jeg.

JOHANNE
Johanne her, hyggelig.

DAGFINN
Jeg synes du virker veldig bra jeg, på et *indre* plan vel å merke.

Johanne bånner halve ølen i en slurk.

JOHANNE
Takk. Endelig en som ser meg for den jeg er.

DAGFINN
Hehe, bare hyggelig. Jeg skal kjøpe en øl til jeg, vil du óg ha?

JOHANNE
(Sperrer opp øynene)
Hva sa du?!

DAGFINN
...eh...jeg bare spurt om jeg skulle kjøpe en øl til deg óg.

JOHANNE
Ikke ta den tonen der.

DAGFINN
Hvilken tone?

JOHANNE
(Alkoholen har satt seg i henne)
Du tror ikke jeg kan kjøpe min egen øl fordi jeg er *dame*!?

DAGFINN
(overrasket)
Okey...såpass... da tror jeg du misforstår altså, jeg ville bare være hyggelig... *

JOHANNE
(Tar seg litt i det)
Åja...ja...skjønner... *

Dagfinn går veldig sakte vekk fra henne som om han ikke helt forstår hva han nettopp har møtt.

216E INT - UTESTED - KVELD - ENDA SENERE 216E

Johanne shoter. Kaster et noe mørkt blikk ut på dansegulvet. Jeanette kliner nå med en av fyrene.

Johanne ser på den litt James Dean-aktige ENDRE som står rett foran henne. Hun er full nå, jobber med å holde balansen, knekker lett i knærne.

JOHANNE
(Roper til Endre)
Ja? Hvordan ser hælja ut?

Johanne småhikker/gulper i denne scenen. Begynner å miste kontrollen.

ENDRE
Jo du, den ser...(Johanne hikker igjen)...grei ut den. Hva med deg?

JOHANNE
GÅR SOM EN KULE HER NÅ!

ENDRE
(Skvetter)
Heisann! Ja, det får'n si.

Han må støtte henne. *

ENDRE (CONT'D) *
Alt bra? *

JOHANNE *
Aldri vært bedre. *

ENDRE *
Mulig du skal ta en kaffe? *

JOHANNE *
Kaffe er sikkert bra... *

Hun sjangler, og han støtter henne igjen. *

JOHANNE (CONT'D)
Jeg synes du virker som en jævlig fin fyr. Sånn *real* liksom. *

ENDRE
Nå hørte jeg ikke helt?

Musikken stanser.

JOHANNE
JEG SYNES DU VIRKER SOM EN JÆVLIG FIN FYR JEG, SÅNN *REAL* LIKSOM!!

Alle ser på henne. Jeanette også. Og dørvakten som plutselig står ved siden av henne.

217 EXT - JULEGATE - NATT 217

Johanne går alene nedover gågata. Ustø, men med en slags verdighet. Så ser hun til sin høyre side. Hun ser garnboden.

Hun tenker, ser seg omkring og tar valget.

218 EXT - JULEMARKED - GARNBODEN 218

Johanne smiler, kler av nedentil, setter seg på huk og lar det stå til. Hun tisser i garnboden. Det er deilig på 2 måter. Hun er veldig tissetrengt, og hun elsker sin lille hevn. Hun tenker på dette da plutselig:

STEMME (O.S.)
Johanne?

Johanne ser opp. Der står Henrik og garndamen.

Nærbilde Johanne.

Slutt.

HFC2

Episode 3

Vasket 18.07.20

REVISION VIEW

301 INT - JOHANNES LEILIGHET - STUE - MORGEN - 5. DESEMBER 301

Johanne ligger veldig bakfull på sofaen i julepysjen med våt kald klut på pannen. Jørgunn sitter overfor henne. Johanne spiser is med jordbærbiter på. Jørgunn spiser ikke is, kun frukt/bær delt i små biter. Jørgunn lytter. *

JØRGUNN
Du tisset i boden hennes.

JOHANNE
Ja...ohh...shit.. (har vondt i hodet.) Men det er ikke det verste.

JØRGUNN
Hva kan bli verre?

302 EXT - GARNBODEN - NATT (KVELDEN FØR - FLASHBACK) 302

Johanne tisser.

HENRIK (OFF)
Johanne.

Johanne tror ikke det som skjer..

HENRIK (CONT'D)
Hva..

GARNDAMEN
Du sitter faen meg ikke å tisser i boden min!

JOHANNE
Sorry, jeg...

GARNDAMEN
Men så kom deg ut da!

Hun skal til å reise seg, men hun klarer ikke stoppe. Så hun blir ydmyket på det sterkeste ved å fortsette.

303 INT - JOHANNES LEILIGHET - STUE - MORGEN 303

JØRGUNN
Du klarte ikke stoppe.

JOHANNE
Nei... (spakt).

JØRGUNN
Holy Moly!

304 EXT - GARNBODEN - NATT (KVELDEN FØR - FLASHBACK) 304

HENRIK
Jeg har prøvd å få tak i deg i dagevis.

JOHANNE
Jeg vet..

GARNDAMEN
Hei! Kom igjen da!

Johanne klarer ikke stoppe. Og begynner å gråte. Sittende på huk, så ydmyket som noen gang ever. De blir hhv stående og sittende uten å si noe i en laaaang stund. Så bryter Henrik stillheten.

HENRIK
Hvor mye har du drukket egentlig?

JOHANNE
Sorry...

Fremdeles ikke ferdig.

HENRIK
Vi må rydde opp i dette.

JOHANNE
Vet.

GARNDAMEN
Kanskje ikke rydde opp akkurat nå eller?

Johanne begynner å bli ferdig. Men klarer ikke reise seg. Hun er svimmel.

JOHANNE
Kan dere hjelpe meg opp..? (spakt)

Garndamen ser på Henrik og rister på hodet. Henrik trer støttende til og hjelper henne opp. Hun kler på seg og ser plutselig på Henrik.

JOHANNE (CONT'D)
Du bytta dame jævlig fort.

HENRIK
Jeg var lei meg fordi vi hadde kranglet, og Kristin trøstet meg og spurte om jeg ville ha en kaffe og så tok vi en kaffe da, og så ble det to kaffe, og så dro vi hjem til meg og..

GARNDAMEN (AVBRYTER)
Hei. Kan dere ta dette en annen gang?

Henrik stanser unnskydningsmonologen og ser på Johanne.

HENRIK
Trenger du hjelp hjem?

JOHANNE
Nei, det er fint. Taxi rett her borte. Ha en fin kveld.

Johanne prøver å gå med verdighet mot taxiene.

305 INT - JOHANNES LEILIGHET - STUE - MORGEN 305

JØRGUNN
"Ha en fin kveld". Sa du det?

JOHANNE
Ja, jeg tror det. Deler av kvelden er litt uklar.

Jørgunn reiser seg for å hente is.

JØRGUNN
Sikker på at du ikke vil ha is?

JOHANNE
Helt sikker.

JØRGUNN
Johanne, du er ute å kjøre.

JOHANNE
Ute å kjøre?

JØRGUNN
Ja, jeg vet du sliter med at moren og faren din ikke er sammen lenger, at du bærer nag til mamma-Jorid, at * du har bedt hele slekta hit på * julemiddag.....og at du er lei deg for at jeg flytter...

JOHANNE *
Jævla deprimerende oppsummering.. *

JØRGUNN *
Og når det gjelder Henrik..gjorde * du det slutt med ham for lenge * siden.

JOHANNE
What?

JØRGUNN
Jepp. Si alle tingene som irriterer deg ved ham.

JOHANNE
Bestikket i oppvaskmaskin, brettekanter, han liker ikke kongen, bader ikke om sommer´n, var sjalu, vil ikke ha tatovering..

JØRGUNN
Bittesmå ting Johanne. Bittesmå ting i den store helheten som du irriterer deg over. Og du har gjort det lenge. Kanskje et halvt år.

JOHANNE
Det ER irriterende.

JØRGUNN
Det er irriterende fordi du var stuck med en du EGENTLIG ikke ville ha Johanne. Om du hadde elsket ham - sånn 100%, hadde du også elsket at han la bestikket i system, og du hadde elsket at han er den eneste mannen i denne byen som faktisk bretter tøyet sitt før han legger det inn i hyllene.

Johanne er stille.

JØRGUNN (CONT'D)
Jeg tror bestikk og brettekanter er lakkemus testen for...

JOHANNE
Lakmus.

JØRGUNN
-testen for kjærlighet. Hvis det ikke irriterer deg, så har du en sjanse.

JOHANNE
Men jeg ville jo ha ham.....ville jeg ikke?

JØRGUNN
Du ville ha noen, Johanne. Noen. Og Henrik var noen. Sikker på at du ikke skal ha is?

JOHANNE
Nei, takk.

JØRGUNN
Hvorfor sier du han var sjalu forresten? Han var jo ikke det.

JOHANNE
Han spurte om Christian hele tiden.

JØRGUNN
Det er jo ikke så rart. Christian ligger jo som en sky over deg hele tiden.

JOHANNE
Slutt.

JØRGUNN
Sant! Du har aldri kommet over at han gjorde det slutt for hundre år siden..

JOHANNE
Fire...

JØRGUNN
Fire er faktisk nesten som hundre.. Du trenger hjelp.

JOHANNE
Psykolog?

Det ringer på døren, Jørgunn går for å åpne.

JOHANNE (CONT'D)
Hvis det er Henrik, så er jeg ikke hjemme.

Johanne hører døren åpnes.

JØRGUNN (O.S.)
Det er til deg Johanne, men det er ikke Henrik.

306 INT - JOHANNES LEILIGHET - GANG - MORGEN 306

Johanne går ut i gangen. Der står mamma Jorid med koffert.

JORID
Hei, Johanne.

JOHANNE
Mamma? Når kom du hjem?

JORID
Idag.

JOHANNE
Jeg har prøvd å ringe deg 100 ganger. Ikke dekning i Paris eller?

Jørgunn prøver å lette på stemningen.

JØRGUNN
Men hun er jo her nå?

Jørgunn går til kjøkkenet.

JORID
Jeg tok en digital detox.

JOHANNE
Digital detox?

JORID
Ja. Vi er alt for avhengige av mobil, internett og tekniske duppeditter. (Pause) Jeg trengte å bruke litt tid for meg selv.

JOHANNE
Og det måtte du gjøre i Paris? På første adventsmiddagen?

JORID
Ja, det ble dessverre sånn.

JOHANNE
Med Bengt Erik?

JORID
Han spanderte.

JOHANNE
Gold digger!

JORID
Hva?

JOHANNE
Jævla gold digger.

JORID
Johanne!

JØRGUNN
Noen som vil ha kakao? Den er med nellik..og..

JORID OG JOHANNE
Nei, takk!

Liten pause.

JORID
Hvor er Henrik forresten?

JOHANNE
Det er slutt.

JORID
Hva? Han ga deg jo 100 roser på julaften!

JOHANNE
Hva faen har det med saken å gjøre?

JORID
Det har aldri Tor gjort.

JOHANNE
Stopp! Mamma..du skifter tema! Jeg prøvde å ringe deg, for å snakke med deg. Men du var for opptatt med å bøtte nedpå med vin, ost og croissanter sammen med Bengt Erik.

JORID
Johanne, dette er ikke rettferdig.

JOHANNE
Nei, det er det faen meg ikke! Har du forresten snakket med pappa? Vet du i hele tatt hvordan han har det?

JORID
Johanne..

Johanne ser på kofferten som Jorid har stående ved siden av seg.

JOHANNE
Koffert? Nei, du skal ikke bo her.

Jorid blir litt stille et øyeblikk.

JORID
Nei, jeg har tenkt å bo hos Bengt Erik.

Johanne blir stum.

JØRGUNN
Sånn! Da tar i alle fall jeg meg litt kakao. Bare ta hvis dere vil! Trekker meg litt tilbake.

Jørgunn går inn på rommet sitt.

Johanne er i sjokk over å høre at mamma skal flytte inn med Bengt Erik

JOHANNE
Du skal flytte inn til Bengt Erik?!

JORID
Ja. Jeg og Bengt Erik har snakket sammen. Tror vi vil prøve det.

JOHANNE
Nå før jul?

Det blir stille.

JOHANNE (CONT'D)
Er det OK om du går nå?

JORID
Johanne..

JOHANNE
Værsåsnill?

JORID
Jenta mi, jeg...

JOHANNE
Vi tar det seinere mamma. Vær så snill å gå....

Jorid går. Johanne står og ser etter henne.

Så ringer det på igjen.

307A INT - JOHANNES LEILIGHET - KORRIDOR - DAG 307A

Johanne går sint mot døren, og sier i det hun åpner døren...

JOHANNE
Nei!, Du får ikke lov til å sove her!

Der står nabo Nick med hornene på hodet.

NICK
Sorry...jeg skulle bare..

Han vil gå tilbake til leiligheten sin igjen.

JOHANNE
Nei, sorry. Ikke meningen jeg trodde det var mamma... (liten pause). Glem det...
Du har hornene på igjen?

NICK
Ja, jeg har begynt på julematen, og da må jeg være i stemning....(Han ser på Johanne.) Fyn julepysj!

JOHANNE
Mmmm...takk. Hva var det du ville? *
*

NICK
Jeg har tenkt litt på samtalen her sist...da jeg fortalte at jeg ikke har vært sammen med noen på mange år..

JOHANNE
14.

NICK
Ja, og siden du er så hyggelig så tenkte jeg..

Plutselig kommer datteren Noelle hjem med bag over skuldrene. Håret hennes er vått. Hun har trent. Hun sakker farten når hun ser faren og Johanne.

JOHANNE
Hei!

NOELLE
Hei.. (svakt)

NICK
Husk at det er korøvelse ikveld.

NOELLE
Ja.

JOHANNE
Går du på kor også?

NICK
Vi. Det er en fin hobby å ha sammen.

NOELLE
Pappa...

(Hun peker på hornene hans, men han reagerer ikke.)

NICK
Jeg så på lekseplanen at det var ukelekse om 1.verdenskrig. Jeg kan hjelpe deg etterpå.

NOELLE
Pappa, jeg er sliten. Gjør det imorgen.

NICK
OK. Jeg har laget vafler. De står på benken.
(MORE)

NICK (CONT'D)
Så får vi litt i magen før koret.

Noelle svarer ikke, men Johanne registrer det som skjer. Nick fokuserer på Johanne igjen.

NICK (CONT'D)
Det jeg lurte på var..

JOHANNE
Du..det er hyggelig at du foreslår date. Men det er skikkelig dårlig timing for meg akkurat nå.

NICK
Nei, nei..ikke du. Ikke oss. Ikke det jeg mente.

JOHANNE
OK, sorry. Jeg trodde du..

NICK
Nei, jeg lurte på om du kunne hjelpe meg. Jeg er ikke så god på det. Og jeg har meldt meg på speed date.

JOHANNE
Speed date?

NICK
Ja, det er sånn..

JOHANNE
Vet hva det er.

NICK
Bra, jeg trenger noen råd om...

JOHANNE
Damer?

NICK
Ja.

JOHANNE
Er du sikker på at speed date er det riktige?

NICK
Et sted må man jo starte.

NOELLE (OFF)
Pappa! Hvor er syltetøyet?

NICK
Vil du tenke på det?

JOHANNE
OK, jeg skal tenke på det.

NICK
Tusen takk. Da snakkes vi.

JOHANNE
Vi snakkes.

Han lukker døren bak seg. Johanne går inn til seg.

307B INT - JOHANNES LEILIGHET - STUE - DAG 307B

Johanne går inn. Jørgunn har satt seg i stuen igjen. Spiser mer frukt/bær. Johanne joiner henne. *

JOHANNE
Naboen skal på speed date. Hadde ikke hjerte til å si det er en rævva idé.

JØRGUNN
Godt valg. Tar du livsløgnen fra et gjennomsnittlighetssmenneske… tar du lykken fra det med det samme.. *

JOHANNE
Mener du virkelig jeg bør snakke med psykolog?

JØRGUNN
Ja, du må snakke med noen om den gamle Christian ex-en din. *

JOHANNE
Liker ikke psykologer.

JØRGUNN
Du må ta tak i skyggene fra fortiden Johanne.

JOHANNE
Du høres ut som en kioskroman.

JØRGUNN
Du skal aldri undervurdere den menneskelig innsikten i kioskromaner, Johanne. Aldri. Du må ta tak. Du må rense systemet. Det er en ordre. *

Johanne ser på Jørgunn.

307C EXT - VINTERGATE - ETTERMIDDAG 307C *

Johanne sparker målbevisst i en gate kledd av vinter. *

308X EXT - CHRISTIANS HUS - ETTERMIDDAG - 6.DESEMBER 308X *

Johanne ringer på en dør til et romslig rekkehus som oser barnefamilie i middelklasse pluss. God plass, god råd, men ikke prangende.

Christian åpner og smiler overrasket. Han har joggebukse og hettegenser.

CHRISTIAN
Johanne!

JOHANNE
Passer det? Eller...?

CHRISTIAN
Nei, det passer kjempefint. Hjemmekontor. Og Siri og Noah er hos svigermor. Vil du komme inn?

JOHANNE
Ja.

308 INT - CHRISTIANS HUS - STUE / KJØKKEN - ETTERMIDDAG 308 *

Hun blir geleidet inn på kjøkkenet, med åpen løsning til stua. Det er litt rotete, sånn som menn roter etter at kona har vært borte i 24 timer. Noen ølbukser. Chips og godteri. Klær litt strødd rundt omkring. Oppvasken ikke tatt. Johanne får dette med seg og smiler litt. Gjenkjennelig. Christian rydder mens han snakker.

CHRISTIAN
Beklager rotet.

JOHANNE
Det går bra. Jeg er ikke fra Mattilsynet.

CHRISTIAN
Hvorfor er du her, egentlig? ... Ikke at det ikke er hyggelig. Bare litt overraskende. Vin?

JOHANNE
Vin?

CHRISTIAN
Har nettopp åpnet en pappvin.

JOHANNE
OK..

Hun flirer.

CHRISTIAN
Hva er det?

JOHANNE
Nei, ikke no. Var ute i går, burde kanskje ikke...

CHRISTIAN
OK...ute ute?

JOHANNE
Jepp, veldig ute.

CHRISTIAN
Vi kjører på.

Han heller opp vin til henne.

CHRISTIAN (CONT'D)
Så hva skjer?

JOHANNE
Jeg ville snakke med deg, og jeg tenkte at om jeg ringer eller skriver så feiger jeg ut ... og jeg visste faktisk at Siri var hos moren sin, for ja...Facebook.

CHRISTIAN
(fleipete) Stalker?

JOHANNE
(helt alvorlig) Ja, litt. Og jeg visste at du hadde hjemmekontor.

CHRISTIAN
Ahh..insta..

JOHANNE
Vet til og med hva du spiste til middag i går.

CHRISTIAN
Ja..bør kanskje slutte med det.

JOHANNE
Det så godt ut da.

Pause.

CHRISTIAN
Hvorfor stalker du?

Pause.

JOHANNE
Jeg har lurt på noe. Du sa at du slo opp fordi vi var mer kompiser enn kjærester...

CHRISTIAN
Hæ? Sa jeg det?

JOHANNE
Ja.

CHRISTIAN
Det var jo ikke det. Jeg ville ha barn, starte familie, og det ville ikke du.

JOHANNE
Jeg ville jo det! Jeg husker vi snakket om det, og jeg sa at jeg ville ha barn, jeg ville bare vente litt.

CHRISTIAN
Vi hadde vært sammen i åtte år... Så jeg tenkte at om ikke du ville ha barn med meg da, så ville du det aldri. Og da var det bedre at jeg tok ansvar og avsluttet ting.

JOHANNE
Takk for det. Voksent. Men jeg var jo bare 27.. Hadde jo god tid.

CHRISTIAN
Du har ikke barn ennå, og nå er du 31.....(pause) Sorry, det var ikke pent sagt.

JOHANNE
Null stress. Det er jo sant.

Johanne ser rundt seg. Ser på alle de koselige bildene av Christian, Siri og Noah.

JOHANNE (CONT'D)
Og du..du har den perfekte familien din. *

CHRISTIAN
Jepp....går det bra med gamle- * svigers?

JOHANNE
Nei, ikke kødd. Sånn gjorde du alltid før også. Om du ikke ville snakke om noe så.... poff.. skifta du tema.

CHRISTIAN
Seriøst?

JOHANNE
Seriøst. (Pause) Kom igjen nå.
Dette er dagen for betroelser.

Christian drikker en slurk av vinen og tar sats.

CHRISTIAN
Siri er så lei av meg at hun ikke orker å være i samme hus. Det er derfor hun er hos moren sin, men vi later som om det er fordi de skal bake syv sorter...

Det ringer på døren. Johanne skvetter litt.

CHRISTIAN (CONT'D)
Maten!

Johanne ser seg litt rundt. På barneleker, rotet og en full oppvaskbenk. Christian kommer tilbake med pizza take away i hendene. Han setter på musikk og pakker ut pizzaen.

("2AM", med ASTRID S spilles)

CHRISTIAN (CONT'D)
Er du sulten? Spiser aldri take away lengre, så jeg bestilte altfor mye.

Johanne nikker.

CHRISTIAN (CONT'D)
Hvor var vi?

JOHANNE
Syv sorter...

CHRISTIAN
Nettopp....Må vi snakke om det?

JOHANNE
Nope... (Pause) Hva spiller du? *

CHRISTIAN
Det er bare en liste jeg fant. Fra en ferie eller noe.

JOHANNE
Det er jo København-listen vår!

CHRISTIAN
Ja, shit det er det.

Pause. De ser hverandre inn i øynene.

CHRISTIAN (CONT'D)
Skål.

JOHANNE
Skål.

De drikker.

JOHANNE (CONT'D)
Husker du da vi kjørte dit?

CHRISTIAN
Ja, over broen-broen. Den fra tv-serien. Hva heter den?

JOHANNE
Øresund.

CHRISTIAN
Bra serie.

JOHANNE
Jepp. Bra bro.

Han tar hånden hennes.

CHRISTIAN
Går det bra med deg egentlig? *

JOHANNE
Ja.

CHRISTIAN
Det går rykter om at du tatoverte noe greier etter at det ble slutt mellom oss.

JOHANNE
Rykter?

CHRISTIAN
Moren din sa det.

JOHANNE
Mamma?

CHRISTIAN
Ja, men det er noen år siden. Traff henne på gata. Tror ikke hun likte det.

JOHANNE
Tatoveringen eller at det ble slutt?

CHRISTIAN
Begge deler.

Hun smiler. Han tar på henne.

CHRISTIAN (CONT'D)
Hva tatoverte du etter meg?

JOHANNE
Det sier jeg ikke.

CHRISTIAN
Hvor en den?

JOHANNE
Øverst på ryggen.

CHRISTIAN
Få se..

JOHANNE
Christian..

Han reiser seg og går bak henne. Trekker ned genseren/toppen hennes i nakken.

CHRISTIAN
Se der ja... Imponerende.

Men så blir Christian stående bak henne og se på nakken hennes. Han står tett nå. Johanne merker det, men lar ham stå der inntil henne. Han begynner å kjærtegne håret, og nakken hennes.

JOHANNE
Christian..

Han fortsetter å kjærtegne henne.

CHRISTIAN
Godt å kjenne deg igjen.

