

ELEVRÅDET

EPISODE 1: FØRSTE MØTET

MANUS V9

101a, INT. GANGEN/ELEVRÅDSROMMET, DAG:

SEDA låser opp døren til elevrådsrommet, på døra henger det et gammelt hjemmelaget skilt der det står "Elevrådet". Hun er skikkelig spent. Åpner døra, ser seg rundt.

SEDA: Shit.

Hun ser i kamera og hever øyenbrynene, kry.

SEDA: Å! Kanskje dere vil ha et bilde av meg her? Sånn før alle kommer.

TOT under synk: Seda står stivt og poserer foran elevrådsrommet. Hun tror de tar bilder, men kamera filmer. Hun gjør ulike poseringer.

SYNK SEDA: Seda Abrahamjan. Jeg er den nye elevrådslederen på Sauejordet videregående! *(beat)* Et elevråd er basically en gjeng med folk som tenker likt. Man er på en måte venner fra dag én. Som deler alt. Stiller opp for hverandre. *(beat)* Og for elevene på skolen.

101b, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda viser oss rundt på elevrådsrommet.

SEDA: *(hun slår armene ut)* This is where the magic happens... or will happen! The magic is gonna happen.

Seda sitter på enden av elevrådsbordet og ser for seg at hun snakker med vennene sine.

SEDA: "Nei, jeg kan ikke bli med på kino i dag, jeg må gjøre elevrådsting. *(beat)* Neida. Selvfølgelig blir jeg med på kino".

Seda ser lurt i kamera.

GRAFIKK: SEDAS instagramkonto

Bilde 1: Selfie

Bilde 2: Selfie

Bilde 3: Selfie med Karpe

102, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Montasje under synk: Seda rigger til elevrådsmøte på elevrådsrommet. Tydelig nervøs. Sjenker oppi Mozell i stettglass. Danderer muffins på en tallerken. Sjekker svettepads. Har pads. Tar en serviett i hver armhule, under klærne.

SYNK SEDA: I dag er det første elevrådsstyremøte. Da er det jo masse nerver. Men jeg er heldigvis veldig trygg, sosialt. Jeg vet hvor jeg står. Jeg er på en måte skolens Erna Solberg. Også har jeg utseendet til Kim Kardashian. *(beat)* Skal jeg si at jeg har hovedrollen, eller er det unødvendig?

103a, EXT. SKOLEGÅRD, DAG:

Montasje under synk: HARALD kommer syklende inn i skolegården på racersykkel, sykler rundt. Briefer.

SYNK HARALD: Navnet er Harald. Går i 2STB. Folk beskriver meg som kunnskapsrik. Nøktern. En nøytral motstand. *(beat)* Mer? Opptatt av fakta. Holde meg faktaorientert. Oppdatert på verden. Politikk. Ser mye på Dagsnytt atten for å se hvor lavt nivået er også blant voksne.

GRAFIKK: Haralds instagramkonto

Bilde 1: Bilde av sykkelen hans på en landevei

Bilde 2: Bilde av pulsklokke, 14 mil på sykkel, 6 timer

Bilde 3: Harald på toppen av et fjell

SYNK HARALD: Sykler en del. Har ikke tatt buss på, tror det er ett år nå. Ser ikke helt poenget med buss. Jeg har jo bein? Har ikke behov for å betale noen for å flytte på meg.

103b, EXT. SKOLEGÅRD, DAG:

Syklende i skolegården. Får ikke av sykkelkøen. Sykler sakte inn på gresset, skjener til siden, faller av. Later som det var meningen ved å gjøre benkpress med sykkelen som vekt.

SYNK HARALD: Hvorfor jeg er med i elevrådet? Hvorfor er Jens Stoltenberg NATO-leder? Fordi han er smart. Og fordi han er skikket til jobben. *(beat)* Faktisk oppkalt etter han. Jens Harald. Sluttet å bruke Jens da han flyttet til Brussel. *(rister strengt og skuffet på hodet)*

104, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Harald sitter ved bordet, drikker fra slangesekken. Litt våt i håret, har en gulrot i hånda.

SEDA: *(Ser på Harald, så til kamera, leker kanin)* Knaske, knaske.

Zoom på Harald som stopper midt i et tygg. Kamera oppdager RIKKE stående i døra, panner og zoomer på henne.

RIKKE: Velkommen! Neida. Jeg mente hei.

Zoom ut til Seda som igjen løfter øyenbrynene til kamera, kry. Harald ser fortsatt på Rikke.

105, INT. SYNKLOCATION, DAG:

SYNK RIKKE: Hei. Jeg heter Rikke. Jeg går i første. "Førstiss". Ja. Jeg føler at videregående er en helt ny start. Og jeg har bestemt meg for å prøve å bli den jeg er hjemme. Fordi, jeg bare føler at hjemme så har jeg en helt annen personlighet. Skikkelig utadvendt og tuller masse, men på skolen har jeg alltid vært stille og innesluttet. Men nå skal jeg bli en annen. Også har jeg tenkt å bytte litt klesstil og selvtillit.

106, INT. KANTINE, DAG:

Rikke står og ser utover en tom kantine, kun ett bord er fylt med jenter som skravler høyt. Rikke tar et dypt pust, før hun går bort til jentene.

RIKKE: Kan jeg sitte med dere?

De gjør plass til henne. Rikke setter seg.

RIKKE: Jeg burde kanskje ikke spurt. Jeg burde bare satt meg.

GRAFIKK: Rikkens instagramkonto.

BILDE 1: Rikke og hunden hennes, Gulla.

BILDE 2: Vegan potatoes (*ler så jeg griner-emoji*)

BILDE 3: Rikke spiller gitar, piano og fløyte.

SYNK RIKKE: Og jeg er den nye sekretæren i Sauejordets elevrådsstyret. Jeg føler jeg har ny personlighet allerede, jeg.

107a, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda, Rikke og Harald sitter i rommet. Rikke og Seda spiser muffins.

SEDA: (*til Rikke*) Jeg må bare si det, jeg liker deg veldig godt allerede.

RIKKE: Det er skikkelig hyggelig sagt. Tusen takk.

SEDA: Hva var det du het igjen?

RIKKE: Rikke. Oj. (*Til Harald*) Glemte kanskje å hilse. Rikk-

HARALD: Harald.

Rikke og Harald håndhilser akkurat litt for lenge.

SYNK HARALD: Jeg er singel, ja. Det har jeg planer om å være en god stund. Hadde jeg hatt lyst på kjæreste så hadde jeg jo hatt det.

SYNK RIKKE: Jeg er singel. (*ler*) Hadde vært skikkelig hyggelig med kjæreste, da. Eller, ja.

107b, INT. GANG, DAG:

SYNK SEDA: Hvorfor jeg ble valgt som leder? Se på meg da. (*beat*) Neida. Jeg lagde en valgkampsvideo. Kanskje litt mye, men. Jeg synes det virket så gøy. Er det ikke det?

VALGKAMPSVIDEO - *Matt filmer, halvcrappy.*

Seda står i gangen. Matt leker seg med en ekstremt treg zoom inn.

SEDA: Jeg har en nullvisjon for psykisk helse. Jeg skal jobbe for at alle elevene føler seg sett, hørt og til og med tatt på, på en okei måte. (*beat. Til Matt, bak kamera*) Nå zoomer du for mye, jeg kjenner det. Du spiser jo opp dobbelthaka mi.

MATT (OFF): Jeg zoomer ikke så mye.

Matt har zoomet helt inn i trynet hennes.

SEDA: Okei. Stem på meg hvis dere vil ha en elevrådsleder som står dere nært.

108a, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Matt kommer inn døra.

SEDA: MAAATTT!

SYNK MATT: *(stille i tre sekunder)* Jeg heter Matt. Går i første klasse. Veldig glad i Star Trek. All sci-fi, egentlig. Og fantasy. Matte. Elektrisitet. Det virker som at andre har det veldig gøy hele tiden, men jeg synes kanskje livet er litt kjedelig. Så jeg pleier å være et annet sted.

Jumpcuttes: Matt har funnet frem laptop og Nintendo Switch. Han spiller på switchen, legger den fra seg, og viser karakteren sin i World of Warcraft. Snur laptopen så kamera ser.

MATT: *(Mot laptopen)* Her er jeg på eventyr. Men det hadde vært gøy å oppleve et eventyr i virkeligheten. *(beat, til kamera)* Så derfor tenkte jeg å teste ut å være i elevrådet. *(beat)* Det er kanskje litt egoistisk, men jeg lover å bidra med alt jeg har til fellesskapet.

108b, INT. KANTINE, DAG:

Matt sitter med noise cancelling headset og gamer på laptopen, inn i framen råkliner Joffe og hookupen Mario og legger seg på bordet. Han flytter laptopen for å gjøre plass.

SYNK MATT: De andre på skolen vil jeg beskrive som veldig menneskelige.

109, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda står med armen over Matt og viser han frem.

SEDA: *(til kamera)* Er ikke han søt? Matt var der da jeg lagde valgkampsvideoen.

MATT: Filmet.

SEDA: Jada.

MATT: Klippet.

SEDA: Det er jo ingen som bryr seg om de bak kamera. Det er sånn ti år siden jeg så en rulletekst. Er bare en bitteliten firkant oppi hjørnet. Må jo ha stetoskop for å få med seg forbokstaven på kameramannen. *(Til kamera)* No offence. *(Til Matt)* Hva har du lyst til nå?

MATT: Jeg vil gjerne sette meg ned.

SEDA: Så enkel er han altså. *(til kamera)* Er det ikke deilig med sånne folk?

SYNK SEDA: Jeg og Matt er naboer. Matt er som en omvendt plante. Suger oksygen ut av rommet. Men han er kjempesnill. Det er ikke bare headset og dressjakke, det er noe oppi her *(peker på hodet)*.

SEDA: Da er Matt sekretær.

Matt nikker.

RIKKE: Men-

SEDA: Matt må få den. Han har litt autisme. *(Vi ser Matt stusse såvidt)* Det er veldig fint for han å ha en ting å fokusere på.

RIKKE: Akkurat som Greta. *(beat, tuller)* How dare you?

Seda skjønner ikke. Rikke gliser, Harald smiler litt for seg selv.

SYNK RIKKE: Jeg er veldig morsom hjemme! Mamma og pappa ler av meg hele tiden.

110a, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

JOFFE kommer inn i rommet på blades med to kebab fra Kens i hendene. En i pita og en rull. Hun tar en bit av baben i det hun kommer inn døra. Hun har en brussnor rundt halsen med en flaske i. Oppdager kamera og blader mot det.

JOFFE: Eyyy! Hva faen!

Hun slipper begge kebabene, raser helt oppi frame, tar tak på hver side av kamera og suser rundt i rommet med det.

SYNK JOFFE: *(Helt oppi kamera)* 420 bitch! Still meg spørsmål da! *(CUT)* Jeg heter...*(det plinger på mobilen, hun tar den opp.)* Tinder. *(CUT)* Jelly. J Dilla. Jayy.. Jaimie. Vent. Jeg har et spørsmål til dere voksne: Hvorfor faen må vi ha skriftlig prøve i gym? Null mening!

110b, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Joffe skuffer kebab fra gulvet opp i pitabrødet med rullekebabben som spade. Hun spiser litt. Dumper ned i en stol.

SEDA: *(til kamera)* Joffe. ADHD. Full av energi. ADHDen. *(til Joffe)* Har du booket rommet til hærverk? *(Ser lurt i kamera)*

Joffe tar en bit muffins og en bit kebab. Syns det smaker overraskende digg og strør litt muffins over babben.

JOFFE: I wish.

SEDA: I wish, you wish, he, she, it wishes. Hva kan jeg gjøre for deg da, Joffe?

JOFFE: Ikke en dritt. Er møtet ferdig snart?

SEDA: Hvorfor kommer du til elevrådsstyret? Hva trenger du av oss?

JOFFE: Torunn sa at jeg stryker i orden om jeg ikke er her. Og det gidder jeg ikke. Easy.

SEDA: Du kan ikke være her? Du klarer ikke lese en bio engang.

JOFFE: Slutt å tøff deg så jævlig da! *(til de andre)* Fy faen, hun tøffer seg noe jævlig eller?

Rikke og Harald er sjokkerte, sier ingenting. Matt smiler. Joffe må trekke seg litt.

JOFFE: Jeg KLARER å holde kjeft, jeg og.

Seda blinker kamera, oppgitt.

SEDA: *(Til de andre)* Okei. Vi får skåle. For tidenes elevråd.

Alle hever glasset bortsett fra Harald. Joffe drikker med en gang.

HARALD: Vi er jo bare styret.

SEDA: Jeg har allerede avlyst alle elevrådsmøter frem til jul. Alle vet jo at det er styret som gjør all jobben. *(beat)* Nå skåler du, Harald.

EXT. STOCKS, SKOLEN.

SEDA OFF: Ikke drikk før jeg har tatt boomerang, da.

*GRAFIKK, INSTAGRAM, SAUEJORDET VGS: IG-BOOMERANG GLASS SOM SKÅLER
"STYRET ER HERVED I GANG"*

111, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Gjengen sitter rundt bordet. Seda står foran dem.

SYNK SEDA: Det er jo ikke sånn at alle i en gjeng er helt like. I Skam for eksempel: Veldig forskjellige folk. Masse raringer. En med dialekt, blant annet. *(beat. Glad)* Det har jo jeg. Så den har vi.

SEDA: Okei, da skal vi skrive ned noen forventninger. Hva er forventningene våre til elevrådet? Vi går sammen to og to. Rikke og Harald, Matt og Joffe. Jeg er såpass trygg på meg selv, så jeg kan jobbe alene, denne første gangen.

Joffe reiser seg.

SEDA: Hvor skal du?

JOFFE: Jeg jobber bedre ute, okay? Skal du fange meg her, eller?

Matt ser på Joffe. Hun fyker ut av døra på blades. Matt tar et ark og en penn og går så fort han kan etter.

SYNK SEDA: Det er lett å føle seg alene i sine forventninger, men når man skriver de ned merker man: Åh, vi har akkurat de samme. Da de landet på månen, for eksempel. Forventning: Månen. Alle var enige om det, unntatt han ene rare som ikke gikk ut av skipet. Han hadde sikkert helt feil forventning, han forventet sikkert en annen planet. Så da satt han bare å furtet i romskipet: "Nei, jeg ser fint gjennom vinduet".

112, EXT. SKOLEGÅRD, DAG:

Matt og Joffe kommer ut skoledøra. I skolegården ser de DEALEREN, en fyr med sekk og sykkel. Joffe går mot ham.

MATT: Ellers så er det lærerlønn. De burde få høyere lønn.

JOFFE: Blablabla, words, words, words. Fack som du prater, Matt.

De er fremme ved dealeren.

JOFFE: Halla.

DEALEREN: Halla.

MATT: Ha-lla. Jeg heter Matt.

Joffe ser rart på Matt. Dealeren tar av seg sekken. Joffe tar ut en 500-lapp av BHen.

MATT: Jeg heter egentlig Mathias, men jeg har veldig matt hud, så folk begynte å kalle meg Matt.

Dealeren gir Joffe en pose med weed, handshake. Matt prøver å skjønne hva som skjedde.

MATT: *(Til Joffe)* Har du fått narkotikaen nå?

Joffe ser på Matt og smiler lurt.

SYNK JOFFE: (Sitter med mekkeboksen. Det er masse dopstæsj oppi. Hun ramser opp alt hun har tatt). Weed, Emma, Coke, flein. Syre. (beat) Eller, jeg har ikke tatt alt det, men jeg kommer til å gjøre det. Har dere noe? (Hun tar opp en trippy pipe) Når jeg er lei av jay. (viser en liten pose med pulver) Den her har jeg hatt i tre år. Husker ikke hva det heter engang.

113, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Rikke og Harald sitter inntil en vegg på elevrådsrommet. De skriver på lapper. Harald prøver å tenke. Rikke føler hun må drive samtalen.

RIKKE: Det er jo veldig mange stoler som er veldig harde. Så kanskje vi kan ha en forventning om stoler?

HARALD: Kanskje.

Beat.

RIKKE: Sykler du mye eller?

HARALD: Blir en del, ja.

RIKKE: Jeg lærte meg å sykle i forfjor.

HARALD: Hva sa du? Altså, på racer, da?

RIKKE: Nei, sånn vanlig. Jeg prøver å bli litt modigere. Gjøre det jeg egentlig har lyst til.

HARALD: Ja, det er jo bra.

RIKKE: Tenker ikke du det noen ganger? At det er noe du har skikkelig lyst til også bare tør du ikke?

Harald føler seg avslørt. Han stirrer på henne, før han tar seg i det. Ser ned på lappen sin.

HARALD: Nei.

Rikke ser såvidt i kamera.

114, EXT. SKOLEGÅRD, DAG:

Joffe har fyrst opp en joint. Prøver gjentatte ganger å pæsse den til Matt, som overser den fordi han ikke kan tenke seg at den er til ham.

MATT: *(Til dealeren)* Har du jobbet med dette lenge?

DEALEREN: Drevet med det noen år nå, ass, etter at jeg slutta her *(nikker mot skolen)*.

JOFFE: Whaaat, gikk DU her?

DEALEREN: Yes.

MATT: Vi er på elevrådsmøte.

DEALEREN: Nei, kødd? Jeg var elevrådsleder her sjæl jeg.

JOFFE: Whaaaaat?

MATT: Og nå har du egen bedrift. Veldig inspirerende.

DEALEREN: *(ler)* Omsetter for millioner, kompis.

Matt smiler. Joffe litt usikker.

DEALEREN: Men faen, nå ble jeg nesten litt sjalu ass. Elevrådet er jo helt konge, da.

JOFFE: *(ler, tror dealeren kødder)* DET er lættis.

DEALEREN: Jeg er fortsatt kompis med noen av de folka. *(ler, kommer på noe)* Jeg bor jo med han ene faktisk.

Joffe ser forvirret på dealeren, så på Matt.

DEALEREN: Alle unntatt en. Hun begynte på økonomi i Bergen. Det er mye rart man kan drive med. Men ikke begynn på økonomi i Bergen. Lov meg det, a. *(beat)* Aight.

Dealeren stikker på sykkel. De står og ser etter han. Han snur og kommer tilbake.

DEALEREN: Dere må mekke takterasse da!

JOFFE: Fy faen, ja. Skriv det.

Matt skriver. Pan opp til det utrolig bratte taket.

115, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda sitter ved pulten sin. Hun vifter litt på kamera og viser frem en lapp hvor det står "Bli venner". Kaster den, mimer 'what!' Hun viser en annen lapp: "Bli verdens beste bestevennegjeng". Blunker til kamera.

116, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Gjengen sitter rundt elevrådsbordet.

RIKKE: Knaggrekker, stoler ooog skolemiljø.

Seda ser i kamera, 'dette er jo ikke forventninger'. Rikke snur bunken med ark, hun har mer.

SEDA: Takk, det er fint. Det er nok.

JOFFE: *(Tar lappene fra Matt)* Strand, solsenger, parasoller, bar, drinker, fontene med Red Bull, Matt ville skrive terapihund, så det tok vi ikke. Å, ja, denne er den beste ever: Zipline gjennom kantina.

Seda sliter med å høre hvert eneste forslag.

JOFFE: Blablabla, hva står det her?

MATT: Zipline gjennom kantina.

JOFFE: Ja, den er dritbra. Fy faen det er den beste forventningen ever.

SEDA: Wow, så utrolig bra. Da er vi ferdig.

HARALD: Hva med dine forventninger?

Seda later som hun sjekker lappen sin. Harald skeptisk.

HARALD: Hva har du skrevet?

SEDA: Alt er tatt, egentlig. Dere tok alle.

RIKKE: Tror du vi får til alt dette?

Harald blir distraheret, studerer Rikke.

SEDA: Jeg tror vi får til mye. Hvis jeg skal tippe: Enda mer.

RIKKE: Jeg kan godt lage en liste med alle tingene?

SEDA: Det som er med forventninger. Er at de er litt farlige. Fordi, du kan bli skuffa. Du har sett for deg zipline, så blir det bare et tau. *(beat)* Derfor. Derfor skal vi fortsette møtet ute. På med skoene alle barn.

Pan ned til gulvet. Alle har på sko.

117a, EXT. VED DAMMEN, DAG:

Gjengen står ved dammen. De holder arkene med forventninger.

SEDA: Så kaster vi forventningene våre ut her.

HARALD: Skal vi *kaste* forventningene?

RIKKE: Er ikke det litt dumt for... vannet?

SEDA: Neida. Dette er en dam. Det er ikke havet.

RIKKE: Nei...

Rikke og Harald ser på hverandre, 'hva skjer?'. Seda gjør et rituale. Bøyer seg ned med arket, og kaster det ut i dammen.

SEDA: Så kaster jeg min forventning!

ALLE: Så kaster jeg min forventning!

117b, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Under synk: Vi ser Seda sitte alene ved pulten sin. Hun vinker mot døra. Pan over til resten av gjengen, som går ut av rommet. Pan tilbake til Seda, som ser inn i skjermen sin. Så i kamera, hun tar på seg et smil.

SYNK SEDA: Hvordan møtet gikk? Spør meg heller om vi ble venner. Ble vi det? Nei. Ikke ennå. Alle vet at vennskap tar tid. Det handler om å gjøre rare ting sammen. Kaste ark i en dam, for eksempel, det er sånn venner gjør. Det ville jo vært merkelig om noen bare bestemte at "nå er vi venner". Det ville blitt påtatt. Slitsomt. Sånn er ikke jeg.

SNAP: Seda oppretter gruppechatten "BESTE STYRET <3" og skriver at de skal være "elevrådstyre for life". Matt sender en tommel opp, Rikke sender en hundegif, Harald skriver *Elevrådsstyret

118, INT. GANG, DAG:

Valgkampsvideo: Matt filmer ULTRANÆRT, vi ser bare øynene til Seda.

SEDA: Fraværs grensa må vekk. Eller hvert fall heves. Kanskje til 70%? Nesten bare være borte.

Tekstplakat:

STEM PÅ SEDA (leder) OG MATT (sekretær) TIL NYTT STYRE.
(Vi ser dette i to sek, før det blir en liten firkant oppi høyre hjørne)

Seda: Seda Abrahamjan

Foto: Mathias Finnes

Lyd: Mathias Finnes

Klipp: Mathias Finnes

Rekvisitør: Mathias Finnes

Produksjonsassistent: Mathias Finnes

ELEVRÅDET

EPIISODE 2: FAKE LEG

MANUS V8

201, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Harald, Matt og Rikke sitter ved elevrådsbordet og jobber med en søknad. Pan til Seda, som sitter ved pulten sin, hører på musikk og danser som om hun var på en klubb.

SYNK SEDA: Det er russekro i kveld! Høstens største happening. Det er som at Karpe skulle fylt Spektrum tre hundre ganger. *(hun synes det er sykt gjort)*

SYNK HARALD: Ikke planer om å dra på kro, nei. Det er enkelte her som fortsatt bryr seg om skolearbeid. Det er jeg ferdig med allerede. Så det blir nok en pers på Strava, ja. *(beat)* Sykkelapp.

To tredjeklassinger, BORRIS og MARKUS, kommer inn døra. Borris bærer noen polposer.

SEDA: Borris!

Seda reiser seg og går mot guttene.

BORRIS: Halla.

RIKKE: *(til Markus)* Å! Hei.

MARKUS: Halla!

SEDA: Gleder guttene seg til i kveld? Slippe dekknavn? Det blir stas for dere.

BORRIS: Det kommer til å smelle.

SYNK SEDA: Borris er bare en helt vanlig fyr som ingen bryr seg om. *(beat)* NOT. Han er russepresident og bussjef. Vi har kjent hverandre dritlenge. Men vi er bare venner. Tror han er enig i det. Dere kan jo spørre han, hvis dere føler det er viktig. *(beat)* Si hva han svarer da.

Seda har fått polposene fra Borris.

BORRIS: Sees i kveld da.

SEDA: Jada, masa, selvfølgelig gjør vi det.

MARKUS: *(til Rikke)* Du kommer eller?

RIKKE: Er det ikke 18-årsgrense?

MARKUS: Jojo, men vaktene driter i det. *(beat)* Du får si ifra hvis du trenger drikke, da.

RIKKE: Å! Det er skikkelig snilt. Det skal jeg. Takk. Og bare hyggelig.

Markus og Borris stikker.

HARALD: Du kjenner han?

RIKKE: Ja. Eller. Han var faddern min.

Harald er lamslått, 'Markus?'

HARALD: *(snur seg mot Seda)* Seda. *(mot Matt og Rikke)* Og dere for så vidt. Skulle ikke tatt et par øl her før kroa?

SEDA (OFF): Jaaa!

MATT: Jeg trodde du sa du ikke skulle?

HARALD: Jeg skulle. Det sa jeg. Følg med, Matt.

Pan til Seda, plutselig fullt påkledd med veska over skulderen, halvveis ute av døra allerede.

SEDA: Jeg må fikse meg! Ikke gå noe sted!

VIGNETT

202, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Matt, Rikke og Harald sitter ved elevrådsbordet. Matt tenker. Rikke skriver på mobilen.

MATT: Kanskje du kan be om ingefærøl? Det har jeg smakt i barnedåp.

MATT SYNK: Jeg er ikke en typisk festeperson. Men jeg drar på fest hvis jeg blir invitert.

RIKKE: Jeg skal på min første russekro i kveld. Videregående! Først hadde jeg tenkt å ikke dra, fordi jeg er jo ikke russ. Eller kro. *(smiler fornøyd)* Men så sa jo Markus at vaktene driter i 18-årsgrensen. "Driter i det". Er ikke det kult?

SYNK HARALD: Jeg har ikke investert så mye tid i elevrådet ennå, så at Rikke har snakket med andre folk om russekroa, det har jeg ingen problemer med. Det påvirker ikke meg personlig.

HARALD: Markus Rimme, ass. *(“Skuffa”)* Tilbyr seg faktisk å kjøpe alkohol til mindreårige.

RIKKE: Hva er det med det?

HARALD: Nei, jeg bare trodde ikke at han var kriminell. Men det gir jo mening.

RIKKE: Er det så kriminelt da?

HARALD: Altså. Dette kommer jeg aldri til å si igjen, men: Hvis man først skal gjøre noe kriminelt, så synes jeg man skal gjøre det kriminelle selv.

Sakte zoom inn på Haralds tryne.

SYNK HARALD: Norske lover er ikke perfekte. Jeg har mange eksempler på lover som burde vært endret for lengst. Har ikke den lista her, men. *(beat)* For eksempel forbud mot å være pensjonist lenger enn fem år. Tar penger som skal gå til oss. Og hva slags liv er det egentlig?

203a, INT. JOFFES ROM og INT. SEDA HJEM, DAG:

GRAFIKK FACETIME SEDA ringer JOFFE:

Joffe sitter på gulvet på JOFFES ROM, det er mørkt og lyst opp av lilla farge. Seda er hjemme foran speilet. Hun sminker seg.

JOFFE: Hvorfor i faen ringer du?

SEDA: Det blir vors i kveld! Så da er det jo hyggelig å være alle. Hva er vel en femkløver som mangler et blad? En firkløver. Det vil man jo ikke ha.

Joffe legger på.

203b, SYNKLOCATION, DAG:

Det står en laptop på synklocation, Seda er på Facetime. Hun prøver å finne linsa.

SYNK SEDA: Joffe er jo veldig utenfor. Og det er jo ingen som vil føle seg sånn. Hvis jeg var Joffe hadde jeg villet at folk skulle ringe meg hele tiden. *(beat)* Innerst inne tror jeg Joffe er veldig takknemlig. Hun har bare en litt artig måte å vise det på. Hun er jo veldig kreativ.

204, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Harald, Rikke og Matt står over Rikkens mobil, hun scroller på Joffes profil på insta.

HARALD: Den.

Rikke trykker på highlight.

205, INT. JOFFES ROM, DAG:

GRAFIKK, INSTAGRAM STORY, @rollerbab (Joffe):

1 BILDE: How to DIY Fake Leg

2 BILDE: You need: Snap eller en annen app (helst Snap)

3 VIDEO: Saksetool på bakgrunn

4 VIDEO: Legg det over fødselsår

5 VIDEO: Skriv inn tekst, velg Serif

6 VIDEO: Bam! Du er gammel, baby

7 BILDE: Fuck the police :D (masse 100-emojier)

206, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Matt sitter med mobilen og redigerer Rikkens leg. Rikke og Harald står bak ham og ser på.

SYNK RIKKE: Jeg tror kanskje det kan bli litt gøy med fake leg? Da kan jeg jo få tak i drikke når som helst. *(beat)* Jeg er veldig glad i nye identiteter. Jeg spilte faktisk bestemor i niende og folk trodde jeg var gammel på ekte. Er ikke det sykt?

MATT: *(Viser mobilen)* Ble ikke det ganske bra?

RIKKE: What. Det ser jo helt ekte ut! Nå skal jeg "ut og kjøpe drikke".

HARALD: Njaaæ. Nå tror jeg du er i ferd med å gå i en klassisk felle: Stolt over eget leg. Minner meg om da broren min fikk førerkortet på Tusenfryd. 6 år. Sluttet ikke å glise før han spydde i Japp Spaceshot.

RIKKE: Det blir så gøy!

HARALD: Jeg tror ikke, hvis folk skal beskrive alkoholkjøp med ett ord, tror jeg ikke det er "gøy". *(sukk)* Altså, vi kan ta... Jeg kan sikkert hjelpe dere med en testrunde her.

RIKKE: Skuespill liksom?

HARALD: Nei, det er ikke skuespill. Det jeg snakker om er kurs. Skuespill liker jeg ikke. *(til kamera)* Baserer seg på løgn.

**207, INT. JOFFES ROM og INT. SEDA HJEM, DAG:
GRAFIKK FACETIME SEDA ringer JOFFE:**

SEDA: Vorset skal ha masse dop.

JOFFE: Hæ? Hva da?

SEDA: Blant annet narkotika.

JOFFE: Hvordan dop?

SEDA: Hasj. Masse. Hamp. Litt av det. Høy, halm. Poser med det.

Joffe legger på.

208, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

De har rigget til butikk inne på elevrådsrommet. Harald sitter som en dommer ved sofaen. Rikke har på seg dressjakka til Matt, og står ved døra. Pan til Matt sittende ved en pult. Han bruker en skoeske som kasseapparat.

SYNK RIKKE: Jeg er egentlig litt nervøs for øvingen. *(Rikke løfter armene opp i været med tidenes pads.)* Haha! Ja, men se da. Ser du? Du ser ikke. *(Reiser seg og går mot kameramannen, vil at han skal se/lukte nærme)*

SYNK MATT: Jeg har fått rollen som butikkansatt.

HARALD: Okay, da tar vi en kjapp gjennomgang. Da er du en vanlig voksen kunde, Rikke. Matt er i kassa. Okay. Da kan du gå ut, så kommer du inn på butikken, Rikke.

Rikke går ikke ut, men åpner døra, før hun snur seg.

RIKKE: Hei.

Matt spiller knapt.

MATT: Hei, hei. Velkommen til butikken.

HARALD: Det er jo ingen som sier "Hei, hei, velkommen til butikken" i butikken.

MATT: Hva sier man?

HARALD: Man sier jo bare "hei". Hallo?

MATT: *(til Rikke)* Hei, hei. Hallo.

HARALD: Hei, hei, hallo? Visste ikke at Timbuktu har fått seg jobb på Joker.

Rikke ler litt, Harald ler med henne, men stopper når han ser såvidt i kamera. Rikke tar søppelkassa som kurv og går bort til bokhylla. Begynner å lempe bøker oppi søppelkassa.

HARALD: Og så skal den ansatte rydde i alkoholhylla.

Matt går mot Rikke som fortsatt står og lemper bøker oppi søppelkassa.

MATT: Ja. *(til Rikke)* Hva er det du handler da?

RIKKE: Bare litt alkohol.

HARALD: Ikke si alkohol.

MATT: Da må vel du være over 18?

RIKKE: Ja. Jeg er født 3. februar 1990.

MATT: Det er jo ekstremt lovlig.

HARALD: Matt. Nå er du ferdig å rydde. Tilbake til kassa.

Matt går og setter seg. Rikke tar et dypt pust før hun går til "kassa".

RIKKE: Hei hei, jeg vil gjerne betale for denne alkoholen.

Harald rister på hodet. Matt "beeper" inn bøkene.

MATT: Beep. Beep. "Mmm". Ser godt ut med ingefærøl. Beep. Sånn. Det blir 100 kr. Kort eller kontant? Eller tæpp? (*Til Harald*) Har butikken tæpp?

HARALD: Å herregud, Matt. Jeg tar kassa jeg.

Harald reiser seg og går mot Matt.

MATT: Kan Harald komme til kassen, takk?

Matt blir bare stående. Harald steller seg ved siden av og gir ham et blikk, så oppgitt i kamera.

HARALD: God dag. Da må jeg nesten be om å se legitimasjon.

RIKKE: (*stolt*) Her er det!

Harald rister på hodet, Rikke viser legget til ham. Matt ser også på det.

MATT: Dette ser riktig ut. Riktig alder. Bra alder på kunden. Korrekt.

Matt ser mot Harald for bekreftelse. Rikke er smørblid og full av mestring. Pan til Harald, oppgitt.

209 - INT. BUTIKK, DAG:

Denne scenen filmes både i MESSENGER VIDEO og i situasjon: INT. ELEVRÅDSROM, DAG - MATT og INT. BUTIKK, DAG - RIKKE.

MESSENGER-VIDEO ligger som OVERLAY på bildene fra butikken og elevrådsrommet.

RIKKE: Ser du, Matt?

Rikke tar en kurv, går forbi noen reoler.

MATT: Jeg ser deg. Over.

Rikke legger noen ingefærøl i kurven, sammen med cideren som allerede er der. Rikke snur kamera og smiler til Matt. Plutselig - panner Rikkens telefon ned i bakken. Vi hører klirr av en kurv med alkohol som dæljer i gulvet. Hun dytter kurven av gårde med foten.

RIKKE(OFF): He-ei!

MOR LINA(OFF): Ne-ei Rikke! Så hyggelig!

RIKKE(OFF): (*snakker veldig fort*) Ja, jeg er bare en helt vanlig tur på butikken. Skal bare ha masse vanlige ting. Kurven min står faktisk her borte et sted, bare masse kjedelige lovlige vanlige ting... Okeimendetvarsuperhyggeligåsedeg, hade!

210, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

På Matts laptop går Messenger-samtalen i svart. Han ser i kamera.

211a, EXT. BUTIKK, DAG:

Rikke står utenfor butikken, andpusten.

SYNK RIKKE: Jeg møtte moren til Mia! Mens jeg drev og tok cider. Så jeg måtte bare kaste fra meg alt jeg hadde. (beat) Jeg tror jeg slapp unna med det. Er det sånn her det føles å være kriminell? Det var i hvert fall veldig spennende.

211b, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Rikke står på elevrådsrommet sammen med Matt og Harald. Harald tar varer opp av Rikkens handlenett: Poteter og Ritz-kjeks.

RIKKE: Jeg måtte bare plukke opp en kurv.

HARALD: Hvem er det som kjøper kjeks, poteter og lapskaus? Absurd diett.

RIKKE: Jeg fikk en ny melding av Markus da.

MATT: Å, hva sa han?

RIKKE: Han sa at det bare var å si ifra om vi ville ha alkohol-

HARALD: Jeg har faktisk et bedre alternativ. Apropos kriminalitet og så videre.

RIKKE: Hva da?

HARALD: Nei, det er sprittaxien, da. Egentlig noe dere ikke skal høre om før neste år, men får vel lette litt på sløret.

MATT: Hva er det?

HARALD: Et slags omreisende vinmonopol.

RIKKE: Det høres veldig ulovlig ut?

HARALD: Hva er lov, hva er ikke lov? Begynner jo å bli ganske flytende, de grensene.

RIKKE: Har du brukt den mye?

HARALD: Det... Har jeg. *(Han drar opp mobilen)*

GRAFIKK OVERLAY, MESSENGER fra HARALD til JOFFE:
Halla. Har du nummeret til den sprittaxien?

211c, INT. SYNKLOCATION, DAG:

Seda er på Facetime på en laptop.

SYNK SEDA: Okei. Det går ikke å lokke Joffe til vorset. Jeg har en ny taktikk: Lokke Joffe til vorset. Ved å lokke henne VEKK fra vorset. (*store øyne, 'wow'*)

212a, INT. JOFFES ROM og INT. SEDA HJEM, DAG:
GRAFIKK FACETIME SEDA ringer JOFFE:

SEDA: Joffe det er ingen som vil ha deg på vorset. Alle er lei av deg. De sier du er irriterende, ADHD, for pen til å ha ADHD. Alle de tingene.

JOFFE: Tror du ikke jeg skjønner at du driver med omvendt cøliaki nå?

SEDA: Kan du ikke bare komme?

JOFFE: Slutt å bestem over meg!

Hun legger på.

212b, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Harald, Matt og Rikke står i vinduet og ser ut. Vi ser en hvit varebil komme kjørende inn i skolegården.

RIKKE: Der er den!

Rikke løper av gårde.

HARALD: Ne-. (*Han ser at Rikke forsvinner ut*). Det der kommer aldri til å gå bra.

MATT: Jeg trodde du sa sprittaxi var lurt?

HARALD: Det var jo bare noe jeg sa, følg med a, Matt.

MATT: Unnskyld.

De ser Rikke ute i skolegården.

213, EXT. SKOLEGÅRD, DAG:

SPY SHOT: Det står en hvit varebil i skolegården. Rikke kommer gående. Ut av varebilen hopper SPRITDAME, en tilsynelatende vanlig jente med caps.

RIKKE: Hello. Nice to meet you.

SPRITDAME: (*nikker*) Hallo!

RIKKE: Å, du er norsk.

SPRITDAME: Yes, sir. Første gang?

RIKKE: Ja.

SPRITDAME: Okay, null stress.

Spritedame åpner døra på bilen, vi hører Harald rope og kamera panner til en sprintende Harald, zoom inn, han stresser.

SPRITDAME: Halla?

Han er fremme ved dem.

RIKKE: Hva er det?

HARALD: *(hvisker ut av munnviken)* Gå inn til Matt. Du er altfor lettlurt.

214, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Harald, Rikke og Matt står på elevrådsrommet. Foran dem står det ti flasker med sprit.

MATT: Er ikke dette veldig mye?

HARALD: Det er helt vanlig mengde.

Han åpner flasken og tar en gigantisk slurk.

RIKKE: Skal vi drikke det rent?

HARALD: Yes.

Seda ramler inn i rommet i en gigantisk kjole og høye hæler.

SEDA: Å, har dere sprit? Gi meg. Jeg trenger det.

MATT: Kanskje vi skal takke Joffe for sprittaxien?

HARALD: Joffe har ikke noe med sprittaxien å gjøre?

MATT: Du spurte henne om nummeret?

Harald oppgitt. Matt stiller seg opp og tar bilde av spriten.

SNAP, fra MATT til JOFFE:

Bilde 1: Av all alkoholen. Tekst: Tusen takk for hjelpen.

Rikke åpner en flaske og begynner å drikke, sliter med styrken. Joffe ramler inn døra på blades.

JOFFE: Gi meg sprit!

SEDA: Hvor har du vært Joffe? Jeg var hjemme hos deg. Der var du ikke.

Joffe ser i kamera - 'What?'

JOFFE: Hva faen, stalker du meg? (*ser matvarene*) Hva faen? Ritz, laps, pots? Joffe essentials. Akkurat det jeg sa mamma skulle kjøpe.

Rikke ser så vidt i kamera.

SEDA: Skal vi leke "jeg har aldri"?

JOFFE: Aldri.

MONTASJE: Gjengen shotter og shotter og shotter. Harald ser på Rikke hele tiden.

215, INT. KLUBB, NATT:

GRAFIKK, JOFFES SNAP: Rikke og Markus råkliner, Joffe panner over til Matt og Harald som sitter på gulvet. Harald ser på dem kline.

216, EXT. GATE, NATT:

Harald og Matt sjangler langs en gate. Harald har armen over skulderen på Matt

MATT: Han fetteren din. Spydde han på vei opp eller på vei ned Japp Spaceshot?

HARALD: Samme det vel. (*beat*) Tror det var ned.

MATT: Fikk han det i ansiktet?

HARALD: Sikkert. Folk får trøkka ekle ting i ansiktet hele tiden.

Beat.

MATT: Morsom kveld.

ELEVRÅDET

EPIISODE 3: FERTILIZERS

MANUS V9

300, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG - (COLD OPEN, IMPROKURS):

Matt står foran gjengen som sitter i halvsirkel.

MATT: Først trenger jeg et sted.

JOFFE: Helvete.

MATT: Fint. Så trenger jeg en person. Bare den første dere tenker på

HARALD: Astrid S // RIKKE: Atle Pettersen.

MATT: Jeg tar Astrid S.

SYNK MATT: Jeg synes det var veldig gøy å spille butikkmedarbeider forrige uke. Derfor har jeg sett litt på Youtube om "improvisering". Jeg tror jeg allerede har blitt flinkere til å improvisere. Det er det som er gøy med improvisering: Alt er veldig improvisert.

MATT: Så trenger jeg en handling.

JOFFE: Volleyball!

MATT: Så trenger jeg en dialekt.

HARALD: Tromsø.

MATT: Hvordan er den?

HARALD: *(snakker dårlig tromsødialekt)* Det er jo sånn her... "tromsødialekt".

MATT: Greit. Og så trenger jeg en setning.

SEDA: Jeg er fra... fra... Egersund.

MATT: Okei. Da begynner improviseringen.

Matt gjør seg klar, klapper seg selv litt i kinnene og på leggene. Snur seg til gjengen. Snur seg på nytt, i "karakter". Mimer volleyball-spilling med to samlede armer, skal "legge opp".

MATT: Æ e fra Egersund.

VIGNETT

301, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Hele gjengen står bak Matt og ser på en video på PCen hans. Seda og Joffe digger låta. Matt og Rikke synes den er litt voldsom. Harald er ekstremt kritisk. Vi hører beaten og teksten under samtalen.

SEDA: Den er så sinnsykt bra!

*Behring B, Behring B, se og kom deg ned på kne
Behring B, Behring B, vi er Fertilizerne*

*Grubbegata, ned på plata, hele fuckings Akersgata
Det skal klirre i glass, når vi kommer med vår bass*

HARALD: *(Til Seda)* Det er ikke "bare" en russelåt. Det er too soon å kødde med 22. juli.

SEDA: *(Seda stopper å danse)* Too soon? Jeg synes det nesten er too late. Men heldigvis rakk de det akkurat, før det sluttet å være morsomt. Det er så lenge siden at jeg kalte det 4. juli en gang. *(til kamera)* Nasjonaldagen i Amerika.

SYNK SEDA: Fertilizers slapp russelåt på kroa på fredag. Borris er jo bussjef på Fertilizers, så jeg visste det kom til å bli bra, men hallo: Dette er et helt nytt nivå av russ.

SYNK HARALD: Buss med Breiviktema? Hvem gjør det? Jeg syns det er flaut og uopplyst. Kommer garantert noen reaksjoner. Fra pårørende eller fra media. Eller begge deler. Det de gjør er å lefle med høyreekstrem tankegods, og det er noe av den farligste leflingen du kan lefle...ved.

Instrumentalparti på låta.

SEDA: Det hadde ikke drept deg å kose deg hvert fall en gang i livet, Harald.

HARALD: Og det skal jeg gjøre med en Breivik-sang? Du vet han drepte 77 uskyldige mennesker?

Matt skrur ned låta litt.

SEDA: Men det er jo bare en metafor på hvor sykt det blir i russetiden.

HARALD: Jeg bare mener at 22. juli aldri burde skjedd. Vær uenig hvis du vil.

SEDA: Herregud Harald, er du 90 år gammel kommentator i Aftenposten?

HARALD: Nei. *(til kamera)* Ikke ennå.

Seda rister på hodet, oppgitt. Digger beaten. Harald sitter helt i ro, pan ned på foten hans som tramper takten.

302, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda og Joffe står og danser og synger Fertilizers. Joffe er mye flinkere enn Seda, men Seda har VELDIG lyst. Ser på Joffe og hermer etter henne.

JOFFE: Grubbegata, ned på plata, hele FØKKINGS...

SYNK JOFFE: Favorittrussesangen? Eh. Hvor skal jeg starte? "Serialkiller 2018" Den er fet. Handler blant annet om drap. "Monstercock 2019" Også jævlig bra. Og gjenkjennelig.

(blunker til kamera) "Got Raped in Ibiza 2002." Den er dritbra. Handler om en voldtekt i 2002. Men det er lenge siden. Sikkert ikke noe stress nå.

SYNK SEDA: Jeg synes det blir litt mye å fokusere på tekst OG melodi. Så lenge den er catchy, så er det nok for meg.

Låten er ferdig, Seda og Joffe stopper opp.

SEDA: Matt, få på sangen igjen. Jeg må ha den. Jeg trenger den.

Matt skrur på låta igjen. Døra går opp og en uskyldig jente, Thea, kommer inn.

THEA: Hei.

SEDA: Vi er litt opptatte her!

THEA: Jeg bare lurte på om dere vet når helsesøster er her?

SEDA: Hun er her i morgen mellom ni og ti.

THEA: Ok, takk.

SEDA: Men jeg kan hjelpe med mye jeg og. Jeg har blant annet kurs i livredning. Og alle former for brannslukking. No offense, helsesøster er litt *(later som hun har narkolepsi)*.

THEA: Nei, det er bare det at. Den låta.

Matt stusser.

THEA: Jeg bare synes det er litt mye. Fordi alle spiller den hele tiden. Og jeg vil ikke være kjip eller noe. Men. Kusinen min døde 22. juli. Og da tenker jeg bare på henne.

SEDA: 22. juli 22. juli?

THEA: Mm.

Seda blir litt sjokka, 'ouch'. Beat. Matt skrur av låten.

303, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Gjengen sitter rundt bordet sammen med Thea. Seda holder rundt og stryker på Thea.

SYNK SEDA: Jeg tror mange ikke har tatt 22. juli innover seg ennå. Jeg har faktisk aldri møtt noen som mistet noen før. Så det var veldig sterkt. Og nå som jeg har møtt Thea, synes jeg det er en katastrofe at folk lager underholdning av et nasjonalt traume. Mange skjønner ikke hvor grusomt det var. Er. *(beat)* Hallo. Våkn opp. Kom dere ut i verden og møt noen berørte!

SEDA: En på jobben til moren min kjørte faktisk forbi han. *(ser i kamera)* Terroristen. Da han var på vei til Utøya. Det gikk utrolig inn på meg. Jeg tror jeg hadde PTSD i to uker. Måtte ta permisjon.

HARALD: Det var jo midt på sommeren? I 2011... Da gikk vi i andreklasse på barneskolen.

SEDA: Tror du PTSD bryr seg om hvilken skole man går på? Nei. *(peker på Thea)* Det kan man få hvor som helst.

HARALD: Jeg husker akkurat hvor jeg var da det smalt, jeg. På museum i Danmark. *(sarkastisk)* Så det er jo en jævla viktig historie å fortelle til alle når man snakker om 22. juli.

JOFFE: Hyttenaboen min gikk faktisk på samme skole som han ass. No joke. Jeg tror de bænga.

SEDA: Herregud!

RIKKE: Jeg kjenner ingen som er berørt i det hele tatt, jeg.

SEDA: Å. Stakkars deg.

MATT: Er det kjipt?

RIKKE: Litt. Alle har en historie om 22. juli. Men min historie er bare at vi var på ferie i Hellas og hadde fått en sånn oppblåsbar krokodille. Også sa pappa til meg dagen etterpå at det hadde skjedd noe grusomt hjemme. Men da var det jo 23. juli allerede.

Beat. Alle ser på Thea, 'nå kommer hennes historie'.

THEA: Jeg tror jeg egentlig bare synes at sangen var litt for drøy.

SEDA: HELT enig. Hvis jeg hadde *(ser spørrende på Thea)* kjent Breivik hadde jeg sikkert også blitt krenket av den låta.

RIKKE: Mm.

SEDA: Men jeg tror jeg vet hvordan vi kan fikse dette.

THEA: Å?

MATT: Jeg har også et forslag.

SEDA: Ikke nå, Matt. *(Til Thea)* Jeg kjenner bussjefen på Fertilizers ganske godt. Jeg skal ta det opp med han. Det blir ikke en lett prat, men jeg er villig til å gjøre det for deg, mitt offer.

Thea stusser litt. Seda puster tungt, reiser seg, og går.

304, INT. KANTINA, DAG:

Matt sitter bak PCen og mekker beats mens Joffe går rundt bak ryggen hans og skriver på mobilen. Hun stopper opp.

JOFFE: Hvis du var terrorist. Hva slags terror ville du gjort?

MATT: Jeg ville aldri vært terrorist.

JOFFE: Nei, men hvis du måtte vært terrorist. Hva ville du gjort?

MATT: Det klarer jeg ikke tenke på.

JOFFE: Jeg hadde lagt en bombe inni en fotball før en fotballkamp.

MATT: Joffe, det er jo helt forferdelig.

JOFFE: Ikke før den sprenger. Da er det jo bare en fotball.

305, EXT. SKOLEGÅRDEN, DAG:

SYNK SEDA: Siden Borris er russepresident OG bussjef er det jo klart han er full av selvtillit. Den kommer til å få seg en knekk nå, såpass godt kjenner jeg han. Og da skal jeg være der for han.

Seda går rundt et hjørne og møter Borris og Markus, som sitter på bakken langs skoleveggen.

SEDA: Hei, gutter.

GUTTENE: Halla.

SEDA: Hvordan går det med dere?

BORRIS: Drakk i går og ass.

SEDA: Selvfølgelig. Dere er jo så kule der dere sitter.

BORRIS: Du var ganske lættis på fredag, da. Da du skulle stappe den vodkaflasken opp i-

SEDA: Håper dere er stolte av dere selv.

BORRIS: Hæ?

SEDA: Håper dere er veldig, veldig fornøyde med dere selv.

BORRIS: Hva snakker du om?

SEDA: Jeg snakker om at vi har en veldig, veldig trist jente på kontoret nå. Hun heter Thea. Kjempesøt jente. Hun mistet kusinen sin til 22. juli.

BORRIS: Du kødder?

SEDA: Nei. Hun er kjempelei seg. Såret. Russesangen deres har krenket henne ekstremt mye. Vi er faktisk veldig mange berørte nå.

BORRIS: Shit ass. Fack. Det var det jeg visste, ass. Vi burde aldri sluppet den låta.

SEDA: Altså, dette kan komme i avisen, Borris. Du vil vel ikke bli kjent som Breivik-Borris? Du kommer jo aldri til å få deg jobb.

Borris lei seg. Seda ser litt fornøyd i kamera – ‘dette funker’.

306, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Rikke og Harald har rigget til et lite krisemottak i sofaen. På bordet står ett stearinlys ved siden av noen fargestifter og ark. Rikke brer et pledd over Thea. Harald sliter litt med hvordan han skal sitte komfortabelt.

RIKKE: Går det bra med deg?

THEA: Det går greit.

SYNK RIKKE: Jeg har alltid drømt om å hjelpe noen i en krise. Jeg tror kanskje jeg kan være god på det. Når jeg er ferdig på videregående skal jeg hjelpe flyktninger med å svømme over Middelhavet. Det virker veldig langt?

SYNK HARALD: Rikke spurte om hjelp til å trøste Thea. Det gjør jeg for Thea, ikke for Rikke. Det er jo tydelig at hun ser på meg som en venn. Og det er akkurat det jeg gjør med henne og.

RIKKE: Du må bare ta deg den tiden du trenger. Vi er her for å hjelpe.

THEA: Takk-

RIKKE: Men vi tenkte kanskje du ville tegne kusinen din. For å bearbeide traumet.

THEA: Tegne henne?

Thea ser på Harald. Han nikker, i tvil.

RIKKE: Ja, jeg har lest at det er sånn man gjør med traumer. Jeg lover, du kommer til å føle deg så mye bedre!

Rikke gir henne en rød blyant i hånda. Thea ser rart på den, før hun begynner å tegne.

RIKKE: *(til Harald)* Så kan vi også tegne hva vi føler.

HARALD: Jeg føler ikke.

RIKKE: Jo, prøv da!

HARALD: Ellers takk. Aldri vært en føler.

Rikke syns han er søt, smiler litt. Hun begynner å tegne. Harald studerer henne mens hun tegner.

307, EXT. SKOLEGÅRDEN, DAG:

Seda står med Borris og Markus.

SEDA: Hun er veldig lei seg. Alle spiller sangen deres hele tiden og det får henne til å tenke på kusinen hennes.

BORRIS: Faen... Assa, skal jeg være helt ærlig var det han produsenten som sa vi skulle ha Breivik-tema.

SEDA: Han som lagde låten?

BORRIS: Ja, vi ville egentlig ha FIFA-tema, men så sa han at det var oppbrukt.

SEDA: Er det sant?

BORRIS: Alt annet enn 22. juli egentlig. Det er jo ikke noe gøy med 22. juli.

SEDA: Shit. Men det er jo grusomt! (*beat*) Da er jo dere ofre også. Hele bussen er et megaoffer.

BORRIS: Hva faen skal vi gjøre med all merchen?

MARCUS: Jakker, gensere, pannebånd...

BORRIS: Jeg tror ikke du vet hvor mye vi har brukt på det konseptet.

SEDA: Jo? Sånn tre tusen? Fire?

BORRIS: Tjuefire tusen.

SEDA: Jeg skulle til å si det.

MARKUS: Må vi bytte ut alt da?

BORRIS: Dette kommer til å koste jævlig mye.

SEDA: Gutter, da. Kom her og få en klem.

Hun går inn for en stor klem med dem begge, men ekskluderer Markus. Han blir sittende ved siden av og se på. På vei inn i klemmen:

BORRIS: Takk, Seda.

SEDA: (*i kamera, mimer*) Han sa takk!

308, INT. KANTINA, DAG:

Joffe og Matt sitter foran macen til Matt. Det står en mikrofon på stativ i bakgrunnen. Begge har headsett. Matt sitter og jobber. Joffe er ukonsentrert. Får en idé.

JOFFE: Etter terror så sier man alltid sånn "de drepte uskyldige mennesker". Men hva hvis de ikke var uskyldige? Hva hvis de var skikkelig drittmennesker?

MATT: Det er akkurat det terrorister sier. At de dreper dårlige mennesker.

JOFFE: Men hva hvis det var sånne folk som alltid sier sånn "hva fikk du på prøven, hva fikk du på prøven?". Også fikk *de* sekser.

MATT: Joffe...

JOFFE: Hva hvis det er folk som koser seg med å legge på bokbind, da, de har jeg lyst til å drepe.

MATT: Trenger kanskje ikke drepe-

JOFFE: Hva med de som ikke tror på Gud, men så sier de sånn "det er noe mer mellom himmel og jord". Hva faen er det lissom? Luft? Fly? Heliumsballonger?

MATT: Joffe. Du må love meg at du aldri dreper noen mennesker.

JOFFE: Ja, men de som ER terrorister da? De kan vi drepe.

Matt, tvilende, i kamera.

309, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Rikke holder opp tegningen sin. Det er et nydelig hjerte.

RIKKE: For det er det jeg føler nå. Hjerte.

Rikke legger ned tegningen. Nikker til Thea - 'Nå kan du vise tegningen'. Thea holder opp en tegning av kusinen sin. Det er en elendig tegnet strekmann som ikke har noen tydelige trekk.

RIKKE: Hun så skikkelig snill ut.

THEA: Hun var det.

RIKKE: Man ser at dere kjente hverandre skikkelig godt.

Rikke ser på Harald 'Nå er det din tur til å si noe'.

HARALD: Det ser veldig riktig ut... *(ser såvidt i kamera)*

Rikke smiler. Avbrytes av at Seda kommer inn i rommet med Borris og Markus hakk i hæl.

SEDA: Da kan vi samles ved bordet.

Rikke, Harald og Thea ser overrasket på trioen som er kommet inn i rommet. Markus smiler når han ser Rikke, Rikke smiler tilbake. Harald ser på Markus, så på Rikke.

SYNK RIKKE: Markus og jeg hooket jo, men. Det er noe mer enn det. Synes kanskje det var litt dumt, egentlig. *(beat)* Har Harald sagt noe?

SYNK HARALD: Jeg har like lite respekt for russ som jeg har for folk som driver med bob. Det er ikke trening å ake.

310, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Thea, Rikke, Harald, Borris og Markus sitter rundt bordet. Seda står på enden.

SYNK SEDA: Jeg tenkte det var best at Thea og Fertilizers fikk snakket sammen. Offer til offer. Det tror jeg blir litt godt for alle. Alle er jo ofre for noe.

SEDA: Så, folkens: Tingen med ofre er at de kommer i mange former og fasonger. En rik mann i dress du ser på gata - kan ha blitt mishandlet. Hun influenceren med den perfekte rumpa? Var stygg før. (*blir oppslukt av egne ideer*) Statsministeren.. I Peru. Kan være død. For alt vi vet.

HARALD: Kommer det et poeng her et eller annet sted eller kan jeg gå?

SEDA: Poenget er at det er flere ofre her. Thea - definitivt et offer. Men Borrís og Markus er også ofre.

RIKKE og THEA: Hæ?

HARALD: (*sarkastisk*) Ja, der kom den.

SEDA: Det var produsenten deres som tvang dem til å ha Breivik-tema.

THEA: Okei?

BORRIS: Men vi er veldig lei oss altså, Thea.

SEDA: Nettopp, nå er alle lei seg.

BORRIS: Unnskyld.

MARKUS: Unnskyld.

SEDA: Og se så modne de er, selv om de er utrolig ofret. Tenk - de har brukt tjuefire tusen på klær med Breivik-konsept-logoen på.

RIKKE: Oi!

SEDA: Og nå er de veldig lei seg. Så det hadde vært fint med en unnskyldning fra deg også, Thea.

HARALD: Seda.

THEA: Tuller du?

SYNK HARALD: (*rister oppgitt på hodet*)

311, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Gjengen sitter akkurat som i stad. Thea med armene i kryss.

THEA: Jeg vil bare at de skal slette den sangen. Så er ting greit.

Seda ser på Borrís og himler litt med øynene - 'Hun er skikkelig vrang'. Han ser litt lei seg ut.

MARKUS: Vi sletter ikke sangen. Vi har brukt dritmye penger på konsept.

THEA: Dere koser dere med at kusinen min er død!

MARKUS: Ja, men det er bare en russesang.

SEDA: *(Til Thea)* Er du klar over hvor mye penger de har brukt på det konseptet? Hvor mye penger har du brukt på 22. Juli? Det er lov å prøve å sette seg litt inn i andres situasjon. Du kan i hvertfall prøve, Thea.

Thea er sjokkert. Borris løfter en hånd - 'Nok nå Seda'. Seda mistolker at Borris flørter og mister fokuset.

RIKKE: Nå er det jo litt stresset stemning, så kanskje det er litt fint for alle å tegne det de føler? Hva dere vil. Det er ingenting som er feil å føle.

Hun deler ut fargeblyanter og ark.

MARKUS: Å, det er lenge siden jeg har tegna.

Harald skuler bort på Markus med avsky.

312, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Markus sitter og tegner Fertilizerslogoen. Matt og Joffe kommer inn i rommet.

JOFFE: *(skjerper seg for ikke å ha overtenning)* Vi må vise dere en sang.

SEDA: Er det ikke nok sanger i dag? *(Beat. Hun ser på Thea, som er helt "umulig")*

MATT: Jeg tror den gjør ting litt bedre.

SEDA: Å, er det I Will Survive?

SYNK MATT: Jeg er veldig fascinert av musikkproduksjon. Også tenkte jeg: "Fertilizers". Det betyr jo gjødsel. Så vi lagde en landbruksutgave av sangen: "Fertilizers - Gjødselmix". *(beat)* Kanskje dere kan sjekke ut Youtube-kanalen min, Synthpåmatt.net?

313, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Alle har samlet seg rundt Matts data. Vi ser at han spiller låta fra et musikkprogram. Særlig Borris og Markus står og digger beaten og ser på hverandre, 'dette er jo bra'. Seda er forvirret og sjalu, hun skjønner at låta er fet. Joffe danser og digger.

LYD, Matts datamaskin: Fertilizers - Extended Version Gjødselmix
Vi hører slutten av sangen, TC: 2.12.

BORRIS: *(ler)* Den er jo lættis, da!

THEA: *(ler)* Denne utgaven liker jeg.

BORRIS: Kan vi bruke den eller?

MATT: Selvfølgelig.

SEDA: Bruke DEN?

BORRIS: Matt? Var det det du het?

JOFFE: Han er helt syk til å mixe.

MATT: Jeg tenkte at gjødsel lager på en måte det motsatte av drap: Liv.

BORRIS: Sett den på igjen, da!

SEDA: Nei! Nei. Neineinei.

BORRIS: Hva?

Beat.

SEDA: Jeg klarer bare ikke å høre på den sangen. Fordi. Jeg har faktisk en onkel som jobber innen gjødsel. Og han fikk gjødsel i øyet en gang. Så døde han. Av gjødsel.

De andre ler av henne. Hun ler litt med etter hvert, som om hun tulla. Matt setter på låta. Matt og Joffe smiler fornøyde.

SYNK SEDA: Jeg synes 22. juli-sangen var mye kulere. Men så er ikke jeg en hårsår liten jente, da.

314, INT/EXT. SKOLEN, DAG - OUTRO:

GJØDSELLÅT – MUSIKKVIDEO: Matt har laget musikkvideo av Joffe på skolen.