Han kysser henne i nakken, på halsen. De første sekundene lukker hun øynene, så åpner hun dem og ser på bildene av familien hans, og sønnen.

CHRISTIAN (CONT'D)
(Hvisker inn i øret hennes) Blir du over? De kommer ikke hjem før imorgen.

Hun svarer ikke, men lukker øynene. Han går rundt foran henne, bøyer seg ned og kysser henne. Først forsiktig, og så blir Johanne mer aktivt med. De kysser skikkelig, og holder rundt hverandre.

Da ringer Christians telefon. Først enser han den ikke, men så blir han ukonsentrert og så kikker han bort på den mens han kysser. Det er Siri som ringer. De slutter å kysse. Klein situasjon.

CHRISTIAN (CONT'D)
Sorry, men jeg må nesten ta den..

Johanne nikker.

Christian tar mobilen og forlater kjøkkenet, mens han prater i telefon.

CHRISTIAN (CONT'D)
Hei hei... Nei, ikke noe... Jobber litt. Alt bra? OK....Så bra...

Christian høres ikke lenger. Johanne sitter fremdeles på kjøkkenet. Nå ser hun bildene på kjøkkenveggene. Smilende kjernefamilie, Christian og Siri, Christian og Noah, Christian, Siri og Noah....

Vi zoomer inn på Johannes ansikt.

Klipp.

308A INT - CHRISTIANS HUS - KJØKKEN - KVELD 308A

Christian kommer inn fra stuen med mobilen i hånden.

CHRISTIAN
Sorry, men jeg måtte ta den..det var Siri og...

Han stanser. Kjøkkenet er tomt. Johanne er borte. På kjøkkenbordet ligger et bilde av Christian/Siri/Noah som Johanne har tatt ned fra veggen.

Christian plukker opp bildet og ser på det.

308B EXT - SIDEGATE - CHRISTIANS HUS - TIL JULEGATE. 308B

Johanne føler en enorm lettelse, tar sparken og trekker inn den friske kalde luften. Vi ser kamera foran Johanne når hun sparker nedover julegaten.

JOHANNE (V.O.)
Jørgunn, jeg trenger noen å drikke bobler med. Kommer du? Deilig! Jeg ringer Jeanette også. Girl party!

309 INT - INNGANGSPARTI - KLUBB - KVELD 309

Johanne og Jørgunn klemmer utenfor en klubb.

JØRGUNN
Hvordan gikk det?

JOHANNE
Det gikk fint. Vi klina.

JØRGUNN
Kødder du?

JOHANNE
Jeg satte punktum.

JØRGUNN
Som i punktum finale?

JOHANNE
Jepp. Jeg så på alle familiebildene *
på kjøkkenet hans..så tenkte *
jeg..ikke snill pike nå *
Johanne....Og så skjønte jeg det.. *
Jeg bare hater å bli forlatt..Og *
han..han forlot meg. Christian og *
jeg er ikke præriemus. Kanskje best *
at jeg innser det og går videre. *

Beat. *

JØRGUNN
Jeg er stolt av deg!

Jørgunn klemmer Johanne. Så blir de avledet av Jeanette som * kommer med sine to døtre.

JOHANNE
Hey...dere kommer alle tre faktisk!

JEANETTE
Trym kommer straks så har han jentene til imorgen.

JOHANNE
Så store dere er blitt!

Johanne hilder på barna. Trym kommer.

JOHANNE (CONT'D)
Hei Trym! Lenge siden.

Trym er litt redusert, men også glad for å kunne ha jentene.

TRYM
Hei...ja..det var lenge siden.

JOHANNE
Du kjenner Jørgunn gjør du ikke?

TRYM
Tror ikke vi har hilst. Trym.

JØRGUNN
Jørgunn.

JEANETTE
Leverer du etter skolen imorgen?

TRYM
Kan jeg ikke ha dem inn i min periode da? Vi skal jo bytte i overimorgen?

JEANETTE
Jeg synes vi skal holde på den planen vi er enige om.

TRYM
Men jeg stiller jo opp nå, og det her er vel ikke en del av planen er det vel..

JEANETTE
Trym, vi kan ikke ta dette foran jentene. OK?

Trym blir litt satt ut. Jeanette klemmer jentene.

JEANETTE (CONT'D)
Kos dere hos pappa, så ses vi etter skolen imorgen.

Jentene, som er de lydigste ever...klemmer mammaen sin, og så tar de hver sin av Tryms hender.

JOHANNE
Ha det bra! Hyggelig å se deg Trym!

Trym smiler tilbake.

JEANETTE
Hva skjer?

JOHANNE
Ganske mye. Har klina med Christian.

JEANETTE
Christian?? Er du fullstendig idiot? Og hvor ble det av deg i går? Du forsvant jo bare. *

JØRGUNN
Har du ikke fortalt henne det?

JOHANNE
Har ikke hatt tid. Det skjer noe hele tida.

JEANETTE
Hva skjedde?

JØRGUNN
Hun hevnet seg på Henrik ved å tisse i garnboden til den nye dama hans.

JEANETTE
HVA???

310A INT - DANSEGULV - KLUBB - KVELD 310A

Johanne, Jørgunn, Jeanette utfordrer hverandre på dansegolvet i de villeste og rareste danser. Girlpower kveld.

Musikkforslag: DAGNY - “Come over”.

310B INT - DANSEGULV - KLUBB - KVELD 310B

Plutselig står Stein der på dansegolvet .(Fra sesong 1).

Han danser også, dog litt mer bundet enn dame-trioen. Johanne er over-the-top glad for å se Stein, noe som både overrasker ham - og setter ham litt ut - men han spiller med.

JOHANNE
Stein!

STEIN
Hei!

De klemmer, hun litt mer enn ham.

JOHANNE
Så fint å se deg igjen!

STEIN
Takk i like måte. Lenge siden..

JOHANNE
Altfor lenge siden! Stein, Stein, Stein....

STEIN
Alt bra med deg?

JOHANNE
Akkurat nå som du er her, veldig bra.

STEIN
Jøss...

JOHANNE
Alt bra med deg?

STEIN
Jo, jeg har..

JOHANNE
Hæ?

STEIN
Jeg sier jeg har..

JOHANNE
Hører ikke. Musikken...

Hun begynner å danse inntil ham. Veldig overdrevet og klengete. Stein er i noen øyeblikk helt med, i andre øyeblikk ser han seg reservert rundt.

Scenen filmes innimellom utenfra, som om noen ser dem danse.

Og i ett øyeblikk ser vi at tre damer i 30-årene ser på Johanne som smyger seg inntil Stein på dansegolvet.

310C INT - DAMETOALETTET - KLUBB - KVELD 310C

Jeanette ser seg i speilet, legger på leppestift. Jørgunn står ved døren, Johanne er inne i en toalettbås.

JØRGUNN
Er du ferdig snart?

JOHANNE (O.S.)
Snart!

JEANETTE
Vi tar en drink i baren. Hva vil du ha?

JOHANNE (O.S.)
Sex on the beach.

Her skifter POV til Johanne.

JEANETTE (O.S.)
OK!

Johanne hører at døren går igjen, og at noen andre kommer inn på dametoalettet. Så blir det stille. Johanne tørker seg, og skyller ned. Kler på seg og åpner døra til båsen.

310D INT - DAMETOALETT - KLUBB - KVELD 310D

Johanne åpner døra og ser rett inn i ansiktet til en kvinne rundt 30. Det er den samme som iakttok Johanne på dansegolvet. Bak kvinnen står hennes 2 venninner.

JOHANNE
Hei...

Uten forvarsel slenger kvinnen dodøra rett i hodet på Johanne som faller bakover og havner på toalettsetet. Kvinnen og hennes venninner står truende over Johanne.

KVINNE
Du holder deg unna typen min, skjønner du det?!

Johanne forfjamset.

JOHANNE
Hva snakker du om?

KVINNE
Stein! Kjæresten min. Om du jokker deg innpå ham en gang til, så kommer jeg til å grisebanke deg. Forstår du det?

Johanne ser på kvinnen. Hun ser ut til å mene det hun sier.

KVINNE (CONT'D)
Forstår du det?

Johanne nikker. Kvinnen og vennene hennes går ut. Johanne ligger igjen og har lite oversikt over livet sitt.

311 INT - JOHANNES LEILIGHET - FORMIDDAG - 10. DESEMBER 311 *

Ny dag. Jørgunn driver og pakker ned saker i pappesker. Leiligheten er ganske skrint pyntet nå. Johanne kommer ut fra badet.

JØRGUNN
Jeg kommer ikke over at du havnet i slåsskamp?

JOHANNE
Det var ikke slåsskamp. Det var overfall. Det er noe helt annet.

JØRGUNN
Godt du ikke ble skadet.

JOHANNE
Jeg er skadet. En Donaldkul her, og en her.

Johanne tar seg til tinningen og bakhodet.

JØRGUNN
Donaldkuler innenfor hårfestet gjelder ikke.

JOHANNE
Hvorfor ikke?

JØRGUNN
Man må kunne se dem.

JOHANNE
Idiotisk regel.

JØRGUNN
Gatas reglement. *

JOHANNE *
Kommer ikke over at Stein..som er *
såååå hyggelig..har fått seg *
voldelig dame. *

JØRGUNN *
Fordi hun ikke vil miste ham tyr *
hun til vold. Helt naturlig *
reaksjon. (Beat) *
Skal du på jobb idag? *

JOHANNE
Seinvakt. Skal gjøre ny tatovering
først.

JØRGUNN
Seriøst?

JOHANNE
Ja, fikk et behov for å symbolisere
mine indre krefter.

JØRGUNN
Og det er?

JOHANNE
Kampen mellom det gode og det onde.
Jeg har valgt motiv og bestilt
time.

JØRGUNN
Imponerende. Ikke impuls dette?

JOHANNE
100 prosent gjennomtenkt. Jeg gjør
en abstrakt på armen, og en litt
større på ryggen. Med en ny
tatovering akter jeg å legge ting
bak meg, og se framover.

Under replikkene overfor ser Johanne den lange nissen som *
ligger i en pappeske, tar den opp og legger den på benken ved *
siden av kjøleskapet. Hun tar ut hummus. Jørgunn ser nissen *
på benken. *

JØRGUNN
Kan du vær så snill å ikke rote i *
pakke-systemet mitt.

Johanne ser rundt seg i et virr-varr av esker og ting og
tang.

JOHANNE
Pakke-system?

JØRGUNN
Ja! Jeg sorterer alt etter farge og størrelse. Da er det mye lettere når jeg pakker det opp igjen.

Johanne rister på hodet av dette.

JOHANNE
Jeg roter ikke... du driver å pakker ned mine ting...

JØRGUNN
Dine ting? Hvilke, dine ting?!

Johanne holder opp nissen.

JOHANNE
Denne, for eksempel!

JØRGUNN
Den er ikke din! Jeg kjøpte da vi skulle lage julekalender til hverandre for 2 år siden.

JOHANNE
Nei. JEG kjøpte den.

JØRGUNN
Nei, den er min.

JOHANNE
Nissen er min Jørgunn..

JØRGUNN
Du har jo hele leiligheten!

JOHANNE
Hæ?

JØRGUNN
Ja!

JOHANNE
Ja, fordi...leiligheten ER min.

JØRGUNN
Jada.. Påstår ikke noe annet. Men jeg må jo skape meg noe nytt. I et annet land..

Pause.

JOHANNE
Så ta den nissen da.

JØRGUNN
Men nå vil jeg jo ikke ha den! Jeg kommer jo til å se på den og få dritdårlig samvittighet fordi du sitter her helt nisseløs.

Det ringer på.

JOHANNE
Vi kan ta denne nissediskusjonen seinere.

Johanne går for å åpne.

312 INT - JOHANNES LEILIGHET - KORRIDOR - FORMIDDAG 312

Johanne åpner døren. Der står pappa Tor.

TOR
Hei, jeg...

Johanne omfavner ham, så Tor blir både perpleks og glad.

TOR (CONT'D)
..tenkte bare å stikke innom.

JOHANNE
Jeg hater å si dette pappa, for er det en person i verden jeg vil være sammen med akkurat nå, så er det deg. Men jeg må gå om fem minutter.

TOR
Jobb?

JOHANNE
Tatovering. *

TOR
Enda en?

JOHANNE
Ja.

TOR
Jeg kan være med å se på.

Johanne ser på ham.

JOHANNE
Okay..? *

TOR
Jeg kan kjøre deg. *

JOHANNE
Gangavstand.

TOR
Jeg er med!

313 EXT - GATE - JOHANNES GATE - FORMIDDDAG. 313

Tor og Johanne går ut av Johannes port nedover gata.

TOR
(raskt og delvis usammenhengende)
Men er du sikker på at du trenger alle disse tatoveringene da? Det må da være innigranskauen smertefullt, for det første, og så vet du jo at de ikke akkurat går bort om du angrer, for det andre. Dessuten leste jeg noe i går om en som fikk en helvetes infeksjon og som nå sliter med nervene i armen og som visstnok har fått en defekt tommel grunnet blekket som kom inn i blodet og...

Johanne stanser.

JOAHANNE
Skal du være med eller ikke?

TOR
(nøler litt i leting etter ordene)
Jo,jo..

De starter å gå igjen.

JOAHANNE
Du trenger ikke være engstelig for meg pappa.

TOR
Jeg er ikke engstelig..Niksniksniks. Null engstelig.

314 INT - TATOVERINGSSTEDET - DAG 314

Tatovøren sitter sammen med Johanne og ser på det store motivet som skal legges på ryggen hennes. Motivet er tegnet i str 1:1 på et ark. En god og en ond engel. Pappa Tor sitter rett ved og følger med. *

JOHANNE
Jeg vil helst at de to jeg har fra før av bak på ryggen skal ha de der på hver sin side.

TATOVØREN
Mulig jeg må legge englene litt lavere for å få riktig komposisjon.

JOHANNE
Det er greit. Ikke sant pappa?

TOR
Jo, da. Har dere hørt om han som feilstava tatoveringen sin? "Jeg angror ingenting", sa han..

Tor ler. Johanne og tatovøren ler ikke.

TATOVØREN
Skal han se på?

JOHANNE
Er det ok?

TATOVØREN
Egentlig ikke.

TOR
Jeg skal ikke forstyrre..

Pause. Tatoværen se fra Tor til Johanne.

TATOVØREN
Det er et stort prosjekt. Drikk litt vann først, så starter vi.

JOHANNE
Jeg er klar. Pappa?

TOR
Ja, for guds skyld, la oss komme i gang! Dette blir spennende. Kjempespennende.

Det passerer en skalla tatovert kunde som har tatovert et ansikt på bakhodet - en meget stor og mislykket tatovering. Tor tror ikke det han ser.

Klipp.

315 INT - TATOVERINGSSTEDET - DAG 315

Tatovøren improviserer på Johannes arm. Johanne ser ned på armen, og så bort på faren.

TOR
Vet dere hvilken tatovering som viser temperaturen?

JOHANNE
Nei, pappa...

TOR *
Termos-tatt. *

Han ler.. *

JOHANNE
Hvis du kjeder deg...kan du bare gå *
en tur pappa. *

TOR
Det går fint.

Pause. *

TOR (CONT'D)
Hvor var vannet?

TATOVØREN
Der. (Peker med tattisnåla) Rene
glass til høyre.

Tor reiser seg for å sjenke seg et glass vann. Johanne registrerer at faren skjelver litt på handa når han drikker fra vannglasset.

Klipp.

TIMER SENERE

316 INT - TATOVERINGSSTEDET - ETTERMIDDAG 316

Johanne ligger på tatoveringbenken og tatovøren sitter bøyd over henne og arbeider intenst og nøysommelig. Verket begynner å bli ferdig. Tor sitter på en stol ved siden av. Man kan se han lever seg inn i smerten han innbiller hvert eneste stikk innebærer. Han er sliten nå. Har en Farris bris i hånden som han kontinuerlig tar bittesmå slurker av. Småprater med seg selv, kommenterer verket. Henger i stroppene.

TOR
Gjør det ikke vondt?

JOHANNE
Selvfølgelig gjør det vondt.

TOR
Ikke bra...Hvor vondt?

JOHANNE
Det varierer.

TOR
På skala fra 1-10?

JOHANNE
Fra åtte til ti. *

TOR
Sier du det.

(Han drikker farris)

TOR (CONT'D)
Hvor ofte er det 10 da?

JOHANNE
Nå for eksempel. (Med smerte i stemmen.)

Tor må se bort.

TOR
(Forsøker snakke så normalt som mulig)
Er det lenge igjen tror du, tatovør?

JOHANNE
Ikke stress henne, pappa.

TATOVØREN
Det tar den tiden det tar.

TOR
Det sa de under 2. Verdenskrig også.

JOHANNE
Pappa!

Det går en pause mellom dem. Tor tar nok en slurk Farris bris.

TOR
(Litt for høyt)
Men det er hyggelig å gjøre noe sammen da! (Beat) Har dere hørt om han som tatoverte et arbåndsur på håndleddet? Han angra ett minutt etterpå.

Tatovøren stanser.

TATOVØREN
Er det mulig å holde kjeft? Du freaker meg ut.

JOHANNE
Pappa, vær så snill. Ikke flere vitser fra 60-tallet nå. Vi er er for å ha det hyggelig.

TOR
OK...

Beat. *

TOR (CONT'D)
Er det vanlig å blø så mye?

TATOVØREN
Ja, dette er ikke så mye egentlig.
Det blir litt verre etterpå.

Johanne stønner i smerte. *

TATOVØREN (CONT'D)
(Oppgitt)
Dette kan gjøre litt vondt. *

Tor er blekere.

JOHANNE
Ahhhh...

(Holder ut smerten, biter tenna sammen.)

TATOVØREN
Bra jobba.

Tor ser at datteren blør.

Det svimler for Tor nå. Han ramler bakover og besvimer. Det sier dunk i golvet. Så nærbilde av Johanne.

JOHANNE
Pappa?

317 INT - SYKEHUS - TORS ROM - KVELD 317

Tor ligger sykesengen. Johanne sitter på en stol ved siden av i sykepleier uniform. De har sittet i stillhet en stund. Tor ser opp i taket, tør ikke helt møte Johannes blikk. Dette er ikke Tor stolteste øyeblikk.

JOHANNE
Hvordan føler du deg?

TOR
(Stirrer opp, tør ikke
møte Johannes blikk)
Beklager. Det ble litt voldsomt for
meg meg. Så ikke helt den komme.

JOHANNE
Ikke jeg heller, gitt.

TOR
Er det meg eller var det noe tynn
luft inne i den butikken?

JOHANNE
Ikke spesielt nei.

TOR
Nettopp ja. Nettopp. (Pause) Og så havnet jeg på din avdeling.

JOHANNE
Min avdeling, min vakt.

TOR
Det var jo hyggelig.

Johanne svarer ikke.

Bente kommer inn i rommet.

BENTE
Jasså ja, Da har vi familien samlet. Spennende.

Bente tar en titt på journalen til Tor.

BENTE (CONT'D)
“Besvimte hos tatovør da han skulle observere egen datter få en ny “piece”. Falt bakover og slo hodet i betonggulv... nettopp, nettopp...kraftig hjernerystelse, * CT er tatt... ny sjekk imorgen for * å utelukke hjerneblødning... osv, * osv”

Bente legger fra seg journalen. Får først nå ordentlig øyekontakt med Tor. Blir litt satt ut. Stopper opp. Bente blir stående, stirre på Tor.

JOAHANNE
(Ser spørrende på Bente)
Bente?

Bente blir stående enda litt før hun reagerer, kommer tilbake i situasjonen hun nettopp stod i.

BENTE
(Ser på Tor mens hun smiler underlig)
Ble det en fin tatovering da, Johanne? Eller tegning, eller hva dere kaller det, hehehe.

JOAHANNE
Joda, vil du se? (ironisk)

BENTE
Ellers takk, det går bra.

Bente rekker ut hånden til Tor.

BENTE (CONT'D)
Ja, så det er du som er faren - Bente her.

TOR
Tor.

BENTE
Tor, ja. Det er spennende navn.

Tor ser noe usikkert mot Johanne, så tilbake på Bente igjen.

TOR
Nja, jeg vet ikke helt jeg... Tor er Tor, liksom.. eller?

BENTE
Det er jo nørrønt det navnet vel, Tor, hehehe

TOR
...Ja, det er kanskje nørrønt.

BENTE
Torden.

TOR
Torden?

BENTE
Ja. Det er det det betyr. Tor. Torden.

Det blir litt stille en stund. Johanne vet ikke helt hva som skjer her nå, klarer ikke helt å tolke denne nye Bente som utspiller seg fremfor henne.

TOR
...det har jeg ikke tenkt på før. Men greit å vite. Ligger jo litt i navnet kanskje.

BENTE
Og torsdag. Tors-dag.

TOR
Ja, akkurat det visste jeg.

BENTE
Har du bydd ham noe da, Johanne?

JOHANNE
Bydd ham noe?

BENTE
Noe saft eller annet? *

TOR
Neida, ikke nødvendig dét altså.

BENTE
Spør ham om han vil ha saft eller kjeks da, Johanne. *

JOHANNE
...eh...vil du ha noe...kjeks...pappa? Saft? *

Tor blir i det hele tatt usikker på situasjonen.

TOR
Ja, takk.

JOHANNE
Okei, da henter jeg kjeks.

BENTE
(Avbryter)
Topp! Saft og kjeks er bra. Kroppen må ha væske. * *

Johanne går. Og overhører resten av samtale mellom Bente og Tor på vei ut av rommet.

BENTE (CONT'D)
(Til Tor)
Du må bare si fra til meg hvis det skulle være noe som helst, Tor.

TOR
Jo, takk, det var da altfor snilt.

Johanne går ut.

318 INT - SYKEHUS - PAUSEROMMET/GANG - KVELD 318

Johanne går inn på pauserommet for å hente kjeks. Der sitter Henrik og skriver rapport. Han ser henne ikke. Johanne stanser, ser seg omkring, og bestemmer seg.

JOHANNE
Henrik. Har du to minutter.

Han ser opp og nikker. Johanne lukker døren bak seg.

HENRIK
Takk for sist.

JOHANNE
Jeg vil gjerne be om unnskyldning. Jeg var altfor full, og i mental ubalanse for å si det sånn. *

HENRIK
Javel...

JOHANNE
Og så må du si til garndama..

HENRIK
Kristin.

JOHANNE
..nettopp..at jeg er veldig lei meg.

Pause. Johanne tar sats.

JOHANNE (CONT'D)
Det jeg lurer på er hvorfor du gjorde det. Hvordan klarte du å gå fra meg til henne på én og samme dag?

HENRIK
Det var pause..

JOHANNE
Det holder ikke.

HENRIK
Og det bare skjedde...

JOHANNE
Og plutselig bare var hun der og danset foran deg i garn bikini?

HENRIK
Nei... jeg lot det skje.

JOHANNE
Fordi.

HENRIK
Fordi...Jeg var helt sikker på at det var slutt... Jeg ga faen. Jeg var sint. Lei meg. Frustrert.

Pause.

JOHANNE
Ok...?

HENRIK
De siste månedene har jeg gått rundt med en følelse av at du synes jeg er ganske kjip.

JOHANNE
Det har jeg aldri sagt.

HENRIK
Jo, det har du.

JOHANNE
Ja, men ikke i flere måneder.

HENRIK
Man trenger ikke si alt rett ut. Noe skjønner man. Man kjenner om den man er sammen med er glad. Og man kjenner om den er glad i en eller ikke. Du var ingen av delene.

JOHANNE
Det er drøyt å si...

Pause.

HENRIK
Ja, og det er sant. (Beat) Men spørsmålet du må stille deg spørsmålet er hvorfor du gjorde det slutt med meg, lenge før vi tok pause.

JOHANNE
Det er å skyve ansvaret over på meg, og det gidder jeg ikke.

HENRIK
OK. Men tenk på det.

Beat.

JOHANNE
Præriemus.

HENRIK
Hva for noe?

Johanne rister stille på hodet... Bente kommer inn.

BENTE
Johanne, jeg fikk inn en sykemelding. Trenger en til å sitte vakt hos faren din i natt. Kan godt starte nå. Orker du?

JOHANNE
OK.

BENTE
Og husk kjeksen.

Bente går, Johanne legger Mariekjeks på en papptallerken.

JOHANNE
Er du litt enig i at du skifta dame veldig fort, eller er det bare jeg som overdramatiserer?

HENRIK
Nei, det var fort.

Johanne nikker...skal til å gå ut av rommet, men snur seg i døra.

JOHANNE
Du skal ha en ting Henrik, om ikke annet. Blomstene jeg fikk av deg på julaften i fjor. Det var et romantisk kick.

Johanne går.

319 INT - SYKEHUSET - ROMMET TIL TOR - KVELD 319

Johanne går inn på rommet, der ligger pappa Tor og sover med alle ledninger koblet til hjerte og hode. Johanne sjekker maskinene og at alt er som det skal.

Så setter hun seg ved siden av ham, og tar hånden hans. Klemmer den. Faren reagerer i søvne.

TOR
Jorid?

Johanne ser på ham. Så retter hun på dynen ved fotenden. Plutselig kommer Henrik.

HENRIK
Johanne. De rosene, som henger til tørk i leiligheten din. Fra julaften i fjor. Jeg har alltid trodd du fikk dem av familien din. De var ikke fra meg. Ville bare at du skulle vite det.

Henrik går.

Johanne står forundret tilbake.

HFC2

Episode 4

Vasket 30.07.20

401 INT - SYKEHUS - KORRIDOR - MORGEN - 11. DESEMBER 401

Johanne i sykehusuniform, Maria og Morten går bortover sykehuskorridoren. De skal inn til pappa Tor.

MARIA
Hva skjedde egentlig.

JOHANNE
Han falt og slo hodet.

MORTEN
Hvor da?

JOHANNE
På vei til tatovøren.

MORTEN
Skulle pappa ha tattis?

JOHANNE
Han fulgte meg.

MARIA
Har du tatt enda fler? *

Johanne overhører kommentaren. *

JOHANNE
Kommer dere på julaften?

MARIA
Kan vi ikke bare ta en pause fra jul i år? Jeg mener, mamma har jo torpedert hele jævla julestemningen.

Johanne åpner døren til Tors værelse. De går inn, og samtalen går videre.

402 INT - SYKEHUS - PAPPA TORS VÆRELSE - MORGEN 402

De går inn og se Pappa Tor ligger i sengen og sover med et tilfreds smil og en lussekatt i hånden.

JOHANNE
Pause! Nei! Enten så feirer man jul eller så gjør man det ikke. Man kan ikke ta en pause fra jula. Tror du Jesus hang på korset og var sånn: “Nei, nå tror jeg tar en liten pause.”

MARIA
Det er påske.

JOHANNE
Hæ?

MARIA
Han hang på korset i påsken.

JOHANNE
Jeg vet jo det, det er ikke poenget.

MARIA
Hva synes du, Morten? Kan vi ikke bare ta en pause som familie og komme sterkere tilbake neste år?

Pappa Tor våkner.

TOR
Se der ja...alltid god stemning.

MORTEN
Åssen går det pappa?

MARIA
Hva skjedde egentlig.

Pappa Tor ser på Johanne.

TOR
Har du fortalt..

JOHANNE
Ikke alle detaljer, men de vet at du sklei på trappa da du fulgte meg til tatovøren....og slo hodet.

MARIA
Jeg kjøpte jo brodder til deg i fjor. Du må bruke dem! *

Tor skal til å svare, men blir avbrutt av Jorid som kommer løpende inn i rommet. Tor våkner og skvetter til.

JORID
Tor!

TOR
Jorid!

MARIA
Mamma!

MORTEN
Mamma..faktisk

Jorid tar innover seg at Tor faktisk sitter i sykeseng med bandasje rundt hodet. Hun enser ikke barna sine.

Ingen sier noe. Jorid går bort til Tor og tar hånden hans. Han lar henne ta den.

JORID
Går det bra?

PAPPA TOR
Etter forholdene. Kraftig hjernerystelse. De skal sjekke idag om jeg har fått en liten hjerneblødning..

JORID
Hjerneblødning!

JOHANNE
Vi har kontroll mamma, men fint å holde ham her litt. Det var en bra smell.

Jorid ser nå på Johanne, så Maria og Morten.

JORID
Hei dere.. Går det bra med dere alle sammen?

MARIA
Er det mulig egentlig? Bare tramper inn her hos pappa etter å ha stukket av med en eller annen fyr? Og bare overser oss. Hva driver du med?

JORID
Maria..

MARIA
Ikke Maria meg.. Johanne, kan du få henne ut?

JOHANNE
Det er ikke akkurat sykehuspolicy å kaste ut pårørende.

MARIA
OK. Da går jeg. (Til Tor) Jeg stikker innom seinere pappa. Godt at det gikk ganske bra.

TOR
Jenta mi..

De klemmer.

MARIA
Ses.

Hun går.

JORID *
Maria.. *

Maria overser mor, henvender seg til Johanne. *

MARIA
Du trenger ikke følge meg ut. Jeg ringer deg.

Alle ser etter Maria som faktisk bare går. Tor bryter stillheten.

TOR
Du stakk!

JORID
Unnskyld?

TOR
Du stakk. *

JORID
Kan ikke stikke fra noen som ikke merker at jeg er der.

TOR
Hva?

JORID
Du ser meg ikke...

TOR
Ser deg? Du står jo der!

MORTEN
Hun mener i overført betydning, pappa.

TOR
Ja, jeg skjønner hva hun mener...men jeg følte meg ikke så jævla sett jeg heller... før jeg slo hodet og kom hit... Her får jeg saft og kjeks og litt positiv oppmerksomhet. Det skal det norske helsevesenet ha, altså. Det er helt ypperlig!

JORID
Jeg tror nesten ikke jeg hører det jeg hører...Sammenligner du kona di med tilgangen på saft og kjeks?

Bente kommer inn. Slipper ut et merkelig hikst når hun ser alle sammen. Alle ser på henne.

BENTE
Unnskyld...ja her var allmannamøte ser jeg. Du vet faren din trenger ro Johanne?

JOHANNE
Ja, de er på vei ut nå.

Bente kjører på uten å ense de andre.

BENTE
Er det ikke litt folksomt her, Tor?

TOR
Jo, Bente. En smule folksomt, kanskje...

BENTE
Alle ut! Tor trenger ro.

MORTEN
Absolutt.

JORID
Han blir vel skrevet ut snart?

BENTE
Vi får se... Skal du ha flere lussekatter, Tor?

JORID
Nei, det skal han ikke. Han blir oppblåst i magen av for mye hvetebakst.

De to kvinnene måler hverandre opp og ned. De andre følger spent med. Vare på at stemningen er noe utenom det vanlige. Tor løser stemningen.

TOR
En lussekatt er ok.

BENTE
Lussekatt skal bli. Når jeg er tilbake, regner jeg med dere er ute.

Hun går, og de andre blir stående i stillhet et øyeblikk.

JORID
Så det var Bente? Sjefen.

JOHANNE
Jepp.

JORID
Hun er akkurat som du sa, Johanne.
Helt fryktelig.

JOHANNE
OK. Si ha det til pappa da. *

MORTEN
Ses pappa. Godt å se deg.

TOR
Takk samme gutten min.

JORID
Jeg håper vi kan ta en lang samtale
snart Tor. Men akkurat nå er det
bare viktig at du blir frisk. OK?

TOR
Vi får se... *

Pause. Jorid svelger unna kommentaren, og går mot døren. *

Morten og Jorid er på vei ut av rommet. Morten går ut, Jorid stanser.

JORID
Skal du og jeg ta en prat? Virker *
ikke som om så mange andre vil. *

JOHANNE *
OK. Jeg er ferdig om en halvtime. *

JORID
Venter på deg nede i resepsjonen. *

Johanne nikker. Jorid og går. Johanne går inn igjen til *
faren. *

TOR
Hvilken dato er det idag forresten? *

JOHANNE
12. Desember. *

TOR
Luciadagen imorgen. *

Bente kommer inn med lussekatt.

BENTE
Her er lussekatt og saft Tor.

Tor lyser opp. Ser på begge.

TOR
Skal dere gå Lucia?

BENTE
Ja, dessverre. Ledelsen har påført oss denne idiotiske..

Tor avbryter.

TOR
Den Hellige Lucia av Siracusa. Den flotteste helgenen av de alle. Lysets helgen. Litt sånn som deg det, Bente.

BENTE
Javel!?

TOR
Jomfru Lucia, den vakreste og godeste. Lucia er litt som dere. Gir håp til syke, barn og gamle...(Han begynner å synge svakt.)
Svart senker natten seg
I stall og stue
Solen har gått sin vei,
Skyggene truer....

Johanne avbryter. Bente står som forsteinet med tårer i øynene. *

JOHANNE
Jeg skal ta en prat med mamma nå. Noe du vil jeg skal formidle?

TOR
Ikke egentlig.

Johanne registrerer blikkene mellom Bente og Tor, men velger likevel å gå. Hun hører pappa Tor synge videre.. *

TOR (O.S.) (CONT'D) *
Inn i vårt mørke hus *
Stiger med tente lys, *
Santa Lucia, Santa Lucia... *

405 EXT - JULEGATE - DAG 405

Johanne og Jorid går i julegaten, samtaler. *

JORID
(kommer inn midt i en setning)
...Jeg og Bengt Erik hadde noe for mange år siden. Noe som bare forsvant ut i ingenting da vi ble ferdige på skolen.
(MORE)

JORID (CONT'D)
Han var liksom min første sånn skikkelige forelskelse. Litt sånn som du hadde med Christian.

Johanne vet ikke helt hva hun skal si.

JORID (CONT'D)
Jeg vet jo at du og Bengt Erik var..ja.. på en slags date i fjor..

JOHANNE
Mamma..

JORID
(avbryter)
Men vi snakket om det. Han forklarte at det ikke var noe.

JOHANNE
Vi DATET ikke! Vi var bare en tur på..

JORID
Spa, ja husker det.

JOHANNE
Vi ble enige om å ikke snakke om det.

JORID
Hvorfor er du så sint?

JOHANNE
Jeg sliter med er at du dumper verdens beste mann! Pappa! Og det for en New Public Management-kjempe, med millioner på bok. Så var plutselig ikke pappa godt nok. Du kaster bort det beste du har i livet ditt.

JORID
Men, Johanne. Er du sikker på at han er den beste.

Dette setter ut Johanne litt.

JOHANNE
Men det er Bengt-Erik?
Og pappa var bare en trøstepremie?
Og hva med med, Maria og Morten?
Trøste-bonus?

Jorid stanser.

JORID
Kjære Johanne. Du må bestemme deg for om denne samtalen skal være mellom mor og datter - hvor dattera oppfører seg som om hun er 14 år akkurat nå. Eller om samtalen skal være mellom to voksne damer hvor den ene faktisk har rukket å bli 31 år. Hva velger du?

JOHANNE
Jeg er jo begge deler. Både 31 år og datter.

JORID
Ja, men 31-åringen vet utmerket godt at forhold ikke er lett. Når du endelig får kjæreste etter Christian, så blir det slutt også. Hva skjedde med Henrik forresten?

Johanne svarer ikke på spørsmålet.

JOHANNE
Her har de god kaffe.

406 INT - CAFÈ - FORMIDDAG 406

Johanne og Jorid drikker hhv latte og svart kaffe.

JOHANNE
Hva er det som gjør Bengt Erik så mye bedre enn pappa?

JORID
Han gjør meg kåt.

JOHANNE
Mammaaaaaa.....

JORID
Kan man ikke si kåt når man har passert 50?mVet du ikke at kvinner får fornyet sexualdrift etter overgangsalder? *

JOHANNE
Joda...men du er liksom mamma...

JORID
Hør her. Jeg har vært gift med Tor i 37 år. Jeg var 8 år yngre enn det du er nå da vi møttes.

Den replikken treffer Johanne litt.

JOHANNE
Ouch..

JORID
Jeg var heldig som fant pappa som jeg virkelig elsket, og fortsatt elsker, mens jeg var så ung.

JOHANNE
Men, om du fortsatt elsker ham, så hvorfor blir du ikke hos ham? *

Stillhet.

JORID
Jeg har prøvd det, Johanne. Lenge.

Stillhet.

JOHANNE
Hvor lenge?

JORID
Lenge. Du vet...Forelskelsen. Lykken. Det første barnet. Det andre barnet. Det tredje barnet. Barndommen. Ungdommen. Bleiene. Matpakkene. Leksene. Kjøringa. Middagene. Plaster. Trøst. Bekymringene. Gledene. Førstemann ut. Andremann ut. Sistemann ut. Tomheten. Den digre stille tomheten. Inni her et sted sluttet alt å være som det var.

JOHANNE
Var det vi som ødela? *

JORID
Neinei! Nå må du ikke vri på alt jeg sier da. Du er smartere enn det Johanne. Jeg mener bare at livet endres etter at man får barn. Det er ikke science fiction.

Johanne nikker.

JOHANNE
OK. Jeg prøver forresten å samle alle til jul.

JORID
Så bra. (Pause) Jeg trenger litt tid. Trenger å finne ut hvordan livet mitt skal være framover.

JOHANNE
Uten pappa?

JORID
Det er det jeg må finne ut av.

Johanne blir stille.

407 INT - PAUSEROM - SYKEHUS - DAG - 13. DESEMBER 407

Alle sykepleierne har stilt seg opp. Inga står fremst med masse lys i håret og ser helt fantastisk engleaktig ut. Hun har en kurv i hendene for å dele ut lussekatter. Bak henne står Johanne, Eira og Lisa, også de har lys i håret, bare litt mindre. Ved siden av Eira står Henrik med stjernegutt-hatt. Han ser ikke helt komfortabel ut, men smiler og koser seg så godt han kan. De andre sykepleierne (statister) står bak de.

INGA
Er alla klara?

Da kommer Bente inn i pauserommet.

BENTE
Jeg går først.

INGA
Du? *

BENTE
Ja, det er kommet pålegg om at * avdelingsleder må gå foran med godt eksempel. Og siden jeg både er avdelingsleder og din sjef så må jeg dessverre...

Hun setter kronen på eget hode. Så tar hun kurven med lussekatter også.

BENTE (CONT'D)
Så kan du ta dette!

Hun gir Inga et ekstra stort lys fra kurven sin, og en ekstra girlander-remse. Inga virker svært overrasket, men stiller * seg ved siden av Johanne og Eira. Hun er autoritetstro som * svensker flest. *

BENTE (CONT'D)
Kan dere synge da? En liten test? *

ALLE
Svart senker natten seg
I stall og stue
Solen har gått sin vei,
Skyggene truer
Inn i vårt mørke hus
Stiger med tente lys,
Santa Lucia, Santa Lucia

Bente stanser dem.

BENTE
Hater å innrømme det, men det var vakkert. Bortsett fra en liten detalj...Johanne. Du har en spennende stemme. Men i motsetning til de andre stemmene her, så kler din stemme veldig lavt volum. Da går vi.

Johanne blir litt fornærmet, men rister det av seg med et smil for Bentes nye Lucia-frelsing setter humøret. De går ut i korridoren.

INGA *
Ett vers? *

BENTE *
Ja. *

408 INT - SYKEHUSKORRIDOR - DAG 408

De går nedover korridoren, og de synger helt fantastisk. Pasientene er kommet ut fra, eller trillet ut fra rommene sine. Det er smil over hele linja.

ALLE
Svart senker natten seg
I stall og stue
Solen har gått sin vei,
Skyggene truer
Inn i vårt mørke hus
Stiger med tente lys,
Santa Lucia, Santa Lucia

De passerer rommet til Pappa Tor som sitter i døråpningen sin i rullestol. Han får en lussekatt av Bente.

Bente holder litt ekstra på hånden hans før hun må gå videre. Johanne ser dette. Pappa Tor sitter med glade tårer i øynene i det hun passerer. Dette er det vakreste han har sett. Bente * nyter situasjonen. *

*

Sangen stanser. *

Bente kjenner at det blir litt kort med bare ett vers. Alle andre tror de er ferdig. Men så begynner Bente å synge det første verset om igjen, de andre henger overrasket - men glade - på. * * * *

BENTE *
Svart senker natten seg.. *

ALLE
I stall og stue *
Solen har gått sin vei,
Skyggene truer
Inn i vårt mørke hus
Stiger med tente lys,
Santa Lucia, Santa Lucia

Koret snur i enden av gangen og går tilbake. De synger første vers for tredje gang. * *

ALLE (CONT'D)
Svart senker natten seg
I stall og stue
Solen har gått sin vei,
Skyggene truer
Inn i vårt mørke hus
Stiger med tente lys,
Santa Lucia, Santa Lucia

På vei tilbake, ser Johanne at pappa Tor gråter med munnen full av lussekatter.

Hun vet ikke helt hva hun skal tro.

409 INT - JOHANNES LEILIGHET - GANG - DAG - 14. DESEMBER 409

Johanne står i gangen og kler på seg. Jørgunn pakker esker. Hun holder fram en pastaskje.

JØRGUNN
Kan jeg få denne? Du bruker den aldri.

JOHANNE
OK, men vi kan gå gjennom kjøkkenutstyr etter at jeg er ferdig med speed-daten.

JØRGUNN
Det er veldig generøst gjort av deg Johanne, å stille opp som speed- * date anstand for vår ensomme nabo. * Det er liksom next level av snill.

JOHANNE
Du...jeg har glemt å fortelle deg noe. Rosene..de jeg fikk julaften. De var ikke fra Henrik. *

JØRGUNN
Hva mener du?

Johanne peker på rosene. *

JOHANNE
De der. Han sa det. De var ikke fra ham. *

JØRGUNN *
Kødder du? *

JOHANNE *
Nei! *

Jørgunn blir helt perplex.

JØRGUNN
Askepott.

JOHANNE
Hæ?

JØRGUNN
Det er som Askepott og skoene og prinsen. Finner du han som ga deg rosene, så finner du prinsen. Det er analogen.

JOHANNE
Analogien.

JØRGUNN
Du må finne ham. *

410 EXT - JULEGATE - DAG 410

Johanne prepper Nick før han skal i ilden. Han er meganervøs.

NICK
Takk for at du vil være med.

JOHANNE
Takk for lånet av fryser.

NICK
Skulle bare mangle. Det er det man har naboer for.

De går litt uten å si noe. Johanne ser han er nervøs.

JOHANNE
Husk at speed date ikke er noen VM finale da..

NICK
Nei, nei...det er det jo ikke.

JOHANNE
Det som er så fint er at du har en kjempefordel.

NICK
Åh, hva er det?

JOHANNE
Du er normal.

NICK
Å..eh..takk...Men er ikke det litt av problemet da? At jeg ikke kommer til å skille meg ut?

JOHANNE
Nei. Normal er magisk i en sånn setting som dette. Tro meg.

NICK
Normal? Det er vel ikke så vanskelig?

JOHANNE
Nei, det burde ikke være det, ikke sant?

Pause.

NICK
20 år er lang tid uten date da.

JOHANNE
Det kan ikke være sant? Noe må vel ha skjedd på de åra?

NICK
Jeg tok et glass vin med en på jobb en gang. Trodde det var en date, men så begynte hun å snakke om hvor fint hun hadde hatt det på bryllupsreisen sin, så ja...da regnes det kanskje ikke som date?

JOHANNE
Vanligvis ikke.

De er framme ved utestedet som har speedddates, og går inn

411 INT - SPEED DATE - KAFE - ETTERMIDDAG 411 *

NB! Dette er 6 av i alt 12 speeddater. De neste seks speed- * datene skrives ferdig de neste dagene. *

SPEEDDATE 1: MARIANNE- DEN FRITT AMMENDE *

Marianne sitter med en baby på fanget. *

NICK *
Så fin jente... *

MARIANNE *
Gutt. *

NICK *
Ja, sorry. *

MARIANNE *
Kan du holde ham litt? *

Hun venter ikke på svar og leverer babyen over bordet. *

MARIANNE (CONT'D) *
Det er mating på gang skjønner du. *

Hun åpner blusen og gjør begge brystene klare for amming til * Nicks store forskrekkelse. Han leverer babyen tilbake, som * umiddelbart får pupp. *

MARIANNE (CONT'D) *
Det er ikke så lett å være *
alenemor. *

NICK *
Nei... *

MARIANNE *
Mulig jeg har en liten *
fødselsdepresjon. Men jeg har *
morkaka mi fryst ned, så da tar jeg *
en liten isbit av den...og det *
hjelper! *

NICK *
Flott... *

Marianne ser på babyen. *

MARIANNE *
Han har preferanser ikke sant. Så *
vil han ikke ha den ene, så får han *
den andre. *

Marianne tar fram det andre brystet og har nå begge brystene * ute. Nick ser seg omkring om alle andre ser, og føler seg * sjenert og ubekvem. *

MARIANNE (CONT'D)
Nå ligger han fremdeles og samsover med meg i senga, men han sover godt og våkner ikke lett om du skjønner. Så om du vil ha et ligg, så er jeg åpen for det.

NICK
Takk..jeg mener..

MARIANNE
Og jeg har to barn. Nevnte jeg det? Søstra hans er fire, nettopp ferdig med å amme ho.

NICK
Ja, det er sunt har jeg hørt...morsmelk.

Marianne drikker fra kaffekoppen foran henne

MARIANNE
Kjedelig kaffe?

NICK
Hmm?

Hun tar fram det andre brystet, og klemmer ut morsmelk i kaffen.

Nick aner ikke hvor han skal se.

MARIANNE
Vil du ha litt i din?

NICK
Nei, takk. Det er bra.

SPEEDATE 2. MARIA - DEN SPORTY NESEBLØDENDE

Maria ser ham rett i øynene. Ingen blygsel. Nick liker det.

MARIA
Litt rart med speeddate.

NICK
Ja, det er jeg enig i.

MARIA
Hva gjør du da?

NICK
Jeg er ingeniør.

Så ser Nick at Maria begynner å blø neseblod, men han klarer ikke si ifra.

MARIA
Så spennende. Hva slags...

NICK
Ehh...hva jeg jobber med?

MARIA
Ja.

NICK
Jeg dimensjonerer og prosjekterer varmeanlegg. Vi konverterer oljefyring til biobrensel.

MARIA
Det vil jeg lære mer om.

NICK
Du...du..

MARIA
Jeg?

NICK
Ja, du...