Du må redusere hele surhetsgraden
Det blir fruktbar jord når gutta setter spaden

Gjødselpumpe, gjødselspreder, det er bøndene som leder
Når vi ruller rundt og gleder Slagsvold Vedum
(*Vedumlatte*: Ho-Ho-Ho)

Vi skal gjødsle, vi skal hustle, gjør så bøndene kan høste
Det skal spire og gro når vi kommer med vår plog
Gjødslerne, gjødslerne, vi skal ut og fuckings spre
Gjødslerne, gjødslerne, vi er Fertilizerne

Joffe på miccen, jumper opp i bussen
Facker litt med russen, hilser på klikken
Jævlig fete klær, jeg er jeg jævelig svær
Stappa opp i quadsa, noen jævlig svette tær

Lukt da - bitch, Uh, det stinker gjødsel her
Fertilizer-gutta må switche ut alle sine klær
Merch baby, merch, bitch, jeg spytter mine terrorord
Matt og Joffes remix redder hele fuckings Sauejord

ELEVRÅDET
EPISODE 04: TRANS
MANUS V7

401, EXT. SKOLEGÅRD, DAG:

Rikke og Markus står og prater sammen i skolegården.

MARKUS: Men så kom politiet da, shutta ned hele greia.

RIKKE: Oi, så kjipt.

MARKUS: Ja, eller, det var jævlig fett egentlig. Alle bare løp som faen.

Kamera oppdager Harald som kommer syklende i bakgrunnen, zoomer på han, som gjør en snuoperasjon når han ser Rikke og Markus. Zoom ut til Rikke som ser etter Harald, så i kamera.

JUMPCUT: Harald låser sykkelen sin til en busk som sluker sykkelen.

HARALD: Noen ganger låser jeg den her.

402, INT. GARDEROBEN, DAG:

Hodet til Seda popper ut av en garderobe. Hun gliser og peker på et kjønnsnøytralt garderobeskilt, med silhuetter av en halv mann og en halv dame.

SYNK SEDA: Vi har fått en trans på skolen. I løpet av høstferien har Andreas i tredje offisielt blitt til Valentina. Byttet kjønn. Jeg synes det er kjempefint. Og jeg synes elevrådet må ta det på alvor. Derfor – egen transgarderobe. *(beat)* Men kjønn har ingenting å si. Alt er bare flytende nå. Joffe er jo praktisk talt en gutt. Matt er på en måte ingen av delene. Så heldigvis for dem, spiller ikke kjønn noen rolle. Annet enn for inntekt og sånt, da. Og hvor lenge man lever.

VIGNETT

403, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda jobber ved pulten sin. Matt og Harald sitter i sofaen og spiller GTA. Det banker på, og Valentina kommer inn.

VALENTINA: Hei, er det du som er Seda?

Seda spretter opp. Harald snur seg såvidt, følger med.

SEDA: Ja! Hallo! *(tenker seg såvidt om i kamera, før hun sier, med voldsomt trykk)* Valentina.

Harald rister på hodet, 'herregud'.

VALENTINA: Jeg skulle egentlig bare si tusen takk for den nye garderoben.

SEDA: Yeyyy- (*Husker kamera*) Jeg mener, ja. Så bra!

VALENTINA: Også ville jeg bare si at det var skikkelig hyggelig gjort av dere.

SEDA: (*Seda er henrykt, vil høre det igjen*) At det var?

VALENTINA: Hyggelig! Jeg vil jo ikke dusje med guttene, liksom. Også får jeg ikke lov å dusje med jentene. Så nå føler jeg meg... Ja, inkludert, liksom.

Beat.

SEDA: Skulle vi to tatt en kaffe?

Seda ser stolt på Harald. Seda og Valentina tusler ut døra. Pan til Harald som himler med øynene.

SYNK SEDA: Andre på skolen er tydeligvis veldig opptatt av at Valentina har byttet kjønn. Jeg synes ikke det er noe big deal. Men det er jo litt spennende å bytte kjønn, da. For å være helt ærlig: Homsevern er veldig 2018. Ikke at jeg og Valentina er venner. Men hvem vet. Alt kan skje. Det er Valentina et veldig godt eksempel på.

SYNK HARALD: Ti kroner på at Seda sa at hun er bestevennen til Valentina. (*beat*) Sa hun det? Jeg vet hun sa det.

404, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Harald og Matt gamer i sofaen. Harald prøver å fly et jagerfly under en bro, men krasjer og sprenger. Matt får kontrolleren. Rikke kommer bort til dem, prikker Harald tullete på skulderen én hard gang.

SYNK RIKKE: Forrige uke prøvde jeg å få Harald til å tegne. Men han er jo egentlig mer interessert i fakta og sånt. Skole. Dessuten er jeg kjempedårlig i muntlig. Jeg kan stryke i norsk, liksom. Og det er jo det jeg snakker hele tiden.

RIKKE: Du? Jeg driver og jobber med norskfremføringen.

HARALD: Okay?

RIKKE: Også bare lurte jeg på om du kanskje kunne hjulpet litt? Fordi... Jeg er ikke så god i muntlig.

HARALD: Du kan jo prate. Du er faktisk en av de som prater mest.

Rikke flirer litt. Harald litt stolt av at hun ler av ham.

RIKKE: Ja, men jeg pleier bare å bli så nervøs. Også virker jo du ganske flink i muntlig.

HARALD: (*litt smigret*) Det kan jeg bekrefte her og nå.

RIKKE: Fikk ikke du fem på norsken forrige uke?

HARALD: Det er bare fordi Heidi ikke ville vippe meg opp. Hun vipper aldri opp. Nedvipper. Det er det hun er. Verdens største nedvipper.

MATT: Jeg kan sikkert også hjelpe?

RIKKE: Du trenger ikke det assa!

Harald rister intenst på hodet så Matt skal trekke seg.

MATT: Det er ikke noe problem i det hele tatt.

Stille. Harald synker ned i sofaen.

MATT: Jeg liker å hjelpe.

SYNK HARALD: (*irritert*) Typisk Matt, det. Han er ingenting, helt til han er en gigantisk tyggis som klitrer seg fast til alt og alle. Nei takk, liker ikke tyggis. Det er meningsløst, man kan ikke svelge det engang. Tyggis er bare en dårlig leke for tennene.

405, EXT. SKOLEGÅRD, DAG:

Seda og Valentina går i skolegården med hver sin kaffe. De koser seg.

SEDA: Jeg kan ikke tro at du også har spansk!

VALENTINA: Me llamo Valentina.

SEDA: Me llamo Seda!

SYNK SEDA: Du vet når du møter en person og tenker sånn? Vi ble født til å være bestevenner. Vi er to sommerfugler. Men så ble hun ene født som en larve, og måtte ut av puppen. For å bli venn med den andre sommerfuglen. Sånn er det med meg og Valentina.

SEDA: Hater du også rasisme?

VALENTINA: Hate it!

SEDA: Hva med Trump? Liker du han?

VALENTINA: Hate him!

SEDA: Ok, vi har helt sykt mye til felles.

VALENTINA: Han har fucket opp helt for LGBTQ community.

SEDA: Åja.

VALENTINA: Men i Norge er det ganske bra, da. Bedre, hvert fall.

SEDA: Enig.

VALENTINA: For LGBTQ community.

SEDA: Åja.

VALENTINA: Men du? Jeg har liksom dritlenge hatt lyst på en gjeng på skolen.

SEDA: Enig!

VALENTINA: Og det føles ut som vi klikker helt sykt bra?

SEDA: Eh, ja?! Enig i det og!

VALENTINA: *(synger)* Så derfor lurte jeg på om jeg kunne være med i elevrådet?

SEDA: Hæ?

VALENTINA: *(synger)* Kan jeg være med i elevrådet?

SEDA: *(overlykkelig)* Vil DU være med i elevrådet?

VALENTINA: Ja! Jeg tror jeg kunne bidratt med masse.

SEDA: Jeg har faktisk tenkt på at vi burde ha mer fra LGBT Qommunity.

VALENTINA: Men må det stemmes over, eller?

SEDA: Jo, men jeg er jo sjef, så jeg har veto. Og jeg stemmer ja.

Beat. De skriker av glede og omfavner hverandre. Seda ser fornøyd i kamera.

SYNK SEDA: Vet du hva jeg synes er det flotteste i verden? Foreldre i Pride, med t-skjorte: "Stolt far". Eller, "Stolte fedre", blir det vel.

406, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

SYNK RIKKE: Problemet mitt når jeg holder fremføring er at jeg snakker veldig lavt. Jeg tenker veldig høyt, inni hodet mitt er det sånn *(hun viser)* wææ. Men ut av munnen kommer det bare *(veldig lavt, nesten bare pust)* wææh.

Harald står bredbent og ekstremt rak i ryggen ved sofaen. Der sitter Rikke og Matt. Rikke følger nøye med.

HARALD: Det viktigste er uansett DIKSJON. *(Han ser at Rikke er forvirret)* Snakke tydelig. Og høyt.

MATT: Og pust.

Rikke puster. Harald irritert.

HARALD: Scenen er din. Vær så god.

Rikke reiser seg og tar Haralds plass. Han setter seg.

RIKKE: Tusen takk. Jeg skal drøfte fordeler og ulemper ved de fire store. Ok. *(Kremter voldsomt høyt. Trekker pusten og begynner å snakke ekstremt lavt)* Ibsen, Bjørnson, Kielland og Lie ble kjent som de fire store, og var ansvarlige for en litterær gullalder fra 1860 til 1890-

Harald hører ingenting av det Rikke sier, Matt følger fornøyd med. De utveksler et blikk.

HARALD: Du må snakke høyere, Rikke.

RIKKE: Sorry. *(Enda lavere)* I denne oppgaven skal jeg se nærmere på fordeler og ulemper ved dem.

MATT: Jeg synes det er bra, jeg. Behagelig.

Zoom på Harald som er jævlig oppgitt.

407, INT. ELEVRÅDROMMET, DAG:

Alle sitter rundt bordet, inkludert Valentina. Seda har funnet frem en stol og plassert Valentina rett ved siden av seg selv. Harald ser misfornøyd ut.

SYNK SEDA: Jeg fortalte de andre at Valentina er med i elevrådet nå. De andre synes det var kjempekult. Harald protesterte selvfølgelig, *(imiterer)* "Åå, det er udemokratisk, åå jeg er en kjiip nørd". Men jeg sa til han at det var viktig med mangfold. Og det kan man jo ikke si i mot.

SYNK VALENTINA: Det er kjempegøy å være med! Men, jeg vet ikke om dere har merket det, men jeg har en greie med at jeg synger når jeg er nervøs. *(synger)* Sånn har det vært siden dåpen, når presten prøvde å drukne meg.

SEDA: Da er det Valentinas første møte. Velkommen.

ALLE: Velkommen.

VALENTINA: *(synger)* Første møte, det er første møtet mitt.

SEDA: Yay! *(til de andre)* Ja. Først: Vanndispensere. Jeg tror egentlig vi bare må si til ledelsen at alle elevene-

VALENTINA: *(synger)* Vi må snakke med ledelsen, snakke med ledelsen, snakke, snakke, snakke, snakk.

Gjengen ser på Valentina, og hun oppdager at hun har oppmerksomheten. Joffe digger litt.

VALENTINA: (synger) Men hva skal vi si? Og hvordan skal vi si det? Hva skal vi si? Hvordan skal vi si det?

De andre ser på hverandre med sjokk og vantro. Valentina lener seg tilbake, litt usikker. Seda fornøyd med at det endelig er stille.

SEDA: Ja. (til de andre) Vi må egentlig bare si at: Selv om vi har vanddispenser i andre, så vil vi ha det i tredje også.

Valentina fyrer seg opp igjen. Joffe begynner å beatboxe med. Seda skjuler en enorm irritasjon.

VALENTINA: (synger) VAAAAANN, vann, vann, vann vann. Vanddispenser overalt. Ingen får nok vann, alle er tørste, alle vil drikke, og drikke skal de få. Når skal de få det? Det er nå!

Joffe og Valentina ser fornøyde på hverandre.

JOFFE OG VALENTINA: (synger) Nå, nå, nå, nå, nå.

Pan til Harald, som ikke kan tro det han ser.

SYNK HARALD: (sur) Folketeateret har visst flytta. Inn på elevrådsrommet.

SYNK JOFFE: Hun er lættis ass. Men hvis jeg skulle blitt trans måtte jeg kunne angra. (får en enorm idé) Okay, ny superhelt: "The Sex Changer". Bytte frem og tilbake hele tiden. Er ikke det en lættis idé? Jeg har masse andre superheltideer også: Weed Woman, Fuck Wall Street Wom-

408, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Møtet har sklidd helt ut. Alle sitter lamslått og hører på Valentina.

VALENTINA: Det var i Khania, da. Men før det var vi i Heraklion. Det som var så sykt var at Truls. Dere vet hvem Truls er? (synger) Han ble så drita at han sovna på en solseng. Våkna opp med et kjempeskille-

Seda skjærer gjennom.

SEDA: DA! Er det pause.

HARALD: Rikke. Vi må øve. (nikker mot døra)

Harald, Rikke og Matt reiser seg lynraskt og sprinter ut døra. Seda sitter igjen, ser i kamera, 'fack'.

409, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Joffe og Valentina råkoser seg ved vinduene.

JOFFE: Ta det en gang til, da!

Valentina begynner å synge, mens Joffe beatboxer og danser noen crazy moves.

VALENTINA: *(synger)* Sauejordet VGS. Rimer på både v og g og s. Vi har fått en jævlig kul ny garderobe. Kommet meg inn i elevrådet, jeg skal bli her for alltid. Elevrådet, jeg skal bli her for alltid.

JOFFE: *(korer)* Bli der for alltid! Valentina, bli her for alltid!

Pan til en ekstremt sur Seda bak PCen sin ved bordet.

410, INT. GANG, DAG:

Harald, Matt og Rikke står rett utenfor elevrådsrommet. Rikke står med mobilen og øver.

HARALD: Fortsatt litt lavt, altså.

RIKKE: *(hvisker)* På den ene siden var de veldig store....

Seda river opp døra og gisper etter luft.

SEDA: Å min gud.

RIKKE: *(stopper ett sekund)* Skal jeg ta det om igjen?

Seda lener seg til veggen.

SEDA: Jeg trenger bare litt luft.

De ser på Seda.

HARALD: Virker... ålreit, hun Valentina, da.

SEDA: Synes du det?

HARALD: Nei.

MATT: En sang hadde holdt, kanskje.

HARALD: Ja, hvis man synes det er behagelig å avholde møter med et skriketryne, så er jo hun midt i blinken.

Beat. Seda nikker for seg selv, hun vet hva hun må gjøre.

RIKKE (OFF): ...På den andre siden, hvor store var de egentlig?

411a, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

SYNK SEDA: En elevrådsleder må alltid tenke på hva som er best for fellesskapet. Og nå vil fellesskapet at vi skal bli kvitt Valentina. De synes hun er irriterende. Men det kan man jo ikke si til folk. Så da må jeg si at det er fordi hun er trans. *(beat)* Dette tror jeg egentlig blir verst for meg.

Joffe og Valentina hopper rundt ved vinduene og beatboxer/synger. Seda kommer gående mot dem med en sakte applaus.

VALENTINA: Joffe og va-va-va-valentinerne.

SEDA: Så gøy dere har det. Ja, Valentina? Hvordan synes du det har gått hittil?

VALENTINA: Jeg har det så bra!

SEDA: Ikke opplevd noe stigma... dømmende blikk? Negativ oppmerksomhet?

VALENTINA: Hva mener du?

SEDA: På grunn av... liksom. *(beat)* Kjønnsskiftet?

VALENTINA: Hæ, nei?

Seda ser nervøst i kamera.

411b, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda sitter på den ene siden av elevrådsbordet. Valentina og Joffe sitter på den andre siden.

SEDA: Det er veldig godt å høre at du har hatt det fint her. Men... Noen i elevrådet har tatt meg til side... Fordi. Altså, de ikke er godt nok utviklet. De mangler ting oppi her *(peker mot hodet)*, som gjør at de ikke er klare til å ta i mot en trans.

JOFFE: Seda. Hva faen? Please, da?

SEDA: Jeg er helt enig med deg Joffe, hva faen, please, da. Dette er ikke lett for meg heller.

JOFFE: Det er discrimination, da.

SEDA: Det er discrimination, da. Det skal vi fortsette å jobbe med her i styret.

VALENTINA: *(lei seg)* Synes de jeg er irriterende? Er det fordi jeg synger?

SEDA: Det er ikke fordi du synger. Du synger kjempefint. Det er det vi kommer til å savne, og det er alle enige om. Det er bare fordi du er trans.

VALENTINA: Jeg skjønner jo at det er fordi jeg synger.

SEDA: Ne-ei. Jeg liker deg kjempegodt. Og Joffe er jo blitt kjempeglad i deg.

VALENTINA: Men du har jo veto.

SEDA: Til et visst punkt. Men det punktet er vi langt forbi nå. Dessverre.

JOFFE: Men for faen, da.

SEDA: Ja, men for faen, da. Men Valentina, du kan beholde garderoben, da.

Valentina reiser seg. Sint og skuffa.

412, INT. GANG, DAG:

Harald, Matt og Rikke står på gangen og øver på presentasjonen.

RIKKE: Jeg bare føler at det ikke er helt min stil å snakke høyt. Jeg gjør jo aldri det. Det er ikke meg.

Valentina kommer ut døra til elevrådsrommet. Sint og skuffa.

RIKKE: Hei.

Valentina overser henne. Hun går nedover gangen. De ser mot henne.

RIKKE: Valentina?

Valentina snur seg mot dem.

VALENTINA: Hva?

RIKKE: *(synger veldig lavt)* Tror du at du kunne hjulpet meg med å øve på en presentasjon?

Harald ser på Rikke - 'Hva driver du med?'.

VALENTINA: Ikke nå.

Rikke skuffa. Valentina får et lurt smil.

VALENTINA: *(synger som pokker)* Dere er en liten DRITTGJENG som ingen bryr seg noe om. Dere tror dere er så kule, og ikke usikre som meg. Forskjellen er at jeg vet, men dere tør ikke engang å si det.

Joffe kommer løpende ut av rommet, hører teksten, og blir dritglad. Begynner å beatboxe og syngende med. Matt tar et par basslinjer. Harald ser rundt seg som han står i et galehus. Rikke ser på Harald. De smiler.

VALENTINA OG JOFFE: *(synger)* For noen usikre jævla nørder dere er, dere får jo ikke til en dritt! Du er teit og du er teit-

SYNK SEDA: Hvordan jeg synes dagen gikk? Altså. Jeg tror ikke hun tok seg nær av det med trans. Jeg kunne jo ikke si at hun var irriterende. Du kan bytte kjønn, hvem bryr seg om det? *(beat)* Men det finnes ikke noen operasjon for plagsomhet.

Under synken ser vi at Joffe, Valentina og Matt koser seg ihjel, hopper rundt, synger og har det drifvett. Seda stikker hodet ut av døra. Hun ser på dem, sjalu.

413, INT. GANG, DAG:

Vi ser at Rikke kommer ut av et klasserom.

SYNK RIKKE: Fremføringen gikk dødsbra! Jeg snakket kjempehøyt! Heidi hadde bare en tilbakemelding, og det var at det ikke var meningen å drøfte for og imot de fire store. Man skulle bare greie ut. Jeg fikk to. (beat, smiler) Men alle hørte hva jeg sa.

ELEVRÅDET

EPISODE 5: PEDO GYMLÆRER

MANUS V3

501, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Harald og Matt sitter i sofaen. På bordet ligger det en liten gaveeske, inni den et sett med olje og krydder. Matt kysser en såpe og legger den i.

SYNK HARALD OG MATT:

HARALD: Gymlæreren vår, Ida, er i permisjon. Skal ha barn.

MATT: Spedbarn.

HARALD: Da er det jo hyggelig med en liten oppmerksomhet. Fra elevrådet, da.

MATT: Mm.

HARALD: Hun har jo gjort en stødig jobb som gymlærer. Inspirert mange. Økt motivasjonen til elevene. Varierte gymtimer.

MATT: Også er hun jo helt utrolig pen, da.

Beat. Harald ser på Matt, 'hva er det du driver med'.

MATT: Hun ser ut som en blanding av en ung Scarlett Johansson og et korallrev. Veldig vakkert.

VIGNETT

502, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Vi ser Seda tusle rundt og legge nonstop i små skåler. Hun skriver "KAKESALG" på et stort skilt, og Joffe pynter en kake med non-stop. Ved vinduet står Harald og Matt og smører glasur utover en kake.

HARALD: Har du noen preferanser på hvor den nye gymlæreren er fra?

MATT: Egentlig ikke.

HARALD: Jeg kunne tenke meg en fra Sør-Amerika, jeg.

MATT: Hvorfor Sør-Amerika?

HARALD: Fordi jeg interesserer meg for Sør-Amerika.

Matt stikker fingeren i glassuren.

HARALD: Ikke gjør det der.

MATT: Jeg kunne tenke meg en fra Hurdal, jeg.

HARALD: Hurdal? Hvorfor det?

MATT: Fordi de har så gode lefser der.

Matt spiser litt mer. Harald ser oppgitt i kamera.

SYNK MATT OG HARALD:

MATT: Vi skal jo få ny gymlærer nå. Både jeg og Harald håper det blir en jente. Dame.

Harald ser rart på Matt.

HARALD: Spiller jo ingen rolle hvilket kjønn de har, så lenge de er gode i gym.

MATT: Åja. Jeg trodde du sa vi håpet det skulle bli en jente. Dame.

Harald rister litt på hodet, irritert.

503, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Matt og Harald sitter fortsatt i vinduet. De får øye på et par elever med gymbagger utenfor vinduet. De er kjempesvette og rødmusset i kinnene.

MATT: Er ikke det Rikkens klasse?

Beat.

HARALD: Ser ut som de har hatt en skikkelig svett gymtime.

De får øye på KAI, tidenes hunk av en ny gymlærer. Han går rolig og spretter på en basketball mens Rikke går ved siden av ham. De prater.

MATT: Hm. Er det den nye gymlæreren? Ser ut som en mann.

Harald nistirrer ut vinduet.

MATT: Ser ut som at Rikke har fått god kontakt med han.

HARALD: Man har ikke god kontakt bare fordi man prater sammen.

MATT: Han har veldig definerte muskler. "Definerte muskler". Er det ikke det du pleier å kalle det?

HARALD: Det har jeg aldri sagt.

MATT: Er ikke han veldig pen? Han er så symmetrisk... Se på overkroppen hans. Den er veldig definert.

Kai ser plutselig opp mot vinduet. De dukker ned, Harald vinker at kamera skal gjøre det samme.

MATT: Helt sikkert mange av jentene som synes han er veldig... Definert.

Harald ser i kamera, sint.

SYNK HARALD: Hva jeg synes om den nye gymlæreren? Hvordan skal jeg vite det? Jeg har ikke hatt han i gym. Hva synes du om statsministeren vi skal få i 2040?

SYNK MATT: Han nye gymlæreren ser veldig ut som en slags mannlig Ida. Veldig flott også.

504, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Harald sitter ved elevrådsbordet og scroller. Det står en kake på bordet.

GRAFIKK, FACEBOOK: Scroller på profilen til Kai Svende. Han blar gjennom treningsbilder.

Rikke kommer inn døra med en tom Kiwi-pose i hånda og slenger fra seg en gymbag på gulvet.

RIKKE: Hei hei.

Harald ser så vidt opp. Scroller litt mer.

HARALD: Hei, ja.

RIKKE: Bare hente kaken.

Harald ser opp på henne flere ganger uten å si noe. Rikke begynner å pakke kaken i plast.

HARALD: Bra gymtime eller?

RIKKE: Det var skikkelig gøy.

HARALD: Sa ikke du at du synes gym var det verste faget?

RIKKE: Jo, men vi hadde han nye gymlærern. Og han hadde skikkelig gøy opplegg.

HARALD: Ja, hva gjorde dere, da?

RIKKE: Spilte basket.

HARALD: Basket? Er det et opplegg? Er ikke det bare en ball?

RIKKE: Jo, men han var med å spille. Og han spilte skikkelig liksom. Han har vært på landslaget i basket.

HARALD: Ja, basket er jo en kjempesport i Norge.

RIKKE: Er det?

HARALD: Nei. Det er stort i USA, for eksempel.

RIKKE: Også har han vært med på et sånn triatlon. Hvor man løper maraton opp på et fjell.

HARALD: Han har vært med på Norseman? Det er ett av de letteste triatlonene.

RIKKE: Men er ikke det sykt?

HARALD: Det som er sykest er vel kanskje at han står og skryter av det. Til elevene sine. Ingen som lærer noe av det.

RIKKE: Det var hvert fall gøy.

Rikke går ut, pan til skeptisk Harald.

SYNK HARALD: Nei, jeg er ikke *sjalu* på den nye gymlæreren. Jeg synes bare det er merkelig at han driver med gym. Gym er for folk som går på skole, og eldre. Enkelte babyer driver også med gym. En topp trent triatlon-utøver skal ikke måtte nedverdige seg til å trene Rikke i gym. Det sier seg selv.

505, EXT. SKOLEGÅRD, DAG:

Matt og Harald haster gjennom skolegården på vei til gymsalen.

MATT: Er vi helt sikre på at dette er lurt?

HARALD: Du stilte akkurat det spørsmålet for tre sekunder siden. Hva svarte jeg da?

MATT: Du svarte ikke.

HARALD: Nettopp.

506, INT. GYMSAL, DAG:

SYNK HARALD OG MATT:

HARALD: Matt og jeg har bestemt oss for å ta en prat med Kai. Han burde jo ikke jobbe som gymlærer.

MATT: Dessuten tror vi alle jentene mister fokus av å ha en så kjekk gymlærer.

Harald er drittlei av Matt.

Harald og Matt er i gymsalen. Kai står og og trikser med en basketball, han er utrolig god. Han oppdager Harald og Matt og kommer mot dem.

HARALD: Hei. Harald, nestleder i elevrådet. Dette er Matt.

Matt skal til og håndhilse, Harald slår ned hånda hans.

HARALD: Vi i elevrådet har hatt en sak oppe nå i det siste. Vi snakker jo mye om elevene. Men også om dere lærere.

MATT: Økt lærerlønn er jeg veldig opptatt av.

Harald ser på Matt - 'hold kjæft'.

HARALD: Vi har tenkt litt på deg, og vi er rett og slett litt bekymra for at du får for lite utfordringer. Så da har vi forberedt et forslag.

KAI: Ja, vel?

MATT: Influencer.

HARALD: (*irritert på Matt*) Ja, som Matt er inne på, så tenkte vi at du ville fått et mye bedre liv om du var influencer.

KAI: Influencer?

HARALD: Du er allerede blitt en snakkis her på skolen. Du har vært her i en dag og alle vet at du har vært med på Norseman. Da har du jo et talent for å nå ut til folk.

MATT: Også hjelper det å være veldig kjekk.

KAI: Hva tenker du på nå?

HARALD: Det er jo bare å si opp jobben og laste ned Instagram. Så begynner det plutselig å renne inn. Sponsor. En liten nettserie. Reklamer.

MATT: Anmelde masse hudkremer.

HARALD: (*ser rart på Matt*) Det blir penger av sånt. Og mye mer tid til trening.

KAI: Men jeg elsker å være lærer. Også er jeg veldig glad i elevene.

Harald stusser litt, "glad i elevene?"

KAI CONT'D: Bare det å se elev inn i øynene og skjønne "ja, sånn er du. Sånn lærer du." Det er utrolig givende. Og nå ser det jo ut til at det blir fast stilling her også.

HARALD: Hm?

MATT: (*ser på Harald*) Da må vi vel gratulere? Det er veldig vanskelig å få fast jobb.

Beat.

KAI: (*Til Harald*) Men du da, var det Harald? Du ser ut som en fyr som trener mye?

Harald blir smigret og satt ut.

HARALD: Ja, jeg trener ganske mye. Svømming. Sykling. Løping.

MATT: Og jeg, Matt, trener ikke så mye. Gikk på taekwondo før, men...

KAI: Men er dere klare for orienteringsdagen neste uke, eller?

MATT: Jeg gruer meg litt. Glemmer alltid at det er orientering og så begynner jeg å se på et fint tre eller en fin stein eller et dyr. Det er alt for mange fine ting i skogen.

Matt er OFF mot slutten, Harald ser oppgitt i kamera.

SYNK HARALD: Kai? Åpenbart en sånn fyr som ikke skjønner sitt eget beste. Klarer ikke å se seg selv utenfra. Jævlig irriterende spør du meg.

507a, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Matt sitter og slikker bollen for de siste restene av glasur. Harald ser på mobilen.

507b - INT. GANGEN, DAG:

GRAFIKK OVERLAY, SNAP RIKKE til BESTE STYRET:

VIDEO 1: Kai spiser et kakestykke.

RIKKE: Hva synes du?

KAI: Den var *(svensk aksent)* jättegod.

Rikke ler.

507c, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Matt sitter og slikker bollen for de siste restene av glasur. Harald legger mobilen i lomma.

HARALD: Kai har jo praktisk talt grodd fast i gymsalen allerede. Han kommer ikke til å gå frivillig.

MATT: Men han jogger masse. Frivillig. *(Ser fornøyd i kamera)*

Harald ser på Matt, 'seriøst?'

MATT: De likte den *(nikker "bak" kamera)*.

HARALD: Han kan jo ikke jobbe her. *(beat)* Hvis han ikke går frivillig, så må han gå ufrivillig.

MATT: Nå fikk jeg veldig rare bilder i hodet. Av en mann som går rundt i hele byen, men ikke vil det.

HARALD: Kan du ta deg sammen? Vi er på jobb.

MATT: Det er kanskje ikke den travleste dagen på jobb vi har hatt-

HARALD: Vi må få han sparka.

MATT: Har vi myndighet til det?

HARALD: Blitt ganske lett, de siste åra, å sparke menn fra diverse posisjoner.

MATT: Tenker du på metoo?

HARALD: Hssj. Vær litt stille da. Det er bare kvinner som kan bruke det ordet. *(ser i kamera, fornøyd med å være woke)*.

MATT: Unnskyld. Jeg kan veldig lite om kvinner.

HARALD: Hvis vi kan bevise at Kai for eksempel er en overgripsmann, så kan han jo ikke jobbe her. Og det er jo bare et spørsmål om tid uansett. Du merket jo det. "Jeg er veldig glad i elevene."

MATT: Men Ida sa jo det hele tiden?

HARALD: Ja. Men hun er dame, og de har lov til å si det *(til kamera: 'Matt skjønner ingenting')*.

MATT: Åja.

HARALD: Vi trenger jo bare et dickpic eller to, så er det bye bye, gymmlærer.

MATT: Har du bilde av tissen hans?

HARALD: *(Ser veldig på Matt)* Nei, det har jeg ikke. Men det er ikke så vanskelig å få tak i.

MATT: Sant.

Beat. Harald stirrer på Matt.

HARALD: Du kan bare ta det i hjørnet eller noe.

MATT: Ta hva?

HARALD: Dickpics, Matt. Følg med.

MATT: Skal jeg ta dickpic?

HARALD: Ja. Det er jo ingen som vet at det er din dick.

SYNK MATT: Jeg har et veldig naturlig forhold til nakenhet. Alltid hatt det. Foreldrene mine er blinde så de vet jo ikke om jeg er naken eller ikke. Men gjestene... gjestene ser.

SYNK HARALD: I det norske skolevesenet er det jævlig sjeldent at lærere sparkes. Men når de gjør det er det på grunn av pedofili. Jeg tror det er 95 prosent, eller noe sånt, av mannlige lærere som sparkes på grunn av pedofile hendelser. *(litt provosert)* Har ikke de tallene med meg, men ja. ... I USA er ting helt annerledes. Der kan man bli sparket av mye mindre grunner. Hvis man er en dårlig lærer, for eksempel.

508, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Matt sitter vendt inn mot hjørnet av elevrådsrommet, Harald ser mot kamera. Hånden til Matt gjør noen bevegelser.

HARALD: Hva ser du på?

Matt snur seg såvidt.

MATT: Unge mødre.

HARALD: Pornhub?

MATT: Dplay.

Lyden av bildekanon.

SYNK HARALD: Det er ikke noe vits at begge tar dickpics. Dessuten er det ålreit at Matt får litt livserfaring. Fyren har jo knapt vært utenfor PCen sin siden han begynte på barneskolen. Så dette tror jeg blir bra for han.

MATT SYNK: *(Matt smiler, uskyldig og fornøyd).*

509, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Harald og Matt sitter ved bordet og ser på bildene.

GRAFIKK, ALBUM: Haugevis av sensurerte dickpics.

HARALD: Da sier du at du fikk disse på mail av Kai i dag morges.

MATT: Mail?

HARALD: Ja. Voksne bruker mail.

De reiser seg. Rikke og Joffe kommer inn med kakeformene etter kakesalget.

JOFFE: Yoo Matt, bli med og film meg da? Jeg har syke nye moves *(gjør noe halvraut med quadsa)*.

MATT: Kanskje om en halvtime? Vi er på vei til ledelsen med en skandale.

JOFFE: What?

Matt klarer ikke å komme på noe mer. Han ser mot Harald for hjelp.

HARALD: *(tar et pust)* Nei, det er jo jævlig triste nyheter, da. *(beat)* Men da viser det seg rett og slett at den nye gymlæreren må sparkes.

RIKKE: Hæ? Hvorfor det?

HARALD: Vi har fått bilder. Dickpics. Av Kai. Masse dicks. Fyren er uskikket til å være lærer.

Rikke blir overrasket.

JOFFE: Kødde du? Ja, få se da?

Harald nøler litt, før han raskt viser dem mobilen. Matt fornøyd. Litt stolt.

JOFFE: Hæ, hva faen? Få se det igjen?

Hun får mobilen, og zoomer inn.

JOFFE: Det er jo pikken til Matt?! *(ler)* Hva faen, Matt! *(beat)* Hva faen, Harald?

SYNK JOFFE: Jeg og Matt pissa i kryss på russekroen. Eller, jeg pissa på kryss av han.

SYNK MATT: Jeg har kanskje en litt karakteristisk føflekk.

HARALD: Det er ikke pikken til Matt, tror du jeg har pikken til Matt på mobilen eller?

JOFFE: Faaaack, så skuff at det ikke var Kai. Vedder på at han har *(mimer svær pikk)*.

HARALD: *(sur)* Har dere hengt med noen andre enn Kai i dag, egentlig? Virker som det er helt Kai-hangup her.

RIKKE: Er dere sjalu?

Beat. Harald er ekstremt ukomfortabel, klarer ikke si noe.

JOFFE: Dere er SJALU på Kai! *(ler)* Hva i fackings.

Rikke ser på Harald, så i kamera: 'Er han keen på meg?'.

HARALD: Det er vi absolutt ikke.

JOFFE: Herregud. Tror dere han skal ligge med oss?

HARALD: Nei?

JOFFE: Fy faen så nørds dere er. Jævlig søte da. Alle vet jo at digge lærere er som kjendiser: Du kan se på, men ikke ta på.

MATT: Hva med lærere som har permisjon?

Harald dytter Matt i siden.

510, EXT. SYKKELPARKERINGEN, DAG:

Harald og Kai står ved sykkelen til Kai. Harald viser at han ligger på styret når han sykler.

HARALD: En gang var jeg oppe i 60 kilometer i timen.

KAI: *(imponert)* Såpass. Har du noen ålreite ruter i nærheten, eller?

SYNK HARALD: Mulig jeg overreagerte litt på Kai. Får heller vente til han driter seg ut på eget initiativ. Det er bare å starte stoppeklokka, det.

Harald ligger fortsatt over styret.

KAI: Litt bredt grep, kanskje. Hvis du prøver å bare...

Kai legger seg tett over Harald og justerer hendene hans.

KAI: For hvis du er litt smalere, blir det mer aerodynamisk.

Harald ser i kamera og mimer "PEDO".

ELEVRÅDET

EPISODE 6: FROKOSTEN

MANUS V9

601a, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Rikke og Seda ordner i stand til frokost på elevrådsrommet. Det er dekket på til fem. Ved Sedas pult står det en gitar.

SYNK RIKKE: *(leser fra mobilen)* "Kjære elevråd. Som dere vet, er det skolens innsamlingsaksjon på fredag. Siden alle har betalt på forhånd", *(forklarer til reporter)* det er egentlig en fridag, alle tar bare penger fra en annen jobb, "inviterer jeg herved til frokost! Alle tar med litt mat hver, se vedlegg. Gleder meg! Hilsen Rikke". Ble ikke det bra? *(beat)* Åja, også går pengene til antirasisme i Myanmar.

Rikke bretter servietter oppi glass. Seda setter frem laks og eggerøre, og er mistenkelig blid. Hun nynner litt.

SEDA: Jeg gleder meg sånn til alle kommer, jeg.

RIKKE: Tror du de blir glade?

SEDA: Jeg tror de kommer til å være nesten FOR glade. Også er det jo sånn at alt kan skje på en dag som dette, Rikke *(ser lurt i kamera)*.

RIKKE: *(smiler litt)* Ja, kanskje det kan det?

SYNK RIKKE: Jeg kysset jo med Markus på russekroen, og det tror jeg Harald vet.-

601b, INT. KLUBB, KVELD:

FLASHBACK (E02):

GRAFIKK, JOFFES SNAP: Rikke og Markus råkliner, Joffe panner over til Matt og Harald som sitter på gulvet. Harald ser på dem kline.

601c, INT. SYNKLOCATION, DAG:

SYNK RIKKE: (CONT'D) Og det er litt dumt, fordi... Jeg liker jo egentlig Harald mye bedre enn Markus. Og jeg tror kanskje vi har fått litt kjemi. Men det blir veldig mye sånn skole og elevrådting. Så da tenkte jeg: Hva er vel bedre enn en avslappende frokostbrunsj... Har Harald sagt noe om det?

SYNK HARALD: At Rikke arrangerer frokost, det synes jeg er et ålreit initiativ. Veldig mange på denne alderen tenker mest på seg selv. Dette viser jo at Rikke i det minste har evnen til å løfte blikket litt. Så det kan bli ålreit, det.

VIGNETT

602, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Rikke står med et glass i hånda foran bordet og holder en velkomsttale. På bordet: kransekake, eggerøre, lakseruller, scampi, en salatbolle, en sammenbrettet Grandiosa, brie og saltstenger, brød og aioli.

RIKKE: Så skal jeg si takk til alle som har bidratt. Seda, du har hatt med kransekake. Det er jo kjempegodt. Matt, brien og saltstengene ser helt herlige ut...

Borris og Markus kommer inn døra, Seda hysjer på dem. De sniker seg inn, men Borris har en pose fra polet som klirrer. Seda smiler stolt. De andre: 'hva faen gjør de her?'. At Markus er her er det verste som kunne skjedd både Harald og Rikke.

SEDA: *(til Rikke)* Bare fortsett.

RIKKE: Eh. Ja. Også skal jeg takke Harald for lakseruller, scampi, eggerøre og salat. Eller blir det feil?

Borris og Markus stiller seg ved siden av gjengen. Harald steinansikt. Rikke sliter.

SEDA: Nei, nei, bare fortsett.

RIKKE: Joffe, at du lagde en Grandiosa til calzone, det synes jeg var skikkelig kreativt.

SEDA: *(lur)* Også kanskje ønske velkommen til de nye gjestene?

RIKKE: *(lider)* Ja. Selvfølgelig. Kjempehyggelig at dere... er her?

SEDA: Og kanskje noe om dagen i dag? Fattigdom. Sånne ting.

RIKKE: Ja. Det er jo det som er viktig i dag. *(Hun gråter nesten, ser bare på Seda)* Det er det jo. Årets aksjon går til rasismen i Myanmar- *(Beat)* Så tusen takk.

SEDA: Ja, da starter vi!

Rikke ser på Harald. Harald stoneface. Seda lister seg bort til Rikke.

SEDA: *(hviskesynger)* Wingwomaaaaan.

SYNK SEDA: Det var jeg som inviterte Borris og Markus. Ja men, Rikke er jo førstiss. Det kjenner jeg meg veldig igjen i. Du steller i stand en kjempeevent, også tør du ikke invitere den du egentlig er keen på. Rikke er jo keen på Markus - de hooket på russekroa! Og siden jeg kjenner Borris var det ikke noe problem å invitere dem hit. *(beat)* Også betalte jeg kanskje innsamlingen for dem.

603, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda står ved pulten og graver i skuffen sin. Rikke står ved siden av.

RIKKE: Men hvorfor inviterte du dem uten å si noe?

Seda popper opp med to tallerkner.

SEDA: Hallo, har du hørt om "surprise"? Hvorfor ser du ut som du har dødd tre ganger? Vil du ha litt sminke?

RIKKE: Nei... Jeg bare. Hvorfor Markus og Borris?

SEDA: Jeg sa jo at alt kunne skje i dag. Jeg vet jo at du er keen på Markus.

Rikke ser nervøst bort på Harald, som står og prater med Joffe ved vinduene. Så til Markus ved bordet.

SEDA: Kanskje vi kan dobbeldate? Du og Markus, jeg og Borris? Hva om vi drar til Oslo og spiser på TGIF? Borris har jo lappen-

SYNK RIKKE: (Gjemmer ansiktet i hendene)

604, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

SYNK HARALD: Ja, fem har blitt til sju, det får så være. Jeg kom egentlig mest fordi jeg er glad i frokost. Viktigste måltidet i løpet av dagen. Sier noen. Som ikke har lest seg opp på de siste studiene om mat og måltider. Sier jo litt om nivået her. Russegutter trekker det jo litt ned. Nivået, altså.

Harald og Joffe står ved vinduene.

JOFFE: Du vet du bare kan kaste dem ut, du er nestleder, liksom.

HARALD: Det har jeg ikke noe behov for å gjøre.

JOFFE: Hallo? Trodde du var keen på Rikke jeg? Er det ikke derfor det klikker for deg hele tiden?

HARALD: Jeg er ikke keen på Rikke.

JOFFE: Nei, okay... Så da er det bare chill at Seda inviterte Markus?

HARALD: Ja, det.. Er chillern, det.

JOFFE: Så da kan jeg egentlig winge Rikke og Markus, da?

HARALD: Ja, det må du bare gjøre. Det er du sikkert skikkelig god i. Det gleder jeg meg til å se.

SYNK JOFFE: Aight, Harald er en pussy som vanlig. Han er jo i denial. Så da skal jeg bare trække Markus i trynet hans helt til han innrømmer at han er keen på Rikke. Jeg driter i hvem folk er keen på, det er deres greie. Men jeg driter ikke i når folk lyver meg opp i trynet mitt.

605, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Det er trangt rundt bordet. De spiser. Rikke sitter og pirker i maten. Harald sitter med en tom tallerken og armene i kryss. Han konsentrerer seg for å ikke følge med på noe av det som skjer. Joffe spiser masse greier og spytter ut mens hun snakker.

SEDA: *(hvisker veldig høyt)* Rikke, skal du ikke ta sangen?

Rikke sier ingenting. Seda snur seg til Markus.

SEDA: Rikke har laget sang. Og den er så utrolig fin. *(hvisker til Markus)* Til deg.

MARKUS: Til meg?

RIKKE: Nei. Eller. Det er bare en sang.

JOFFE: Har du laget sang til MARKUS? Fack så nice!

Joffe dulter Harald i siden.

JOFFE: Søte, digge, Rikke. Faen, du er fin ass. Og digg. Da må vi jo høre, da!

RIKKE: Jeg tror ikke det passer.

MARKUS: Du trenger ikke, altså. Det går bra.

JOFFE: Pliiiiiis! Matt, du vil?

Matt nikker. Harald gir Joffe et iskaldt blikk.

RIKKE: Jeg vet ikke-

SEDA: *(hvisker til Rikke)* Ikke vær nervøs. Han kommer til å elske den. Og deg. Jeg lover.

JOFFE (OFF): RIKKE, RIKKE, RIKKE!

Rikke ser seg rundt, Seda ser på henne oppmuntrende. Harald holder seg fast i stolen, han holder på å sprekke. Rikke tar et dypt pust.

606, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

SYNK RIKKE: Jeg skrev en sang om innsamlingsaksjonen, men det skulle liksom være to nivåer: innsamling og på en måte... kjærlighet. Men jeg skulle jo ikke syngre den til Markus.

SYNK SEDA: Da jeg hørte låten til Rikke tenkte jeg bare: Herregud. Hun er. Så. Keen. På Markus. Det var sånn jeg fikk ideen til å invitere dem i det hele tatt. Er ikke det fint?

Rikke sitter på en stol foran bordet med gitaren i fanget.

RIKKE: Den heter "I think".

Rikke ser nervøst på Harald. Seda korer underveis mens hun ser på Markus, som blir stadig mer ukomfortabel. Joffe glor ertende på Harald underveis.

I think about the poor kids
Living in the slums
I think about the world right now
And how it's become

I think about humanity
I think about the earth and me
But most of the time I'm awake
I think of someone else

I think I think about you
I think, I think, I think
I think I think about you
I think, I think, I think

Cause when I can't fall asleep
All I wanna do is sink
Deep into your arms – I think

Hun blir revet med og synger som pokker:

'Cause when all I do is think
I just really wanna sink
Deep into your aaaaarms – I think

Rikke avslutter sårt. Hun trer ut av følelsen, ser opp fra gitaren på Harald. Han ser ned i bakken. Alle begynner å klappe unntatt Harald.

JOFFE: Woooo!!! Det var jo JÆVLIG nice.

Joffe dulter Harald i siden. Harald vrir seg unna henne.

SYNK JOFFE: (Joffe brååpner døra til synkloc, kamera panner til henne. Hun roper.) Trynet til Harald! Kan noen faen meg lage en meme av det?

607, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Alle står rundt et ringspill. Joffe kaster fire ringer langt forbi spillet på kødd.

SYNK RIKKE: Jeg har jo hentet litt inspirasjon fra 17. Mai. Men dette minner mest om den 17. maien da pappa glemte meg på skolen og jeg ikke turte å si ifra til noen.

Det er Seda's tur til å kaste. Hun bommer kraftig på pinnen.

BORRIS: Du må jo sikte?!

SEDA: Sikte? (gjør seg til) Hva er det?

BORRIS: Herregud. Du gjør sånn her...

Borris stiller seg tett bak Seda. Viser hvordan hun sikter, holder på armen hennes mens hun kaster. Hun treffer.

BORRIS: Deer ja!

Seda snur seg og smiler fornøyd til gjengen. High five med Borris.

SEDA: Nå er det Rikke. Og Markus! Du kan vise henne hvordan man sikter.

RIKKE: Jeg tror jeg kan sikte...

JOFFE: Og jeg tror du trenger hjelp!

Joffe ser mot Harald. Harald stoneface. Later som han ikke bryr seg. Markus går motvillig mot Rikke. Stiller seg bak henne. Hjelper henne halvhjertet. Hun bommer.

SEDA: En gang til! En gang til!

MARKUS: Rikke! Skulle vi to gått en liten tur?

JOFFE: Uuuuu.

RIKKE: Jeg vet ikke... Jeg tror ikke...

Hun ser på Harald uten å få noe respons.

MARKUS: Liten tur, bare?

SEDA: Rikke, hallo, si ja, da. *(til Markus)* Hun er bare sjenert.

JOFFE: Grab her. Grab her by the... handy.

RIKKE: Greit. Vi kan gå en liten tur.

JOFFE: Yeah man. I know people! I'm a people knower. All you need is know. *(synger)* All you need is know! Rappparabara!

Markus går først ut døra, Rikke går etter. Hun snur seg og ser så vidt mot Harald, som ser på dem, men ser vekk når Rikke ser på ham.

608, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Harald står ved vinduet og spiser eggerøre. Joffe sniker seg inn bak han, blåser han i nakken.

HARALD: Kan du drite i?!

JOFFE: Wow.

HARALD: Må du være så jævlig irriterende?

JOFFE: Hvorfor står du alene på fest og spiser eggerøre?

HARALD: Fordi jeg liker eggerøre.

JOFFE: Eller fordi Markus tæsja dama di? Du burde kjøpe deg ass.

HARALD: Ja vel.

JOFFE: Se på de da?

Pan ut vinduet, Rikke og Markus tusler ute i skolegården.

JOFFE: Har du lyst til å se Rikke i øynene mens hun blir tatt doggy i skolegården, eller har du ikke lyst til å se Rikke i øynene mens hun blir tatt doggy i skolegården?

HARALD: Dårlig dilemma. Du må ha to forskjellige ting satt opp mot hverandre, for eksempel vil du være et tre, eller et vindu? Skal ikke være et åpenbart svar-

JOFFE: Jeg sier bare at Rikke snart har type. Det er jo sikkert digg for deg å tenke på, du gir jo faen uansett.

HARALD: Kan du gå?

JOFFE: Det er jo du som må gå. Ut i skolegården. Faen ass. Hvorfor er gutter så jævlige pussies? Dere har jo ikke det engang. Null mening!

Joffe går. Harald ser ut vinduet.

609, EXT. SKOLEGÅRD, DAG:

Rikke og Markus går ute i skolegården.

MARKUS: Det er sånn... Ja, jeg bare håper du skjønner at, selv om vi hooka, så er det ikke noe mer.

RIKKE: Hva mener du?

MARKUS: Det er mange førstisser som har tenkt etter jeg har hooka dem, sånn "Nå er vi sammen". Og da er det litt viktig for meg å si til deg at: Det er vi ikke.

RIKKE: Er det sant?

MARKUS: Ja, sorry ass. Bare. Når du skriver sang til meg og alt. Da får jeg litt pækkern. Altså, vi kan sikkert hooke igjen, men jeg blir ikke sammen med deg.

RIKKE: Ånei! Men... Så bra.

MARKUS: Ja? Du er cool med det? Det er kult.

RIKKE: Fordi den sangen var egentlig ikke til deg.

610, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

SYNK SEDA: Jeg og Borris kommuniserer bra, vi snakker godt sammen, fullfører hverandres setninger. Hvis jeg for eksempel sier "Hva er" så sier Borris "klokka". Hva er klokka? Det er det ingen som vet... Fordi vi er fortapt i hverandre.

Seda og Borris står ved vinduet og ser ut på Rikke og Markus.

SEDA: Hva tror du de snakker om?

BORRIS: Vet ikke ass. *(beat)* Hva tror du?

SEDA: Kanskje de snakker om... håpløs forelskelse?

BORRIS: Haha! Hvordan da?

SEDA: At liksom... Om en jente i elevrådet som forelsker seg i en eldre og kjekkere gutt?

BORRIS: Og han er på den kuleste russebussen...

SEDA: Og hun er *litt* for nørd for han...

BORRIS: Men hun er veldig søt og rar...

SEDA: Skal de bli sammen? Skal de ikke bli sammen?

BORRIS: Hvordan kommer kompisene til å reagere hvis han forteller at *hun* er dama hans?

SEDA: Tror du ikke de hadde syns det var greit, da?

BORRIS: Aner du hvordan gutta på bussen er eller? De lynsjer deg bare du ser på en nørd.

SEDA: Wow.

BORRIS: Er ganske brutalt, ass.

Seda prøver forsiktig å hvile hodet på skulderen til Borris, men tør ikke helt, så hun står bare med hodet veldig skjevt.

BORRIS: Jeg synes synd på han, ass.

SEDA: Jeg synes mest synd på henne.

De ser på hverandre, flørtende. Borris ler. Seda dør av lykke.

611, EXT. SKOLEGÅRD, DAG:

Rikke og Markus går ute i skolegården. Harald dukker plutselig opp ved siden av dem.

HARALD: Jeg blir med å gå litt tur, jeg.

Markus ser på Harald.

MARKUS: Er det han, eller?

RIKKE: Ehm. Ja.

MARKUS: Yes, men da bare stikker jeg. Takk for invite. Og frokost. Digg mat. Snakkes?

Markus gir Rikke en rask klem.

MARKUS: Og lykke til da?

Markus går. Harald blir gående ved siden av henne.

HARALD: Var ikke meningen å forstyrre noen date, altså.

RIKKE: Det går bra.

HARALD: Jeg måtte bare få litt pause fra Borris og Seda.

RIKKE: Hva er det med dem?

HARALD: Nei... Seda er bare så sjukt desperat etter Borris. Alle vet det, det er bare pinlig å se på.

Beat.

HARALD: Du og Markus, da? Hyggelig tur?

RIKKE: Ehm. Ja, det var hyggelig. Men vi ble vel egentlig enige om at det ikke er noe.

HARALD: Åja.

Beat. De går tause ved siden av hverandre.

HARALD: Det er ryddig.

Begge er fornøyde, men skjuler fornøyelsen så godt de klarer. Pan og zoom til vinduet, Joffe står med armene over hodet og mimer 'I'm the winner'.

612, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Det har gått tid. Markus og Borris har dratt. Rikke står og kaster ringer på ringspillet.

RIKKE: Er det noen som er god på sikting? Jeg bare. Jeg klarer jo ikke å sikte.

MATT: Jeg er veldig god på det.

RIKKE: Åja?

JOFFE: *(til Harald)* Coooooome oooooon.

Harald labber bort til Rikke. Han holder ikke rundt henne som Borris på Seda, men stiller seg ved siden av.

HARALD: Du må se mot ringspillet. Og så tar du hånda litt lenger ned. Litt til.

Joffe ser i kamera og rister på hodet – 'Hva i helvete driver han med?'.

SYNK RIKKE: Det ble en veldig bra fest. Etter hvert. Men. Det er kanskje litt sånn det er med fest?

SYNK HARALD: Festen? Ja, det ble en helt OK fest. Redda seg litt inn på slutten der. På grunn av, ja. Mye. En god dessert, blant annet.

Vi ser klipp av Harald som spiser miniskjeer med dessert, mens han ser på Rikke.

SYNK JOFFE: Harald er fortsatt en pussy. Mer enn det gidder jeg ikke hjelpe ass. Good luck. Han kommer sikkert til å knulle noen når han er 38. Æsj.

613, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda sitter ved pulten sin. Hun holder mobilen. Hun prøver å formulere en melding.

GRAFIKK, MESSENGER: FRA SEDA TIL BORRIS:

Hei <3 Takk for at dere kom i dag

Hun stryker ut, skriver

Veldig koselig at dere kom i...

Hun stryker ut, skriver

Veldig koselig at du kom i...

Plutselig får hun en messenger FRA BORRIS til SEDA:

Takk for fest <3 Du er bra.

Seda gliser og klemmer mobilen.

614a, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Rikke sitter på elevrådsrommet alene og gjør lekser. Hun lukker igjen boken. Plugger i ørepropper og forsvinner ut i en drømmeverden.

MUSIKKVIDEO: Rikkens drømme-musikkvideo: I Think - Dina i B-klassen remix

Røyk stiger opp fra under pulten, og hele rommet fylles. Rikke står midt i rommet, kamera surrer rundt. Seda og Joffe er backupdansere.

614b, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Matt sitter i sofaen, vi ser de siste sekundene av musikkvideoen på laptopen hans. Han ser i kamera.

MATT: Den er ikke ferdig ennå.

ELEVRÅDET

EPIISODE 7: SEXROMMET

MANUS V5

701, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG - (COLD OPEN, PORNO PÅ PRINTEREN):

Matt står ved printeren og trykker på noen knapper. Harald kommer bort til ham.

HARALD: Skjer?

MATT: Noen har lagt porno på printeren igjen.

Harald går bort til den lille printer-skjermen. Begge ser på.

HARALD: Seriøst, hvem er det som pranker oss hele tiden? Det er jo ikke gøy.

MATT: Nei. Eller. Akkurat det der så litt gøy ut.

HARALD: Hvorfor står han sånn?

MATT: Jeg tror han er stebroren hennes.

De tilter hodene sine litt mot høyre og ser på.

MATT: Veldig mange stesøsken i pornobransjen.

Harald ser i kamera, rister på hodet.

702, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Gjengen desinfiserer elevrådsrommet. Rikke har fullt verneutstyr. Joffe samler opp noe på en serviett og dytter det i trynet på Rikke. Rikke skvetter. Seda lukter rundt. Prøver å finne ut hvor noen har hatt sex.

SYNK SEDA: Vi har funnet et brukt kondom på elevrådsrommet! Alle vet hva det betyr. (vifter med kondomen) Elevene på skolen tar sikker sex på alvor.

SYNK HARALD: (Rister på hodet, armene i kryss).

Joffe stikker fingeren borti noe og smaker på det. Ser i kamera.

JOFFE: Cum.

VIGNETT

703, INT. VED BOKSKAPENE, DAG:

Seda henter noen bøker i skapet sitt. Borris går forbi henne, hun tar sats.

SYNK SEDA: Jeg er kjent som "queen gossip" på skolen. Eller, jeg kommer i hvert fall til å bli det nå.

SEDA: Borris... Har du fått med deg hva som har skjedd?

Borris ser spørrende på henne.

BORRIS: Eh. Nei?

SEDA: Det er noen som har hatt sex på elevrådsrommet.

BORRIS: Ja, folk har jo sex der hele tiden. Det er jo sikkert femti navn på pulebordet nå.

SEDA: Pulebordet?

BORRIS: Ja, det bordet inne hos dere? Der folk skriver opp når de har hatt sex?

Seda later som hun skjønner hva han mener.

SEDA: Åja, det pulebordet, ja. Ja, det er nesten helt fullt, det er flaks at jeg har så kort navn.

Borris overser kommentaren hennes.

BORRIS: Jeg skjønner ikke hvorfor folk gidder å ha sex der inne, den sofaen er jo helt jævlig. Men det er jo ingen andre bra steder å ha sex på skolen. Ett sted må jo folk ha sex, liksom.

Seda begynner å le. Hun tar seg i det, og tror at Borris er seriøs. Hun sender et raskt blick til kamera, som om hun har skjønt noe.

SYNK SEDA: Det er faktisk viktig at vi som elevråd tilrettelegger for at elevene kan ha gode sexopplevelser. Sex er et primærbehov. Vi har tak over hodet, det er mat i kantina. Men hvor skal vi ha sex? Hjemme? Æsj. Det er jo der jeg ble lagd.

704, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Joffe og Rikke sitter på telefonene sine. Harald spiller Playstation. Seda snur elevrådsbordet, det er nesten fullt av navn på undersiden.

SEDA: Joffe, du står her sikkert ti ganger.

JOFFE: Hva faen, da har noen skrevet over. Jeg skrev i hvertfall 20.

SEDA: Hvorfor har du ikke sagt at dette er sexrommet?

JOFFE: Alle vet jo det.

Joffe ser på Rikke og Harald. Harald merker at Rikke også ser på henne.

HARALD: Jajajaja, alle vet det.

Rikke nikker også.

RIKKE: Ja. Begge vi visste det, hvert fall. Eller-

SEDA: Det er veldig flaut at vi som har ansvaret for alle elevene på denne skolen har så dårlig sexrom. Vi må tilrettelegge, ha kondomer tilgjengelig, kanskje noe seksuell væske, glidemiddel for eksempel, eller friksjonsmiddel og...

Seda vet egentlig ikke hva mer et sexrom kunne trenge.

SEDA: ...bare generelle sexting. Dere skjønner hva jeg mener.

JOFFE: Kondomer? Er du nørd i trynet eller? Ingen som bruker det.

RIKKE: Kanskje vi kan, på en måte- Dette er sikkert et rart forslag. Men. For å tilrettelegge: Hva om vi lager litt sånn Red Light district?

De andre er overraska over at Rikke vet hva det er.

HARALD: Har du vært der?

RIKKE: Jeg gikk meg vill i Amsterdam med pappa. Det var jo interessant. Synes han så litt for mye inn i vinduene.

MATT: Jeg blir også fascinert av store vinduer.

De andre rynker på nesa.

SEDA: Men dere. Jeg husker ikke hvem som sa det, men hva om vi lager et Red Light District her inne?

HARALD: Skal vi ha masse horer på elevrådsrommet?

SEDA: Nei, men det finnes en mellomting.

HARALD: Mellom hva?

SEDA: Folk trenger et sted å ha trygg, samtykkende sex, Harald. Du er så barnslig. *(beat)* Vi lager et lite sexrom.

Joffe blir jævlig gira. Rikke stusser litt.

JOFFE: Jaa! Hva faen, selvfølgelig! Det er en eid idé, Seda. Endelig en eid idé.

HARALD: Det er jo helt useriøst.

JOFFE: Jeg sa jo det. En eid idè.

SYNK HARALD: Jeg vil ikke ha noe med dette å gjøre. Det er ikke fordi jeg ikke liker sex. Sex er helt naturlig: Reproduksjon. Nytelse. Selvtillit. *(beat)* Noen ligger rundt, andre venter til de gifter seg. Det får folk bare styre sjæl, ass. Jeg synes hverken myndigheter eller privatpersoner skal blande seg i det.

705, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Rikke blåser opp en oppblåsbar madrass. Pan til Seda som sitter ved pulten sin og spionerer, nysgjerrig.

SYNK SEDA: Jeg er veldig opptatt med ting akkurat nå, så jeg ga Rikke og Joffe oppgaven med å rigge til litt. Det er ikke det at jeg ikke har peiling på sex. Men som leder har jeg mye annet å gjøre.

Joffe dumper sekken foran Rikke, hun tar opp en pisk, ser i kamera.

SYNK RIKKE: Jeg er jomfru, jeg. *(beat)* Det er kanskje ikke sånn man skal si? Før kalte jeg sex Det Forbudte Ordet. Men nå som jeg har begynt på videregående har jeg et mye mer voksent forhold til det. Det forbudte, altså. Det gjør det jo litt spennende og.

Rikke ser ned i sekken.

RIKKE: Er alt dette ditt?

JOFFE: Ja?

Rikke forbauset.

JOFFE: Jo mer greier du har, jo mer erfaring viser du at du har.

Rikke blir litt trist.

RIKKE: Men tror du gutter merker hvis man ikke har så mye erfaring?

JOFFE: Du faker det bare. Gutter er morons, de skjønner ikke når man faker. Jenter er mye vanskeligere. Å fake.

RIKKE: Hva hvis man liker noen som er skikkelig smarte?

JOFFE: Okei, jeg kan lære deg alt, hva lurere du på?

Rikke finner en strap on.

RIKKE: Hva er dette?

JOFFE: Du skjønner jo det. Hvis du skal ha trekant, da, så tar gutten på den sånn her.

Joffe tar den på på ryggen.

RIKKE: Åja.

JOFFE: Så kan han liksom være i midten. Så blir det sandwich.

Joffe viser en jokka-bevegelse frem og tilbake. Rikke lager store øyne. Pan til Seda som ser på, oppdager kamera, og titter inn i dataskjermen.

Rikke holder fram en frisbee med pupper.

RIKKE: Men hva skal man med denne?

JOFFE: Det er bare en lættis frisbee, ass.

Rikke blir stående og se på puppefrisbeen.

706, INT. GANGEN, DAG:

SYNK HARALD: Før i tiden var det sånn at menn var de kåte. Nå har det bikka helt over til andre sida. Jentene hadde jo et utrolig behov for å lage sexrom. Jeg er ikke så nysgjerrig på sex. Men jeg er veldig for likestilling, så jentene skal få holde på med det sexrommet i fred. Så kan Matt og jeg gjøre andre ting. Forefallende. Pensum. Også videre, etc.

Harald sitter med PCen, Matt med biologiboken Bios. Harald slår armene ut.

HARALD: Finner den ikke nå, da. Men det var hvert fall en youtuber som snakka om at klitoris er en myte.

MATT: Men her står det jo... "Hos kvinner blir vevet i vagina og *klitoris* blodfylt og oppsvulmet i forbindelse med opphisselsen".

HARALD: Står det det?

MATT: Da må det jo finnes, hvert fall.

HARALD: Jævlig nasty. (*Husker kamera*) Samtidig - jævlig naturlig.

Beat.

HARALD: Står det noe om penis?

MATT: Ja, "...blodårene i penis må fylles med blod"-

HARALD: Er det blod i alt eller?

Matt scanner siden kjapt.

MATT: Det er ganske mye blod.

Beat.

HARALD: Okay. Men siden du er så utrolig nysgjerrig, Matt, kan du jo gå og sjekke at elevrådsrommet ikke er helt herpa. Og ja, du kan godt prate med meg etterpå om hvordan det ser ut, om du absolutt må.

Matt spretter opp.

707, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

SYNK JOFFE: Doggy, cowgirl. Det finnes dritmange sexstillinger. Det finnes så mange at jeg bare kan si noe, så finnes det uansett. Cowboy. Tiger king. Reverse tiger king. Backwards wet elephant. Annoying parrot. Fat cat. Colliding moose in a sunset. (*beat*) Jeg har ikke testa alle de, men jeg kommer til å gjøre det.

MONTASJE: Joffe vinker kamera inn i sexcribben.

JOFFE: My name is none of your business, and this is my fuck crib.

SYNK JOFFE: Cribs. MTV. Fy faen så lættis det er.

Hun holder opp en dildo.

JOFFE: This here's my standard double sized big black bad boi 4 lyfe. Ya feel me?

Hun holder opp en vibrator.

JOFFE: This here little guy is more man than I ever had.

Hun holder opp glidemiddel.

JOFFE: 'Nuff said. ("Kaster ut" crewet) Aight MTV, now you've seen my fucking fuck crib, now get the fuck crib out!

Hun dytter kameraet ut døren.

708, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Rikke og Joffe legger siste touches på rommet. Seda ser på, klarer ikke dy seg, reiser seg fra pulten og kommer bort.

SYNK SEDA: Jeg kunne like gjerne tatt med alle mine sexleketøy. Men som elevrådsleder er det viktig å delegere.

SEDA: Se her ja. Flott.

JOFFE: Visste dere at et vanlig ligg varer i 5 min?

SEDA: 5 minutter. Det visste jeg.

Hun løfter opp to nipple-klyper. Vet åpenbart ikke hva det er.

SEDA: De er på plass. Det er bra.

Hun går bort til et bord der det står tre dildoer. Hun plukker opp to.

SEDA: Er det litt få dildoer kanskje?

Hun gir dildoene til Rikke.

RIKKE: Kanskje det er litt få?

GRAFIKK, MESSENGER fra BORRIS til SEDA: Halla. Har du 5 min?

Bak dem, i døråpningen, kommer Matt. Han bråstopper og møter blikket til Rikke, som holder to dildoer. Han rygger sakte ut av rommet igjen.

SEDA: *(til seg selv)* 5 min.. *(justerer litt på BHen og slenger på håret)*

Hun tekster.

GRAFIKK, MESSENGER fra SEDA til BORRIS: Seff (aubergin-emoji, vannsprut-emoji)

709, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda prøver ut ulike sexy måter å sitte på på den oppblåsbare senga, det er ikke så lett.

SEDA SYNK: *(Skrytete)* Da har ryktet gått om sexrommet. Det er ikke så rart. Det har blitt veldig fint og seksuelt. *(beat)* Jeg har hatt sex før. Han var ikke så erfaren. Liksom *(hun klapper dritsakte, men veldig hardt)* "KOM IGJEN!". Men alle gutter er jo ikke sånn?

Hun prøver å tilforlatelig holde en dildo i hånden men den begynner å vibrere og hun får noia. Borris kommer inn.

BORRIS: *(ler)* Hva faen?

Seda blir litt usikker.

SEDA: Ja. Hva faen?

Borris begynner å le.

BORRIS: Ja, her kan folk hvert fall ha sex.

SEDA: Ikke sant.

Borris holder opp en penisring.

BORRIS: Hva er det her?

SEDA: *(ler)* Aner ikke. Noe drit Joffe kom med.

Borris studerer den.

BORRIS: Jeg lurte egentlig bare på om du kunne gjøre meg en tjeneste.

SEDA: Hva som helst.

BORRIS: Ja. Fordi, det er dritdyrt med parkering. Så vi lurte på om vi kunne ha bussen på skoleparkeringen? Mens vi fikser den?

Seda blir litt skuffa.

SEDA: Hm?

BORRIS: Kan du sjekke om vi kan ha bussen utenfor skolen?

SEDA: Åja, ja. Ja, det har jeg faktisk tenkt på.

BORRIS: Har du tenkt på det?

SEDA: Ja. *(hun nikker)* Noen må jo ta ansvar for den bussen.

Borris ler litt.

BORRIS: Ikke sant.

Borris legger hånda på skulderen til Seda, men trekker seg raskt på det.

BORRIS: Men... Takk, da.

Borris er på vei ut.

BORRIS: Seda... Bare en ting.

SEDA: Hm?

Borris står og ser på henne. Seda smiler, nysgjerrig. Borris klarer ikke si det han skulle si.

BORRIS: Nei, glem det.

Borris går. Seda ser etter han, smiler litt.

710, INT. GANGEN, DAG:

Matt kommer gående mot Harald. Rister på hodet.

MATT: De har funnet ganske mange falske peniser.

HARALD: Dildoer?

MATT: Dildoer. Rikke holdt to dildoer.

HARALD: Holdt RIKKE to dildoer?

MATT: Rikke holdt to dildoer.

HARALD: *(Skjerper seg)* Helt naturlig, det. To dildoer. Det er det kvinner... vil ha.

MATT: Og menn.

Harald ser spørrende på Matt.

MATT: Men det så ut som de hadde det gøy.

HARALD: Ja... Sex skal jo først og fremst være gøy. *(beat)* Det hørte jeg på radioen. Stod på i bilen en gang vi var på bilferie, mamma ville ikke skru det av.

711, INT. GANGEN, DAG:

Seda går i gangen mot elevrådsrommet og snakker til kamera.

SEDA: Folk på skolen var kanskje ikke klare for et så voksent sexrom. Det er ikke alle som klarer å slappe av med sex. Og det må man respektere.

Seda er fremme ved døra og skal til å gå inn, men hører lyder. Hun ser spent i kamera.

SEDA: Det er noen der.

Kamera skal til å gå videre, men Seda blir stående og tenke seg om.

SEDA: Det er mitt ansvar som elevrådsleder å passe på at ting går forsvarlig for seg på sexrommet.

Seda åpner forsiktig døra. Borris står og kliner med en jente, hun snur seg og vi ser at det er Thea.

THEA: Hva faen!

Seda snapper ut av det, lukker døra. Seda blir knust, men kommer på kamera, ser i det og gir et tappert smil.

712, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

SYNK RIKKE: Seda sa at jeg måtte rydde vekk sexrommet. Så jeg spurte Harald om han ville hjelpe meg. Bare fordi han har vært så imot det liksom. Tenkte han hadde lyst til det. (Beat) Og nå har jeg jo lært teorien, så det eneste jeg mangler nå er på en måte en slags oppkjøring. Eller mørkekjøring. Eller glattkjøring. (Rikke rister på hodet, det siste ble litt meget.)

Rikke prøver å legge seg sexy på madrassen akkurat som Seda.

SYNK HARALD: (Steinansikt). Yes, da har jentene fått kåta fra seg, så da skal gutta rydde opp. Det har jeg ingen problemer med. Generelt glad i å rydde.

Harald kommer inn i rommet og strever med å virke komfortabel. Han ser på Rikke, som ligger helt merkelig på madrassen.

HARALD: Det er såpass, ja.

RIKKE: Joffe gjorde mest, da.

HARALD: Åja. Trenger du hjelp med den der?

Harald går bort og tar ut proppen på madrassen. Rikke begynner å synke. Harald tar opp en penisring.

RIKKE: Det er en penisplugg med glansring.

Harald inspiserer den for å skjule forskrekkelsen. Rikke er ekstremt flau men fortsetter å snakke.

RIKKE: Den stimulerer både urinrør og frenulum.

HARALD: Men skal den inn i?

RIKKE: Den kan brukes både alene og med partner.

Harald er målløs.

RIKKE: Partnere, altså. Mellom partnere. Så kan man liksom (*drar penispluggen litt "inn og ut"*). Også kan noen være bak. Hvis man er tre, da.

Det er helt utrolig klein stemning mellom de. Matt dukker opp i døra igjen, han på vei til å rygge ut.

HARALD: Der er du!

713, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

SPYSHOT under synk: Seda risser inn navnet sitt på pulebordet, under Borris' navn. Hun ser kamera og later som ingenting.

SYNK SEDA: Det er vanlig misforståelse at sex må være penetrering, det kan være så mye mer enn det. Ofte holder det bare å være til stede. Se på. Se på folk. Som har sex.

714, INT. GANGEN DAG:

Joffe og hookupen Mario kommer flørtende mot elevrådsrommet. Nå skal de så jævlige pule. Oppdager at sexrommet er borte.

JOFFE: Fack!

Joffe tenker i to sek. Drar med seg fyren inn likevel.

715, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Matt går rundt i rommet med en glass-Cola. Han går bort til Sedas pult og åpner en skuff. Finner en penisring. Jekker colaen. Tar seg en god slurk.

ELEVRÅDET

EPISODE 8: THE BRIKS

MANUS V9

801, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda kommer gående inn døra til elevrådsrommet med Matt hakk i hæl. Seda er oppglødd.

SEDA: En ostebriks med hjerte på... Det er som en sølepytt med helt rent vann. Det skjer jo aldri.

MATT: Det skjer rett etter regnvær.

SYNK SEDA: Jeg fikk en ostebriks MED et hjerte på av Borris i gave i dag. Er ikke det romantisk? Jeg synes det er så søtt, for det er liksom ikke klissete som et smykke eller noe, det er liksom en bruksgjenstand man kan spise. Borris kjenner meg.

Matt slår seg ned ved elevrådsbordet. Seda går bort til pulten sin. Seda gisper.

SEDA: Ostebriksen...

Hun begynner febrilsk og lete på pulten sin. Hun ser i søplekassa.

SEDA: NEEE-

Pann over til Seda.

SEDA: -EI! NEEEEEEI!!! NEEEEII! NE-HE-HE-HEI!

Matt går mot søpla.

SYNK MATT: Å finne Sedas ostebriks maltraktert i søpla... det er et av de mest maltrakterte øyeblikkene i mitt liv. *(beat)* Samtidig var jeg veldig forvirret. Jeg kjente meg nesten... glad. Sakte, men sikkert tok jeg det innover meg: Jeg står midt i en potensiell true crime. True crime. Det er jo så spennende. Kan dere hjelpe meg å lage det?

VIGNETT: THE BRIKS

Dramatiske bilder med svarte filter. Kornåker, skurtresker på jordet (kutter og er voldelig mot kornene), ku som rauter, melking, osteysting, mel som flyr i luften, deigknaing, osterasping, osteregn på briks: Timelapse ostebriks som stekes inni ovn.

KRYSSKLIPPES/FADES MED: Nummererte ziplock-poser med smuler, blålys i mørket, noen kaster gammel mat. Nært: Noen drar på en søppelsekk med det som ser ut som et lik. Nummer-trekanter plassert på gulvet. etc.

802a, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Under voice: SAKTE PAN over elevrådsdørskiltet. Matt står ved elevrådsbordet og ser på ziplockposer med biter av ostebriks. Et bilde av søplekassa der de fant ostebriksen. NÆR profil Matts ansikt.

VOICE MATT: Mitt navn er Matt og dette er The Briks. I denne true crimen skal vi se nærmere på ostebriksskandalen på Sauejordet videregående. Vi skal gå saken i sømmene: Vi skal se på hendelsesforløpet, prate med pårørende og er vi heldige dukker det opp noen uventede overraskelser. *(beat)* Det forventer jeg.

GRAFIKK FULLSCREEN: Mugshots av alle i elevrådet, ved siden av hverandre.

VOICE MATT: Hva får noen til å kaste en uspist ostebriks på en så iskald måte?

802b, INT. SYNKLOCATION, DAG:

INTERVJU: Matt reporter, Seda intervjuobjekt. Nært på Matt, så zoom ut for å vise Seda.

MATT (SUPER: True Crime-journalist): Jeg har alltid elsket true crime. Det er sjangeren som har alt: Mysterier. Avsløringer. Rare detaljer. *(beat)* Dessuten kan man lage det om nesten hva som helst. Det ville vært rart om det ikke skjedde en true crime her på skolen. *(zoom ut)* Så, Seda. Fortell meg alt om ostebriksen.

SEDA (SUPER: Brikseier): Alt? *(beat)* Jeg har nesten glemt den allerede. Jeg fikk den av Borris. Det var det. Egentlig er jeg litt glad for at den er borte, så slipper vi å grave noe mer i det.

DRAMATISK MUSIKK. STOCKS: *Biler i trafikken.*

802c, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Matt sitter og jobber ved PCen sin. Intervju med usynlig reporter.

MATT: Fordi jeg selv var delaktig i å finne ostebriksen, blir det viktig for meg å skille mellom Matt, sekretær og venn, og Matt, gravende freelance-journalist. *(beat)* Jeg har et godt forhold til alle i saken: Seda, meg selv og ikke minst: The Briks.

DRAMATISK MUSIKK. STOCKS: *NÆ: Et fat i kantina, med skilt ostebriks (bare smuler på fatet, LAPP: Ostebriks 11 kr, alt er utsolgt), NÆ: ost, briks, elever, ext. Skolen.*

802d, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

INTERVJU SEDA:

MATT: Kan du beskrive elevrådet, sett utenfra? Er det mye krangling?

SEDA: Nei, vi krangler aldri. *(beat)* Men det har vært noen diskusjoner. Om den stolen...

FLASHBACK: *Krangling, masse temperament. Harald har ikke stol. Peker og kommanderer alle til å hente. Matt reiser seg til slutt.*

802e, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

SEDA: Panten hadde vi en samtale om...

FLASHBACK: *Folk kaster panteflasker i huet på hverandre.*

802f, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

SEDA: Gaming kan fort bli en debatt. Skjønner ikke hvorfor. Playstation er jo bare et spill.

FLASHBACK: Joffe jubler. Harald pælmer Playstationen ut av vinduet.

MATT (*nært*): Når jeg hører Seda, så slår det meg: Dette må være en inside job.

SEDA: (*pan til henne*): Det er ikke noe inside job, slutt å grav, Matt.

DRAMATISK MUSIKK, STOCKS.

803a, INT. SYNKLOCATION, DAG:
INTERVJU SEDA:

SEDA: Det er jo Joffe som har kastet briksen. Ingen andre kaster mat.

MATT: Nøyaktig når fikk du briksen av Borris?

SEDA: (*på dypt vann*) Klokka 7.

MATT: I dag tidlig?

SEDA: Ja.

MATT: Da har jo ikke kantina åpnet en gang.

SEDA: Den var fra i...fra butikken.

MATT: Møtte du Borris på butikken klokken 7?

SEDA: Matt, jeg skal være helt ærlig med deg. Jeg er en type som legger alle kort på alle bord alltid. Jeg kjøpte den ostebriksen selv.

MATT: Kjøpte du en ostebriks selv, og satte et hjerte på den? Hvorfor sa du at du fikk den av Borris?

SEDA: Nå syns jeg du skal passe deg for Vær Varsom-plakaten, Matt. Går ikke du media? Du mistenker MEG, når det var JOFFE som drepte ostebriksen?!

803b, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

STOCKS: Dronebilder av skog. Skummel musikk.

NÆ og TOT: Matt står i vinduet på elevrådsrommet og tenker.

VOICE MATT: Det virker som at Seda har vært ærlig med meg. Relativt ærlig, hvert fall. Jeg må snakke med Joffe.

DRAMATISK MUSIKK, STOCKS.

804, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Matt sitter ved elevrådsbordet og ringer Joffe. Han får ikke svar.

MATT: Hun tar den ikke. (*beat*) Jeg velger å gi det et nytt forsøk.

Han prøver å ringe igjen. Han får ikke svar.

MATT: Hun tar den fortsatt ikke.

Han slenger fra seg mobilen.

MATT: Faen, da. *(beat) (i kamera:)* Det var uproft, det beklager jeg.

805, INT. SYNKLOCATION, DAG:

INTERVJU HARALD (SUPER: VITNE) og RIKKE (SUPER: BEDRE VITNE): *(Pastisj av snakket dame og taus mann i Gåten Orderud)*

MATT: Det er viktig å snakke med så mange vitner som mulig i en true crime. *(til Rikke)*
Fortsett.

RIKKE: Jeg skulle bare til naturfagstimen. Også sa Harald at han hadde noe til meg. Også...
ga han meg dette.

MATT: Har du fått et smykke av Harald?

Harald stirrer apatisk ut i luften, som om han ser et gjenferd.

RIKKE: Er ikke det skikkelig hyggelig?

MATT: Veldig. *(beat, til reporter bak kamera)* Det slår meg at Rikke og Harald aldri har hørt
om ostebriksen engang. *(til vitnene)* Når var sist gang dere så Joffe?

RIKKE: Å! Er vi ikke mistenkte? Takk. Bare hyggelig.

MATT: Jeg har ikke bestemt meg.

RIKKE: Å. Hva er det med Joffe?

MATT: Hm. Egentlig er det journalisten som stiller spørsmål. *(Han tenker litt)* Joffe fremstår
veldig forsvunnet. Og mistenkelig.

RIKKE: Det kan jo hende hun bare skulker litt?

MATT: Er dere helt sikre på at dere ikke har sett Joffe i dag?

RIKKE: Jeg er helt sikker. Veldig sikker.

Rikke tvinner smykket mellom fingrene. Sakte zoom på Harald, stoneface.

806, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Stocks: *Matt sitter ved elevrådsbordet og ser på ziplock-posene med smuler og bildene av søppelkassa.*

807, INT. SYNKLOCATION, DAG:

INTERVJU: *Matt og Harald.*

MATT: Tausheten til Harald slo meg som en gongong midt i pressesenteret. Det er da vi journalister vet at vi er på sporet av noe stort.

HARALD: Du trenger ikke si hva du tenker hele tiden. Det er bare overforklarende. Og litt fornærmende egentlig-

MATT: Rikke satt med et smykke i stad-

HARALD: (*irritert, trekker pusten*) Ja, jeg ga Rikke et smykke. So?

MATT: Er det en vanlig aktivitet du gjør? Smykkekjøp?

HARALD: Nei, greit. Joffe kjøpte det for meg.

MATT: Kjøpte Joffe et smykke for deg?

HARALD: Har du vært i en gullsmed? Det er tusen forskjellige smykker. Det er umulig å skjønne hva som er fint. Det er bare gull og sølv og glass overalt. Det er som å gå inn i walk-in-smykkeskrinet til Melania Trump.

MATT: Og nøyaktig når kjøpte Joffe dette smykket for deg?

HARALD: I går.

MATT: Møtte du Joffe i GÅR?!

HARALD: Nei. I dag.

DRAMATISK MUSIKK. STOCKS: Biler i trafikken.

808, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Harald og Matt er på elevrådsrommet.

SYNK MATT/MATT I INTERVJUSETTING: Det viser seg altså at en av våre vitner har møtt den mistenkte på åstedet på selve dagen. Det er en utrolig overraskelse. Ikke minst er det en mulighet til en av mine favorittsegmenter i truecrimesjangeren. Reenactment.

MATT: Okei. Harald. Er du klar? Du kommer til å huske alt veldig sterkt. (*beat*) Okay. Vær så god.

HARALD: Jeg kom inn døra. Møter Joffe. Får kjedet. Vippser. Ferdig.

MATT: Kan jeg be om at du tar det en gang til. Litt saktere.

HARALD: Okei. (*koser seg i kamera*) Jeeeeeg kooooom-

Matt går til døra, later som han er Harald.

MATT: Du kommer inn døra her. Går kanskje litt spent mot sofaen. Spent på smykket. Og så skjer det at..?

HARALD: Så får jeg smykket.

MATT: Okay. Du får smykket. Si ifra hvis dette blir for sterkt.

Harald rister oppgitt på hodet.

MATT: Og så skjer?

HARALD: Så vipper jeg- vippsen skjer.

MATT: Og Joffe, hun stod her?

HARALD: Ja. *(beat)* Eller altså... Satt vel egentlig i sofaen.

Matt haster mot sofaen. Løfter på puter. Kikker under sofaen. Gjør store øyne. Ser i kamera.

DRAMATISK MUSIKK. STOCKS.

GRAFIKK FULLSCREEN: Kvittring fra Thune. Smykke 199 kr

GRAFIKK FULLSCREEN: Kvittring fra Clas Ohlson. Krok og tau 69. Med pose 70 kr

809a, INT. SYNKLOCATION, DAG:

INTERVJU HARALD OG MATT:

MATT: Kan du fortelle meg hva som skjedde?

HARALD: Følg med, Matt. Joffe skulle kjøpe smykke for meg. Sa det kostet 270 kroner. Så viser det seg faen meg plutselig at det kostet 199.

MATT: *(til kamera)* Harald ba Joffe om å kjøpe et smykke til Rikke. Plutselig viser det seg at Joffe har brukt Haralds penger på noe mer. Det er en utrolig plot twist. Dette begynner virkelig å bli en true crime.

HARALD: Faens true crime. Jeg er utsatt for ran. Det vil jeg gjerne finne ut av.

MATT: Ran? Er det en vanlig aktivitet i elevrådet?

HARALD: Ja.

809b, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

FLASHBACK: Joffe stjeler Haralds sekk med drikkeslange, sutter på den og gurgler, Harald drar den vekk fra henne.

HARALD: Hei, hva faen?

809c, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

FLASHBACK: Joffe prøver å stjele printeren til Seda, Seda kommer og tar den.

SEDA: *(streng)* Joffe.

809d, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

FLASHBACK: Joffe stjeler headsettet til Matt.

MATT: Kan jeg være så snill å få det tilbake?

810, INT. SYNKLOCATION, DAG:

INTERVJU HARALD OG MATT:

MATT: Så hun har altså brukt ranet til å kjøpe en takkrok og et rep? Hva får et menneske til å kjøpe en takkrok og et rep? Hva tror du hun skal henge opp? Et maleri?

HARALD: *(Oppgitt, sarkastisk)* Seg selv.

Matt ser i kamera, sjokkert.

DRAMATISK MUSIKK. STOCKS

811a, INT. GANG, DAG:

Bilder som ligger på voice: Barnebilder av Joffe. Stocks av tau. Stocks av kroker.

Kryssklippet med: Matt går gjennom ganger. Åpner dør. Åpner ny dør. Kommer ut av en dør.

VOICE MATT: Harald hadde et poeng. Men er det virkelig sånn at Joffe planlegger sin egen død? Hun har jo aldri vært en planlegger. Jeg skjønnte at jeg måtte komme under huden på Joffe. Og hvem bedre til å hjelpe meg med det enn de som lagde huden hennes? *(beat)* Jeg måtte ringe mammaen til Joffe.

811b, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Matt sitter ved elevrådsbordet. Telefon på høyttaler. Pipetone.

MAMMA: Hallo?

MATT: Hallo der. Mitt navn er Matt. Jeg jobber for tiden med The Briks.

MAMMA: The hva for noe?

MATT: En true crime om noe grusomt som har skjedd.

MAMMA: Å, er det sånn som den Orderud-tingen? Herregud, jeg slukte den. Herregud, det var jo så spennende. Litt skuffende på slutten, der.

MATT: Først skal jeg bare gi beskjed om at samtalen blir tatt opp. Da sier jeg bare at datoen er 16. September, det er Matt som snakker med moren til Joffe-

MAMMA: Hva sa du?

MATT: Da sier jeg bare at datoen er 16. September, det er Matt-

MAMMA: Nei. Er det 16. allerede? Nei? Fy søren.

MATT: Hva er det?

MAMMA: 16. September. Nå har jeg glemt det igjen. *(sukk)* Det er Josefines bursdag.

DRAMATISK MUSIKK. STOCKS.

812a, INT. SYNKLOCATION, DAG:

INTERVJUSETTING ALLE:

SYNK MATT: Saken har nok en gang tatt en spektakulær vending. The Briks har gått fra å være en historie om en stjålet og mishandlet ostebriks-

SEDA: Greit, jeg kjøpte den ostebriksen selv. Jeg var sjalu på Rikke, jeg ville også få gave.

MATT: ...Men nå er det historien om et potensielt selvmord på egen bursdag-

HARALD: Jeg kødda jo med de selvmordsgreiene. Joffe har sikkert et psycho prosjekt med kroker og tau.

MATT: ...Historien har hatt mange overraskende detaljer: Joffe lurte Harald med et smykkekjøp-

RIKKE: Det minner meg på. *(hun rekker Harald smykket)* Jeg vil egentlig ikke ha det når du ikke kjøpte det selv.

Harald tar motvillig imot smykket.

MATT: ...Fortsatt gjenstår mange spørsmål-

HARALD: "Kan jeg gå?", for eksempel.

Harald ser på Matt, før han reiser seg og går.

MATT: ...Derfor har jeg valgt å-

Rikke reiser seg og går.

RIKKE: Faren min kommer til å drepe meg hvis jeg ikke er hjemme snart.

MATT: å samle-

Seda legger seg ned i sofaen.

SEDA: Bare fortsett, true crime er det eneste jeg klarer å sovne til.

MATT: ...samle alle sakens vitner i en scene *(han ser på Seda, som har sovnet)*.

Matt reiser seg og går.

812b, INT. GANG, DAG:

Matt går gjennom skolegangene og hører på tidligere talemeldinger fra Joffe.

JOFFE (OFF): Matt, jeg har sendt deg åtte linker, du MÅ sjekke det. Hva skjer med at alle i Russland har kamera på bilen???

JOFFE (OFF): Matt, kan du plis gjøre norskleksa mi? Jeg skjønner ikke en dritt av...
"Mellomlavtysk språkpåvirkning". Hva faen betyr det? Mellom OG lav?

MATT (OFF): Joffe er, for alt vi vet, død, eller på rømmen i Kambodsja. Eller Marokko. Jeg har alltid drømt om å være på rømmen, men akkurat nå virker alt bare trist.

813, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

INTERVJUSETTING MATT:

MATT: Det er bare en person igjen å intervju: Meg.

Han reiser seg og setter seg på en annen stol.

MATT: Åja.

Han reiser seg og går tilbake igjen.

MATT: Var du klar over at Joffe har bursdag i dag?

Synken jumpcuttes herfra. Han reiser seg og går til den andre stolen.

MATT: Det var jeg ikke.

Han går tilbake igjen.

MATT: Har du tenkt på at det gjør deg til en dårlig venn?

Han går til den andre stolen.

MATT: Jeg har tenkt på det en stund. Kanskje en time, nå.

Han går tilbake.

MATT: Skjønner. *(beat)* Hvorfor virker det ofte som at journalisten har hovedrollen i en true crime? Bare bli sittende. Det er et veldig godt spørsmål. Takk. *(beat)* Det var vel det.

814, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Matt pakker sammen tingene sine på elevrådsrommet. Slukker lyset. Går ut.

815, INT. GANG, DAG:

Kamera står stille, Matt går nedover gangen, ikke meningen at kamera skal være på, kanskje en i crewet går i forgrunnen.

CREW (OFF): Ha det, Matt.

MATT: Hade. Sees i morgen.

Matt hører en lyd, og stopper opp utenfor et rom. Han banker på.

MATT: Joffe? Joffe? Er det deg?

Døren åpnes. En hånd drar Matt inn i rommet.

TEKSTPLAKAT: Matts mikrofon fortsetter å ta opp lyd (*fade-in på resten*) og dystre temaer som selvmord.

MATT: Joffe!

JOFFE: Er det ikke nice her?

Kamera løftes opp igjen, haster gjennom gangen. Haster som faen for å filme inn rommet.

JOFFE: Ikke si en dritt om dette. Hvorfor faens ringte du meg førti ganger?

MATT: Jeg bare... Gratulerer med dagen?

JOFFE: Kjeft a.

MATT: Jeg snakket med moren din. Hun er veldig lei seg for at hun glemte bursdagen din.

JOFFE: Kødde du? Hun er lei seg? Fy faen. Hun gir så faen, hun. Jeg har sagt til henne en milliard ganger at jeg ikke bryr meg om henne. (*beat*) Hvorfor faen snakket du med mamma?

MATT: Jeg har laget true crime. Noen kastet ostebriksen til Seda, så ble jeg litt revet med.

JOFFE: Ostebriksen? (*ler*) Hva faen gjorde jeg? Drepte hele greia, seff.

MATT: Er du ostebriksmorderen?

JOFFE: Det var gave til meg da! Den bare stod der med hjerte på. Fack hjerte, æsj. (*beat*) Sjekk da. Mekka boksepute.

Zoom på krok og tau, Matt skjønner.

MATT: Jeg er veldig glad for at du lever.

JOFFE: Hvorfor faen skulle jeg ikke levd?

MATT: Det er veldig lenge siden jeg har fått en ny venn.

JOFFE: Øøøh, vi har kjent hverandre i sånn tre timer?

MATT: (*ser på bokseputen*) Er det Harald?

JOFFE: (*ler*) Det er mamma. Men Harald er en jævlig god idé.

Hun denger løs på bokseputen. Sakte zoom inn på fornøyd Matt.

SYNK MATT: Når man har sett en true crime sitter man ofte igjen med en tom følelse i magen. Var det ikke alt for mange rare detaljer og alt for få svar? Men det viktigste er alltid: Saken forblir uopklart. Hvem vet hvor Joffe er? Det er det bare Joffe som vet.

Joffe river opp døra, kamera panner til henne.

JOFFE: Matt, bli ferdig da. Kom deg tilbake til den ekte verden.

Hun smeller igjen døra. Pan tilbake til Matt, som smiler i kamera.

ELEVRÅDET

EPISODE 9: RIKKES NUDES

MANUS V6

901, EXT. SKOLEGÅRD, DAG:

Harald kommer syklende inn i skolegården med en GIGANTISK pose fra Rituals på styret. Sykler helt skjevt fordi den er så tung.