MARIA
Jeg er sykkelbud.

NICK
Okay. Det er...

MARIA
Jeg studerer ved siden av, men jeg må tjene penger og det er moro..

NICK
Ja..

MARIA
Holder meg i form også. Blir stram i hele kroppen. Særlig bein og rumpe.

NICK
Kjempebra.

Da legger hun merke til at hun blør...

MARIA
Oj...beklager..

NICK
Nei, min feil.

Hun reiser seg.

MARIA
Ikke din feil...litt følsomme blodkar..

NICK
Beklager, prøvde å si ifra... Kan jeg..

MARIA
Nei, det går fint.

Hun går. Nick blir alene igjen.

SPEEDDATE 3. VESLEMØY - DEN FØYELIGE

VESLEMØY
Så fint navn.

NICK
Takk. Som julenissen. St. Nicholas

VESLEMØY
Ja...?

NICK
Liker jul.

VESLEMØY
Jeg også.

NICK
Så bra. Fin tid. Nå om dagen..

VESLEMØY
Veldig fin tid.

NICK
Desember.

VESLEMØY
Desember er fint... (ler usikkert)

NICK
Mange som blir stressa før jul.

VESLEMØY
Ja, det er det...mange.

NICK
Mye stress med gaver og sånn..

VESLEMØY
Ja, det kan være veldig stressende...

NICK
Ja, ja, men nei..

VESLEMØY *
Nei? *

NICK *
Hva? *

VESLEMØY *
Ikke? *

NICK *
Hva da? *

VESLEMØY *
Ja? *

NICK *
Skjønner ikke. *

VESLEMØY *
Hva vil du jeg skal si? *

NICK *
Si? *

VESLEMØY *
Ja. *

NICK *
Nei...det bestemmer du selv. *

Veslemøy smiler usikkert, klarer ikke si noe, og ler fort før * hun blir stille igjen. *

SPEEDDATE 4. INGRID - DEN ALTERNATIVE *

INGRID *
Du er født i...? La meg gjette... *

NICK *
OK. *

INGRID *
Du er Vær. *

NICK *
Nei. *

INGRID *
Vekt. *

NICK *
Nei..jeg.. *

INGRID *
(avbryter) *
Løve. Selvfølgelig! *

NICK
Ikke løv..

INGRID
(avbryter)
Det er så typisk løver å være så bastante. Du er en sånn bastant type, er du ikke?

NICK
Jeg...

INGRID
Du vet...løver elsker å bli elsket, og er ekte romantikere. Du er en storsjarmør, men hold heller litt tilbake, og ikke gi så mye av deg selv før du vet at du er i et seriøst forhold....Du passer til vannmannen.

NICK
Javel..

INGRID
Jeg er vannmann.. Eller vannkvinne da, som jeg liker å si...Det er du og jeg. Løve og vannmann. Det er bra. Vannmann og fisk er krise.

NICK
Jeg er fisk.

Pause.

NICK (CONT'D)
8 mars. Kvinnedagen. Fisk.

INGRID
Sikker?

NICK
Ja, det er jo bursdagen min så...

Hun går.

SPEEDDATE 5

SONJA - HUN MED FREDRIKSTADDIALEKT SOM LIKER HØYE MENN

Nick ser på arket foran seg.

NICK
Frisør i Fredrikstad...

SONJA
Ja, kosær mæ skikkelig på ærbe. Salongen er rett ve der jeg bor, så jeg kan bare ta på me pælane og tælle rett ner selv om je hare trabelt. Er'u nerænte?

NICK
Hæ?

SONJA
Æru nerænte?

NICK
Å, nei..bortante..opprinnelig fra Drammen.

SONJA
Bra du ente er fra Særp. Åhøyeru?

NICK
Om?

SONJA
Åhøyeru?

NICK
Ahh..Jeg er 173

SONJA
Da er ille smått. Jæ var sammens me en joppænæsaær..Han var en tass. Når han feis så fikk'n sand i skoa. Jæ må ha kællane lange som stakær. Cirka en nitti.

NICK
Ja, da blir det ikke meg for å si det sånn.

SONJA
Dumt. Du er en ille bra kæll, du er sjarmeranes. Men du er for stutt i lortefallet.

Nick nikker....

Speeddate 6

MONICA T - DEN ANALYTISKE

Monica T noterer i en notatbok. Krysser av for hvert svar hun får fra Nick.

MONICA T
Har du husdyr?

NICK
Nei.

Hun skriver noe i notatboka.

MONICA T
Hvor mange ganger i uken dusjer du?

NICK
Tre-fire.

MONICA T
Har du noen allergier?

NICK
Ikke som jeg vet om.

MONICA T
Tjener du over 500.000 I året.

NICK
Ja.

MONICA T
Liker du å gi eller få oralsex?

NICK
Vet ikke..begge deler.

MONICA T
Liker du BDSM?

NICK
Hva er det?

MONICA T
Da krysser vi av kanskje her.

Pause.

MONICA T (CONT'D)
Liker du ligge øverst eller
underst?

NICK
Unnskyld?

MONICA T
I et samleie. Øverst eller underst?

NICK
Underst...

MONICA T
Hvor lenge har du vært singel?

NICK
Snart 15 år.

Ulrikke ser på ham.

NICK (CONT'D)
Og du?

MONICA T
Ikke så lenge...

NICK
Nei, jeg mener...underst eller øverst..

MONICA T
Nå må du ikke gå for fort fram Nils.

NICK
Nei..beklager....Nick.

Hun ser på ham.

MONICA T
Nick?

NICK
Ja, etter julenissen. Sankt Nicholas. Jeg er glad i jul..Nick...

MONICA T
Ja, det var neste spørsmål. Om du liker jul eller påske best.

NICK
Jul.

Hun krysser av.

NICK (CONT'D)
Du lager skjema..

MONICA T
Ja, får å se hvor mye vi matcher på.

NICK
Ja..nyttig..og vi matcher?

MONICA T
Så langt.....(ser på skjema)..ikke på noen punkter. Bortsett fra BDSM muligens..men det vet du jo ikke hva er.

*

412 INT - SPEEDDATE - KAFE - KVELD 412

Johanne sitter ved bardisken med en kopp kaffe og observerer Nicks speedate. Følger spent med, gir han små nikk, blunk og tommel opp for å forsøksvis gi ham selvtillit på denne reisen, som på avstand ser vrien ut. Nick sender smådesperate halvt leende blikk Johannes vei.

Uten at Johanne har merket det har KNUT dukket opp i lokalet.

I Johannes overtydelige oversendelse av god karma i retning Nick, rykkes hun med ett ut av det i det denne Knut åpenbarer seg i øyekroken. En særlig kjekke mann. På en sånn umiddelbar trygg måte, slikt som egentlig ikke skjer. Det skal ikke skje.

Knut setter seg i baren noen stoler fra henne.

BARISTA
(Til Knut)
Værsågod?

KNUT
Eh... en julebrus, bare.

BARISTA
Skal bli. *

Johanne noterer seg denne bestillingen.

BARISTA (CONT'D)
Noe mer her?

JOHANNE
(Sender et blikk i retning Thomas, så et raskt i retning Knut)
Påfyll på kaffen kanskje.

BARISTA
Svart igen?

JOHANNE
Ja, takk. Sykepleiergrut.

Knut ser på henne og smiler mildt. Johanne prøver å ikke møte blikket hans. Baristaen serverer.

BARISTA
Julebrus til deg.

Baristaen sjenker kaffe til Johanne.

BARISTA (CONT'D)
Sykepleiergrut her.

JOHANNE
Takker.

KNUT
Moren min er også sykepleier.

JOHANNE
Kondolerer.

KNUT
Ha, ha..Veldig bra.

Knut er avvist og forfølger ikke samtalen. Johanne føler for å bryte stillheten.

JOHANNE
Og du drar alltid hit nå du skal drikke julebrus, eller?

KNUT
(Skjuler et smil)
Det varierer.

JOHANNE
Stedene varierer?

KNUT
Jepp, men drar hit når jeg skal drikke i skjul.

JOHANNE
Julebrus?

KNUT
Hmm. Det er liksom ikke noe man ønsker skal komme ut. Så jeg har valgt meg ut dette stedet da, pleier ikke kjenne noen her. *

Knut ser seg rundt, ser speeddatearrangementet som foregår i bakgrunnen.

KNUT (CONT'D)
Er du med?

JOHANNE
Nei, jeg er her her for å støtte naboen, eller en venn da. Er det derfor du er her? *

KNUT
Nei, kun julebrus.

JOHANNE
Ikke sant. Julebrus slår kjærligheten sjøl.

KNUT
Og litt pause.

JOHANNE
Fra?

KNUT
Julens ståk og styr.

JOHANNE
Liker jul jeg.

KNUT
Jeg også. Men mest de rolige fine delene av den.

JOHANNE
Som?

KNUT
Julebrus. Julesang. Juletrær. Julenøtter.

JOHANNE
Til Askepott.?

KNUT
Ikke nødvendigvis den. *

JOHANNE
Godt. Den er for øst-europeisk.

KNUT
Enig. Og jeg liker julekonserter. *

JOHANNE
Det er fint. Lenge siden jeg har vært på julekonsert.

KNUT
Jeg vet om en i morgen kveld om du vil være med. *

JOHANNE
OJ...takk. Skal tenke på det.

Stille.

Knut drikker julebrus. Johanne drikker kaffe.

413 INT - SPEEDDATE - KAFE - KVELD 413

Nick kommer og ser sjokkskadd ut etter speeddatingen.

JOHANNE
Alt bra? Noen bra damer? *

NICK
De er veldig...direkte mange av dem..

JOHANNE
Velkommen til 2020..

NICK
Og så føler settingen er litt unaturlig.

JOHANNE
Det er sant.

NICK
Hvordan møtte du han eksen din?

JOHANNE
På jobben... Men det funka jo ikke... Men det funker for mange... Brangelina, for eksempel. Nei, føkk. Dårlig eksempel det også.

NICK
Alle på jobben min er gift, forlovet, gravide, LBADHD.

JOHANNE
Hva for noe?

NICK
Ja, sånn ikke-hetero.

JOHANNE
LHBT.

NICK
Nettopp.

Knut skal til å gå og bryter inn.

KNUT
Hyggelig å treffe deg.

JOHANNE
Takk samme.

Johanne hopper i det.

JOHANNE (CONT'D)
Hvor er forresten konserten imorgen?

KNUT
Bekken kirke.

NICK
Julekonserten?

JOHANNE
Ja?

NICK
Det er koret vårt.

JOHANNE
Er det?

NICK
Ja. Tradisjon.

KNUT
Tilbudet står ved lag..

JOHANNE
OK...Ja..OK...

KNUT
Flott. Ses kvarter før 19..

NICK
Si en halvtime. Så får dere sitteplass. Er alltid smekkfullt.

JOHANNE
OK. Halvtime?

KNUT
Flott. Ses! Ha det.

JOHANNE/NICK
Ha det.

Han går. Nick ser på dem.

NICK
Gammel venn? *

JOHANNE
Traff ham nå. *

Johanne forstår et tiendel for sent at akkurat det er ganske sårende for Nick. Det blir en liten pause.

NICK
Så hyggelig da. Så ut til å være en hyggelig fyr.

Så dukker en av speed-datene opp bak Nick. Hun er et hode høyere enn ham.

SPEEDDATE
Nick?

Nick lysner opp.

NICK
Ja.

SPEEDDATE
Du glemte denne. Hang over stolen..

Hun rekker ham jakken hans.

NICK
Ja. Tusen takk. Det var snilt.

Damen smiler og går. Johanne ser det sårer ham.

JOHANNE
Hun var jo hyggelig.

NICK
Joa...

JOHANNE
Men?

NICK
Hun klarer ikke være sammen med lave menn.

Pause.

JOHANNE
Hvordan møtte du mammaen til Noëlle?

NICK
Hun satt på pulten bak meg... Vi sendte lapper i et halvt år, så var vi på samme hjemme-alene-fest og drakk oss snydens på noe hjemmebrent som noen i parallelklassen hadde fiksa. Hun måtte pumpe, jeg ble med på sykehuset, og så var vi sammen.

JOHANNE
Kjærlighet var enklere før.

NICK
Jepp..

414 INT/EXT - VÅPENHUS - KIRKE - KVELD - 15. DESEMBER 414

Johanne og Knut er utenfor kirken. Rundt dem er folk på vei inn til julekonserten. De ser noe nølende på hverandre, smiler, i det de går mot inngangsdøren.

JOHANNE
Ja. Da var vi her da.

KNUT.
Jes. Hehe.

JOHANNE
Ikke noe uvanlig vet dette, bare to fremmede som skal på julekonsert sammen. *

KNUT.
Ja, sånn kan det åpenbart gå. Man tror liksom man skal ta seg en enkel julebrus, men neida. Plutselig ramler man utpå. * * *

Johanne smiler. Knut er sjarmerende og avslappet.

JOHANNE
God jul a.

KNUT.
God jul a.

Kirketjeneren gir dem et program og de går inn.

415 INT - KIRKE - KVELD 415

Johanne og Knut ser konserten sammen. De sitter tett sammen på de trange benkradene. Koret kommer inn. Det er et litt alternativt kor av frivillige og intenst lokalrekruterte. Vidt aldersspenn. Et skikkelig blanda kor. Og der er Nick og Noelle også. Noelle ser Johanne og hilser, Johanne hilser tilbake.

KNUT
Kjenner du mange i koret?

JOHANNE
Bare to. Nick, han du traff, og datteren hans.

Johanne får øye på Nick. Han ser litt anspent ut.

Dirigenten kommer inn, en eksentrisk fyr i slutten av 40-årene. Eksentrisk som kun positive, livsglade kordirigenter kan være. Det applauderes. Da applausen har lagt seg, synger koret sånn nogenlunde rett rundt middels. En enstemt versjon av “Glade jul” smeller i veggene.

Johanne og Knut ser på hverandre. Smiler subtilt. Tar inn den milde utskjæringen av korsangen som bølger inn her og der. Baksiden av hendene deres treffer hverandre mildt, men ingen griper den andres hånd. De kjenner hverandre ikke.

KNUT.
Da er det jul.

JOHANNE
Da er det jul, ja.

CUT TO:

416 INT - KIRKE - KVELD 416

Konserten nærmer seg slutten. Det er tid for en lokal versjon av "O´helga natt".

PRESTEN
Ja, dere. Da har vi kommet til siste sang. Og i år som i alle år er det O Helga Natt vi skal avslutte med.

Det går et forventningens sukk gjennom kirkerommet.

PRESTEN (CONT'D)
Våre tanker går til vår kjære solist - Ingunn - som dessverre ble utsatt for den sparkeluykken vi alle har lest om på nett. Sparken som traff trikken....men Ingunn er...ikke Død! neida, det er bare en strekk i ryggen.. I tillegg til lårbeinsbruddet da... som forhindrer henne fra å stå oppreist, samt å nå de vidunderligste toner vi alle kjenner henne for.

Johanne og Knut ser på hverandre. Noe i stuss over hva som utspiller seg her nå.

PRESTEN (CONT'D)
Men heldigvis har vi flere talenter her i koret, og Nick er en vokal uslepen diamant mener noen. Nick!

Nick kommer fram. Det går en lang lang stillhet. Man kan høre en knappenål falle. Nick lukker øyene i en stille bønn. Presten nikker til pianisten som setter igang med forspillet.

Johanne følger spent med.

Nick begynner å synge.

NICK

O helga natt, o helga stund för världen,

Då Gudamänskan till jorden steg ned!

För att försona världens brott och synder,

För oss han dödens smärta led.

Och hoppets stråle går igenom världen,

Och ljuset skimrar över land och hav.

Folk, fall nu neder, och hälsa glatt din frihet.

O helga natt, du frälsning åt oss gav.

O helga natt, du frälsning åt oss gav.

Ty frälsar'n krossat våra tunga bojor

Vår jord är fri, himlen öppen nu är

Uti din slav du ser en älskad broder,

Och se, din ovän blir dig kär

Från himlen bragte frälsaren oss friden,

För oss han nedsteg i sin stilla grav.

Folk, fall nu neder, och hälsa glatt din frihet.

O helga natt, du frälsning åt oss gav.

O helga natt, du frälsning åt oss gav.

Det går noe lunde greit i starten, selv om nervene preger. Så kommer de høyere tonene. Og det sprekker fullstendig for Anders (54).

NICK (CONT'D)
O HEEEEEELGAAAA
NAAAAAAAAAAAAAAAAAAATTTTTTT, DU
FRAAAAAAAAAAAAALSNING ÅÅÅÅT OSS
GAAAAAaaaaaaaav....

Knut og Johanne, som frem til nå kun så vidt har hatt baksiden av hendende mildt inntil hverandre, griper hardt i hverandres hender i det Nick går for de høyste partiene. De prøver desperat å kvele sitt eget medfølende ansiktsutrykk i det de ser på hverandre i største symapti med Nick. Johanne prøver å få øyekontakt med Noelle, men hun bare ser ned i golvet.

Nick stopper å synge. Han er ferdig. Han er rød. Han er svett. Han svimler. Han er i mål. Det er helt stille i kirken. Johanne drar igang en applaus..den sitter langt inne hos de øvrige, men Knut slenger seg på, og til slutt fyller den kirken. Men Nick ser ikke glad ut. Blikket hans går innover.

417 INT - RESTAURANT - BORD - KVELD 417

Johanne og Knut sitter ved et meget lite bord og avslutter middagen. De har gått over fra julebrus til vin nå.

Desserten er ferdig spist og det sånn ca. 100% hyggelig stemning mellom dem.

JOHANNE
Jeg trodde et øyeblikk jeg skulle dø.

KNUT
Jeg óg. Mitt hjerte for Nick er sååååå stort det nå.

JOHANNE
Jeg vil bare klemme ham.

KNUT
Takke ham.

JOHANNE
Er det den modigste mannen man har sett?

KNUT
Jeg tror det. For et mot. Jeg ble forelska i ham.

JOHANNE
Nei, han er min!

Servitøren kommer regningen til dem.

SERVITØREN
Smakte godt?

KNUT
Nydelig.

JOHANNE
Mega.

KNUT
(Til servitøren)
Jeg tar den.

Servitøren gir ham regningen og forlater bordet.

JOHANNE
Nei, du den kan jeg ta.

KNUT
Absolutt ikke.

JOHANNE
Dele den i alle fall da?

KNUT
Niks.

JOHANNE
Skal du virkelig opprettholde sånne kjønnsstereotyper som dét?

KNUT
Hehe, i aller høyeste grad.

JOHANNE
(Smiler)
Det nekter jeg.

KNUT
Okei, men da må jeg drepe deg.

JOHANNE
Ja, drep meg da.

Johanne begynner å få "dyret" i blikket. Og så plutselig.

JONAS (O.S.)
Johanne?

Johanne snur seg og ser rett på Jonas. Fuckboy Jonas...og det er nokså nøyaktig 1 år siden han først ga henne 5 orgasmer og så gjorde det slutt. Han har hun ikke snakket så mye om de siste 12 månedene, så derfor blir hun både overrasket over at han står der, og overrasket over at hun føler hun rødmer over det hele..

JOHANNE
Hei...

JONAS
Kul att se dig. *

Hun summer seg.

JOHANNE
Ja, takk samme.

JONAS
Jeg har tänkt på dig.

JOHANNE
Jøss, så bra. Og Bali..bra?

JONAS
Det var bra, kom hem i somras. *

JOHANNE
I sommer. Du..dette er Knut. Knut dette er Jonas.

JONAS
Trevligt.

KNUT
Gleder meg.

JOHANNE
Ute med kompiser?

JONAS
Nej, min farbror och hans fru, og deras barn. *

JOHANNE
Slektstreff.

JONAS
Exakt. (Ler litt) *

JONAS (CONT'D)
Men...jag ska inte störa. Ha en fantastisk kväll. Du ser fantastisk ut.

JOHANNE
Du også...jeg mener...ha en fantastisk kveld.

Jonas går.

KNUT
Hyggelig å hilse på deg.

JONAS
Tack detsamma. *

Jonas forsvinner, og servitøren kommer tilbake med en terminal.

KNUT
Slår jeg inn tips på terminalen?

SERVITØREN
Ja, om du vil.

Johanne observerer Knut som spanderer, legger inn rikelig med driks, og som ikke et øyeblikk stiller spørsmål om Jonas. Hun tenkte hun rødmet så mye at hun ble "avslørt", men det virker ikke som om Knut ser på Jonas som noen trussel.

SERVITØREN (CONT'D)
Tusen takk. Det var veldig generøst. Ha en fin kveld videre.

KNUT
Takk, og takk for nydelig mat og vin.

Knut ser på Johanne.

KNUT (CONT'D)
Unnskylder du meg en liten tur på...

JOHANNE
Absolutt. Ses i garderoben.

De reiser seg og går fra bordet, han til toalettet, hun til garderoben.

418 INT - RESTAURANT - GARDEROBE/SPISEOMRÅDE - KVELD 418

I det hun går mot garderoben ser hun Jonas igjen. Han sitter ved et bord hvor det sitter en liten familie. TO VOKSNE I midten av 30-årene, EN JENTE på 4 år, og en gutt på 2 år. Og * JONAS. Jonas har den lille jenta på fanget, han tøyser med henne. Han er som vanlig helt totalt avslappet i situasjoner med andre mennesker.

Ansiktet til Johanne forandrer seg brått. Hun smiler. Jonas legger ikke merke til at Johanne ser på ham, og det er ok. Johanne kan stå der å se....forever.

HFC2

Episode 5

Vasket 30.07.20

501 INT - SYKEHUS - TORS ROM - DAG - 17. DESEMBER 501

Johanne i sykehusuniform og Tor er inne på værelset Tor lenge har ligget på. Han er skrevet ut og klar for å dra. Pakker de siste tingene sine i baggen.

JOHANNE
Da var vi klare?

Tor tar seg en tenkepause, puster ut, blir småfølsom, ser ut av vinduet.

JOHANNE (CONT'D)
Hallo?

TOR
(Okker seg, puster mildt ut)
Ja. Man blir jo litt emosjonell - blitt glad i stedet jeg, rart egentlig hvordan man legger seg til vaner, jobber seg in rutiner, knytter bånd...

JOHANNE
(Avbyter)
Pappa...du har vært her i typ 6 dager, det er liksom ikke barndomshjemmet som ryker her...

Tor snur seg.

TOR
Nei, nei, nei, jeg bare sier at jeg synes det er en *veldig* trivelig arbeidsplass du har, og jeg har jo som du vet ikke *så* lett for å knytte meg til folk... Åssen går det med deg egentlig? *

JOHANNE *
Takk som spør. Bra tror jeg. *

TOR *
Du kommer deg videre etter Henrik? *

JOHANNE *
Jo...litt rar følelse i kroppen bare. Akkurat som jeg både digger å være aleine igjen, men blir veldig urolig når jeg faktisk kjenner på det. Det resulterer i at jeg gjør mye rart. Jeg er liksom stille og redd på den ene siden, og litt utagerende på den andre siden. Kanskje jeg hevner meg eller noe, jeg vet ikke. Litt kaos akkurat nå. *

TOR *
Forlatelsesangst. Kjenner til det. *
*

Bente kommer innom i rommet. Hun bærer litt preg av at Tor skal dra. Johanne henger litt igjen i farens kommentar. *

BENTE
Da sjekkes det ut.