SYNK HARALD: (stående ute) Virka som Rikke synes det var litt synd at jeg ikke kjøpte det smykket sjæl forrige uke. Så da har jeg brukt midttimen på å kjøpe en ting sjæl. Null problem med det. Det er jo sånn folk gjør mot hverandre. Vennskapelige gester.

Bilde av Harald i synksetting oppå som viser frem alle produktene i spa-boksen.

VIGNETT

902, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Matt og Seda sitter foran Matts data. Matt sitter med hodet skjevt.

SEDA: Herregud. Det er helt forferdelig.

SYNK SEDA: Plutselig er det et nude av Rikke på skolen. Hele skolen. (beat) Stakkars Rikke. Hun vet det ikke. Hun har hatt halvdags i hele dag. (beat) Et litt gammelt nude. Kanskje fra i fjor. Hun er mye søtere nå, men det hjelper jo ikke. Hun er uansett en hore. Hun må ikke få vite at hun er en hore, det er noe av det verste man kan få vite.

MATT: Det er veldig fascinerende at de to kan mate et helt spedbarn.

SEDA: Tror du det er silikon?

MATT: Vet ikke.

SEDA: Stakkars, stakkars lille Rikke.

Harald kommer inn i rommet. Smørblid og stolt av gaveesken, legger den på bordet.

HARALD: Her sitter dere. *(sarkastisk)* Smørblide som alltid. Går an å dra på seg et smil.

SEDA: Det er faktisk ganske alvorlig her nå.

MATT: Grav.

SEDA: Grav?

MATT: Gravalvorlig.

HARALD: Hva?

SEDA: Har du ikke fått med deg nudet?

HARALD: Hva da nude?

SEDA: *(hvisker)* Det er et nude av Rikke. På hele skolen. Alle har sett det. Og Rikke vet det ikke.

Harald sperrer opp øynene. Rikke braser inn i rommet i en kjempegjennomsiktig topp med BH under. Alle sperrer opp øynene.

RIKKE: Halloooo...

SYNK RIKKE: *(om genseeren)* Jeg har blitt veldig inspirert av Joffe. Jeg syns denne er driiitkul, men jeg har liksom ikke turt å ha den på før. Og egentlig synes jeg det har gått skikkelig bra?

Rikke oppdager gaveesken som ligger på elevrådsbordet.

RIKKE: Oj! En gave!

HARALD: Den er til... Matt. Vær så god, Matt.

MATT: Er den til meg? Så deilig-

Harald ser såvidt i kamera.

SYNK HARALD: Jeg tenkte litt over det med gaver. Synes kanskje Matt fortjener gave mer enn Rikke. Han står på her. Da er det jo litt hyggelig med en liten oppmerksomhet. *(beat)* Bryr meg ikke noe særlig om det nudet til Rikke. Hva hun driver med på fritiden, det får være helt opp til henne. Folk driver med mye rart. Noen, for eksempel, velger å gå tur med staver.

903, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Gjengen sitter rundt elevrådsbordet. Matt koser seg med å se på gavene sine. Seda, Harald er meget ukomfortable. Harald ser på toppen til Rikke, men blir tatt på fersken av kamera, slår blikket ned.

RIKKE: Jeg tenkte at alle oppgavene kom til å være skikkelig vanskelige-

Harald tar frem mobilen.

GRAFIKK, HARALD OPPRETTER GRUPPECHAT MED SEDA og MATT

MELDING HARALD: Vi må slette det nudet før hun finner ut av det.

MELDING SEDA: Jeg skulle akkurat til å skrive det
Matt setter samtalenavnet til "nudesamtalen".

RIKKE (CON'T): -men så fikk vi en oppgave om diktanalyse. Jeg elsker diktanalyse. Det står alltid SÅ mye mellom linjene. *(beat)* Det er så gøy på videregående.

GRAFIKK, GRUPPECHAT HARALD, SEDA OG MATT

MELDING HARALD: Jeg passer Rikke. Dere får det sletta.

MELDING SEDA: Jeg vil passe Rikke

Matt har angitt kallenavnet "Seda" for Seda Abrahamjan.

RIKKE: (CON'T) Hvorfor er dere så stille?

Rikke ser på dem, tar frem mobilen. Harald oppdager det, får panikk-

HARALD: Seda. Sa ikke du at det var mobilfritt møte i dag?

SEDA: Ja! Det er kjempemobilfri.

RIKKE: Er det? Så kult!

Rikke rekker mobilen mot Seda.

HARALD: Og Seda og Matt. Dere skulle vel jobbe med budsjett?

MATT: Budsjettering.

HARALD: Nettopp. Og så skal da jeg og Rikke jobbe med noe annet.

Matt smører seg med en krem.

MATT: Kanskje det kan være sant at dere skulle jobbe med elevundersøkelsen?

HARALD: *(litt sur)* Det kan være kjempesant, det, Matt.

RIKKE: Shit! Jeg elsker undersøkelser. Det er så mange spørsmål og så mange svar. Beste dagen!

MATT: *(holder opp en tube)* Er dette en skrubb?

904, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Matt og Seda sitter ved Matts data og scroller på slettmeg.no. Matt sitter og lukter på spaproduktene.

SYNK SEDA: Jeg og Matt skal få slettet de nakenbildene. Da må vi selvfølgelig gå inn på slettmeg.no. (beat) Jeg skjønner ikke at Rikke tør å sende ut nudes engang. Vet hun ikke at de kan bli på internett for alltid? Eller i verste fall bli til en norsk dramaserie for ungdom?

De prøver å søke på nudes, får opp "søket ga ingen treff" ([dette er ekte](#)).

SEDA: Hæ? Hva slags side er dette? Er det fake?

MATT: Nei, det er den ekte.

SEDA: Hva er poenget med den siden da?

MATT: Den burde slettes.

Seda ser oppgitt på Matt. Han smaker litt på en krem.

905, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Harald og Rikke sitter ved siden av hverandre i sofaområdet.

SYNK HARALD: Jeg ser ikke på Rikke på noen annen måte etter nudet, nei. For meg vil hun alltid være... en god kollega. Som lever sitt liv utenfor dette styret.

Harald stirrer rett inn i skjermen.

RIKKE: "Hva synes du om skolehverdagen: Er den utfordrende?" Hva betyr det?

HARALD: Det betyr... om prøvene... er for lette.

RIKKE: Jeg synes de er litt vanskelige, jeg. Hva synes du?

HARALD: Helt enig.

RIKKE: Du er enig med meg eller "Helt enig" som svar?

HARALD: Ja.

Rikke ser i kamera 'Hva skjer?'.

906, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG

Seda og Matt sitter ved siden av hverandre. Matt sitter og smører nesa si med krem.

MATT: Kanskje vi burde ringe noen?

SEDA: Nudeseksperter? Jenny Skavlan? Nora Mørk? Lille Marius?

MATT: Hva med politiet?

SEDA: Politiet. Kjempebra, Matt. De tar masse nudes.

907, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG

Rikke og Harald sitter med elevundersøkelsen igjen.

RIKKE: "Er du blitt mobbet digitalt på en eller flere av disse måtene? 1. Noen spredde ting om meg på nettet som såret meg."

Harald smækker igjen dataen. Sliter med å ikke se på Rikke.

HARALD: Ble plutselig veldig lei av skjerm. Bare meg, eller?

RIKKE: Litt enig. Mye hyggeligere å prate litt, kanskje? Face to face, (*tuller*) body to body.

Harald blir veldig ukomfortabel.

RIKKE: Hva er det?

HARALD: Hm?

RIKKE: Du bare virker så rar.

HARALD: Åja. Jeg trente i stad. Veldig støl.

Harald skjønner han må late som alt er vanlig.

RIKKE: Åja. *(beat)* Kan jeg spørre deg om en ting?

HARALD: Selvfølgelig. Bare å spørre. Spør i vei. Spør meg.

RIKKE: Hva synes du om denne egentlig om den genseren her?

HARALD: Jeg synes faktisk det er den fineste genseren du har hatt noen gang. Mer av den type gensere.

RIKKE: Den er ikke slutty? Liksom?

HARALD: Absolutt ikke. Alt annet.

RIKKE: Mener du det? Jeg har vært litt nervøs for å vise mye hud.

HARALD: Jeg tenker ja til det. Bare å hude seg til.

Rikke ser i kamera, smiler.

HARALD: Jeg synes den toppen er kjempefin. Det mener jeg. Den er absolutt ikke horete. (han kremter, ser på reporter - 'Var det noe mer?')

908, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG

Matt og Seda sitter ved bordet med telefonen foran seg. De har på høyttaler og har ringt 112. Vi hører summetone.

DAME: Politiets nødtelefon.

SEDA: Hei, mitt navn er Seda. Jeg ringer for å rapportere et nude.

DAME: Nude?

SEDA: Nakenbilde. Overalt. Alle på skolen har sett offerets pupper. De er kjempefine, men likevel. De er veldig personlige.

DAME: Det kan vi dessverre ikke prioritere.

SEDA: Egentlig ikke vi heller, vi er ganske opptatt med elevrådsting. Men når vi nå sitter her med en nedbrutt hore-

MATT: Hun er ikke en hore.

SEDA: *(strengt)* Matt, jeg prøver å snakke med politiet.

DAME: Dette er et nødnummer. Hvis dere vil anmelde saken kan dere gå inn på nettsidene våre.

SEDA: Men internett fungerer ikke! Hallo! Er ikke dere politiet?

Uten at de har sett det har Rikke kommet bak dem. Harald har ikke klart å stoppe henne.

RIKKE: Politiet?

Seda og Matt fryser. Matt tar telefonen.

MATT: Takk for at dere ringer, men her står alt bra til.

DAME: Hæ?

Matt legger på.

MATT: De har begynt å jobbe veldig føre var. De ringer rundt for å sjekke at alt er i orden på alle skoler i hele landet.

Rikke stusser litt.

SYNK SEDA: Fy faen det var close.

SYNK MATT: Jeg får bare ikke det nudet ut av hodet. Men jeg får jo ingenting ut av nudet. Det er et paradoks.

909a, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Matt og Seda sitter ved pc-en til Matt og jobber. Joffe blader inn i rommet med to kebaber og musikk på øret. Seda løper mot henne.

JOFFE: Er Rikke her?

SEDA: Joffe, det siste vi trenger er deg nå. Rikke har en krisesituasjon.

JOFFE: Jeg må bare si én ting.

SEDA: Hva da?

JOFFE: At hun må lære seg hvordan man tar ekte bra nud-

Seda legger hånden over munnen på Joffe, drar henne etter seg til hjørnet.

909b, INT. JOFFES ROM, DAG:

SYNK JOFFE: Folk sender så jævlige mye nudes, men det er jo INGEN som vet hvordan man skal ta ekte nudes med topp kvalitet.

GRAFIKK, JOFFES INSTASTORY. HOW TO DIY NUDES

BILDE 1: Tre lamper som peker i samme retning. "Lys, lys, lys".

BILDE 2: Bilde av en hotellsuite "Location, location,location (ilustrasjonsfoto)".

BILDE 3: Nært bilde av ansiktet hennes "Tenk på noe sexy, men ikke for sexy. Drake, men at han er rasist feks".

BILDE 4: Bilde av Joffe som har to hender som ikke er sine egne foran puppene "ikke vis alt".

BILDE 5: Vetteskremt bilde av Matt "Få hjelp av en venn".

910, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda og Matt sitter ved bordet. Matt leser innholdsfortegnelsen på en krem. Joffe står overfor dem.

SYNK SEDA: Livet som elevrådsleder. De fleste dager er det skikkelig stas, men noen dager skulle jeg ønske jeg var en annen. Matt for eksempel. Han er jo bare sekretær. (beat) "Jeg er Matt. Jeg liker galakser og stjerner. Derfor har jeg energien til et sort hull".

Seda ser bort på Rikke i sofaen.

SEDA: Stakkars lille jenta.

JOFFE: Hun har jo jævlig bra kropp, da. Hun burde ikke skamme seg for det bildet.

SEDA: Men det er jo så flaut.

JOFFE: Rikke kommer jo til å få vite om det nudet snart uansett. Kan jeg ikke bare si det da?

SEDA: Nei. Vær så snill. Nei. Nei.

JOFFE: Da kommer noen andre til å si det til henne.

Seda tenker seg om.

SEDA: Ja, Joffe. Noen andre kommer til å si det til henne.

Seda reiser seg.

911, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda sitter ved pulten sin. Hun tar opp mobilen. Ringer. Vi hører det ringe et annet sted i rommet, pan over på Harald og Rikke. Harald tar telefonen.

HARALD: Hallo?

SEDA: Gi mobilen til Rikke. (hvisker) Nå gir du telefonen til Rikke, Harald.

Harald gir telefonen til Rikke.

RIKKE: Hallo?

SEDA: Hei, Rikke.

Rikke snur seg mot Seda.

RIKKE: Hvorfor får Harald ha telefon?

SEDA: Jeg må dessverre be deg komme til kontoret mitt.

RIKKE: Jeg ser deg.

Seda legger på.

912, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda sitter ved pulten sin. Hun ser på Rikke som nærmer seg.

SYNK SEDA: Jeg gruer meg litt til å fortelle Rikke om bildet. Så da blir det viktig å si fra om at (*kjefter*) "NEI! Du skal ikke skamme deg! IKKE SKAM DEG!".

SEDA: Det er fint om du banker på, Rikke.

Rikke ser litt rart på Seda, skjønner ikke helt hvor hun skal banke, banker på en bokhylle.

SEDA: Du kan bare sette deg.

Rikke ser rart i kamera. Setter seg.

SEDA: Jeg har ikke lyst til å si det jeg skal si – men jeg kommer til å si det.

RIKKE: Har det skjedd noe?

SEDA: Er det mulig å dempe seg? Herregud, jeg prøver å si noe alvorlig til deg.

RIKKE: Okay?

SEDA: Da er det sånn at alle på skolen har sett deg naken.

RIKKE: Hva mener du?

SEDA: Du har begått et nude. (*tar frem mobilen*) Her er du.

RIKKE: Herregud. Herregud?

Rikke ser på toppen sin.

RIKKE: Herregud. (*beat*) (*sint*) Jeg ba han om å slette det! Kødder du med meg?

Hun ser seg rundt i rommet, i sofaen ser Harald ned. Pan til Matt, ved bordet, som sitter i baris og ser ned på kremen han har smurt rundt brystvortene. Joffe ligger på bordet.

SYNK RIKKE: Jeg sendte det bildet til en jeg var keen på i tiende. Det var ikke meningen engang, jeg var bare full. Og... Så ba jeg han om å slette det forrige uke. Fordi. Det er jo en fyr jeg er litt keen på nå. Og da ville jeg ikke at han skulle se de bildene og tro at jeg er en sånn nudesjente. Jeg føler meg hvert fall ikke som det.

SEDA: Nå synes jeg ikke du skal skamme deg Rikke. Du skal være stolt.

RIKKE: Kan jeg få mobilen min?

SEDA: Ikke helt ennå.

Seda koser med hånda til Rikke.

913a, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Rikke sitter nedsunken på enden av elevrådsbordet. De andre sitter rundt. Rikke ser mot Harald. Harald ser vekk.

SYNK SEDA: Nå som pattene er ute av sekken, er det på tide å bygge Rikke opp igjen. (beat) Det er ikke lett å komme seg etter en nudes, men jeg kommer hvert fall ikke til å gi meg før Rikke kan sitte på dette rommet med hodene hevet.

Seda henger opp et gigantisk utprintet bilde av Rikkes nude på whiteboardet. Puppene er klippet ut med saks for ikke å støte Rikke.

SEDA: Et godt nude kan ikke komplimenteres for ofte. Nå tar vi en runde. Skryter litt. Jeg kan begynne med å si at jeg synes du er en utrolig fin jente som jeg har blitt skikkelig glad i.

MATT: Ser ut som det er akkurat på det gylne snitt. Veldig fin hud.

JOFFE: Ja, skal ingen si noe om de digge titsa eller? Alle har jo sett dem. Er det lissom elefanten i rommet nå? *(beat)* Sier litt om titsa. Creds.

Harald blir blyg.

SEDA: Matt lurte på om det var silikon.

MATT: Det var jo du som-

JOFFE: Det er ikke silikon. Det ser alle. Det er jo bare noen nais, all natural tattas. De hadde blitt sensurert til helvete på insta, Rikke. Og det er creds.

Rikke ser tappert på de andre.

RIKKE: Jeg er egentlig ikke en nudeperson. Det var bare den ene gangen. Jeg angrer skikkelig-

HARALD: Jeg synes nudet er fint. Det kan jeg si. Ting henger på greip. Alt er på plass.

Pan til de to puppehullene. Pan til Rikke som ser på Harald og smiler.

RIKKE: Er det et kompliment?

HARALD: Det er kompliment, ja.

Rikke smiler.

SEDA: Kjempebra, dette ble jo kjempehyggelig. *(beat)* Kanskje vi skal ta meg neste uke?

Pan til Joffe som facepalmer.

913b, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda og Rikke står over Rikkens mobil.

SEDA: Nå må du huske på en ting, Rikke. Ikke bry deg om alle som kommer til å slutshame deg: Kalle deg løs, ekkel, for feit, for tynn, ekkel, sa jeg ekkel? (OFF) tittyface, blogger, kunstnerisk, den ene er litt skeiv, en går opp, en går ned....

De venter spent på meldinger på mobilen. Det kommer ingen.

SEDA: Da har du kjempegode venner. Som driter i at du er en hore.

914, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Rikke sitter og scroller på mobilen ved bordet. Joffe kommer bort og viser mobilen.

JOFFE: Sjøkk! Tenkte bare: Jeg gir jo faen i kroppen min. Bedre om folk ser på nudes av meg enn av deg. Folk klarer jo ikke ha mer enn et nude i hodet av gangen. Så. Nå er du usynlig igjen. Grattis.

RIKKE: Er det sant? (beat) Tusen takk!

JOFFE: Bare hyggelig, my lovely little tittygirl. (beat) Forresten. Jeg fikk det drittet her av Matt. Vil du ha?

Vi zoomer ut og ser posen med ritualsprodukter. Rikke smiler. Pan til Harald i sofaen, sjokkert.

SYNK RIKKE: Jeg skjønte jo at Harald hadde kjøpt det til meg. Og nå har jeg fått det. Det ble ikke en så ille dag likevel. Bortsett fra at nesten alt var helt forferdelig.

915, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda vinker kamera inn i elevrådsrommet. Stopper ved søppelkassen, begynner å grave nedi der. Henter opp Rikkens pupper, som sensureres. Hun holder de foran sine egne pupper og tulledanser.

916, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

SYNK HARALD: Hva jeg følte da jeg så nakenbildet av Rikke? Følte vel ingenting. Følte at det var synd for Rikke. At folk skal drive og se på de nudes, grave i det. Det synes jeg folk kan holde seg for gode for.

SPY SHOT: Harald sitter i sofaen, alene på elevrådsrommet. Det er mørkt, men ansiktet hans er lyst opp av mobilskjermen han holder foran ansiktet. Han runker.

ELEVRÅDET

EPIISODE 10: INCEL

MANUS V5

1001, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Matt ved dataen sin ved elevrådsbordet. Det er en haug av bakverk rundt han. Harald slår seg ned med PC og pensumbok.

MATT: Vil du ha?

HARALD: Det er greit å feire når man vinner noe, men å måke med seg hele hylla på Baker Hansen ned i lomma på dressjakka di? *(beat)* Selvdisiplin? Det er fremmedord?

Harald begynner å lese og notere.

SYNK MATT: Jeg har nettopp fått vite at jeg vant Abelkonkurransen. Det er en nasjonal mattekonkurransen. Abel har vært en av de mest konkrete drømmene jeg har hatt. Så nå jeg er veldig... glad? *(Han nikker, det er det han føler)*

Det plinger fra Matts telefon.

GRAFIKK, MESSENGER, REQUEST FRA ERIK THORSTEINSEN. *Han åpner den:*
Hallo! Gratulerer så mye med å vinne Abelkonkurransen. Vi er en gjeng tidligere vinnere på disc: <https://discord.com/fw4mgt5>

Matt er stolt og glad. Trykker på lenken.

GRAFIKK OVERLAY, DISCORD-APP: Kanalen heter INCEL CREW. Matts Disc-navn er Jacques_Matt. Det er et par stykker i ett av rommene, men Matt blir ikke med.

Matt stusser litt. Skal til å ta en bolle, men trekker seg.

MATT: Har du noen gang tenkt på meg som incel?

HARALD: *(sarkastisk)* Aldri.

MATT: Så bra.

HARALD: Selvfølgelig har jeg tenkt på deg som incel.

Matt stirrer tomt ut i luften.

MATT: Hvorfor det?

HARALD: Du spiller jo alt. Rare ting, liksom. Sånn. De greiene hvor man sitter i en bøtte og skal hoppe oppover.

MATT: Getting Over It. *(Til kamera)* Tips fra Pewdiepie.

Harald i kamera, 'nettopp'.

SYNK HARALD: Incels er bare noen stakkarslige tapere som har gitt opp på forhånd. Det er som å være et foster og si "nei takk, jeg gidder ikke å bli født, jeg. Er visst dømt til å være foster".

SYNK MATT: (*GRAFIKK OVERLAY: Scroller i incel-Discorden*) Det er litt synd at ingen har sagt til meg før at jeg er incel. Det er jo ingen som vil være det. Incels er jo ensomme hele livet.

Matt måker alt bakverket ned i søppelkassa.

1002, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

NY DAG: Seda, Rikke, Harald og Joffe sitter på elevrådsrommet, klare for møte. Matt kommer inn døra uten dressjakke, og har på seg en shtøgg t-skjorte, solbriller og caps. Tar av seg solbrillene, kul. Pan til resten, som er sjokkerte. Pan tilbake til Matt.

HARALD: Hva er det du har på deg?

MATT: Jeg tester en ny stil. Det tar sikkert litt tid å bli vant til den.

VIGNETT

1003, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Joffe hører på musikk og øver på boksemoves med Rikke. Pan til Harald og Matt som sitter ved bordet.

SYNK SEDA: (*har lættis*) Hva faen er det som har skjedd med Matt?

SYNK JOFFE: Matt ser ut som han vært på Wish.com og kjøpt seg "Normal people costume".

SYNK RIKKE: Er det bare meg, eller har Matt blitt litt kjekkere i det siste?

HARALD: Er dette på grunn av de incelgreiene?

MATT: Ja.

Harald rister på hodet.

SYNK MATT: Jeg vil ikke være incel resten av livet. Dessuten liker jeg forandring. Visste dere at Saudi-Arabia planlegger å flytte hele landet sitt til Mars innen 100 år? (*beat*) Men såne ting bryr jeg meg ikke om lenger.

HARALD: Du vet at incel handler om andre ting enn garderobe? Jenter for eksempel?

MATT: Jeg vet det.

HARALD: Jeg har aldri sett deg med en jente. Unntatt Joffe, som egentlig er en gutt.

MATT: Men, du er heller aldri med jenter?

HARALD: Jeg er med masse jenter.

MATT: Åja.

HARALD: Vil du game eller? Trenger en two-player. FIFA? GTA?

MATT: Jeg har gaming-sølibat.

HARALD: Ja, da kommer sikkert damene løpende: "Åå, så kåte vi blir på Matt, som har gaming-sølibat".

Harald rister på hodet, reiser seg, kaster en panteflaske i hodet på Joffe som ved vinduet. Han peker mot Tv-en og mimer en kontroller, 'game?'. Hun blir glad og hopper i sofaen.

GRAFIKK, MATTS DISCORD: Discord-kanalen sender meldinger. "Noen som gamer??"

1004, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda sitter i hjørnet sitt. Pan over til Harald og Joffe som spiller Call of Duty. Joffe jubler.

JOFFE: EID!

Pan til Matt som ser på Joffe og Harald. Han ser ned på mobilen sin. Kamera zoomer på skjermen, vi ser overskriften i WikiHow-artikkelen "[How to flirt](#)".

SYNK MATT: Jeg har bestemt meg for å gå på date. Man er ikke incel hvis man går på date. Det er nok lettest å spørre noen jeg allerede har snakket med, så slipper jeg å snakke med noen for første gang. Jeg er nok bedre på å snakke for fjerde gang.

Matt reiser seg og går mot pulten til Seda, som jobber intenst på PCen. Rikke sitter ved bordet og jobber.

GRAFIKK OVERLAY, WIKIHOW: Punkt én: Make eye contact.

MATT: Hallo.

Hun ser ikke opp.

SEDA: Matt, jeg har ikke tid. Jeg tror ikke du aner hvor stor sakstygden min er nå.

GRAFIKK OVERLAY, WIKIHOW: Punkt to: Smile.

MATT: Hallo. *(Han smiler)*

Hun ser opp. Han stirrer intenst smilende på henne, som en gal mann. Hun ser lenge på ham, spørrende.

SEDA: Er det noe?

GRAFIKK OVERLAY, WIKIHOW: Punkt fire: Initiate a conversation.

MATT: Har det ikke vært utrolig kaldt på morgenen i det siste?

SEDA: *(Oppgitt)* Det er høst. *(Ser i kamera, 'weirdo')*

GRAFIKK OVERLAY, WIKIHOW: Punkt åtte: Compliment the other person early in the conversation.

MATT: Det er akkurat den type syrlige kommentarer som gjør at jeg liker deg, Seda.

SEDA: *(Seda ser opp)* Hæ? Syns du det? Det var ikke slemt?

MATT: ..Nei. Sånt kan jeg gjerne høre mer av. Kanskje du har lyst til å si mer sånt over en god middag? *(beat)* En date?

SEDA: *(fornærmet)* Spør du meg på date? Du, Matt, spør meg, Seda, på date?

MATT: Vil du?

SEDA: Nei?

Matt er skuffet.

SYNK SEDA: Om jeg kunne datet Matt? Helt ærlig? Nei. For det første er han ikke min type, han er jo knapt en type, og for det andre er jeg snart opptatt. *(hvisker)* Borris.

1005, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Matt sitter ved bordet igjen og ser på Rikke, som jobber. Han legger mobilen i lomma.

SYNK MATT: Jeg har hørt andre gutter på skolen si at de kunne tenke seg å øve på Seda. Og det burde de. Det var kjempenyttig. Men jeg lærte kanskje at man ikke burde bruke internettguide hvis man vil ha date. Det virket som at samtalen ble litt kunstig?

MATT: Du, Rikke? Kunne du tenke deg å gå på en date med meg?

Pan til Harald som overhører, han snur seg litt i sofaen.

RIKKE: Hmm. *(beat)* Ja, det kunne jeg tenke meg!

MATT: Oj. Virkelig?

RIKKE: Ja, det vil jeg vel!

Pan til Harald og Joffe. Harald er veldig mistenksom og hører på samtalen ved bordet. Joffe dunker ham i skulderen.

JOFFE: Følg med, a!

SYNK RIKKE: Matt er kanskje ikke den jeg hadde forestilt meg å gå på min første date med. Egentlig hadde jeg sett for meg en annen i elevrådet. Men Matt er en skikkelig fin gutt. Og det er sikkert lurt å øve litt.

1006, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Møtebordet er dekket med porselenstallerkner og hvit- og rødretet duk. Det står en bolle med spaghetti og kjøttboller a la Lady og landstrykeren der. Det er lyssatt av kontorlampa til Seda. Harald sitter og gamer i sofaen. Matt bretter servietter. Han ser bort på Harald.

MATT: Skal du hjem snart?

HARALD: Nei, jeg må game. Skal slå Joffe i morgen.

MATT: Kanskje du kan game et annet sted? Du kan låne switchen min.

HARALD: Nei, jeg vil spille Playstation.

MATT: Men jeg skal ha date her.

HARALD: Tror du ikke jeg har fått med meg det? *(beat)* Jeg kan ta på noise cancelling.

MATT: Okay. Takk. Det setter jeg pris på.

Matt plasserer servietten på en tallerken.

SYNK HARALD: Jeg spionerer ikke. (beat) Sa jeg Rikke nå? Jeg hørte det. Det er ikke noen avsløring det, at jeg sa Rikke.

1007, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Matt sitter nervøs ved bordet og venter. Rikke kommer inn, pan til Harald som dytter en av øreklokkene litt av. Rikke går bort til bordet og gir Matt en klem. Rikke oppdager Harald.

RIKKE: Skal han være her?

MATT: Han har på headset. Hører ingenting.

RIKKE: Harald?

Pan til Harald som sitter alt for stille. Pan tilbake.

RIKKE: Åja. Men så fint du har gjort det!

Beat. Rikke tar sats.

RIKKE: Og så fin du er.

Matt blir litt flau, men sier tilbake:

MATT: Så fin du er.

Harald følger med gjennom hylla. Matt drar ut en stol til Rikke.

RIKKE: Gentleman.

De setter seg ved bordet, kamera panner til irritert Harald.

1008, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

De sitter og spiser spaghetti. Rikke har dyttet alle kjøttbollene til siden. Litt klein stemning.

SYNK MATT: Jeg vet jeg sa det med at guiden var for viderekomne, men... Akkurat nå skulle jeg ønske jeg hadde en guide for å smalltalke.

Rikke ser forventningsfullt mot Matt.

MATT: Var det godt vann?

RIKKE: Kjempegodt.

Matt ser på Rikkens kjøttboller.

MATT: Likte du ikke kjøttbollene?

RIKKE: Jo, ehm. De ser skikkelig gode ut. Det er bare det at jeg er vegetarianer.

MATT: Åja. *(beat)* Kanskje jeg kan spise de?

RIKKE: Ja!

MATT: Så slipper vi å kaste dem.

Rikke ler litt, og begynner å helle over kjøttboller til Matt.

RIKKE: Lett som en plett.

Det blir stille igjen. Matt ser på hånden til Rikke

MATT: Du har veldig fine hender.

RIKKE: Synes du det?

MATT: Ja.

Matt legger hånden sin på Rikkens. Pan opp til nervøs Rikke. Pan til sjokkert Harald, pan til Matt nervøst steinansikt, pan tilbake til Harald som tar opp mobilen og skriver.

GRAFIKK MESSENGER, HARALD TIL JOFFE:

Matt er jævlig lei seg på elevrådsrommet. Han må komme seg ut. Han kommer til ikke til å innrømme det. Du må lure han ut herfra. NÅ! Jeg har ikke tid, dessverre.

1009, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Matt sitter fortsatt og holder på hånden til Rikke mens han spiser. Han mister en kjøttbolle på gulvet. Han bøyer seg ned for å hente den uten å slippe hånden til Rikke, hun blir trukket etter han. Matt putter kjøttbollen i munnen, og stryker på hånden til Rikke. Hun får dårlig samvittighet.

RIKKE: Matt. Jeg tror det er best om du slutter å stryke meg på hånden.

MATT: Åja, unnskyld.

Matt tar hånden sin vekk fra Rikkens.

RIKKE: Det er bare at... Jeg får veldig dårlig samvittighet. For jeg tror ikke jeg har følelser for deg.

MATT: Åja. *(beat)* Jeg tror kanskje ikke jeg har følelser for deg, heller. Unnskyld. *(beat)* Det var mest det at jeg ville på date.

RIKKE: Jeg og. Jeg har hatt så utrolig lyst til å være en som går masse på date.

MATT: Jeg ville bare på date fordi folk har begynt å kalle meg incel.

RIKKE: Du er vel ikke incel?

MATT: Jo. Det står for involuntary celibate. Og jeg har aldri hatt sex.

RIKKE: Å. Da tror jeg jeg også er incel.

Pan til Harald, som følger nøye med gjennom hylla. Pan tilbake på Rikke og Matt.

MATT: To incels på date.

Rikke ler.

RIKKE: Skål!

De skåler og drikker.

RIKKE: Kan jeg si deg en til hemmelighet?

MATT: Absolutt. Jeg har aldri hatt en, så det er litt spennende.

RIKKE: Jeg liker egentlig noen andre-

Pan til Harald, som spisser ørene. Pan tilbake.

RIKKE: Skal jeg si hvem det er?

Det plinger fra Matts mobil.

GRAFIKK MESSENGER, JOFFE TIL MATT: Dude! Kan du plis komme til rommet? Jeg fått heftig anfall. Det bare du som kan redde anfall. Plis kom nååååååååååå. Jeg dør av anfall"

Matt leser meldingen.

RIKKE: *(snakker lavere, ser litt mot Harald innimellom)* Det er en du vet hvem er. Det kan jeg si. Han går på skolen, det kan jeg også si. Men så kan jeg også si, hvis jeg skal være helt ærlig, at han sitter i-

Matt reiser seg brått.

MATT: Unnskyld, Rikke. Jeg må løpe. Det er krise.

RIKKE: Må du gå nå?

MATT: Unnskyld. Takk for daten.

Matt bukker og kappgår av gårde.

1010, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Rikke pirker i maten sin. Harald kommer tilforlatelig gående frem fra bokhylla.

HARALD: Oi, var det deg Matt var på date med, ja? Gikk det bra, eller?

RIKKE: Nei. Jeg ble ditcha. Av Matt. Jeg tror ikke noen har blitt det før. *(Husker at hun snakker med Harald)* Ikke at det var en ekte date assa.

HARALD: Jeg hadde egentlig tenkt til å gå, men vi kan sikkert spille litt FIFA eller noe? Hvis du trenger å få opp humøret.

1011, INT. JOFFES ROM, DAG:

Matt går raskt inn døra til Joffes rom.

MATT: Hva skjer??

Joffe ser lurt på ham. Snur hodet sakte og avslører at hun har en joint bak øret.

JOFFE: Hva skjer med deg? *(Til kamera)* Hey, fack dere i grunn. *(Hun lukker døra på kamera)*

MATT: Du sa du holdt på å dø?

JOFFE: Harald sa du var jævlig lei deg?

Beat.

MATT: Jeg var faktisk litt lei meg. Han er veldig omsorgsfull.

1012, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Harald knuser Rikke i FIFA og elsker det. Hun legger kontrolleren fra seg.

RIKKE: Jeg er egentlig fortsatt litt sulten. Jeg var så nervøs i stad, så jeg klarte ikke å spise så mye. Skal vi spise restene?

HARALD: Det kan vi godt.

Harald henter mat. Rikke ser lurt i kamera.

SYNK RIKKE: Jeg har på en måte vært på to dates på én dag. Kanskje jeg må roe ned litt.

Rikke og Harald sitter ved siden av hverandre i sofaen og spiser i stillhet. Harald leter etter noe å si.

HARALD: Skal jeg ta kjøttbollene? Siden du er vegetarianer.

Rikke skjønner at Harald har fulgt med på daten. Hun smiler.

SYNK HARALD: Date? Kall det hva dere vil. Må være lov å spise opp noe rester uten at det skal bli betraktet som date.

1013, INT. JOFFES ROM, DAG:

SPY SHOT: Gjennom dør. Joffe røyker ut vinduet.

JOFFE: Incel er jo bare noe piss.

MATT: Kanskje.

JOFFE: Selvoppfyllende profeti, bro.

MATT: Men det kan jo hende jeg er incel for alltid.

Joffe ser på Matt med et køddent blikk.

JOFFE: Plutselig skjer det noe.

Joffe gir Matt en saftig klinings. Matt kliner med veldig lukket munn. Begge bryter ut i latter.

MATT: Du er gæren.

JOFFE: Du ser helt jævlig ut i de klærne.

MATT: Jeg vet.

De ler enda mer.

1014, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

NY DAG: Alle unntatt Matt sitter rundt elevrådsbordet.

SEDA: ...og derfor kan vi ikke bare "sette ut søppelkasser", Harald. Folk stjeler jo søppel.

Matt kommer inn i rommet, nå i sine vanlige klær. Alle legger merke til det men ingen sier noe.

SEDA: Hei, Matt.

MATT: Hei.

Matt setter seg ved siden av Joffe, får en fistbump av henne. Matt drar opp mobilen.

GRAFIKK OVERLAY, DISCORD-APP, MATT I INCEL CREW-CHATEN:
Noen som gamer?

SYNK MATT: Kanskje jeg er incel. Kanskje jeg ikke er det. Det er hvert fall litt for tidlig å trekke en konklusjon. *(smiler)*

ELEVRÅDET

EPIISODE 11: SEDA ER DEPPA

MANUS V8

SCENE 1100a, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG - (COLD OPEN, MATT MÅ PÅ DO):

Matt sitter litt rart i sofaen. Harald ved siden av ham. De gamer. Harald ser på ham.

HARALD: Hvorfor sitter du sånn?

MATT: Hva?

HARALD: Du sitter helt skeivt.

Beat.

MATT: Du vet når du bare må litt bæsje-

HARALD: Nei, faen, Matt.

MATT: Men så er det på en måte ikke nok.

HARALD: Herregud, bare gå på do, da.

MATT: Jeg tror ikke det kommer til å gå.

HARALD: Gå på do.

Matt tenker et lite sekund, før han reiser seg. Pan til Harald, 'for en type'.

SCENE 1100b, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG. COLD OPEN:

Matt kommer inn døra, Harald snur seg fra sofaen og ser på ham, 'gikk det?'.

Zoom på Matt, som skuffet rister på hodet.

1101a, INT. ELEVRÅSROMMET, DAG:

Seda sitter på elevrådsrommet og jobber ved PCen sin. Hun tar frem mobilen, sjekker litt.

SEDA: *(hun slår hodet i bordet)* Nei! NEi! NEEEEEEEEEEEEEEI.

SYNK SEDA: (Viser frem Thea på mobilen, 'HUN liksom?! Hva fokker')

GRAFIKK (vises på Sedas mobil), THEA VSCO-KONTO

Bilde 1: Thea ligger i fanget til Borris, de ser på film.

Borris har fått seg kjæreste. Thea.

Vi ser flashbacks under Sedas synk.

1101b, INT. ELEVRÅSROMMET, DAG:

FLASHBACK E03: Borris og Thea som koser seg med Matts gjødselmix i Fertilizers.

1101c, INT. ELEVRÅSROMMET, DAG:

FLASHBACK E07: Borris og Thea som kliner i Sexrommet.

SYNK SEDA CONT'D: Hun ser dritkjedelig ut. Basic Bitch. (CUT) Hun er sånn tre meter høy, ser ut som Joffe, bare med Matts personlighet. (CUT) Jeg tror hun er ond, faktisk. (CUT) Minner om Voldemort. Eva Braun. (CUT) Jeg er en Kardashian og hun er Taylor Swift. (CUT) Men jeg har det bra.

VIGNETT

1102a, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Rikke sitter ved Seda som sitter og hamrer på tastaturet ved pulten sin. Rikke leser fra mobilen.

SYNK RIKKE: Borris har fått seg kjæreste. Jeg tror det er litt vanskelig for Seda. Så da er det litt vanskelig for meg. Jeg er ganske sikker på at Seda er deprimert. (beat) Alle kjenner en som har vært deprimert. Men jeg kjenner ingen.

RIKKE: Har du følt deg mer stille enn vanlig?

SEDA: Nei.

RIKKE: Hva sa du?

SEDA: Nei.

Rikke ser bekymret i kamera.

SYNK RIKKE: Jeg har så lyst til å være *hun* vennen liksom. Hun som stiller opp for en deprimert venninne. Bare... være det lyset i den tunnelen.

1102b, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

TILBAKEBLIKK: Seda kommer inn i klasserommet i en sort hettegenser. Vi zoomer ut, Rikke sitter i forgrunnen. Rister på hodet.

RIKKE: Pleier aldri å gå i hettegenser. (lager trist fjes)

1102c, INT. GANGEN DAG:

TILBAKEBLIKK: Seda står ved bokskapet sitt. Thea og Borris kommer gående forbi, Seda ser dem ikke. Rikke står i bakgrunnen. Vi zoomer inn på fjeset hennes. Hun lukker øynene, dritbekymret.

1102d, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

TILBAKEBLIKK: Seda sitter i sofaen, hodet lent bakover og øynene lukket. Zoom på Rikke i bakgrunnen som rister bekymret på hodet og går. Tilbake på Seda: Hun bråvåkner og gjesper.

1103a, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

TILBAKE I ELEVRÅDSROMMET, der scene 1102a sluttet, NÅTID:

RIKKE: Siste spørsmål: Har du lite energi og overskudd?

SEDA: Hvis noe har jeg mer energi og overskudd. Jeg føler meg helt gal.

RIKKE: Å.

Rikke ser skuffet på mobilen. Legger den fra seg.

SEDA: Jeg stod opp halv fem, jogget, meal preppet resten av måneden, granola-yoghurt-bær, vegetarwok- Hvorfor spør du om alt dette?

RIKKE: Bare... Jeg tenkte kanskje du var deprimert.

SEDA: Det er jeg absolutt ikke. Jeg takler ikke deprimerte mennesker. De er så ego.

RIKKE: Jeg tror jeg liker deprimerte mennesker, jeg.

SEDA: Hæ?

RIKKE: Jeg elsker å gjøre ting for andre. Og deprimerte mennesker trenger jo hjelp.

SEDA: Fordi de er ego.

RIKKE: Nei. Fordi de er lei seg. De trenger hjelp.

SEDA: *(ser på Rikke)* Hjelp til hva da?

RIKKE: Hva som helst, egentlig. Trøst. Se film. Gå lange turer. Jeg kan bære deg hvis du ikke orker å gå.

Beat. Seda skjønner at hun kan utnytte "depresjonen".

SEDA: Rikke. Jeg tror kanskje jeg er litt deprimert. Eller. Veldig deprimert.

RIKKE: Er du?

SEDA: Kjempe. Veldig, megadeprimert.

RIKKE: Å. Så bra. *(beat)* Jeg er her for deg, Seda.

SEDA: Vet du hva jeg fikk veldig lyst på nå? Mat.

Seda ser i kamera, lur.

1103b, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda sitter glad i sofaen.

GRAFIKK OVERLAY, GOOGLE: Hun googler "deprisjon". Det står "Viser resultater for depresjon".

Rikke kommer inn i rommet med masse boller, godteri og brus i et overfylt bærenett. Seda kjapper seg å legge seg ned.

SYNK SEDA: Må vi ta dette nå? Det går ikke så bra med meg. Det stod svart på hvitt på internett: Jeg har blitt veldig deprimert. *(beat)* Nå skjønner jeg liksom hva alle har snakket om. Jeg føler meg plutselig veldig knyttet til Annijor. Og Sophie Elise. Og Maria Mena. Christine Danke. Selena Gomes. Helene Olafsen. Erlend Elias. Carina Dahl, Kjell Magne B-

1104, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda ligger i sofaen med sovemaske og kjeder seg. Kikker ut av sovemasken og scroller på mobilen. Hun får opp et varsel fra It's learning.

GRAFIKK OVERLAY, ITSLEARNING: Historieinnlevering, tors 12:00

Hun kikker ut av sovemasken for å se om det er noen hun kan utnytte, Matt sitter ved bordet og gjør lekser. Seda sklir av sofaen og sleper seg langs gulvet mot Matt. Hun må ta av masken litt for å se hvor hun skal dra seg.

SEDA: *(hviskeroper)* Matt?

Matt har headsett og hører henne ikke. Hun gjentar litt høyere.

SEDA: Matt!

Seda gir opp og og åler seg bort til ham.

SYNK SEDA: Deprimerte mennesker trenger bare en ting: Masse, masse, veldig masse hjelp. Heldigvis har jeg masse gode, nære venner som kommer til å stille opp for meg. Matt, for eksempel.

Hun trekker ham i buksebeinet og han skvetter veldig. Han ser ned på henne.

SEDA: *(spakt)* Hei.

MATT: Hei?

Seda støtter seg veldig og setter seg i stolen ved siden av ham.

SEDA: Alt er så mørkt, Matt.

MATT: Sa ikke du at du skulle kjøpe noen lamper?

SEDA: Jeg er dritdeprimert. Og så kommer historieinnleveringen oppå det hele og jeg har lyst til å dø når jeg tenker på den innleveringen.

MATT: Nei?

SEDA: Hva?

MATT: Du skal ikke ta livet ditt?

SEDA: Åja, ja. Jo.

MATT: Hjelper det hvis jeg gjør innleveringen for deg? Jeg er ganske glad i historie. Også er det litt lett fordi det allerede har skjedd.

SEDA: Åh, vil du det?

MATT: Jada, jeg kan det.

SEDA: Du aner ikke hvor mye det betyr. *(beat)* Da er det bare norsken da.

MATT: Norsken, ja.

Beat.

SEDA: Jeg tror jeg er ekstremt suicidal, Matt.

MATT: Er du?

SEDA: Jeg tenker på det hele tiden, Matt. Klippe meg opp i små biter og ramle ned en brønn og sånne ting.

MATT: Burde du ikke ramle først og så klippe?

SEDA: *(sjokkert)* Matt, du kan ikke gi en deprimert person ideer!

MATT: Nei, unnskyld.

SEDA: Nå syns jeg faktisk du fortjener å gjøre den norsken.

MATT: Ja, jeg er litt enig i det.

Seda glemmer seg, reiser seg opp og går tilbake til sofaen. Kommer på at hun er deprimert og legger seg sakte ned på gulvet igjen.

SYNK SEDA: Det finnes fordeler og ulemper ved å være deprimert. Fordeler: Slipper å gjøre norsk. Ulemper: Det føles ut som man forsvinner ned i en uendelig, mørk sjakt til helvete.

1105, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Det er mørkt i rommet. Seda har tulla seg inn i seks fleecepledd, Rikke sitter ved siden av og stryker henne på armen.

RIKKE: Bare fokuser på pusten.

Seda kjeder seg, skuer bort på Joffe som henger over Matt ved bordet. Plutselig ser hun bort på Seda.

SYNK JOFFE: Jeg skulle henge med Matt. Så sier han at han må gjøre masse dritt for Seda fordi hun er deprimert? På grunn av Borris?! Og så skal hun utnytte Matt? Fack det. Det er bare jeg som utnytter Matt. *(beat)* Hun er jo ikke deprimert engang?!

Pan til Joffe, som sniker seg innpå Seda og Rikke.

JOFFE: Du, Seda. Jeg lurte på om vi skulle finne på noe, jeg.

SEDA: Hva da?

JOFFE: Stikke på Kens? Kjøpe bab? Jeg payer.

SEDA: Jeg tar tre falafelrull og en med kylling. Brus? Ja takk, cola.

JOFFE: Men fack, nå kom jeg på. Du er deprimert. Da orker man ikke å gå noe sted.

SEDA: Jojo, jeg kan- (*hun ser på Rikke*) Ånei, jeg er jo deprimert.

JOFFE: Du, Seda? Spørsmål. Matt har mixa en jævlig bra beat. Jeg bare hørte stemmen din i hodet når jeg hørte den-

SEDA: Herregud, jeg har alltid drømt om en egen sang. Er det rap? Karpe?

JOFFE: Men fack, nå kom jeg på. Du er deprimert. Da orker man ikke rappe.

SEDA: Jojo, jeg kan- (*hun ser på Rikke*) Sant det.

Beat.

JOFFE: Å! Nå kom jeg på det jeg egentlig ville gjøre.

SEDA: Hva da?

JOFFE: Fertilizers skal ha fest. Og de inviterte meg. Fordi de ville at jeg skulle ta med deg.

Seda reiser seg halvveis i sofaen, dritglad og gira, men ser igjen på Rikke og legger seg.

SEDA: Kan du gå? Jeg er deprimert.

JOFFE: Fack ass. Det var litt lættis da?

Joffe går. Seda lukker øynene. Rikke stryker henne på kinnet.

RIKKE: Så fint at du tør å si nei til ting. Det er veldig sunt.

SYNK SEDA: Å være deprimert handler om å si nei til livet, og ja til depresjonen. Det skjønner jo alle. Du blir jo ikke bedre av å gå ut og leve, når alt du vil er å være inne og dø.

SYNK JOFFE: Seda koddet med at hun er deprimert. Da koddet jeg tilbake. Hva? Hun fortjener det. Hun faker at hun er deprimert. Da fortjener hun trøst fra dama hun hater. Se for deg at Ku Klux Klan kommer og trøster slektningene til George Floyd? Facka lættis bilde. (*roper mot døra*) Nå kan du komme inn!

Thea kommer inn døra.

JOFFE: Hvem er du dama til?

THEA: Til Borris?

Joffe nikker, jævlig fornøyd i kamera.

1106, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Rikke og Seda sitter ved siden av hverandre i sofaen med hver sin Ben and Jerrys-boks og spiser med digre skjeer. Seda sliter med å ikke kose seg for mye. Joffe kommer inn i rommet med dama til Borris, Thea.

JOFFE: Seda! Funnet en du kan prate med. Hun er stappa av psykiske issues på insta lissom. Men så har hun faktisk fått det jævlig mye bedre i det siste.

GRAFIKK, OVERLAY: Theas VSCO-bilder som ligner mistenkelig på Annijors. Svarthvitt, heftig blurret:

1. Et bilde tatt rett opp i rumpa med stringtruse. Tekst: Depressed.
2. Et utsnitt av kun puppene hennes med en arm foran. Tekst: Life (knust hjerte-emoji)

Thea er litt fornærmet over Joffes kommentar. Pan til Seda som ikke kan tro hvem Joffe har dratt med seg inn på kontoret. Pan videre til Rikke som er totalt sjokkert.

1107, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Matt jobber fortsatt. Seda og Thea sitter i sofaen. Rikke og Joffe ved siden av. Joffe er drithappy, mens Rikke synes situasjonen er sjokkerende. Zoom på Rikke, skrekkslagen.

SYNK RIKKE: Dette er egentlig litt for mye for meg allerede. Jeg bare håper Seda kan være ærlig med Thea. Hun har sagt det mange ganger, at ærlighet er en av hennes sterkeste sider.

Seda syns det er grusomt. Hun prøver å se litt på Thea, men tør ikke. Spiller så deprimert hun kan. Thea inntar en slags psykologrolle.

THEA: Men hvordan deprimert er du egentlig?

Seda blir litt satt ut av spørsmålet.

JOFFE: Få høre da, Seda.

Rikke griper armen til Joffe og ser brydd på henne, 'vær så snill'.

SEDA: Det er liksom. En veldig klassisk depresjon.

Thea nikker gjenkjennende.

THEA: Men vet du hvorfor du er deprimert, da?

SEDA: Ne-ei.

THEA: For, det jeg skjønnte da, ikke at jeg har kommet meg ut av det, men. Den beste måten å skjønne depresjonen på, er liksom å forstå den.

SEDA: Det handler kanskje litt om... en gutt.

Joffe går bananas i bakgrunnen, Rikke sliter for å holde henne stille.

THEA: Det er alltid en gutt.

JOFFE: Ække alltid en gutt. En kompis av meg ble deppa fordi faren hans slo han.

THEA: Hva er det med han gutten da?

JOFFE: Han begynte å slå tilbake, så ble faren deprimert. *(Rikke holder for munnen hennes)*

Thea ser spørrende på Seda.

SEDA: Altså... Vi har egentlig hatt en greie, men så har han plutselig fått seg kjæreste.

THEA: Åh, det er alltid kjipt. Men... Kanskje du bare må fortelle han det? At du elsker han? Det fungerte for meg i hvert fall. *(smiler veldig, drømmer seg bort til Borris)*

Joffe sliter med å holde tilbake lættisen. Koser seg heftig.

SEDA: Men jeg har på en måte sagt det. Med blikk og sånn.

THEA: Men gutter er idioter, de må ha det inn med teskje. De er så umodne. Hvor gammel er han?

SEDA: Han går i tredje.

JOFFE: Shit, går han i tredje her? Er han på buss eller?

THEA: *(ignorerer Joffe)* Men hvis han går i tredje, da kommer det jo til å ordne seg.

SEDA: Hvordan da?

THEA: Fordi han skal være russ. Alle russegutter gjør det jo slutt i russetiden, og da kan du være rebound.

Joffe holder på å besvime, sklir ned på gulvet. Rikke prøver å dra henne opp igjen.

SEDA: Tror du virkelig det?

THEA: Helt sikkert. Det skjer i 99 av 100 tilfeller. Det er liksom en *(viser heftig hermetegn)* "kjæreste".

SEDA: Det likte jeg. *(viser hermetegn)* Kjæreste.

Seda og Thea smiler til hverandre, Seda til kamera, 'alle hørte det'. Joffe ser i kamera. Mimer 'mind blown'.

SYNK JOFFE: *(fra seg av begeistring)* Det er noe av det sjukeste jeg har sett. Hun er gal. Jeg tror kanskje jeg må henge mer med Seda, jeg. Shit, det trodde jeg aldri jeg skulle si.

SYNK SEDA: Jeg tror dama til Borris syns det var godt å få snakket ut. Bra for henne å dele med noen hva hun tenker om forholdet til Borris. At det er mer en fling enn et langt forhold. Jeg visste jo egentlig det, men det var fint å få det bekrefta.

1108, INT. GANG, DAG:

Seda skipper lett og glad bortover gangen til elevrådsrommet.

SYNK SEDA: Jeg fikk denne av Borris. "Det går over <3". Hjerte? Det betyr jo jeg elsker deg. Og at jeg får bli med og rulle! (*Hun lager bassdunkelyder, er plutselig på rulling og pumper*)

1109, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda kommer inn i elevrådsrommet. De andre pakker sammen tingene sine.

JOFFE: Der var du, jeg har lett etter deg.

SEDA: Skal alle gå?

JOFFE: Vi skal kino, ass.

SEDA: Alle sammen sammen? Som en gjeng?

MATT: Vi skal se Guardians of the Avenged Galaxies 4. Egentlig er det en prequel-

SEDA: Så kult! Jeg blir med.

JOFFE: Ahhhhh. Fack ass. Shit. Den suger. Fordi jeg glemte at jeg mekka sånn time hos helsesøster for deg, Seda.

SEDA: Hæ?

JOFFE: Ja, du er jo deprimert.

SOL: Men det går bra! Jeg er ikke deprimert mer.

JOFFE: Det er classic suicidal å si, da.

Joffe tar Seda i armen og begynner å dra henne etter seg.

JOFFE: Jeg kan følge deg, lille deprimerte rotte.

SEDA: Nei! Ikke gjør det. Joffe! Plis.

Joffe fortsetter å dra.

SEDA: Jeg vil ikke!

JOFFE: Slapp av da. Du skal jo ikke til helsesøster. Du skal til Matt.

SEDA: Skal jeg?

JOFFE: Seff skal du bli med din lille psycho.

Seda lyser opp.

1110, INT. KINO:

SYNK RIKKE: Det var helt fantastisk å være *hun* venninnen. Men det var litt slitsomt. Og overraskende dyrt, det trodde jeg ikke. *(beat)* Jeg tror jeg liker best når vennene mine ikke er deprimerte.

Gjengen sitter ved siden av hverandre: Joffe, Matt, Seda, Rikke, Harald. Harald tilbyr popcorn til Rikke, hun tar litt. Joffe ser det, klatrer over alle for å ta popcorn av Harald, han holder den unna henne. Rikke smiler fornøyd.

ELEVRÅDET

EPISODE 12: DØD BESTEFAR

MANUS V6

1201, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda, Matt, Harald og Joffe sitter ved møtebordet. Joffe sitter på telefonen. De andre ser mot døra.

SEDA: Jeg kan sende Rikke en melding og høre om hun er langt unna.

HARALD: Det har jeg gjort.

SEDA: Har du gjort det? Hvorfor har du gjort det?

HARALD: Fordi hun ikke er her.

SEDA: Er det sånn at dere sender masse meldinger utenfor felleschatten?

HARALD: Ikke masse.

SEDA: Okei? (*beat*) Jeg snakker også med Rikke utenfor chatten.

HARALD: Det er helt greit.

SEDA: Hva er det dere chatter om da? Elevrådsting?

HARALD: Blant annet.

SEDA: Noe mer?

HARALD: Er det avhør på Guantanamo, eller? Jeg chatter jo med hvem jeg vil.

SEDA: Jeg chatter også masse med hvem jeg vil. Blant annet med Rikke. Vi snakker ikke så mye om elevrådsting egentlig. Mer personlige ting. Hemmeligheter.

HARALD: Det er lov, det.

JOFFE: Damn. Sjekk storyen til Rikke.

Seda og Harald røsker frem hver sin telefon.

GRAFIKK: OVERLAY, RIKKES INSTAGRAMSTORY:

BILDE 1: Tekst: FØR. *Bilde av en gammel mann på dødsleiet.*

BILDE 2: Tekst: ETTER. *Bilde av samme mannen, død. De er så godt som identiske.*

BILDE 3: Tekst: FØR - ETTER. *De to bildene ved siden av hverandre.*

BILDE 4: Tekst: RIP Bestefaren min. *Bilde av gammel hånd som holder Rikkens hånd.*

SEDA: Så utrolig trist.

JOFFE: Ja, fack, det suger ass. RIP in pieces.

Matt pakker sammen tingene sine og går.

SEDA: Hvor skal du?

MATT: Jeg trenger bare litt luft.

Han går.

HARALD: *(Til Seda, forklarende)* Men da skjønner alle nå at det Rikke trenger nå er ro. Fred. Tid til å sørge. Ikke masse masete meldinger fra folk og fe som ikke står henne nær.

SEDA: *(Til Harald)* Ja, derfor lar alle henne være i fred. Sant?

HARALD: Ja, Seda. Da er vi enige om det. Rikke skal få sørge i fred.

Harald blikker Seda 'Nå går du ikke over grensen, Seda'. Seda gir han samme blikk.

SYNK SEDA: Dødens mektigste kraft er ikke at den kan få folk til å dø, men at den kan få menneskene som blir etterlatt til å ville slutte å leve. Det fant jeg faktisk på... internett.

SYNK HARALD: Hva greia med meg og Rikke er? Dere spør jo ikke om annet. Altså, jeg er ekstremt kunnskapsrik. Spør meg om statistikk, Darwin. Jeg har fått nye skivebremses på sykkelen, det er det ingen som spør om? Er det mulig å få ett spørsmål som handler om meg og mitt liv?

VIGNETT

1202, INT. GANG, DAG:

Matt sitter alene i gangen ved datamaskinen sin.

SYNK MATT: Jeg er ikke så glad i døden. Det minner meg om mormoren min. Så derfor synes jeg det var fint å tenke på noe annet. Være i litt aktivitet. Så jeg begynte å lese på internett og kom over noe som heter stjernestøv... Eller mikrometeoritter. Mineralpartikler fra verdensrommet. Veldig fascinerende.

1203, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Harald sitter i sofaen i elevrådsrommet. Det står noen sørlandsboller på en tallerken, og han har ordnet to kopper kakao. Rikke kommer inn, helt utslitt i trynet etter å ha grått så mye. Harald spretter opp.

SYNK HARALD: Jeg sa til Rikke at hun kunne si ifra hvis det er noe. Og ja, selvfølgelig er det noe. Hun har mista bestefaren sin. Når folk er i krise ser de etter en trygg bauta. Sånn er det bare.

RIKKE: Jeg bare klarer ikke å være i timen.

HARALD: Nei, det... Hva sier man? Kondolerer?

RIKKE: Ja. Hvert fall ikke gratulerer.

Harald vet ikke om han kan le. Bestemmer seg for å holde maska. Rikke får en melding.

HARALD: Jeg har hvert fall kjøpt noen sørlandsboller. *(beat)* Bare ta alle. Jeg har spist mange allerede.

RIKKE: Åh, tusen takk.

Hun går mot sofaen. Matt kommer inn.

GRAFIKK OVERLAY:

MESSSENGER, SEDA TIL RIKKE: *Tenker på deg hele tiden. Har en liten ting til deg. Kan møte deg hvor som helst der du er. Hvor er du nå egentlig?*

MESSSENGER, FRA RIKKE TIL SEDA: *Så koselig <3 Er på elevrådsrommet <3*

MATT: Har noen av dere forstørrelsesglass?

HARALD: *(sarkastisk)* Nei, akkurat det glemte jeg hjemme i dag.

MATT: Det går sikkert bra uten.

Matt går ut igjen. Harald fornøyd med å ha Rikke for seg selv.

SYNK MATT: *Man kan finne stjernestøv i takrenner. Verdensrommet kommer aldri til å slutte å fascinere meg. I likhet med takrenner. En gang fant jeg en halv kråke der. Bare bunnen. Jeg har den hjemme, på glass.*

1204, INT. GANG, DAG:

Seda står utenfor elevrådsrommet med helt svarte solbriller på hodet. Nikker stolt til kamera. Ved siden av henne står en høyttaler på hjul. Hun drar i en langkost for å fjerne børsten. Den popper av.

SEDA: Andrea Bocelli. Har skrevet en av de fineste dødssangene jeg vet. Den er så verdig. Også er han jo blind, da.

Seda tar på seg brillene og går litt frem og tilbake i gangen for å vise hvordan hun er blind.

SEDA: Verdig.

Seda setter på musikken, spoler til refrenget i Andrea Bocellis Time to Say Goodbye (TC 2:19), trekker pusten og åpner døra.

1205, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda tramper blindt inn i elevrådsrommet. Oppdager og ser på Harald, men kommer på at hun er blind, så hun må spille videre. Lever seg veldig inn i musikken, og synger.

SEDA: Tiiiiiiime tooooooOoOoooooo say gooodbyyyyyyyyyeeee. *(synger som pokker)*

Ta én is, sytténdé mai

Vét du om risotto, comté?

Adræssé si vi vil, kontrabass partéré

Tsunami, Pér, Mari, skjé lå og sov

ÆÆæÅÅÅæÆÆÅ

SYNK HARALD: *(himler med øynene, rister på hodet)*

SYNK RIKKE: *(vugger litt til sangen)*

Seda er alt for imponert over seg selv. Rikke klapper. Harald klapper motvillig.

RIKKE: Det var veldig fint, Seda.

Seda klemmer Rikke, og spiller overtrist.

HARALD: Yes. Det var fint. Og det var det?

SEDA: Jeg er så lei meg jeg, Rikke.

HARALD: Hyggelig at du tok turen. Det skal du ha. Men nå tror jeg Rikke setter pris på at det blir litt roligere stemning.

SEDA: Ja, da kan vi ha det rolig sammen, vi to, Rikke.

HARALD: Rikke tar sikkert kontakt hvis hun trenger noe fra deg.

SEDA: *(overser Harald)* Jeg har laget en minnebok.

RIKKE: Har du?

Seda setter seg i sofaen og finner frem minneboken.