TOR
Ja..ikke så lett, Bente - blitt utrolig glad i dere.

BENTE
(Kokett)
Javel!

TOR
Jeg mener det, dere har virkelig gitt meg ny innsikt, blir ydmyk av en sånt servicenivå, og...

JOHANNE
(Avbryter)
OK! Skal vi kjøre walk&talk, eller? Taxien venter.

Tor løfter baggen og begynner å gå. Johanne leder an, Bente henger på.

CUT TO:

502 INT - SYKEHUS - KORRIDOR - DAG 502

De går alle tre mot heisen. Tor i midten.

BENTE
Jeg skulle veldig gjerne kjørt deg, Tor, men jeg er...

TOR
Ikke tenk på det, du har jo vært helt vidunderlig mot meg her inne...

BENTE
Åhhh, hehehe, *vidunderlig,* det var da en voldsom ordbruk!

Johanne himler lett med øynene.

TOR
Ja, du fortjener det...
Bente, du Bente.

BENTE
Tor, du Tor.

JOHANNE
Johanne..Johanne..

De er ved heisen, og stanser.

TOR
Nå liker ikke jeg å bli *for* pretensiøs, altså, men jeg må si at dette stedet her har liksom fått meg til å se mine egne begrensninger.

BENTE
(Avbryter)
Du har da ikke noen begrensinger, Tor.

JOHANNE
Taxi venter.

Det er stille litt..

BENTE
Jeg kommer til å savne deg, Tor.

TOR
Takk. Og jeg deg.

Bente gir plutselig Tor en klem. Det blir stille. De ser på hverandre. Så bråsnur Bente og går bortover korridoren. De ser etter henne. Johanne åpner heisdøren for Tor. Han går inn.

JOHANNE
Du kommer på julaften, ikke sant?!

TOR
Ja, det var det ja...Reinertsen har invitert til lutefisk.. *

JOHANNE
Pappa.

TOR
Med rotmos.

JOHANNE
Seriøst.

TOR
Skal tenke på det. Må lande litt oppi alt dette.

JOHANNE
Svar når mamma ringer deg neste gang da. Snakk med henne. Uansett hva dere finner ut. Bare lytt til hjertet og magen din.

Tor smiler, heisdøren lukkes. Johanne står og tenker.

503 INT - SYKEHUS - KORRIDOR - DAG 503

Johanne går bortover korridoren, så får hun se noe lenger framme i korridoren. Hun stanser. Så ser vi hva hun ser. Det er Jonas som heller saft i et glass. Johanne går mot ham.

JOHANNE
Visste ikke at du var lagt inn.

Jonas oppdager henne.

JONAS
Hej..

Han klemmer henne.

JONAS (CONT'D)
Nej, jag är inte sjuk.

JOHANNE
Besøk?

JONAS
Ja, min kompis är här. *

JOHANNE
Å? Hvem er det?

JONAS
Håkon. På rum 230.

Johanne vet med en gang hvilket tilfelle det er. Det er noe alvorlig.

JOHANNE
Oi. Shit. Ja, det er jo ganske...

Jonas nikker.

JONAS
Allvarligt. *

JOHANNE
Men vi gjør alt vi kan...

JONAS
(avbryter vennlig)
Jag vet. Det är jättefint å veta at ni tar så bra hand om honnom. Tack. *

Det blir litt stille mellom dem.

JOHANNE
Han var utrolig heldig, vet du. Slik skaden på nakken og ryggen er, så er det bra muligheter for at det vil gå bra med ham. Men han har mye smerter, så han er ganske full av smertestillende. Han får ligge på posten her en stund, og så blir det nok noen måneder med opptrening. *

Tydelig at Jonas er preget av kompisen sin skade.

JONAS
Det er for jävligt...idiotisk * olycka. Vi skulle bara åka skidor. *

JOHANNE
Du var der da det skjedde?

Jonas nikker. Johanne ser at dette er vanskelig for Jonas. De setter seg.

JONAS
Det är sjukt hur fort livet vänder. * Precis 3 sekunder innan han ramla, * så gav han mig et stort leende. Han * var den lyckligsta personen på planeten....Och så...

Johanne nikker. Hun ser på ham, tar hånden hans.

JOHANNE
Det er fint at du er her med ham. Da blir han raskere frisk. Det hadde i alle fall jeg blitt.

Jonas smiler.

JONAS
Det var verkligen kul å se dig på * restauranten häromdagen. *

JOHANNE
I lige måde. Så ut som en hyggelig familiefeiring.

JONAS
Ja, min kusins födelsesdag! Hon är * en av mina favoritpersoner. *

JOHANNE
Virker som du er hennes også.

Jonas ler.

JONAS
Bara för at jag ger henne vad hon vill ha!

JOHANNE
Du er god på det.

Det blir litt stille.

JONAS
Var det din pojkvän på restauranten?

JOHANNE
Vi er... vi er veldig gode venner. Liker ham.

Jonas smiler. Johanne skifter tema.

JOHANNE (CONT'D)
Når kom du hjem fra Bali?

JONAS
I somras. Det var... helt okej. Men jag är glad att vara hemma igen.

Liten pause.

JONAS (CONT'D)
Jag vill be om ursäkt.

JOHANNE
For hva?

JONAS
För sättet jag behandlade dig på. Det var inte okej.

JOHANNE
Du... det går helt fint... Du var jo ærlig.

JONAS
Nej , det var inte okej. Jag har tänkt mycket på dig den senaste tiden. Och jag var kaske ärlig, men det var nog mer at jag försökte å skydda mig själv. Jag menar... du ville ju obviously hitta någon bättre än mig.

JOHANNE
Og eldre.

De smiler. Eira kommer forbi. Johanne slipper hånden til Jonas, men Eira får det med seg.

EIRA
Johanne. Tar du 234. Vi skriver ut pasienten idag. Hun må få med seg disse reseptene...Jeg kommer inn til dere om få strakser.

Eira gir henne noen papirer.

JOHANNE
Ja! Selvfølgelig.

Eira ser på henne ett sekund, og på Jonas, og går.

JOHANNE (CONT'D)
Fint å se deg.

Johanne reiser seg. Jonas blir sittende.

JONAS
Tack för at du höll mig i handen.
Jag känner mig bättre nu.

Dette sier Jonas helt uten ironi, og Johanne tror på ham. Hun smiler.

JONAS (CONT'D)
Du...? Tror du att det skulle kunnat blivit vi, under andra omständigheter?

Johanne blir overrasket over spørsmålet.

Eira avbryter fra rom 234.

EIRA
Johanne, kommer du?

JOHANNE
(Til Eira) Kommer. (Til Jonas) Ta vare!

JONAS
Du också.

Johanne går videre til rom 234. Jonas går inn til Håkon.

504 INT - SYKEHUS - GARDEROBE - DAG 504

Johanne kommer inn. Tankefull. Der står Lisa ved garderobeskapet, Inga foran speilet og steller seg. Skiftet er ferdig.

INGA
Johanne, skal du være med på julebordet?

JOHANNE
Kanskje.

INGA
Det blir mindre i år. På grund av budgetkutt så är det bare vår avdeling som är med. Men det blir karakoke!!

LISA *
Jeg gleder meg. *

Eira kommer inn, og hun smiler til Lisa. Alle fortsetter med å skifte. Johanne sitter og tenker på Jonas. *

INGA
Tenk! En hel helg uten jobb!! Jag skal festa hele helgen! Vad med dig, Johanne. *

JOHANNE
Hva? Jo...Jeg skal faktisk på date i helgen.

LISA
Kult.

JOHANNE
På høyfjellshotell.

INGA
Men, berätta! Hvem är det?

JOHANNE
Knut. Verdens hyggeligste fyr.

LISA
Så bra.

Bente kommer inn i garderoben. Står bare ved et skap og ser litt mutt ut. Deltar ikke i samtalen. *

JOHANNE
Ja, men det er ikke har skjedd noe ..ennå

EIRA
Som i?!

JOHANNE
Som i... alt.. Eller rettere sagt... Ingenting. Ennå. Men han er en skikkelig bra fyr! Kjekk, snill, morsom, god jobb, digg kropp - tror jeg... hele pakka liksom.

EIRA
Men?

JOHANNE
Jeg har bare ikke....

LISA
Hva?

JOHANNE
Pult. På over 10 uker. 10 uker og 4 dager for å være presis.

EIRA
Såpass...

INGA
Har du provat den her... vad heter den..Woman-sucker? *

LISA
Clit-sucker.. *

JOHANNE
(tydelig litt ukomfortabel)
Hæ? *

EIRA
En suction kopp.. Du vet.. som du setter på... *

Eira mimer en kopp som hun setter på tissen. *

LISA
Den funker fjell!

Bente slår skapet litt høyt igjen.

BENTE
Beklager. Mente ikke forstyrre denne spennende samtalen.

De andre blir litt flaue. Bente går mot døra.

BENTE (CONT'D)
Og spør du meg, som dere nok ikke vil, så er det mest effektive å puste litt ekstra dypt noen ganger. Det er mulig å puste seg til orgasme.

JOHANNE
What?

BENTE
Riktig pusteteknikk gir som kjent mer oksygen til blodet som igjen får ... området nedentil... til å.. Svulme.. litt ekstra. Så altså. Pust. *

INGA
Menar du när man onanerar?

BENTE
Ja. Eller før man skal ha sex.

De andre blir litt paffe. Slik har de aldri sett Bente før.

BENTE (CONT'D)
Vi møter jo alle perioder i livet, hvor vi kanskje ikke føler oss helt...på topp... Mangler juicen.. mister mojo'en.

INGA
Men... hur funkar det?

BENTE
Vil dere virkelig ta del av denne lærdommen.

Alle nikker.

Bente sukker tungt. Har virkelig ikke tid til dette.

BENTE (CONT'D)
OK. Fokus. Jeg gjør dette bare én gang.

Hun begynner å puste dypt. Inn gjennom nesen, så stanser hun og holder pusten et par sekunder, og slipper luften ut gjennom munnen med en liten lyd. Hun gjør tegn til at alle skal gjøre som henne. De andre begynner smått om senn å gjenta det hun gjør.

BENTE (CONT'D)
Og så, lukk øynene. Pass på å pust dypt ned i... magen. Og konsentrer dere om...det klitoriale... området.

Alle 5 står og puster. Kollektiv pusting. Alle blir litt mer avslappet. Til slutt puster de synkront, med en mystisk og svært usexy unison lyd på utpust delen. Enda en sykepleier * kommer inn i garderoben når de usexy lydene fyller lokalet. * Hun blir stanser, litt forskrekket *

BENTE (CONT'D)
Ja. Slik kan det altså gjøres.

Johanne har fått en idé.

506 EXT - UTENFOR JOHANNES HUS - KAMPEN - DAG - 18. DESEMBER 506

Johanne kommer ut døren, drar med seg noen ski som kiler seg fast i døra. Bagen faller ned fra skulderen.

JOHANNE
(Svært anstrengt)
Hei!

KNUT
Hei du!

Knut løper til for å hjelpe henne.

KNUT (CONT'D)
La meg ta de der.

JOHANNE
Åh, takk. Jeg så sykt kløvete, herregud.

KNUT
Ingen fare, altså her burde jeg vært på pletten *enda* tidligere.

Knut tar enkelt med seg bagen og ski i en sveip. Johanne lar seg imponere.

Knut vipper opp skiboksen. Legger inn ski, slenger så baggen inn i bagasjerommet.

KNUT (CONT'D)
Sånn!

JOHANNE
For en prins.

KNUT
Oi, jasså.

JOHANNE
Jeg pleier ikke å si "for en prins", altså - men passa nå.

Knut er ferdig med innlastingen.

KNUT
Nå er det fjellet!

JOHANNE
(Til Knut)
Jepp, nå ere fjellet, Knut.

De setter seg inn og kjører vekk.

506B EXT - SNØDEKT LANDSKAP - ETTERMIDDAG 506B

Vi ser bilen kjøre mot fjellet gjennom snødekt landskap.

507 INT - BAR HØYFJELLESHOTELL - KVELD 507

Johanne og Knut sitter i baren, og er det en peis der som brenner - så fint. De er nydusjet etter lang skitur. Friske farger i ansiktene. Drikker purpurrød vin. Glade.

KNUT
Jeg må si du hadde en veldig progressiv langrennsteknikk.

JOHANNE
Tusen takk.

KNUT
Litt sånn Klæbo møter Trude Dybendahl, møter brytningen av 80-90-tallet.

JOHANNE
Haha, presist. Føler du har en litt sånn Johann Mühlegg-vibb.

KNUT
Haha, ja. Helt bevisst grep jeg kjører.

De ler.

JOHANNE
Takk for at du gikk sammen med meg.

KNUT
Hva mener du?

JOHANNE
At du ikke gikk fra meg. At vi gikk sammen. Parallelt.

KNUT
Ja, men man går jo på skitur sammen, som i... sammen.

JOHANNE
Skål for det.

De ser litt inn i flammene fra bålet, så på hverandre. Smiler.

Johanne kommer på "pusteteknikken" Bente snakket med jentene om på pauserommet. Tester den ut. Subtilt.

KNUT
Apropos sammen. Jeg synes det er nokså merkelig at du ikke har kjæreste. Du er jo helt fantastisk.

JOHANNE
Tusen takk. Jeg har hatt kjæreste, ble slutt ganske nylig.

KNUT
Skjønner. Men det er greit å være her med meg?

Johanne puster litt rart.

JOHANNE
Det er perfekt. Trenger det nå.

Pause

KNUT
Så bra. Hva gjør du i selve julen da? Julaften og sånt?

JOHANNE
... ehh, faktisk så er det litt uklart i år..

KNUT
Åh?

JOHANNE
Nei, det er bare det at mora og faren min liksom har...,(puster med åpen munn, leter etter å finne "riktig" pust i deg selv, ser lett forførende på Knut) ja,.. gått fra hverandre... så det er litt sånn... unntakstilstand...

Knut stusser, men prøver å ikke la seg affisere.

KNUT
Uff, det var leit å høre. Kondolerer... eller, man sier kanskje ikke kondolerer, til sånt men... hehe, ja, jeg sa i alle fall dét nå...

JOHANNE
Kondolerer er fint det...(Puster) Og dine foreldre? Er de skilt?

KNUT
Nei, de er fortsatt gift. 43 år.

JOHANNE
Åh herre...

KNUT
Kort er det ikke nei.

JOHANNE
Hyggelig da.

KNUT
Ja, dritfint.

Det går en pause.

JOHANNE
Nei, så jula blir litt sånn... Ja, jeg vet ikke. Har sagt at jeg kan arrangere da, at vi har julaften hos meg... i et slags forsøk på å samle troppene.. hehe, bra med litt utfordringer...

KNUT
Ja, ikke sant, det tipper jeg kommer til å gå superbra... *Jeg* hadde i alle fall kommet! Hehe.

JOHANNE
Hehe, takk du er snill.

Prøver deg på en "Bente-pust" igjen.

KNUT
(klarer ikke å holde seg) - Unnskyld meg, men *puster* du veldig rart nå?

Johanne stopper brått med "pustingen" hun har lært av Bente

JOHANNE
Puster?

KNUT
Ja.

JOHANNE
Nei.

KNUT
Jeg synes liksom du puster sånn..(Knut viser/simulerer hvordan han følte at Johanne pusta)

JOHANNE
Gjør jeg det?

KNUT
Ja.

JOHANNE
Det virker. (ler)

KNUT
Hva virker?

JOHANNE
Ingenting. Hvor var vi?

KNUT
Julaften.

JOHANNE
Nettopp.

KNUT
Om alt skulle skjære seg, så er du hjertelig velkommen til å feire med oss...

JOHANNE
Med dere?

KNUT
Ja...hvis det skjærer seg på din side. Var bare leit å høre om foreldrene dine.

JOHANNE
Ja...og takk...det var drithyggelig av deg...

KNUT
Nei.

JOHANNE
Joa. Jeg mener det. Du er..ganske fantastisk egentlig.

KNUT
Det er du som er fantastisk.

JOHANNE
Ok, da.

Johanne trekker pusten igjen.

508 INT - HOTLLEGANG - NATT. 508

Johanne og Knut går de siste meterne bortover gangen til rommene sine på hotellet. Parallelt og nære.

KNUT
Det var en veldig hyggelig kveld.

JOHANNE
Takk samme. Det var det. Veldig fint.

Johanne stanser. De står og nøler på hverandre.

JOHANNE (CONT'D)
Jepp... her bor jeg.

Johanne peker på døren sin.

KNUT
(Han peker mot sin egen dør langt nede i gangen)
Jes, og der nede bor jeg, hehe.

Pause.

JOHANNE
For en dag dag!

KNUT
Veldig!

JOHANNE
Veldig gøy!

KNUT
Veldig!

JOHANNE
Hmmm.

KNUT
Hmmm.

De lener seg mot hverandre i det som ser ut til å bli et kyss. Det går sakte. Nese hviler mot nese. Nå skjer det. Men på en eller annen underlig måte klarer Knut helt ufrivillig til å få dette til å gli over i en klem.

De står i hotellgangen, ser på hverandre. Ikke lenger nærme hverandre.

Begge smiler sjenert.

KNUT (CONT'D)
Det har vært skikkelig fint å være med deg i dag..

JOHANNE
Skikkelig ditto... eller ikke ditto da, med deg óg mener jeg - altså at det var skikkelig fint å være med deg...

KNUT
Ditto. Skikkelig 100 prosent ditto.

Pause.

JOHANNE
Okei, natta da.

KNUT
Natta da... Sees til frokost.

JOHANNE
Ja.

KNUT
Okei...

Han går nedovergangen

JOHANNE
Okeeei...

KNUT
Jes.

JOHANNE
Du, ok; hadde egentlig tenkt til å si det til deg på frokosten i morgen men. ..

Knut stanser.

KNUT
Åh, hva da?

JOHANNE
Jeg har en overraskelse til deg. Imorgen. Etter frokost.

KNUT
OK? Mulig å få et hint?

JOHANNE
Nei.

KNUT
OK?

JOHANNE
Bare å begynne å grue seg.

KNUT
Jeg gruer meg.

Han går mot rommet sitt igjen.

JOHANNE
Hehe. Natta.

Pause.

KNUT
Natta.

Johanne ser etter ham helt til han åpner egen hotelldør og går inn der. Han snur seg rett før han lukker døren sin.

De smiler til hverandre. Dør lukkes.

509 EXT - SKOGKANT - DAG - 19. DESEMBER 509

Johanne og Knut står ved rigget til en kanefart. En hest, en kusk. En vogn med to lykter, noen hyggelige hjemmelagde nisser, røde tepper. En kanne med gløgg og en boks pepperkaker er også i vogna.

JOHANNE
Nå kan du åpne øyene!

Knut åpner øyene og blir stum.

JOHANNE (CONT'D)
Ja...?

Knut må ta seg inn.

KNUT
...Oisann!

JOHANNE
Kult, ikke sant?

KNUT
Oioioioi...

JOHANNE
Ja?!

KNUT
Yeah.

JOHANNE
Kanefart!

KNUT
Elsker kanefart!!

JOHANNE
Yes!

Johanne og Knut setter seg blant tepper og skinnfeller. Knut smiler bredt, om mulig bredere enn normalt.

Vogna rykker til, Johanne skvetter, Knut begynner å le og legger armen rundt henne, legger en skinnefelle over bena hennes. De er i gang.

KNUT
Beste overraskelsen.

JOHANNE
Sikker?

KNUT
Sikker? Hva slags liv tror du jeg lever? - at jeg blir dratt med på kanefart par-tre ganger i uka?

Johanne er glad. Han legger armen rundt henne. Hun lar ham gjøre det og legger seg inntil ham.

De er i flyten. De er stille litt. Alt er PERFEKT.

KNUT (CONT'D)
Godt å leve.

Johanne smiler. Hun snur seg mot ham for å gi ham et kyss. Skal til å kysse ham da hun plutselig stanser.

JOHANNE
Gråter du?

Tårene renner fra Knuts hovne øyne.

KNUT
Det er sikkert kulda. Eller snøen er litt lysømfiendlig.

JOHANNE
Har du fått noe i øyet?

Johanne tar opp en flik av reinsdyrskinnet de sitter på og tørker bort tårene hans fra kinn og øyne.

KNUT
(Nyser voldsomt)
AAAAATSJOOOOO!!!!

JOHANNE
Shit!

KNUT
Sorry! Nøs jeg på deg?

JOHANNE
Det går bra...

En rødlighet blusser opp i ansiktet til Knut.

JOHANNE (CONT'D)
Går det bra eller? Du begynner å bli rød. Er du allergisk mot noe?

KNUT
AAATSJOO! Jo, men ikke hest. Gresspollen, og bjørk. Og reinsdyr.

Johanne ser bort på Knut igjen.

JOHANNE
Reinsdyr?

KNUT
Ja.

JOHANNE
Shit.

Holder opp reisndyrskinnfellen som ligger foran dem.

KNUT
Ai.

Ansiktet hans begynner nå å hovne opp. Ser IKKE bra ut.

JOHANNE
Dette ser ikke bra ut altså.

KNUT
Nei, men det går bra.

JOHANNE
Sikker på det?

Knut ser ikke mer, øynene er limt igjen.

JOHANNE (CONT'D)
Har du medisiner?

KNUT
På hotellet.

JOHANNE
(Til kusken) Stopp!

510 INT - HOTELLGANG - ETTERMIDDAG 510

Johanne støtter en fullstendig rød Knut i allergisjokk bortover gangen. Han nyser og nyser, det renner og det renner, av øyne og svette.

JOHANNE
Skal jeg ringe noen, Knut? Skal vi få deg på legevakt? Hva som helst, du må bare si det!

KNUT
Neida, neida, neida - det går bra! AAAAASTSJOO!! (tørker seg med genseren sin).

JOHANNE
Sikker?

KNUT
(Sliter med pusten)
Jeg klarer meg, baklager, beklager.

Knut løsriver seg fra Johanne. Stabber seg bortover alene.

Johanne følger etter ham, prøver å støtte ham videre, men han avviser hjelpen hennes.

JOHANNE
Jeg kan hjelpe deg i seng og sånn, Knut?

KNUT
Neida, det går bra, jeg har medisiner og sånt på rommet, det går bra!

JOHANNE
Sikker på dette her da, jeg ka...

KNUT
(Avbryter)
Jeg....klarer....meg...

Knut famler frem nøkkelkortet til døren. Han mister det. Nyser vanvittig. For omsider låst opp døren.

JOHANNE
(Høyt)
Meld med om det er noe da!

KNUT
Takk (nyser intenst), melder deg!

Johanne blir stående et øyeblikk også etter at døren til Knut er lukket.

511 INT - JOHANNES LEILIGHET - DAG - 20. DESEMBER 511

Leiligheten har 10-12 flytteesker. Og Jørgunn legger kjøkkenutstyr opp i den siste. Johanne ser på.

JØRGUNN
Akkurat sånn som meg. Allergisk mot reinsdyr!

JOHANNE
Yes.

JØRGUNN
Skal du treffe ham igjen da?

JOHANNE
Ja. Må jo gi ham en sjanse til. *

JØRGUNN
Og du følger hjertet ditt?

JOHANNE
Akkurat i dette tilfellet vil jeg være total asshole om jeg ikke traff ham igjen. Jeg mener, han var VELDIG ynkelig. På sitt mest ynkelige tror jeg. *

JØRGUNN
Nettopp. Så ikke hjerte, men hjerne.

JOHANNE
Hør her. Jeg var klar som ett egg for et ligg med Knut, men jeg aner ikke hvorfor han ikke skjønte tegninga. Jeg mener jeg var TYDELIG.

JØRGUNN
Da var du nok det.

JOHANNE
Ja, det var jeg. Så tenkte jeg at kanefart ville fikse brasene og sette igang erotikken igjen, men da kom allergianfallet. Det var... i tillegg til ynkelig..en fullstendig turn-off.

JØRGUNN
Så han var ikke egentlig bare et ligg?

JOHANNE
Et nesten-ligg.

JØRGUNN
Det var ikke han som sendte rosene?

JOHANNE
Skjerp deg. Rosene fikk jeg i fjor. Knut har jeg bare kjent nå i desember.

JØRGUNN
Så ikke Askepott og prinsen der altså...

Jørgunn stanser.

JØRGUNN (CONT'D)
Sånn. Det var det. Raul kommer etterpå og hjelper meg med å bære.

Johanne synes dette er trist.

JOHANNE
Så dette skjer virkelig.

JØRGUNN
Det gjør det jo. Virkeligheten kan ingen reise fra.

JOHANNE
Jeg har tenkt på det. Du kan få denne. *

Johanne gir henne den lange nissen som sitter på en kjøkkenstol.

JØRGUNN
Åååå, tusen takk. Det var jo egentlig jeg som kjøpte den.

JOHANNE
Det var det. (Beat) *
Kommer til å savne deg. Og..du *
skulle vært her og hjulpet meg med *
julemiddagen. *

Johanne åpner en øl og gir en til Jørgunn også.

JØRGUNN *
Hemmeligheten med å få svoren på ribben helt sprø er at du pensler den med litt balsamico og maisolje like før du setter på grill-elementet. SCHMÆKK! Verdens beste svor! Det var det mamma og pappa som lærte meg.

JOHANNE
Hvorfor har du aldri villet fortelle om dem.

Stillhet.

JØRGUNN
Fordi når jeg gjør det, så gjør det så vondt at jeg ikke får puste.

Stillhet.

JOHANNE
Men det blir jo lettere om du forteller om det.

JØRGUNN
Nei. Det blir ikke det. Jeg får ikke familien min tilbake. Jeg blir bare minnet om at jeg ikke har familie, og at pappa kommer aldri hjem igjen. *

Stillhet.

JØRGUNN (CONT'D)
Hver dag ventet jeg på at han skulle komme inn døren. Som han pleide å gjøre da han kom hjem fra jobbreisene sine.
(MORE)

JØRGUNN (CONT'D)
At han hadde med en sånn godteri-flykoffert til meg. Jeg lagde til og med historier om at han egentlig var en hemmelig agent som måtte jobbe undercover. For en dag skulle jeg bli rekruttert, og da skulle vi endelig møtes igjen. (Beat) På et eller annet plan så tror jeg fortsatt på det. Det er liksom det eneste jeg har igjen. For han kan jo ikke være helt borte. Ikke sant?

JOHANNE
Men du har jo mammaen din?

JØRGUNN
Jeg har jo ikke det. Hun sluttet liksom å være mammaen min da pappa døde. Altså. Hun var jo der, men så *var* hun ikke der likevel. Hun hadde så mye sorg i seg, at det liksom ikke var plass til meg lengre.

Beat.

JØRGUNN (CONT'D)
Og til slutt var det som om hun døde fra meg også. (Beat) Da jeg flyttet hjemmefra kjente jeg på en lettelse, for da kunne jeg late som om jeg hadde en mamma. Men det tok lang tid før jeg følte at jeg hørte til noe sted.

Stillhet.

JOHANNE
Hvor lenge?

JØRGUNN
Til jeg traff deg. Dette er første stedet jeg føler meg hjemme. Du er en sånn man føler seg hjemme med.

Pause.

JOHANNE
Det var vakkert sagt.

Pause.

JOHANNE (CONT'D)
Skal vi gifte oss?

JØRGUNN
Du er for sent ute.

De ler...og skåler...så går Johanne til henne og de holder rundt hverandre lenge.

512 EXT - JULETREUTSALG - DAG 512

Johanne kommer gående fra julegata og inn i Juletreutsalget. Der står Morten og Maria og venter. De klemmer "hei".

MARIA
Furu i år da, kanskje? For pappas skyld?

JOHANNE
Kanskje... Men mamma hater det jo...

MARIA
Skal ikke hun kose seg på et eller annet slott med han ministeren?

Morten peker på et tre.

MORTEN
Dette var fint. Fyldig og fint.

MARIA
Det er altfor stort for leiligheten til Johanne.

MORTEN
OK...

JOHANNE
(til Maria)
Har du ikke snakket med mamma ennå?

MARIA
Nei. Hun ringte etter vi var hos pappa på sykehuset, men jeg orker ikke prate med henne...

JOHANNE
Jeg er jo ikke fan av at hun stikker av fra pappa jeg heller, men ting blir jo ikke noe bedre av at du lager total isfront.

MORTEN
Dette?

De ser på et furutre.

MARIA
Furu er ikke pent, det er jo virkelig ikke det.

MORTEN
Fordelen med furu er holdbarheten. Men hvis man akklimatiserer treet, så holder det lenger.

JOHANNE
Hvordan da? Putter det i fryseren først?

MORTEN
Garasjen for eksempel.

JOHANNE
Har ikke garasje.

MARIA
Har du juletrefot, da?

JOHANNE
Føkk. Nei.

MORTEN
Du kan låne av meg.

JOHANNE
Men trenger du ikke den selv?

MORTEN
Har en ekstra... Må finne et tre til oss også, forresten. Lurer faktisk på om ikke jeg tar det her.

Han tar et fantastisk fint tre. Ser ut som Disney og Astrid Lindgren på én gang.

JOHANNE
(til Maria) Skal du kjøpe tre til gjengen din?

MARIA
Har.

JOHANNE
Det var tidlig.

MORTEN
Dere har vel ikke begynt med plastikk-tre?

MARIA
Det er faktisk mer miljøvennlig, for det kan brukes hvert år.

De blir avbrutt av en i utgangspunktet mutt og forgrått fyr som står med et bittelite tre i hånden. Men han prøver å ta kontroll over egen tristesse. Det er Trym.

TRYM
Hei, Johanne.

JOHANNE
Trym! Hei!

Maria og Morten ser videre på trær.

JOHANNE (CONT'D)
Ute og kjøper tre?

TRYM
Tre og tre. Ikke noe for sosiale medier det her, akkurat. Men en liten busk.

JOHANNE
Synes det er fint, jeg. Symmetrisk.

TRYM
Ja. Det er jo noe.

Pause.

JOHANNE
Jeanette har barna julaften?

TRYM
Ja.

JOHANNE
Hvem feirer du julaften med?

TRYM
Foreldrene mine er hos broren min i Stavanger, så ja, jeg kunne dratt dit, men da kan jeg ikke ha barna første juledag, så ja... vi får se. Blir nok her.

JOHANNE
Alene?

TRYM
Ja, det blir en ny opplevelse. Det er vel sånn livet blir fremover. Fullt av nye... spennende opplevelser. Jeg får jo barna nest jul da.. Oddetall, partalls jul...

Nå er det like før tårene tar ham.

JOHANNE
Du kan komme til meg!

TRYM
Takk for det, men nei, det blir masse styr. For deg, altså.

JOHANNE
Det blir ikke noe mer styr om jeg må styre for én til.

TRYM
Jeg klarer meg...det går...Men det er veldig raust av deg, Johanne.

Pause.

TRYM (CONT'D)
God jul da.

JOHANNE
God jul.

De klemmer. Han tusler avgårde med den lille julebusken sin.

Maria og Morten kommer bort til Johanne med et mellomstort fint tre.

MORTEN
Er dette ok?

JOHANNE
Ja, det er fint.

MARIA
Men, dere. Jeg må fortelle dere en ting.

JOHANNE
Skal du og Ayaz skilles!?

MARIA
Hæ? Hvorfor sier du det?

JOHANNE
Ligger i lufta liksom...og mamma sa dere hadde det vanskelig.

MARIA
Shit. Mamma prøver virkelig å bryte opp alle familier om dagen.

MORTEN
Men hva var det du skulle si?

MARIA
Jeg skulle bare si at vi allerede har feiret jul.

JOHANNE
Hæ?

MARIA
Ja, vi drar kanskje til Thailand julaften.
(MORE)

MARIA (CONT'D)
Så vi feiret jul med ribbe og gaver og sånn for en uke siden. Bare oss fem. Synes det var greiest.

JOHANNE
Det er juks!

MARIA
Juks? Det er ikke yatzi. Det er jul.

JOHANNE
Det er julejuks! Hvis dere absolutt må dra til Thailand, så dra til Thailand, greit nok det. Men dere vet jo at jeg skal arrangere julaften. Ikke sant Morten?

MORTEN
Absolutt.

MARIA
Hva er galt med deg, egentlig? Hvorfor er det så viktig at jeg er der... Kan du ikke feire med Henrik, da?

JOHANNE
Det er slutt.

MARIA
Er det slutt? Når da?

JOHANNE
Noen uker siden.

MARIA
Det kunne jo du fortalt! Ikke sant Morten?

MORTEN
Absolutt.

MARIA
Det er jo ingen i denne familien som forteller meg noe som helst om hva som foregår! Jeg melder meg ut!

JOHANNE
Vi forteller deg ingenting fordi du er så jævla dømmende og streng!

MARIA
Streng?

JOHANNE
Ja!

MARIA
Morten?

MORTEN
Mamma prøver å få tak i deg da.

Pause.

MARIA
Hør her. Jeg er voksen og har tre barn, men jeg orker ikke å høre at mammaen og pappaen min ikke skal være sammen mer. Da er det ingenting som gir mening lenger. OK!? Siden Anton ble født så har Ayaz og jeg kranglet hver bidige dag, og jeg tror ikke vi skal skilles av den grunn, men hvem vet, og kanskje, bare kanskje det hjelper på ekteskapet vårt om vi slipper å finne frem tre par votter, luer, parkdresser, strømpebukser, nesedråper og hostesaft og faen og hans oldemor...og bare slappe av...å bare være på stranden i to uker. Jeg vil bare vekk! Vekk!

JOHANNE
Men må du reise på julaften? Kanskje spiser pappa lutefisk hos Reinertsen, mamma er hos ny kjæreste, Jørgunn er i Spania, du drar til Thailand...så nå mangler det bare at Mortenmus blir hjemme hos tvillingene og den perfekte kona si og inviterer hennes familie...og da...

MARIA
Johanne, det er ikke mitt ansvar at du ikke kan kose deg med Henrik på julaften. Det er ditt ansvar. Det er mitt ansvar å redde ekteskapet mitt.

Maria går. Johanne halv-roper etter henne.

JOHANNE
Du er storesøstra mi. Vær så snill!

Maria snur seg ikke.

MORTEN
Du kan godt komme til oss Johanne.

JOHANNE
Hold kjeft.

MORTEN
Absolutt.

513 EXT - UTENFOR HOS JOHANNE - DAG/ETTERMIDDAG 513

Johanne kommer trekkende på juletreet. Det er tungt, og ikke så lett å håndtere helt alene. Hun er fortsatt opprørt over krangelen med Maria, og lar det gå litt utover treet.

Hun møter på Noëlle som har en stor bag med seg.

JOHANNE
Boksing i dag også?

NOËLLE
Hockey...

JOHANNE
Jøss. Driver du med det også. Det må jeg si boksing, hockey, kor..imponerende.

NOELLE
Må prøve litt forskjellig.

JOHANNE
Pleier ikke pappaen din å kjøre deg?

NOËLLE
Han nekter å gå ut. Så nå må jeg bære denne i 3 kilometer. Pappa ha'kke vært ute på tre dager.

JOHANNE
Åh. Siden...

NOËLLE
... Yup. O helga natt.

JOHANNE
Ja, det var jo litt...

NOËLLE
Too much?

JOHANNE
Modig?

NOËLLE
Det er sånn pappa er. Det er alt eller ingenting lissom. Sang, jul, å være pappa.. Å komme over mamma....Alt.

JOHANNE
Vil du at han skal komme videre da?

NOËLLE
Selvfølgelig vil jeg det. Jeg er tenåring. Jeg e'kke psykopat.

JOHANNE
Han sa til meg at du ikke ville at han skulle få seg kjæreste.

NOËLLE
Hæ?

JOHANNE
Ja. At du ville blitt veldig lei deg om noen kom inn og tok mammaen din sin plass.

NOËLLE
Sa han det!?

JOHANNE
Ja.

Pause

NOELLE
Jeg kjente jo ikke mamma engang. Det er bare han som synes det tryggest å leve på minner, og så skylder han på meg... Han hadde hatt godt av å ha fokus på noen andre enn meg. Jeg mener..jeg er 14, og han heller fortsatt melk på cornflakesen min, og mater meg med tran. Sånn liksom.

Hun mimer mating.

JOHANNE
Hvorfor lar du ham gjøre det da? Du er jo 14.

NOËLLE
For det gjør ham glad, men det er jo ikke sunt... Altså, tran er sunt. Man må ha Omega 3 og sånn. Men pappa e'kke sunn. Han må løsrive seg.

En liten fyr, FRANK (13), som er et hode lavere enn Noëlle står plutselig ved siden av dem og ser på Noëlle som om hun er en åpenbaring.

LITEN FYR
(med skjelvende forelska stemme)
Hei, Noëlle.

NOËLLE
Hei, Frank.

FRANK
Jeg bare lurte... kan jeg bære bagen din til hockey'n?

NOËLLE
Jeg klarer det fint selv.

FRANK
Jeg vet det... Men likevel?

NOËLLE
Ok, da.

FRANK
Tusen takk!

Han tar bagen hennes. Den er større enn ham, men han bærer den tappert.

JOHANNE
Noelle. Jeg synes du skal si det til pappaen din. Gjerne så fort som mulig.

NOELLE
Hva da?

JOHANNE
At du klarer deg. At du fikser ting. At du kan helle melk i Corn Flaksen. At du er er kul på at han får seg ny kjæreste. At du vil han skal komme seg ut i verden. Jeg synes du skal si det.

Noelle tenker.

NOELLE
OK.

JOHANNE
I kveld.

NOELLE
OK.

Noelle og Frank går av gårde. Johanne vinker til dem og blir stående litt tankefull.

514 INT - I GANGEN UTENFOR JOHANNES LEILIGHET - DAG 514

Johanne fremdeles med juletre ringer på døren til Nick. Nick åpner i morgenkåpe og ser ganske pjusk ut.

NICK
(fryktelig nedtrykt i stemmen) Hei.

JOHANNE
Hvordan går det med deg?

NICK
Joa...

JOHANNE
Det var ikke *så* ille.

NICK
Jo, det var det. *

JOHANNE
Det er kanskje ikke den beste versjonen av O helga natt jeg har hørt. Men du kan ikke isolere deg for det. Du må ikke vær redd for livet, vet du!

NICK
Jeg er ikke... Jo. Jeg er kanskje litt redd for livet.

JOHANNE
Vil du bli med på Juleverksted?

Nick får en glød i øynene bare ved å høre ordet "juleverksted."

NICK
Skal du ha juleverksted?

JOHANNE
Jeg må jo det, jeg skal ha julaften hos meg og Jørgunn har tatt med all julepynten, så...

Nick våkner mer og mer til liv.

NICK
(litt for ivrig)
Jeg har en julekoffert!

Han går bak i gangen sin og tar fram en trekoffert. Han viser * den fram og åpner den mens han snakker med Johanne. *

JOHANNE
Julekoffert?

NICK
Julekoffert. Ikke noe fancy greier... Bare det nødvendigste. Tre typer lim, glanspapir, glitterpistol.

JOHANNE
Ok, men det er jo gull!

NICK
Ja, har gull. Og rødt. Og grønt. Og alle fargene egentlig.

Han blir ivrigere og ivrigere.

JOHANNE
Ok. Men da tar du med julekofferten, og så står jeg for gløgg og pepperkaker...

NICK
I kveld?

JOHANNE
Nei, imorgen. I kveld skal jeg på julebord med jobben. Karaoke.

NICK
Ja...ikke noe for meg.

Johanne smiler.

JOHANNE
I morgen kveld?

NICK
Ja. Sees.

Johanne snur seg for å gå.

NICK (CONT'D)
Johanne?

JOHANNE
Ja?

NICK
Takk.

515 INT - JOHANNES LEILIGHET - DAG 515

Johanne drar juletreet inn i gangen. Kler av seg. Så ser hun det..alle eskene er borte, Jørgunns ting er borte. Det er tomt ut. Ensomt. Hun ser seg omkring....og der...inne i stuen ser hun noe kjent. Hun går til sofaen, og der sitter den lange nissen med en lapp på deg. På lappen står det; "Ville ikke være med til Spania. Trives godt her." Johanne smiler, ser på nissen og holder den inntil seg. Et menneske/tøynisse-mykt øyeblikk. Så ser Johanne på de tørkede rosene fra i fjor. *

Klipp til:

516 INT - UTESTED - SING-SING KARAOKE - KVELD - 21. DESEMBER 516

På scenen står Johanne, Eira, Inga, og Lisa. I salen sitter flere sykepleiere og selvfølgelig Bente og Henrik. Det drikkes. Og klippet går rett inn i en skrikeversjon av SLADEs "Merry Xmas Everybody", der låta gjør to refrenger etter hverandre

JOHANNE/EIRA/INGA/LISA
Dashing through the snow
In a one horse open sleigh
O'er the fields we go
Laughing all the way
Bells on bob tails ring
Making spirits bright
What fun it is to laugh and sing
A sleighing song tonight

Oh, jingle bells, jingle bells
Jingle all the way
Oh, what fun it is to ride
In a one horse open sleigh
Jingle bells, jingle bells
Jingle all the way
Oh, what fun it is to ride
In a one horse open sleigh

Det er moro, det er høyt og det er max stemning. Stor applaus når sangen er ferdig. Alle setter seg tett i en sofa. Det er et digert fat foran dem med flasker som ligger i is.

BENTE
DETTE er julebord, det! Forsyn dere! Jeg spanderer Skål da dere!

Alle er vantro, men hogger innpå.

JOHANNE
Skål!!

ALLE
Skål!

517 INT - UTESTED - JULEBORD - MONTAGE: 517

Alle skåler og drikker. Samhold og god stemning hele veien. Små klipp av at alle synger karaoke. Enten sammen eller hver for seg. Bente er også med, men hun drikker påfallende mye.

Karaokemontage:

Lisa: "Rocking around the Christmas Tree"

Henrik synger "På låven sitter nissen"

Inga: "We wish you a Merry Christmas"

518A INT - UTESTED - KARAOKE - NATT 518A

Kvelden er blitt til natt. Alle er godt over middels fulle.

Hele gjengen sitter rundt et bord. Alle ler og har det veldig morsomt. Men Bente sitter stille og virker nesten litt fjern. Johanne blir nesten bekymret. De må snakke høyt til hverandre, siden det er mye musikk i lokalet.

JOHANNE
Hei Bente. Går det bra?

Bente ser på henne med et uutgrunnelig blikk. Hun er beruset, men fortsatt litt syrlig.

BENTE
Har du noen gang tenkt på hva som har gjort at du er der du er? Akkurat nå?

JOHANNE
Ehh.. Hva mener du nå? Her?

BENTE
Nei, ikke her inne, Johanne. Jeg snakker om her og nå. I livet. Nå må du henge med.

JOHANNE
Akkurat.

Pause. Bente blir mer filosoferende.

BENTE
Alt det som har ført meg hit hvor jeg er i dag, ville jeg ikke ha byttet mot noe.

Johanne er usikker på hvor dette går.

JOHANNE
Så bra...?

BENTE
Men jeg vil leve lykkelig.

JOHANNE
Er du ikke det?

BENTE
Jeg har tenkt at jeg var noe som minnet om lykkelig.
(beat)
På en måte har jeg bare latt livet skje, slik som det ble.

Bente blir helt ærlig. Johanne har aldri hørt henne snakke slik før.

BENTE (CONT'D)
Men da jeg møtte Tor, så...

JOHANNE
Mannen din?

BENTE
Faren din!

JOHANNE
Pappa?

BENTE
Ja. Så var det som om jeg fikk en bit av lykke. Av noe jeg ikke har kjent på lenge. Med ham så...

JOHANNE
Med pappa?

En sang starter på scenen. Bente hører den og går resolutt opp og tar mikrofonen. Hun synger “Time in a bottle” - inderlige. En slow og følsom versjon:

BENTE
If I could save time in a bottle
The first thing that I'd like to do
Is to save every day
'Til eternity passes away
Just to spend them with you

If I could make days last forever
If words could make wishes come true
I'd save every day like a treasure and then
Again, I would spend them with you

But there never seems to be enough time
To do the things you want to do
Once you find them
I've looked around enough to know
That you're the one I want to go
Through time with

Johanne ser på Bente og forstår at sangen er fra Bente til Tor. Alle de andre er også nokså lamslått over Bente og sitter stille og ser på. Halve sangen er i denne scenen, den neste halvdelen går over i neste scene:

518B INT - SYKEHUS - PASIENTROM - DAG - 22. DESEMBER 518B

BENTE (O.S.)
If I had a box just for wishes
And dreams that had never come true
The box would be empty
Except for the memory
Of how they were answered by you

But there never seems to be enough
time
To do the things you want to do
Once you find them
I've looked around enough to know
That you're the one I want to go
Through time with.

Johanne er på et rom. Gir en liten gutt piller, smiler til ham og gir ham saft. Stryker ham over hodet.

519 INT - SYKEHUS - HÅKONS ROM - DAG 519

Johanne går inn på Håkons rom, der er Jonas. Han sover i stolen ved siden av sengen. Johanne legger et teppe over ham. Han våkner.

JOHANNE
Hei! Det var ikke meningen å vekke
deg.

JONAS
Det är lugnt. *

Det ser ikke ut som det går fint. Han ser sliten ut.

JOHANNE
Hvor er familien hans? Synes du er
her hele tiden.

JONAS
Dom har varit här men han har *
småsyskon, och jag tänkte att de *
behöver sina föräldrar...så jag *
bara avlastar lite.

JOHANNE
Lite og lite...Han er heldig som
har deg.

Johanne sjekker maskinene Håkon er koblet til, og snur seg mot Jonas igjen.

JOHANNE (CONT'D)
Du... jeg har et forslag. Jeg synes
du burde ta deg en tur ut. Vekk
herfra.

JONAS
Men, jag vill jo vara här...Det är ingen uppoffring. *

JOHANNE
Vi passer veldig godt på ham, og det er viktig for ham at du er frisk og rask når han skal på rehab. Så du trenger å komme deg litt ut.

JONAS
Okej... *

JOHANNE
Jeg skal ha en liten greie hjemme hos meg i kveld. Du må gjerne komme dit, om du vil?

JONAS
Vad då?

JOHANNE
Juleverksted.

JONAS
Du bjuder in mig på julverksted. *

JOHANNE
Ja. Det er INGEN date, det er et juleverksted. Naboen kommer også.

JONAS
Du är INTE förutsägbar. *

JOHANNE
Takk, jobber med saken. Du er velkommen om du vil?

JONAS
Jag ska tänka på det. Jag lovar. *

JOHANNE
Bra.

Hun smiler, og går så ut av rommet.

Her starter musikk: “Somebody” med Dagny.

520 INT - SYKEHUS - KORRIDOR - DAG 520

Johanne går hun ut i korridoren, sjekker en gammel mann, en korridor pasient, justerer drypp.

Jonas kommer ut fra Håkons rom, går bort til en termokanne som står i korridoren og sjenker seg kaffe.

Da oppdager han Johanne. Men han vil ikke forstyrre henne når hun er med korridorpasienten. Han blir likevel stående å se på henne.

Johanne tar opp en barbermaskin fra den gamle mannens toalettmappe og barberer ham. Den gamle syke mannen smiler, og Johanne er nøye og omsorgsfull.

Jonas ser på Johanne som barberer den gamle mannen, og kan ikke ta blikket fra henne.

Johanne gjør seg ferdig og legger barbermaskinen ned i toalettmappen igjen. Smiler til den gamle mannen, og stryker ham på de gamle nybarberte kinnene.

Hun snur seg mot stedet der Jonas sto for sekunder siden, men han er borte nå.

Hun går nedover korridoren. Alene.

SLUTT.

HFC 2

Episode 6

Vasket 30.07.20

601 INT - JOHANNES LEILIGHET - KVELD - 22. DESEMBER 601

Johanne, Nick og Noelle sitter og klipper og limer. De lager julekurver og dorullnisser,

Johanne holder på å lage en dorullnisse og virker ganske frustrert.

JOHANNE
Den ser jo helt balle ut!

NICK
Her. Bruk julekofferten, så blir den så fin så. Litt vatt og filt og vips så er det en finfin nissefar.

NOËLLE
Ekke dorullnisse ekkelt?

Johanne stanser, og tenker.

JOHANNE *
Enig. Det er jo faktisk litt rart å bruke noe som har vært på do til å pynte med. Vi pynter ikke med dobørste liksom.

NOËLLE
Pappa pynter dobørsten.

JOHANNE
Seriøst?

NICK
Bare til jul. En liten kjole med snømenn på.

NOËLLE
(til Johanne)
Kan du please gi ham en diagnose?

JOHANNE
Julepsycho, kanskje?

Noëlle ler og ser beundrende på armen til Johanne.

NOËLLE
Hvor gammel må man være for å ta tattovering?

NICK
35!

NOËLLE
Pappaaaaa!

JOHANNE
Pappaen min besvimte da jeg tok den store på ryggen. Havnet på sykehus, faktisk. Går greit med ham nå da. Sånn rimelig greit. Mamma dro til Paris med Bengt-Erik Løvskog...

NICK
Politikeren?

Johanne er på vei inn i en aldri så liten *meltdown*.

JOHANNE
...Og hun vet ikke om hun skal bli hos ham eller gå tilbake til pappa, og nå vet jeg egentlig ikke om pappa vil ha henne tilbake, og søstera mi stikker av og vil ikke snakke med meg eller mamma, og Jørgunn er i Spania, og dette blir en helt jævlig jul....

Da ringer det på døren. Johanne tar seg sammen. Går og åpner. Nick og Noelle ser tause på henne.

602 INT - JOHANNES LEILIGHET - KVELD 602

Johanne åpner døren. Der står Jonas.

JONAS
Hey!

JOHANNE
Hei! Du kom!

JONAS
Ja, du bjöd ju in mig.

JOHANNE
Ja.... Selvfølgelig, kom inn..Går det bra med Håkon?

JONAS
Han är stabil.

JOHANNE
Godt å høre. Det er fint du får en pause...

JONAS
Det är bra att du tar en paus. Det är inte jag som räddar världen. Det är du. Min hjälte. *

JOHANNE
Takk, rart jeg ikke føler meg som en.. *

603A INT - JOHANNES LEILIGHET - KVELD 603A

Jonas kommer inn. Nick og Noëlle ser nysgjerrig på ham.

JOHANNE
Dette er Jonas. En...

JONAS
Vän.

JOHANNE
Jepp. Venn... Vi har juleverksted. Som du ser.

JONAS
Mysigt!

JOHANNE
Ja, ganske mysigt.

Han hilser på Nick og Noëlle og setter seg ned.

JONAS
Julkorgar! Jag er en jävel på julkorgar! *

NICK
Så bra! Se her...

JOHANNE
Vil du ha gløgg?

JONAS
Ja, tack!

Nick gir Jonas det han trenger til å brette. Noelle er åpenbart fascinert av Jonas og ser mest ned i bordet. Johanne registrerer hvordan Jonas matcher Nick umiddelbart.

NICK
Du er glad i jul?

JONAS
Jag älskar jul! Den bästa julen var när vi firade med mormor i Värmland. Innan mina föräldrar började resa så himla mycket.

Johanne serverer Jonas gløgg.

JOHANNE
Hvor skal foreldrene dine være i år?

JONAS
I Penang. Malaysia. De har en lägenhet där så... *

NICK
Blir ikke ekte jul på stranden vet du.

JONAS
Exakt! *

JOHANNE
Så du skal ikke dit?

JONAS
Nope. I år er jag på rum 230.

JOHANNE
Skal du sitte der julaften?

Jonas nikker.

NOELLE
Hva er rom 230?

JOHANNE
Der hvor vennen hans ligger på sykehuset. På min avdeling faktisk.

NOELLE
Skal du passe på ham julaften?

JONAS
Ja.

NOELLE
Er det bestevennen din?

JONAS
Ja. Han var typ bäst i skolan. Vi hängde hela tiden och så var vi på Bali tilsammans. Han är.. the life of the party, festens höjdpunkt.

JOHANNE
Og Bali er mest fest?

JONAS
Ja, om man inte tar plugget på allvar så..

JOHANNE
Men det gjør du?

JONAS
Självklart! Skal man bli en bra lärare, så måste man plugga hårt.

JOHANNE
Utrolig. **(DET MÅ JEG SI)**

JONAS
Va? Gillar du inte at jag ska bli lärare?

JOHANNE
Jo, absolutt. Trodde bare du var mer...blåruss.

JONAS
Jaha, varför det?

JOHANNE
Ja..hvorfor det egentlig...? Jo, huset til foreldrene dine. Veldig stort. Familiebedrift. Blåruss.

JONAS
I see....

De ser på hverandre.

JOHANNE
Beklager. Forutinntatt.

NICK
Jag trodde ikke du var en person som satte mennesker i bås.

Han smiler.

JOHANNE
Jeg prøver ikke å sette i bås, men Jonas er ekstra overraskende.

JONAS
Vil du jag skal vara mer förutsägbar?

JOHANNE
Nei takk. (Pause) Du..hadde du søsken egentlig?

JONAS
Nej, Jag har alltid velat ha småsyskon. Eller i alla fall en större familj.

Jonas ler av bemerkningen.

JOHANNE
Jeg tror du hadde vært en superfin storebror.

NOELLE
Jeg og.

NICK
Jeg også faktisk.

JONAS
Tack. Vad snälla ni är.

Alle de tre andre ser på Jonas. Jonas på sin side ser på de tørkede rosene som henger på veggen.

JONAS (CONT'D)
Du har rosorna kvar!

JOHANNE
Eh...ja...

Pause. Så går det opp for henne..

JOHANNE (CONT'D)
Hva mener du egentlig?

JONAS
100 rosor. Julafton. Förra året. Jag ville be om ursäkt, och symbolisera vad jag tycker om dig.

Han smiler og bretter videre.

Johanne blir taus noen sekunder.

JOHANNE
Et øyeblikk.

Johanne går rolig fra bordet og inn på badet.

603B INT - JOHANNES LEILIGHET - BADEROMMET - KVELD 603B

Hun lukker døren bak seg. Hun ser seg i speilet, men klarer ikke stå i ro. Nyheten er sjooekernde. Så går hun bananas i det stille, så de andre ikke hører henne.

JOHANNE
Er det muuuulig... Det er såå jævlig over the top å sende 100 roser uten avsender. Hvem faen gjør det...Faens drittsvenske. Gule og blå drittsvensker... Jævla russ, er det mulig... Askepott meg i rævva.

Dette går faktisk innpå Johanne, som ikke klarer å holde tårene tilbake. Så samler hun seg igjen.

OK...du gjennomfører dette føkkings juleverkstedet, sender folket hjem, lager en slags julaften..og går videre i livet ditt!!! Ikke sant Johanne? Jo...Han er 12 år! Hører du Johanne! Ja! Kontroll...bra Johanne.. Smil! Bra!

603C INT - JOHANNES LEILIGHET - KJØKKENET - KVELD 603C

Johanne går til de andre, Jonas, Nick og Noelle løfter opp tre perfekte julekurver som henger sammen.

NOELLE/NICK/JONAS
Trippel julekurv!

JONAS
Fin va?

JOHANNE
Fantastisk..

Johanne smiler tvunget og ser på dem.

604 EXT - KAFE MED HØY JULESTEMNING OG GLØGG - DAG - 23. DES 604

Johanne går inn på en kafé. Der sitter Knut og venter på henne. Han reiser seg når han ser henne.

KNUT
Så fint du hadde tid.

De klemmer.

KNUT (CONT'D)
Gløgg?

JOHANNE
Ja, takk!

Han gir henne et glass. De setter seg ved bålet og drikker gløgg.

KNUT
Takk for sist, og sorry noe veldig for det allergiutbruddet, altså...Den så jeg ikke komme, og takk for at du kjørte oss hjem.

JOHANNE
Du det går så bra, jeg sitter ikke på med blinde folk.

KNUT
Hehe, ikke vær for å klage men...- lenge siden jeg har følt meg så skral... ja i det hele tatt. Jeg hadde det i alle fall *så* hyggelig.

JOHANNE
Jeg óg, du er en sann gentleman på tur.. virkelig... og unnskyld for at jeg ikke har hørt fra meg, det har bare gått i ett siden jeg kom hjem, så...

KNUT
(Avbryter)
Nei, herregud, ingen fare - full forståelse. Det var jo ikke noen stor sjarmøretappe jeg hadde på tampen der.

JOHANNE
Ikke tenk på det. Dårlig timing. Min feil at jeg tørka deg i ansiktet med reinsdyret da. Tror ikke du ble noe bedre av det.

Knut smiler.

KNUT
Nei, det var nådestøtet. .

JOHANNE
Sorry... Men nå er du helt bra?

KNUT
Ja, må bare holde meg unna vilt.

JEANETTE (OFF)
Johanne?

605 EXT - KAFÉ MED HØY JULESTEMNING - DAG 605

Jeanette står plutselig rett ved dem.

JOHANNE
Hei!

JEANETTE
(Til Johanne)
Så der sitter du!

JOHANNE
Så *der* står du! Og...du må hilse på..

Knut strekker ut hånden.

KNUT
Knut Hallgrimsen, hyggelig å hilse på deg.

JEANETTE
(Til Johanne)
Oi, jævla kjekk mann da - han har du ikke fortalt om Johanne.

JOHANNE
Joda, Knut - det var han jeg prata om...fra den turen...som var så...

JEANETTE
(Avbryter)
Åhhh, REINSDYR-KNUT!!?!?!

Johanne gir Jeanette et blikk som tilsier at hun kan roe ned *noe.*

KNUT
(Holder seg munter)
Ja..., mange kaller meg dét.

JOHANNE
(Til Knut)
Jeg nevnte bare at det ble litt allergi, altså...

KNUT
Det går fint.

Knut smiler med imponerende overskudd og ro. Johanne liker det med Knut.

JEANETTE
(Blid og positiv)
Kollapsa du fullstendig?

KNUT
Total kollaps ja...

JOHANNE
Og nok om det. Og du? Julegavehandling?

JEANETTE
Nei, ikke idag.

Hun smiler litt, Johanne ser det.

JOHANNE
Er det oddetallsuke?

JEANETTE
Skal bare treffe en venn.

JOHANNE
Særlig.

EN MANNSSTEMME (O.S.)
Hei.

Det står en mann rett ved Jeanette plutselig.

JOHANNE
Hei...Ehh... Det her er...

Knut reiser seg for å hilse.

KNUT
Knut Hallgrimsen.

RONNY JOHANSEN
Ronny Johansen.

Johanne som i dette øyeblikket tar en slurk gløgg, reagerer voldsomt og spruter gløgg gjennom munn og nese.

JEANETTE
Men se deg for...Johanne. Ta deg sammen.

Johanne holder på å le seg ihjel.

De andre ser forfjamset på henne. Knut prøver å redde situasjonen.

KNUT
Ronny Johansen er jo et vanlig navn...Det er jo det.

RONNY JOHANSEN
Joa.

KNUT
Glimrende navn dét.

RONNY JOHANSEN
Tusen takk.

JOHANNE
Beklager. Jeg fikk bare gløgg i luftrøret. Min feil. Jeg må få hilse jeg også da! Johanne...

RONNY JOHANSEN
Ronny Johansen.

Johanne har store problemer.

JEANETTE
(Avbryter)
OK! Nok hilsing for denne jula, vi må videre, vi har masse ærend... Men det var hyggelig å treffe deg, Knut.

KNUT
I like måde.

Jeanette gir Johanne en klem.

JEANETTE
Jeg ringer deg.

JOHANNE
Gjør det.

Jeanette drar med seg Ronny inn i gågata igjen.

KNUT
Hva skjedde?

JOHANNE
Tror ikke jeg orker å forklare det. Noen hemmeligheter må vi damer ha for oss selv.

KNUT
Det respekteres.

JOHANNE
Men du..takk for gløggen. Må stikke. Må til bror, og så hjem. Juleforberedelser, og jeg er sånn cirka 100 år for seint ute med absolutt alt.

KNUT
Du er fantastisk. Vet du det.

JOHANNE
Tusen takk. Du er ikke så verst du heller.

KNUT
Alltid like fint sammen med deg.

JOHANNE
Så fint sagt. (De klemmer) *

KNUT
Og husk at døra står åpen hos oss * julaften hvis det skjærer seg med opplegget ditt.

JOHANNE
Ja, det skal jeg huske. Takk igjen!

KNUT *
Du er best! *

Hun går. Så roper Knut bak henne.

KNUT (CONT'D)
Ronny Johansen!

Johanne smiler og viser fingern til Knut uten å snu seg.

INT - LEILIGHETEN TIL MORTEN - DAG - 23. DESEMBER

Johanne kommer inn hos Morten. Det er et perfekt pyntet julehus. Sånn der pynten matcher - uten å være sterilt. Morten, Sunniva og tvillingene kommer henne i møte. Alle i julestrikkegensere. *

De ser så smilende og perfekte ut at de nesten har glorie. Johanne blir stående i gangen med utsikt til både kjøkken og stue. *

JOHANNE
Hei! Oi.. en julekrybbe. *

MORTEN
Med dobbel Jesusbarn og greier...
Her er foten.

Han peker mot juletrefoten som de har funnet frem.

SUNNIVA
Vil du komme inn og få litt kakao?... Har akkurat laget.

JOHANNE
Ja takk, til kakao - nei takk til å bli. Mye å gjøre.

Sunniva går for å hente en kopp kakao. *

JOHANNE (CONT'D)
Wow. Dere pynter..

SUNNIVA (O.S.) *
Går det bra med forberedelsene?

JOHANNE
Jada. Blir beste julen ever det her.

MORTEN
Hvem er det som kommer på julaften?

JOHANNE
Vet ikke. Mamma er så kåt at hun ikke vet hvor hun skal gjøre av seg bokstavelig talt, og Maria var så effektiv at hun feiret julen for typ en måned siden... og pappa sa han liker lutefisk hvis det er nok rotmos med, men han er jo litt ustabil for tiden.

Sunniva kommer med kakao. Krem og sjokoladedryss og kanelstang på toppen. *

SUNNIVA
Så det blir i hvert fall deg og oss da?

JOHANNE
Ja, det er bankers.

Johanne blir plutselig litt redd for at de skal ha endret planer også.

JOHANNE (CONT'D)
Det er bankers, sant?

MORTEN
Absolutt.

SUNNIVA
Men hvis det er bare oss, så kan vi jo godt være her. Det er bare hyggelig det.

JOHANNE
Nei! Jeg vet at dere er Herr og Fru julekort-stemning-glutenfri-julebakst-problemfrihøytid-hosianna-hæshtægg-julelykke-hundre-prosent-perfeksjon-paret. Men jeg skal lage motherføkkings jul! Dere har alt, men dette er alt jeg har. Ikke ta det fra meg!

SUNNIVA
(like blid som før)
Da kommer vi til deg!

MORTEN
Absolutt. Nyttår her da?

JOHANNE
Absolutt. Absolutt... Har Maria dratt til Thailand?

MORTEN
Nei, men hun vurderer å dra på hytta. Hun takler ikke disse mamma og pappa-greiene. Du burde ringe henne.

JOHANNE
Hun vil ikke snakke med meg. Hun har jo meldt seg ut.

SUNNIVA
Selvfølgelig vil hun snakke med deg. Dere er jo søstre.

Morten og Sunniva drikker med ett kakao i en perfekt synkronitet. Johanne ser fascinert på dem.

JOHANNE
Dere er skikkelige præriemus, dere.

MORTEN/SUNNIVA *
Er det et kompliment?

JOHANNE
Er det mulig... *

Alle tre drikker kakao.

607 INT - JOHANNES LEILIGHET - DAG - 24. DESEMBER 607

Johanne setter juletreet i fot. Det ser litt stusselig ut. Hun begynner å dekke på bordet, men vet ikke hvor mange hun skal dekke på til. Ser på rosene på veggen. Så ser hun på juletreet uten pynt. Så..kommer hun på noe. Ribba. Hun løper mot kjøkkenet. Det ryker litt fra komfyren.

Hun åpner komfyren, tar ut ribba og setter den på benken. Den er brent og ødelagt. Johanne er på gråten.

Da ringer på døren.

608A INT - JOHANNES LEILIGHET - DAG 608A

Johanne åpner. Der står Maria med en stor boks med julepynt.

MARIA
Det lukter brent?

Johanne kaster seg om halsen hennes.

JOHANNE
Du kom...

MARIA
Du er tross alt søsteren min.

JOHANNE
Det er sant.

MARIA
Ayaz og barna kommer etterpå... Jeg har med julepynt.

Så kommer Nick gående i korridoren med en gavepose og reinsdyrhornene på knollen.

NICK
God jul!

JOHANNE
God jul min venn.

NICK
Lukter brent?

JOHANNE
Ribba gikk til helvete.

NICK
Back up plan?

JOHANNE
Sushi-ta-med. Pizza Grandis. Indisk på døra. Hummus. Vet a faen. Sorry, skal ikke banne julaften. Ikke bra. Jeg finner på noe. Ses.

Nick tenker. Johanne lukker døren.

608B INT - JOHANNES LEILIGHET - STUEN - DAG 608B

Johanne er stressa og får ikke fokusert. Hun spretter en øl, mens Maria pynter treet.

JOHANNE
Jeg visste egentlig ikke at du og *
Ayaz hadde det såpass vanskelig. *

MARIA
Vi kommer oss gjennom det. Familie er bare så jævlig slitsomt!

JOHANNE
Hvorfor dro dere ikke til Thailand?

MARIA
Ayaz får ikke julestemning der sier han. Og han synes også det var litt juks med den ad hoc-julaftenen vi hadde... Og så er han glad i den rare familien min. Deg inkludert. Det er en av grunnene til at jeg elsker ham... Hvorfor ble det slutt med Henrik, egentlig?

JOHANNE
Mange ting. En dame i garnbikini blant annet.

MARIA
For en idiot!

JOHANNE
Ja, men for å være ærlig. Kanskje var det min feil.

Maria ser granskende på henne.

MARIA
Ok... Men du er jo flink til å være alene.

JOHANNE
Jeg?

MARIA
Ja, mener det. Du er selvstendig. Har alltid beundret det hos deg.

JOHANNE
Har DU?

MARIA
Ja. Jeg må jo klenge meg til mann og barn. Du klarer deg...

JOHANNE
OK...jeg vet ikke. Jeg liker ikke tanken på å være aleine.

MARIA
Du er ikke aleine.

Johanne smiler.

JOHANNE
Du skjønner hva jeg mener...Men jeg er glad du ikke meldte deg ut av familien.

MARIA
Kan jo ikke det... Nå som mamma og pappa har driti seg ut, så må vi stå sammen ellers er det liksom ingen ting som henger på greip.

JOHANNE
Enig. Da begynner på riskremen!

Det ringer på døren.

609 INT - JOHANNES LEILIGHET - ETTERMIDDAG 609

Johanne åpner. Der står Nick (med horn) og Noelle med mat. Nick med en diger ribbe og Noelle med ferdigskrella poteter og surkål. De er begge julepyntet.

NICK
Tenkte denne gjorde bedre nytte her enn hos oss.

NOELLE
Surkål og poteter.

JOHANNE
Ikke tull, jeg kan ikke stjele julematen deres.

NICK
Det går fint. Jeg har gjort klar til julemiddager hver dag i hele jula.

NOELLE
Helt sant. Vi har fem ribber.

JOHANNE
På en betingelse. At dere feirer kvelden sammen med oss. Det blir oss tre, søstra mi og hennes familie, og broren min og hans familie. Det blir helt uutholdelig bråkete med alle kidsa. Er det OK?

Nick ser på Noelle.

NOELLE
Ja.

NICK
Så hyggelig.

De går inn.

610 INT - JOHANNES LEILIGHET - KJØKKEN - ETTERMIDDAG 610

Johanne rører grøten til riskremen, Nick setter ribbe i komfyren, og Noelle setter over potetene til koking. Maria kommer inn på kjøkkenet og hilser på. Så hjelper hun Noelle med potetene.

Det ringer på igjen.

611 INT - JOHANNES LEILIGHET - ETTERMIDDAG 611

Johanne åpner døren. Der står Morten og Sunniva med hver sin tvilling på armen. Blide og perfekte som alltid.

JOHANNE
Velkommen! Og beklager alt kaoset. Ikke helt i mål med pynting, bordekking, mat og et par tre hundre andre ting..Kom inn!

MORTEN OG SUNNIVA
Takker...

Maria dukker opp i gangen hun også.

MARIA
God jul!

MORTENMUS
Se der ja..Da ble det norsk jul likevel.

MARIA
Godt å se dere!

SUNNIVA
Johanne, noe vi kan hjelpe til med?

JOHANNE
Dekke bordet kanskje. Ikke helt ajour der.

MORTENMUS
Absolutt.

SUNNIVA
Consider it done.

612 INT - JOHANNES LEILIGHET - KJØKKEN - ETTERMIDDAG 612

Johanne kommer inn på kjøkkenet igjen. Hun oppdager at grøten som skal bli til riskrem har svidd seg.

JOHANNE
Neii...forbanna drittgrøt... er det mulig.. (Skriker)

Alle stimler til rundt henne.

MARIA
Hva skjer?

JOHANNE
Jeg har brent grøten til riskremen..

Johanne blir stille. Alle ser på henne. Hun begynner stille å gråte.

JOHANNE (CONT'D)
Jeg føler meg så ubrukelig. Ikke kan jeg steke ribbe, ikke klarer jeg å organisere jula skikkelig, ikke klarer jeg å røre en føkkings grøt uten at det blir krise...

MORTENMUS
Det går bra. Vi fikser riskrem.

NICK
Matbit har riskrem. De leverer på døra. Jeg bestiller.

(Han tar opp mobilen og ringer)

MORTENMUS
Der kan du se. Ting ordner seg. Har du mandel til grøten?

Johanne ser tomt på ham.

JOHANNE
Jeg..har...glemt mandel.

Tårene renner.

Maria går bort til henne.

MARIA
Vet du hva vi gjør nå...Jo, nå drar du ut, får litt frisk luft, tørker tårene og kjøper mandel til grøten - og så fikser vi andre resten. Vi er cirka 4-5 voksne og et par tvillinger, så dette skal vi klare.

Maria begynner å føre en apatisk Johanne ut i gangen.

MARIA (CONT'D)
Så...kom igjen. Butikkene i gågata er åpne en time til. Dette går fint. Ikke sant Morten?

MORTENMUS
Joa.

Maria/Johanne ser overrasket på ham. Han tar det til seg.

MORTENMUS (CONT'D)
Absolutt.

Det ringer på, og Maria åpner. Inn kommer Ayaz og de tre barna. Kaos i gangen. Johanne hilser på alle de 4 nye, mens Maria skyver Johanne ut av leiligheten.

BARNA
Skal du gå?

JOHANNE
Nei, skal bare kjøpe mandel. Snart tilbake.

613 EXT - JULEGATE - ETTERMIDDAG/KVELD 613

Johanne SPARKER opp gaten mot butikken for å handle mandel. Foran seg ser hun plutselig Henrik og garndamen komme lankende. Han bærer på en handlepose. Johanne sakker farten når hun ser at de ser henne. De treffes.

JOHANNE
Hei...God jul!

HENRIK
God jul, Johanne.

GARNDAMEN
God jul.

HENRIK
Hva skjer? Skulle ikke du ha juleselskap?

JOHANNE
Mandel. Glemte mandel til grøten.

HENRIK
Skjønner. Det er krise.

JOHANNE
Ja, det er krise.

Liten pause.

JOHANNE (CONT'D)
Men dere. Må stikke...

HENRIK
Selvfølgelig...vi skal..

JOHANNE
Og dere ser så jævla smashing ut. Jeg mener det. Dere er sinnsykt kule sammen.

GARNDAMEN
Takk

Henrik klarer ikke si noe.

JOHANNE
Kos dere i jula!

Hun løper videre.

HENRIK
Du og!

614A INT - MATBUTIKK - FRUKT OG GRØNT AVDELING - ETTERMIDDAG 614A

Johanne står ved mandlene. Hun tar først en pose, men legger den så bort. Hun tar med seg 1 mandel.

614B INT - MATBUTIKK - KASSE - ETTERMIDDAG/KVELD 614B

Johanne er framme ved kassa. Det er nesten ingen i butikken

JOHANNE
Bare denne.

EKSPIDITØREN
Èn mandel?

JOHANNE
Ja.

Pause.

EKSPIDITØREN
Man kan ikke kjøpe én mandel...

JOHANNE
Hvorfor ikke?

EKSPIDITØREN
Jeg får ikke veid den.

JOHANNE
Veid den?

EKSPIDITØREN
Ja.

JOHANNE
Må du *veie* en mandel - kan du ikke bare slå inn en mandel da?

EKSPIDITØREN
Nei.

JOHANNE
Hvorfor ikke?

EKSPIDITØREN
Vekta.

JOHANNE
Hva med vekta?

EKSPIDITØREN
Den må gi utslag på vekta.

JOHANNE
Nei, men vær så snill, jag skal bare ha denne ene mand... *

EKSPIDITØREN
Den må slås inn som løsvekt, ikke én enkel mandel - vekta klarer ikke plukke opp vekten av én mandel. Se her.

Han tar mandelen fra Johanne, legger den på vekta og den gir ikke utslag.

Johanne prøver å *ikke* slå ekspiditøren.

JOHANNE
(Avbryter)
Hør her! Jeg skal skal faen ikke ha flere mandler enn denne ene jævla mandelen!

EKSPIDITØREN
Det er ingen grunn til å bli ufin.

Johanne ser på ekspeditøren, så på mandelen. Så tar hun hånden, legger over mandelen og trykker vekta ned.

JOHANNE
Vei...og...Slå. Inn. Den. Mandelen.

Ekspiditøren får et meget surt drag over seg. Han slår den inn.

EKSPIDITØREN
To og tredve kroner.

Johanne tar mandelen, og legger en femtilapp på disken.

JOHANNE
Keep the change.

EKSPEDITØREN
God jul!

Johanne gir ham finger'n uten å snu seg.

615 EXT - JULEGATE - ETTERMIDDAG/KVELD 615

Johanne kommer ut fra butikken. Mandel er kjøpt. Hun tar fram sparken fra en snøfonn, gjør den klar og støter rett bort i Eira og Lisa.

JOHANNE
Hei!

De klemmer fort.

JOHANNE (CONT'D)
På vei til jobb?

EIRA
Ja, Henrik tok fri, så de trengte en ekstra lege på jobb.

JOHANNE
(Til Lisa) Det er egentlig nokså hyggelig å jobbe julaften.

LISA
Ja, det blir fint.

JOHANNE
Ses om noen dager. Kos dere i kveld og god jul.

EIRA
God jul til deg også.

LISA
God jul.

De går hver sin vei. Så stanser Johanne og stusser. Hun snur seg. Da ser hun Eira og Lisa gå tett inntil hverandre, og så tar de hendene og lanker. Johanne smiler litt og blir tankefull.

616 EXT - UTENFOR JOHANNES LEILIGHET - KVELD 616

Johanne kommer sparkende på fortauet i retning leiligheten, etter å ha kjøpt mandler. Så ser hun Tor står foran bygården hennes. Han er i gang med å koble opp lys/jule-elgen (som tidligere har stått utenfor huset til Tor og Jorid). Johanne smiler og observerer han i det hun sakte og stille nærmer seg ham.

JOHANNE
Hei du.

Tor står på knærne, snur seg.

TOR
Åh hei du.

JOHANNE
Du tok med en elg ser jeg?

TOR
Ja,....det sto reinsdyr på pakka.

JOHANNE
Det er en elg.

TOR
Ja, det er nok det. Nå gjenstår bare å koble inn. Vil du?

Johanne smiler. Tar kontakten, og kobler til. Elgen lyser.

JOHANNE
Jeg er utrolig glad for at du kom.

TOR
Skulle bare mangle.

De klemmer.

De ser på elgen, og en taxi stanser rett ved dem. Ut kommer Jorid. Hun drasser på en to poser fulle av gaver. Johanne kommer hjelpende til, Tor blir stående ved elgen.

JOHANNE
Mamma!

Gir henne en stor klem.

JOHANNE (CONT'D)
Jeg skal hjelpe deg.

Tar posene fra moren. Mor ser Tor.

JORID
Hei Tor.

TOR
Hei.

Pause.

JORID
Elg.

TOR
Ja, den måtte med den, hehe - blir ikke jul uten den.

JORID
Neinei, den må på plass.

Pause.

JOHANNE
Ikke for å avbryte den fine flyten i praten her, men jeg må inn? Julaften og klokka er langt over fem.

Ingen beveger seg. Johanne registrerer de vil ha et aleneøyeblikk.

JOHANNE (CONT'D)
Nettopp. Ja...dere vet hvor vi er.

Johanne går inn porten, men rett innenfor stanser hun, setter fra seg Jorids gaveposer og smugtitter på foreldrene.

617 EXT - UTENFOR JOHANNES PORT MED LYSELG - KVELD 617

JORID
Godt å se deg ute av sykehuset, ble ordentlig redd jeg da du var der inne.

TOR
Njæ, det var jo ikke noe...

JORID
Fikk du egentlig drypp!?!?

TOR
Nei, nei nei, nei! Ikke noe drypp! Jeg bare, jammen herregud da, jeg bare snubla. Og slo hodet.

JORID
Så ikke drypp, altså.

Johanne må holde seg for å ikke avbryte denne noe krøkkete praten hun hører.

TOR
Nei. *Så* gammel er jeg ikke.

JORID
Nei, hehe.

Det går en pause mellom dem. Blir litt stille.

JORID (CONT'D)
Fremdeles sint?

TOR
Tror ikke det går over nei.
.. skal vi gå inn da?

Jorid blir stående.

JORID
Elsker du meg?

TOR
Unnskyld.

JORID
Elsker du meg?

TOR
Hva er det for slags spørsmål?

JORID
Elsker du meg?

TOR
Jorid, hvorfor spør du om det?

Pause.

JORID
Det er jul.

TOR
Du har aldri spurt om det de andre julene. Hvorfor spør du?

JORID
Fordi jeg ønsker å kjenne på det. Fordi jeg ønsker å leve fullt ut noen år til. Vi er jo ikke daue selv om vi har passert seksti.

TOR
Og du prøver å si...?

JORID
At du ikke elsker meg. Og at du ikke har gjort det på lenge.

Pause.

TOR
Kom du hit på julaften for å fortelle meg det?

Pause. Hun ser på ham.

JORID
Hvorfor kom du hit?

TOR
For barnas skyld.

JORID
Bullshit. Du kom hit fordi du er livredd for å være aleine. Livredd for at du ikke trengs mer.

TOR
Javel. Og hva med deg?

JORID
Jeg er her fordi jeg er livredd for å være aleine. Livredd for at jeg ikke trengs mer.

Johanne ser på dem fremdeles. Musestille.

TOR
Og hva med typen din?

JORID
Det er 365 dager i året Tor. Dette er den fineste for meg. Det er de andre 364 dagene det er verst. Det er derfor jeg trenger ham. Jeg vil at noen trenger meg. Å bli tatt for gitt suger.

Tor tenker. Han tar dette innover seg.

TOR
Du mener jeg er dårlig på de 364 dagene.

JORID
Du har ikke vært så god på dem nei. Ikke de siste årene.

TOR
Hvor mange år?

JORID
Cirka 10. Det stoppet etter at Morten var russ.

Tor tenker.

TOR
OK. Jeg hører hva du sier, men jeg vet ikke helt hva jeg skal si.

JORID
Noen ganger er det nok å høre etter.

TOR
Beklager det jeg sa til deg på sykehuset. Den kommentaren om helsevesenet...Jeg kjente på at du har vært helsevesen og kokk for meg i ganske mange år.

JORID
Du glemte rengjøringshjelp, skredder og almanakk.

TOR
Ha, ha...almanakk faktisk... joa...

De smiler. Det er en slags fred

JORID
La oss gå inn til ungene.

TOR
For vår skyld?

JORID
For vår skyld.

Johanne ser på dem. Tankefull.

618 INT - JOHANNES LEILIGHET - KVELD 618

Alle klemmer og koser seg rundt omkring i leiligheten som nå ser perfekt ut. Bordet er nydelig dekket. Serviettene på tallerknene er kunstferdig brettet av Sunniva.

JOHANNE
Da kan dere sette dere. Ingen bordkort i år. Free seating!

Alle går mot bordet, så ringer det på.

NICK
Det er sikkert riskremen. Skal jeg åpne?

JOHANNE
Takk Nick!

Det ringer på døra igjen. Nick går for å åpne med Noelle og Johanne et par meter bak.

619 INT - JOHANNES LEILIGHET - KVELD 619

Nick åpner døren brått.

Der står SYKKELBUDET.

Nick fryser fast i posisjonen sin. De blir begge stående å se på hverandre. Ingen beveger seg. Noelle observerer det hele på trygg avstand.

Sykkelbudet smiler. Nick smiler.

SYKKELBUDET
Hei.

NICK
Hei.

Pause. De smiler.

SYKKELBUDET
Husker du meg?

NICK
Selvfølgelig. Speed date. Det var du som begynte å....

SYKKELBUDET
Beklager at jeg ikke kom tilbake til bordet og daten... men blodet stoppet ikke.. *

NICK
OG Beklager..jeg skulle sagt..at du blødde, men jeg ble satt ut.

SYKKELBUDET
Jeg beklager mest fordi jeg likte deg...jeg ville gjerne bli bedre kjent med deg.

NICK *
Ville du? *

Nick blir stille.

SYKKELBUDET
(Holder frem posen)
Her. Riskrem...

Nick står som frosset og tar ikke riskremen. Bare ser på henne.

NICK
Ditto.

Kort pause.

SYKKELBUDET
Riskrem?

Nick og Sykkelbudet bare ser på hverandre.

NOELLE
Pappa!

Nick rykker til.

NICK
Jajajaja, riskrem, ja. Takk.

Han tar riskremen.

SYKKELBUDET
Jeg må nesten løpe...noen leveringer igjen...

NICK
Skjønner.

SYKKELBUDET
Nå som du vet hvor jeg jobber. Kan vi ses igjen?

NICK
Ditto...jeg mener ja.

SYKKELBUDET
Så bra. Ha en fin julaften da.

NICK
Takk...du óg.

Døren går sakte igjen.

Nick blir stående. Se på døren.

NOELLE
Går det bra, pappa?

NICK
Ja. Utrolig.Bra. *

Klipp til:

620 INT - JOHANNES LEILIGHET - KVELD 620

Johanne holder tale.

JOHANNE
Værsågod og sitt.

De setter seg, og de setter seg omtrent som på samme plasser som fjorårets jul.

JOHANNE (CONT'D)
Jeg er så sinnsykt happy for å se dere alle sammen. Mamma, pappa...alle..kidsa..fine naboene..Og alle vet at dette hadde gått til helvete..

JORID
Johanne!

JOHANNE
..hvis dere ikke hadde hjulpet til. Jeg elsker jul, men jeg er ikke så god til å lage den.

TOR
Tull. Dette er perfekt vennen min.

JOHANNE
Jeg klarte å skaffe mandel til grøten, det skal jeg ha.

Alle klapper!

JOHANNE (CONT'D)
Men som dere ser har jeg ennå ikke klart å få meg kjæreste hjem til jul, men...

Det ringer på.

JORID
Vi kan ikke holde på sånn fram og tilbake i år også. Eller venter du fler nå?

JOHANNE
Nei.

Johanne går for å åpne.

621 INT - JOHANNES LEILIGHET - GANGEN - KVELD 621

Hun åpner døren. Der står Trym. Han ser meget sliten ut. Tung, seig. Men han har prøvd å pynte seg.

JOHANNE
Trym! Så hyggelig at du kunne komme!

TRYM
...takk for at du inviterte. Sorry at jeg er sein...altså, jeg bare...

Trym tar seg til ansiktet, klarer ikke snakke.

Johanne gir ham en klem.

JOHANNE
Du, det er ingen fare, så bra du kom... du...

Trym rågriner.

JOHANNE (CONT'D)
Du, Trym, dette går bra... Trym, dette går bra...

TRYM
(Hviskende/hvesende i gråten)
Nei! Sorry as, sorry meg, unnskyld, herregud jeg er så patetisk..var bare så fryktelig tungt uten barna..

JOHANNE
Du har kommet til rett sted. Det kryr av tapere inne i stua her, meg selv i en særstilling. Også barnløs forresten.

TRYM
Du, er ikke taper Johanne. Du arrangerer jo hele greia her..jeg klarer ikke komme tidsnok en gang.

JOHANNE
For seint ser bra ut -alle stjerner kommer for seint...

TRYM
(Snufser)
Hehe, ja, ikke sant, stjerne er det de fleste forbinder med meg om dagen.. Mer svart hull kanskje.

JOHANNE
Kom igjen!

TRYM
(Forsøker et mildt smil)
Takk.

622 INT - JOHANNES LEILIGHET - KVELD 622

Trym smiler og strammer seg opp så godt han kan. De går inn i stua til de andre.

JOHANNE
Hei alle, gi plass til Trym.

TOR
Jøss, kom og sett deg mellom Jorid og meg. Vi hadde kona di på julaften i fjor.

TRYM
X-kona..

JORID
Åh herregud, Trym, så lei deg du ser ut!

JOHANNE
Vær så god og spiiiiis!

623A INT - JOHANNES LEILIGHET - KVELD 623A

Middags collage. Alle spiser og smiler.

Johanne ser seg omkring, ser alle menneskene, alle relasjonene, all kjærligheten i ulike former. Selv Trym lyser opp litt mellom Tor og Jorid. Maria og Ayaz smiler til hverandre. Nick sitter med hornene på hodet, og ser lykkeligere ut en noensinne.

Da ringer Johannes telefon. Det er Jørgunn.

JOHANNE
Det er Jørgunn!

JOHANNE (CONT'D)
Åååå...Sett på FaceTime!

623B INT - JOHANNES LEILIGHET - KVELD 623B

623C OG INT - RAULS KJØKKEN I MADRID - KVELD 623C

Johanne setter på FACETIME, og samtalen gjøres vekselvis fra primært Johannes leilighet, og fra Rauls kjøkken i Spania.

Bak Jørgunn sitter/står Raul, hans mor, hans far, søster, bror og to barn på 10-12 år.

ALLE HOS JOHANNE
God juuuul!

ALLE HOS JØRGUNN
Feliz Navidad!

JOHANNE
Savner deg!

JØRGUNN
Savner deg også.

JOHANNE
Så fine dere er.

JØRGUNN
Og du har fullt hus?

JOHANNE
Ja, her er det stormende jubel.

Johanne viser gjengen på telefonen, og de vinker og hilser til Jørgunn.

JØRGUNN
Så fint! Og du har fått ryddet opp i kjærligheten? Har du funnet han med rosene?

JOHANNE
Ja, faktisk.

JØRGUNN
Hvem?

JOHANNE
Jonas.

JØRGUNN
Fuckboy!!

JOHANNE
Det er barn her Jørgunn, please!

JØRGUNN
Ha ga deg fem orgasmer på ett ligg!

JOHANNE
Litt dårlige forhold her nå, Jørgunn! Vi snakkes imorgen! God jul!

Johanne legger på. Det er musestille rundt bordet.

624 INT - JOHANNES LEILIGHET - KVELD 624

JORID
Det var ikke Henrik som ga deg rosene?

Johanne smiler lett og rister på hodet.

MARIA
Hvem er Fuckboy?

JOHANNE
Jonas... En jeg traff i desember i fjor. Han er svensk.

SUNNIVA
Han ga deg 5 orgasmer på ett ligg?

Morten ser ubekvem ut.

JOHANNE
Litt privat, men ja.

TOR
Hva jobber han med?

JOHANNE
Han studerer. Skal bli lærer.

Pause.

MORTENMUS
Og det er en hyggelig fyr?

NICK
Han er fantastik hyggelig. Har truffet ham. Han har laget de der... *

Nick peker på den kuleste julekurven ever.

AYAZ
Er han kjekk a?

NOELLE
Dritkjekk.

TRYM
Han ga deg blomster eller no?

MARIA
Ja, 100 røde roser på julaften ifjor.

TRYM
Jøss, så vakkert. Det har jeg aldri gjort....

Maria ser på Ayaz.

TOR
Hør her.. Johanne må få lov til å styre sitt eget kjærlighetsliv. Hun har helt sikkert en god grunn til ikke å...gå videre med han svensken. Ikke sant Johanne? *

JOHANNE
Jo, han er 20.

TOR
Jeg mente en GOD grunn.

Johanne tenker seg om.

JORID
Hvordan har du det når du er sammen med ham? Bortsett fra de orgasmene?

JOHANNE
Kan vi spise litt julemat nå? Den blir kald.

MORTENMUS
Ikke før du svarer på spørsmålet.

Johanne er overrasket over Mortens tydelige melding.

JOHANNE
Ehh.. Jeg ler mye, og jeg slapper av. Så...ikke noe fuzz...hel..på en måte..kanskje....

Pause. *

JORID
Vil han ha deg da? *

Alle ser på Johanne, som nå ikke har sperrer lengre. *

625 INT.SYKEHUS.KVELD 625

Johanne går gjennom sykehuskorridoren. Hun er pent kledd i julekjolen. Hun går målrettet.

Gangen er pyntet med fin julepynt. I dét hun går forbi fellesstuen ser hun at det er en del folk som er der. Tydelig at det er slekt/venner som besøker pasienter.

Lisa sitter og gir riskrem med rød saus til en pasient som ikke har besøk. Lisa ser ikke Johanne. Vi ser Lisa som en leende og glad sykepleier som har god kontakt med pasienten. Det er fint.

Eira står med nisselue og gir små gaveposer til barna på sykehuset. Johanne blir rørt over all kjærligheten hun ser.

Da ser hun Jonas. Han står ved et hjørne og ser på alt som foregår på fellesstuen. Hun går bort til ham.

626 INT - SYKEHUS - VED FELLESSTUEN - KVELD 626

Jonas blir overrasket over å se henne.

JONAS
Johanne?

Johanne er ikke nervøs, bare veldig klar for å si det som hun tenker på.

JOHANNE
Jeg kom til å tenke på noe...noe jeg ikke har fortalt deg.

JONAS
Okej...

JOHANNE
Jeg har veldig mange gode mennesker rundt meg.

JONAS
Det är bra.. *

Johanne legger en finger mykt over leppene hans for å få ham til å tie stille.

JOHANNE
Hysssjjjj... Jeg har en familie som er kanskje litt ko-ko, men det er jo egentlig alle familier. Og min familie er full av gode mennesker som hele tiden prøver så godt de kan. Og som faktisk elsker meg, og elsker hverandre. På sin måte.
(beat)
Jeg har venner som alltid er der for meg. Som utfordrer og utfyller meg og gjør meg klokere, selv om det går altfor sakte.
(beat)
Jeg har kollegaer her, som gjør uutholdelige lange arbeidsdager til å holde ut, fordi de krydrer dem med selvutslettende omsorg, sang og tantrisk pusting.
(beat)
Og nå har jeg i tillegg fått en ekstra familie i Spania, bare fordi at det rareste mennesket jeg kjenner har funnet et annet godt og rart menneske som tilfeldigvis er klovn!

Det er stille mellom de.

JOHANNE (CONT'D)
Jeg vet ikke hvem du omgir deg med, for jeg har ikke møtt så mange av dem.
(MORE)

JOHANNE (CONT'D)
Men jeg ser hvem du er ..hvem Jonas er rundt andre mennesker, og det jeg ser er at du er godt menneske, som alltid får andre til å føle seg bra. Og jeg vil gjerne samle alle gode mennesker rundt meg... I tillegg baker du rundstykker og er dritdeilig i senga. Men det er faktisk ikke det viktigste, det er ren bonus. Så..vet jeg...at jeg er så lite PK..at jeg må innrømme at jeg ikke vil være aleine...liker det ikke. *

Jonas smiler.

JONAS
Ja...

JOHANNE
Derfor lurte jeg på om jeg kunne få være her litt med deg i kveld? Og om du vil tilbringe litt tid med meg? Sånn i utover i jula? Og etterpå.. På nyåret. Og helst litt til...Minst til påske....

Jonas smiler, tar hånden hennes og drar henne inntil seg. Han holder rundt henne.

JONAS
Jag har saknat dig.

Han kysser henne. Sånn skikkelig. Og hun liker det.

SLUTT