SEDA: Kom og sett deg.

Rikke setter seg i sofaen. Seda setter seg inntil henne og gir henne boka. Rikke tar i mot og blar i den. Harald setter seg ved siden av Rikke.

SEDA: Jeg tok de bildene fra storyen.

Seda blar i minneboken: Vi ser bildene fra storyen, så generelle sitater, så tilfeldige bilder av andre gamle mennesker.

HARALD: *(peker på de random gamlisene)* Hvem er det der?

SEDA: Jeg tok noen gamle folk fra internett.

HARALD: Tok du noen randoms fra internett for å hedre Rikkens bestefar?

SEDA: Ja, selvfølgelig. Rikke har jo veldig mange minner med bestefaren så jeg ville at boka skulle være litt stor.

RIKKE: Det var veldig fint. Tusen takk.

Seda legger hodet på skulderen til Rikke.

SEDA: Det er så godt å ha deg i denne tunge tiden, Rikke.

Harald ser oppgitt i kamera.

1206, EXT. SKOLEGÅRD, DAG:

Under synk: Matt surrer rundt i skolegården med en stige.

SYNK MATT: Jeg snakket med en som sa han hadde funnet mikrometeoritter her i nabolaget. Det betyr at det kan ligge hvor som helst rundt på skolen.

Han ser ut vinduet.

1207, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda, Rikke og Harald sitter fortsatt i sofaen. Seda later som hun gråter, ingen tårer. Harald og Seda blikker hverandre.

SEDA: Kunne jeg tatt litt sørlandsbolle?

HARALD: Nå var det vel Rikke som skulle ha de sørlandsbollene.

RIKKE: Jeg er veldig mett, så bare ta.

Seda tar en bolle. Rikke ser ut vinduet. Skvetter til. Kommer til "bevissthet".

RIKKE: Det er skikkelig merkelig. Etter at bestefar døde har jeg begynt å hallusinere skikkelig mye om døden.

HARALD: Hva mener du?

RIKKE: Nå for eksempel, så ser jeg en mann utenfor vinduet som skal ta selvmord.

Harald og Seda ser ut vinduet.

SEDA: Å, herregud. Jeg hallusinerer jeg og. Jeg ser den hallusen. Døden forfølger meg.

Harald har ikke sluppet blikket fra vinduet, han reiser seg og går mot det.

HARALD: Rikke, jeg tenker du bare kan legge deg litt nedpå.

SEDA: Jeg tror jeg også legger meg litt nedpå- *(blir avbrutt)*

HARALD: Seda. Kom.

SEDA: Jeg er så nedbrutt, jeg må være nedpå- *(blir avbrutt)*

HARALD: Jeg mener det.

Seda himler med øynene i kamera, reiser seg og går bort til vinduet. Står ved siden av Harald.

SEDA: Er det Matt?

Harald viser tegn til at de skal hviske.

HARALD: Det er Matt, ja.

SEDA: Skal han ta å drepe seg selv?

HARALD: Det er godt mulig. Du er nødt til å stoppe han.

SEDA: Du er nødt til å stoppe han.

HARALD: Jeg må være her.

SEDA: Ågh, jeg er så lei av død og selvmord. Er folk like suicidale i andre elevråd, tror du?

HARALD: Gå og hjelp Matt.

SEDA: Men Rikke trenger meg.

HARALD: Seda, du er leder i elevrådet. Skal du ha dette på samvittigheten? Overskrift: Udugelig leder drepte... medlem.

SEDA: Er du keen på Rikke?

HARALD: Er du gal etter å ha venner?

SEDA: Nei?

HARALD: Nå går du ut der og redder livet til Matt.

Seda får en sur mine over trynet. Ser i kamera. Løper ut. Harald setter seg på en stol ved siden av Rikke.

RIKKE: Hva var det?

HARALD: Ikke noe du trenger å tenke på.

SYNK HARALD: For n-te gang: Nei, det er ikke noe mellom meg og Rikke. Uansett er det et upassende spørsmål. Ser dere hvor lei seg Rikke er? Hun trenger en skulder å gråte på. En god klem. *(beat)* Det ville aldri falt meg inn å for eksempel bli kåt på en person som sørger.

1208, EXT. SKOLEGÅRD, DAG:

Seda kommer hastende ut i skolegården. Matt står på taket med noise cancelling headset (evt. På en stige/i en vinduskarm, viktigste er at det ser ut som han holder på å ta livet sitt, men at Daniel ikke står i reell fare for å dø)

SEDA: Matt!

Ingen reaksjon fra Matt.

SEDA: MATT!!!!!!

Ingen reaksjon fra Matt. Seda finner noen småstein. Hun løper tilbake, under Matt, og begynner å kaste stein på han.

SEDA: MATT! MATT!

Til slutt treffer hun med en stein. Matt tar av seg headsettet. Seda roper ut scenen.

MATT: Seda?

SEDA: Skal du ta å drepe deg selv?

MATT: Jeg leter etter stjernestøv.

SEDA ser i kamera. "Leter etter stjernestøv" - 'særlig'.

SEDA: Kom ned da, Matt.

MATT: Men jeg driver og le-

SEDA: Det er mange som er glad i deg.

MATT: Jeg leter etter stjernestøv.

SEDA: Ting blir bedre. Selv om alt virker mørkt nå.

MATT: Det faller ned fra verdensrommet.

SEDA: Det finnes mange gode chattetjenester.

MATT: Jeg syns stjernestøv er veldig fascinerende. Det er som om vi plutselig skulle lettet og dratt til en annen planet og så bli funnet av noen i en takrenne.

Seda ser i kamera.

SEDA: *(hvisker, til kamera)*: Han finner på ting. Helt surrete. Veldig suicidal. *(til Matt)* Kom ned nå, Matt. Før du snubler og dør.

Matt drar hånda si langs takrenna, før han klatrer ned stigen/inn vinduet igjen.

1209, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Rikke og Harald sitter i sofaen.

RIKKE: Det kunne vært litt godt å se en film.

HARALD: Det kan vi alltid. Tenkte du på en spesifikk eller?

RIKKE: Wall-E kanskje? Det er yndlingsfilmen min.

HARALD: Faktisk ikke sett den.

RIKKE: Har du ikke sett Wall-E?

HARALD: Jeg ser veldig lite fantasy. Blir mest dokumentar.

RIKKE: Det er en slags dokumentar, om fremtiden.

HARALD: Ja, greit. Da blir det Wall.

1210, EXT. SKOLEGÅRD, KVELD:

Seda og Matt sitter på plenen. Matt ser litt på stjernestøvet han har i hånden, det ser ut som vanlig grus. Seda sitter med en notatbok og skriver dikt.

SYNK SEDA: Midt i Rikke-situasjonen har Matt kommet til meg for å få råd om døden. Så det får jeg vel gjøre. Trodde egentlig ikke han hadde noe indre liv. *(beat)* Så det er jo litt fint for han.

MATT: Da mormor døde, kom jeg på at man ikke er gammel for alltid. Selv om besteforeldre alltid er det.

SEDA: *(Gir kamera et blikk)* Det er litt ekkelt.

MATT: Hun bare lå der. Hun kunne ikke åpne øynene. Så satt jeg inne hos henne og sa ting hun kanskje ikke hørte. Jeg ble så trist av å trøste mormor. Jeg likte mye bedre da hun trøstet meg.

SEDA: Noen ganger, Matt. Så må man akseptere at ting ikke varer evig.

MATT: Men hvorfor kan de ikke det?

SEDA: Hadde ikke det vært litt kjedelig? Da hadde jo alt vært meningsløst.

MATT: Det er sånn jeg føler det nesten hele tiden uansett.

Beat.

SEDA: Men skal vi ikke gå og gjøre noe meningsfylt da, Matt? Hjelp Rikke. Hun trenger oss nå. Mest meg. Men du kan jo bli med.

Matt ser på Seda, takknemlig. Beat. Matt ser på stjernestøvet sitt.

MATT: Er det ikke kult at disse sikkert er milliarder av år gamle?

SEDA: Joda, Matt. Kjempefin grus. *(I kamera, 'for en skrulle')*

1211, EXT. SKOLEGÅRD, KVELD:

Seda og Matt står ved siden av hverandre i skolegården. Rikke og Harald kommer ut. Seda dytter litt i Matt.

SEDA: *(til Matt)* Ikke noe mer deprimere nå, Matt. Nå er det kos og trøst.

Matt ser i kamera. Rikke og Harald kommer frem.

SEDA: Hvordan går det med deg?

HARALD: Det går litt bedre. Vi har sett Wall-E. Bedre enn jeg trodde.

Seda ser stygt på Harald.

RIKKE: Hva var det du ville vise?

Seda tar frem notatboken.

SEDA: Stjernestøv og bestefar. Dikt av Seda Abrahamjan.

Stjernestøvet bygget planeten

Stjernestøvet bygget oss.

Og like fort som vi fikk bevisstheten

Bli den revet fra oss.

Bestefar bygget planeten

Mormor bygget oss (*nikker litt til Matt*)

Og når besteforeldre dør

Må vi forberede oss

På at livet blir hardt

Livet blir tungt

Men livet er rart

Og livet er ungt

Seda snur seg mot de andre, neier, og venter på applaus. Matt blir kjemperørt.

SEDA: Var ikke det fint?

RIKKE: Jo, det... Det var veldig fint, faktisk.

Harald skal til å protestere. Matt klarer ikke gjøre noe annet enn å nikke.

HARALD: Ja. Bra.

SEDA: Og da skal Matt kaste stjernestøvet tilbake ut i verdensrommet, til minne om Rikkes bestefar. Hva het han igjen?

RIKKE: Trygve.

SEDA: Trygve. Vær så god, Matt.

Matt ser på Seda. Han har virkelig ikke lyst til å kaste fra seg stjernestøvet sitt. Seda nikker til ham, dette må han gjøre. Matt tar hånda i lomma, veldig treigt. Seda rekker frem hånda, 'Gi meg litt også'. Seda kaster stjernestøvet opp i luften.

SEDA: Av jord har du kommet, av jord skal du bli.

Matt løper etter stjernestøvet, Seda prøver å stoppe ham. Rikke og Harald står og ser på de to gærningene som fyker rundt ute på plenen. Seda plukker opp og kaster igjen og igjen.

RIKKE: Kunne jeg kanskje fått en klem?

HARALD: Selvfølgelig kan du få det.

Harald og Rikke klemmer. Harald er først veldig stiv og rar, men er veldig fornøyd.

SEDA (OFF): Størst av alt er kjærligheten. Halleluja. Halleluja. Alle skal dø!

Seda stopper å kaste stjernestøv. Hun ser bort på Harald og Rikke som fortsatt klemmer. Harald ser på henne og gnir det inn: Hun tapte. Seda tar tak i Matt og klemmer han, mens hun ser på Harald.

SYNK RIKKE: Jeg har en følelse av at Harald er ganske interessert i meg. Så nå skriver jeg en for- og mot-liste over ting han gjør mot meg. Jeg har skrevet: "Bryr seg om at bestefar er død" og "Kjøpt litago uten at jeg ba om det".

1212, EXT. VED SYKKELSTATIVET, KVELD:

Harald har låst opp sykkelen sitter på den og leser på mobilen sin. Rikke går bort til han.

RIKKE: Hei, jeg lurte på om du kanskje ville være med å spise på Kens? Jeg kan spandere, siden du har vært så grei i dag.

Harald blir stressa.

HARALD: Kebab nå? Er det noe sørgemat?

RIKKE: Hva vil du spise?

HARALD: Jeg er ikke så sulten, men du burde vel spise sånn... snitter?

RIKKE: Jeg fikk bare veldig lyst på falafel.

HARALD: Er ikke så sulten, men. Kan sikkert være med.

RIKKE: Kan jeg sitte bakpå?

HARALD: Næ-æ. Det blir litt for mye. *(beat)* For sykkelen. Jeg kan sykle sakte, så kan du gå ved siden av.

Harald begynner å sykle megasakte, og må svinge hele tiden for ikke å falle. Rikke går raskt ved siden av.

1213, OUTRO

GRAFIKK: RIKKES INSTAGRAMSTORY: Rikke filmer romantisk scene mellom Wall-E og Eva på tv-en, panner over til Harald, som er tydelig rørt.

SJANGEREPISODE: PARADISE HOTEL. Begynner etter vignett.
*Vi stjeler fortellergrep og sjangerkjennetegn fra Paradise Hotel:
Synker gjøres med Paradise-supring og greenscreen.
Dronebilder av skolen brukes som innklippsbilder gjennom episoden.
Parodisk mye kødd med karakterene, utsette dem for grafikk i synk og situasjon. For
klipperne: Her er det bare å gå bananas.*

ELEVRÅDET

EPIISODE 13: SAUEJORDET HOTEL

MANUS V5

1301, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Gjengen sitter rundt elevrådsbordet. Det ligger en bunke med sedler midt på bordet. Alle ser fiendtlig på hverandre.

JOFFE: Det er jo bare jeg og Matt som drikker brus?!

SYNK SEDA: Rikke og Harald tok ansvaret for panten i elevrådsrommet. Og tror du ikke de kom tilbake med ti tusen kroner på pantelotteriet. Det er som å ta med seg et handlenett på butikken og så får du en Louis Vuitton-veske. Det er ikke sånn butikken skal fungere.

HARALD: Jeg og Rikke pantet. Jeg og Rikke får pengene.

RIKKE: Ja, da kan vi donere dem til Røde Kors. Det er jo de som trenger penger.

JOFFE: Stygge faen, Rikke. De pengene skal jeg ha.

HARALD: Skal du ha pengene? Da kan vi like gjerne sette fyr på dem.

SEDA: Nå tror jeg vi demper oss litt-

HARALD og JOFFE: Du holder kjeft.

Harald får plutselig en panteflaske i hodet, pan til Matt som ser veldig uskyldig ut.

SEDA: *(Helt utslitt. Ser ut som hun har vært i slosskamp.)* Det ble litt diskusjon.

1302, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

MONTASJE, KRANGEL:

Joffe viser "mongotryne" til Rikke, Harald står og kjefter ut Seda, Seda viser fingeren til Harald, han begynner å løpe etter henne, Joffe kaster en stol mot Seda som dukker unna.

SEDA: Det ER. SÅ. MYE. DRAMA. Altså, det har blitt så mye drama at det har blitt helt... Paradise Hotel her inne. Herregud! Det er jo Paradise Hotel. Vi har alt vi trenger: en gjeng raringer, en gigantisk pengepremiere og en blodfan av Triana Iglesias. Meg. *(hun tenker litt)*

Kan ikke dere være med på det? Redigere på masse ting på meg og sånn? En hatt? (holder frem hånda) Og en drink, kanskje, hadde vært godt? (hun mimer at hun drikker av drinken, men hånden er alt for langt unna munnen, hun får grafikk av en kopp og et alt for langt sugerør)

VIGNETT

PARADISE-VIGNETT: SAUEJORDET HOTEL

Dronebilder av skolen og den vanlige vignetten med hundre lensflares. Larver i stedet for sommerfugler. Tropical/sommerlig remix av vanlig vignett-soundtrack.

1303, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda har ryddet rommet til Sauejordet Hotel: Flyttet bordet vekk, og satt frem fire stoler i to rader, de to bakerste står på skolebøker. Døra til gangen er åpen. Hun står og ser mot døra.

SEDA: (Hun drar på seg fake tatovering-long sleeve) Mange har tenkt det, mange har sagt det, men i dag har det endelig skjedd: Jeg er skolens Triana Iglesias. (beat) Og da er det endelig tid for årets deltakere å flytte inn på Sauejordet Hotel! Og i år, kan alt skje!

SEDA: (roper ut) Da kan deltaker nummer en komme inn!

Slow mo: Harald kommer inn i rommet. Vi filmer beina hans. Så overkroppen. Så ansiktet. BILDE: Slow mo, Harald står med sykkelen løftet opp foran seg, mens hjulene spinner. Ser seriøst og bestemt i kamera, "tough guy".

Harald står ved siden av Seda.

SEDA: Velkommen, Harald. Er du spent?

Han himler med øynene.

SYNK HARALD: Hvem jeg hadde vært i Paradise Hotel? Aner ikke. Aldri sett på. Støtter det ikke. Den eneste grunnen til at jeg fortsatt er her, er for å spille spillet.

1304, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

MONTASJE: SLOW-MO-bilder:

RIKKE - kommer inn i rommet, gisper - 'så fint det er her!'

JOFFE - kommer inn i rommet, skriker/gira med armene i været.

MATT - kommer inn i rommet, går helt vanlig.

RIKKE går nedover gangen, kaster på håret, ser i kamera.

JOFFE på blades, ser i kamera.

MATT bak laptopen, ser såvidt opp i kamera.

KRYSSKLIPPES MED SYNKER:

SYNK RIKKE: Rikke Tjalve. 16 år gammel. Jeg hadde sikkert vært.. Hun søte og uskyldige som lover å aldri ha sex, også suger jeg to stykker første kvelden. (beat) Kan dere klippe ut det med "suge"? Det kan hende pappa ser på.

SYNK JOFFE: Jeg er hun crazy partydama som lager jævlige mye drama. Også jeg håper det kommer en dude med masse tættiser inn her. Hvis ikke får jeg bare tatovere han sjæl.

SYNK MATT: Jeg heter Matt, og hvis jeg hadde vært med på Paradise, hadde jeg sikkert vært kameramann.

Harald og Rikke sitter på stolene foran. Matt og Joffe sitter bak.

SEDA: Kun den VERDIGSTE deltakeren vil stå igjen som vinner av pantepengene. *(beat)*
Velkommen til Sauejordet Hotel!

RIKKE: *(klapper)* Yaaaay!

Pan til Harald som ser på Rikke med avsky, så til Seda som er dritglad og baber seg.

SYNK RIKKE: Jeg hadde tenkt det skulle bli skikkelig gøy, men at det skulle bli SÅ gøy? Nå er det bare å starte mens leken er god.

Dronestocks og tropical remix/beach-vibes.

1305, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Matt står ved printeren og venter på et ark. Seda ser spent på ham. Han plukker opp arket og gir det til Seda.

SEDA: Brev! Dere må si "brev!"

RIKKE OG JOFFE: Brev!

HARALD: *(sarkastisk)* Å, Matt har printa, så utrolig uvanlig og hotellaktig.

Seda ser stygt på Harald. Hun skal til å lese.

HARALD: Det er jo ikke Triana som skal ha brevet.

SEDA: Trodde ikke du så på, jeg, Harald?

HARALD: Det er jo noe bare common sense, da.

SEDA: *(leser arket)* Dere skal nå velge dere partnere, og det skal foregå i en parseremoni.

Dronestocks og tropical remix/beach-vibes.

1306, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

SYNK RIKKE: Jeg skjønner ikke helt hvorfor vi må ha parseremoni, når vi allerede er to åpenbare par. Joffe og Matt mot meg og Harald. *(smiler)* Men det er jo litt gøy at Harald offisielt må stille seg bak meg.

Matt og Rikke sitter på hver sin stol. Joffe og Harald står på andre siden av rommet. Seda i midten.

SEDA: Josefine, hva tenker du nå?

JOFFE: Nå?

SEDA: Ja, nå.

JOFFE: Du må jo si fra hvis vi skal tenke?!

SEDA: Spennende. Du kan gå først.

Joffe stiller seg bak Matt.

SEDA: Også må du gi han et lite kyss...

Joffe kysser Matt på munnen. Matt stirrer rett frem. Seda rister på hodet i kamera, og snur seg mot Harald.

SEDA: Jens Harald. Vær så god.

Spenningsmusikk. Slow-mo: Harald stiller seg også bak Matt, Seda ser sjokkert men veldig glad i kamera. Rikke ser fornærmet mot Harald.

SYNK HARALD: Det er ikke noe personlig mot Rikke, men Matt har jo en relativt god merittliste på det å spille spill. *(beat)* Jeg har sett på et nytt hjulsett til sykkelen i ukevis: Hunt 3650 Carbon Wide Aero Landevei Clincher. Bli kanskje for avansert for dere, men egentlig er det ganske enkelt: Jeg skal ha de pengene.

SEDA: Okay, Matt, da ser det ut til at du må ta et tøft valg. Hvem velger du?

Matt svarer nesten før Seda er ferdig.

MATT: Joffe.

JOFFE: Yes!

Joffe kysser Matt igjen. Harald bitter. Rikke ser skuffa ned i bakken.

SEDA: Matt! Du må begrunne først og så bruke lang betenkningstid.

MATT: Okei, jeg har valgt å stille-

SEDA: *(snurt)* Da blir det Rikke og Harald.

Dronestocks og tropical remix/beach-vibes.

1307, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

SYNK RIKKE: *(kostbar)* Nå må Harald virkelig jobbe for å vinne tilbake tilliten. Jeg stoler ikke på han for fem flate høner.

Rikke har på solbriller og leker kostbar i sofaen. Hun oppdager at Harald kommer bort, vender seg litt vekk fra ham.

HARALD: Skal vi prate litt eller?

RIKKE: Ja, hvis du har noe å si.

Harald setter seg ned ved siden av henne.

HARALD: Var bare noe jeg skulle si i stad, egentlig, som jeg kom på igjen. Og det er bare at du ser veldig fin ut i dag.

Rikke sliter med å spille kostbar.

RIKKE: Åja, for det virket veldig som at du synes Matt var så veldig fin.

HARALD: Du vet jo at jeg synes han ser ut som en papplade. Jeg synes du er den fineste her inne. Håper du tar det til deg. Bare det jeg ville si.

Harald går. Rikke smiler.

SYNK HARALD: Nei, jeg er ikke her for å få meg dame. Men jeg trenger å ha Rikke rundt lillefingeren for å sikre meg de pengene.

SYNK RIKKE: Jeg tror Harald og jeg er det sterkeste paret her inne. *(beat)* Vi er som fot i pose.

Dronestocks og tropical remix/beach-vibes.

1308, INT. GANG, DAG:

Seda går gjennom gangen og har skiftet til en ny, sinnsyk kjole. Hun ser rett inn i kamera.

SEDA: Det er endelig klart for konkurranse på Sauejordet Hotel. Deltakerne er spente, og vinneren går rett til finalen. Det er tid for Mr. and Mrs. Sauejordet.

Seda slår ut hendene sine som Triana.

Dronestocks og tropical remix/beach-vibes.

1309, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda har trukket for gardinene og tent noen lyslenker. Joffe og Matt står foran de andre.

SEDA: Matt, Joffe, scenen er deres.

SYNK JOFFE: Jeg lover deg, vi kommer til å vinne. Jeg er facka god på å rape, så jeg skal rape hele nasjonalsangen.

Zoom på Joffe, som begynner å rape, det er helt umulig å høre at det er nasjonalsangen.

SYNK JOFFE: *(raper)* Joffe. The raper.

SEDA: Og Matt, du skal gjøre noe nå, eller?

MATT: Jeg har gjort det allerede.

SEDA: Hva har du gjort?

MATT: Jeg danset til nasjonalsangen.

FLASHBACK: Matt som vugger så vidt bak Joffes raping.

SYNK SEDA: *(Seda har skiftet kjole igjen)* Jeg tror ikke Matt har bodd på hotell før, jeg.

1310, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Harald og Rikke står foran de andre, Rikke med gitar. Seda i kamera, 'nå snakker vi'.

SYNK HARALD: Seda er jo like forutsigbar som klokka. Kalenderen. Sånne ting. *(beat)* Eneste hun trenger er skryt. Det koster meg ingenting, når det betyr straka vegen til ny rekord rundt Vestlitjernet.

Rikke begynner å spille. Harald er åpenbart ukomfortabel, men begynner å synge.

HARALD *(synger - mel. kjerringa med staven)*:

Seda elevrådsleder, skikkelig gledesspreder

Tar ansvar for møter, holder møter

Fikser alltid kaffe, den er veldig god

Seda elevrådsleder, skikkelig gledesspreder.

SYNK JOFFE: Fy faen, så jævlig cringe.

SYNK SEDA: Harald, den lurifaksen. Han går rett på min eneste svakhet: Sanger om meg.

1311, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda står foran deltakerne som står linet opp etter konkurransen.

SEDA: Og det betyr at vinnerne av årets Mr. and Mrs. Sauejordet er... Harald og Rikke!

RIKKE: Yeeeeey!

Hun omfavner Harald i en klem. Han klemmer litt tilbake, smiler.

SYNK RIKKE: Jeg er så sykt glad! Jeg var helt sikker på at vi skulle tape. Joffe og Matt var skikkelig bra, så det er bare å ta på seg hatten.

Dronestocks og tropical remix/beach-vibes.

1312, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Harald sitter og ser på Joffe og Rikke snakke sammen i sofaen. De ser bort på ham, han ser ned.

SYNK HARALD: Paranoid? Hvorfor skulle jeg vært det? Rikke har jeg rundt lillefingeren, så det er jo lykke til, det, Joffe. Rikke og jeg har avtalt å ikke slippe kula, så det passer jo tilfeldigvis veldig bra med min EGENTLIGE plan: Å kjøpe meg nytt hjulsett, etter jeg har most den kula til helvete. *(gliser ondt)*

1313, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Rikke sitter i sofaen og sutter på et sugerør i kaffekopp. Joffe kommer bort til henne.

SYNK JOFFE: Helt ærlig, jeg driter i at jeg tapte. Jeg er bare her for å lage drama anyways.

JOFFE: Du skal slippe kula?

RIKKE: Nei? Vi skal jo dele.

JOFFE: Haha, tror du serr Harald kommer til å dele med deg?

RIKKE: Ja, vi har fått masse tillit innad i paret?

JOFFE: Rikke, han ville jo ikke stå med deg engang. Jeg lover, det beste du gjør nå er å mose den kula rett i bakken før Harald gjør det.

RIKKE: Tror du han skal gjøre det?

JOFFE: Han er jo her bare for å spille spillet. Alt han vil er å få de pengene så han kan pimpe den nørde sykkelen sin. Han player deg så jævlig.

Rikke misfornøyd.

1314, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Matt sitter i hjørnet med laptopen sin. Ser opp på kamera.

SYNK MATT: Jeg bare redigerer en liten film. *(beat)* Det er fortsatt hotell?

1315, EXT. SKOLEGÅRDEN, DAG:

De har flyttet sofaen ut i skolegården som underlag for kulene. Matt sitter på bakken med laptopen sin. Rikke og Harald står mot hverandre. Ved siden av dem har de hvert sitt bord med en salatbolle plassert på bøker. Seda har sitt eget bord med seddelbunken.

SEDA: Da er det klart for troskapstesten. *(veldig fornøyd)* KULENE er på utlån fra kantina. Så pass litt på. Men samtidig: Slå dere løs. Okay!

SYNK RIKKE: Jeg gleder meg helt sykt til troskapstesten. Jeg har drømt om den siden jeg var sånn seks år. Å bare møte en fyr og teste troskapen... jeg kan ikke tenke meg noe mer romantisk. Jeg føler meg skikkelig truffet av Amors biler. Kors på nesa, ti kniver i fjeset. Mor og far i grøten.

SYNK HARALD: Nå har jeg Rikke praktisk talt tredd ned over lillefingeren. Det blir ikke mer lillefingrete enn dette. *(beat)* Ja, dere klarer vel å klippe det så det høres feil ut.

Harald og Rikke står med hver sin salatbolle i hånda.

SEDA: Summen tikker altså oppover mot ti tusen... Og man kan slippe kula når som helst, og ta pengene selv. Hvis ingen slipper, deles pengene likt mellom deltakerne. *(til kamera)* Hvorfor sier du alltid reglene, Triana? Det er jo ikke noe spennende. Alle vet jo hva greien er.

HARALD: Start, da.

SEDA: Og DER starter jeg klokken.

Harald og Rikke stirrer intenst på hverandre. Rikke ser på Joffe. Vi hører flashback av samtalen de hadde om å slippe kula på Harald. Rikke ser tilbake på Harald.

RIKKE: Skal ikke slippe kula da, Harald?

Totalshots av Rikke og Harald. Musikken når dramatiske høyder. Pan over til Matt, som klapper igjen PCen.

1316, INT. GRAFIKK, DAG:

REKLAMEPAUSE, fake reklame:

En syk grafikk av masse panteflasker, pantemaskiner, slotmaskiner som treffer jackpot, sjetonger som flyr i luften, sedler, mynter, lyder av pengedryss og jubel.

MATT VOICE: Elsker du Sauejordet Hotel, kommer du til å elske denne bettingreklamen. Det er bare å chillе og spille, spinne og vinne, satse et hus, se livet gå i grus.

Logo: Matt Casino

- Sett inn penger nå og få virtuell Matt-hatt med på kjøpet.

1317, EXT. SKOLEGÅRDEN, DAG:

Spenningsmusikk. Vi ser det samme som før pausen, klippet litt raskere:

RIKKE: Skal ikke slippe kula da, Harald?

Harald får et lite smil.

HARALD: Næh. Det kan du gjøre.

Rikke får et lite smil. Klokken tikker oppover.

SEDA: Syv tusen.

De smiler til hverandre.

SEDA: Åtte tusen.

JOFFE: (*frustert, til Rikke*) SLIPP KULA!

Harald rister på hodet mot Rikke, "ikke gjør det".

SEDA: Ni tusen!

Kamera zoomer intenst på Rikke og Harald. Joffe holder på å sprekke. Seda er dritspent.

1318, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

FLASHBACK: Harald går tilforlatelig bort mot Rikke og Joffe i sofaen. De stopper samtalen sin umiddelbart og ser på Harald.

HARALD: Yes... (*lener seg "kult" på benken*) Hva skjer her da?

RIKKE: Joffe sa nettopp at du kom til å knuse kula på meg.

JOFFE: (*Til Rikke*) Seriøst?

1319, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

FLASHBACK: Harald og Rikke sitter under vinduet og hvisker.

HARALD: Folk kommer til å baksnakke deg hvis du kaster kula.

RIKKE: Jeg kommer ikke til å kaste kula. Jeg stoler på deg.

1320, EXT. SKOLEGÅRDEN, DAG:

Vi ser de samme intense zoomene som før flashbackene. Seda trekker det ut som pokker.

SEDA: Da skal jeg si... At dere nå er oppe i...

Joffe klarer ikke sitte stille, ser på Harald.

SEDA: Ti...

Harald løfter kula og skal til å pælme den i bakken. Joffe sprinter til Rikke, moser kula ned fra hendene hennes, den knuser overalt. Alle er sjokklammet. Seda dritglad.

SEDA: Vinneren av Sauejordet Hotel er Rikke Tjalve!

Joffe løfter armen til Rikke i feiring. Rikke ser litt tvilende på Harald. Harald setter kula tilbake på bordet sitt. Er taus, holder på å begynne å grine. Plutselig slenger han kula av bordet, før han også slår til boka så den havner på bakken.

HARALD: *(rasende)* FYYYY FAEN!

Han snur seg vekk fra de andre, og går rundt i sirkler, forbanna. Pan til Matt, som synes det er pinlig.

SEDA: Harald!

SYNK JOFFE: *Draaaamaaaa.*

1321, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Alle står rundt bordet og skåler med sugerørkoppene. Harald skåler motvillig.

SEDA: Skål for Rikke!

SYNK SEDA: Når jeg tenker meg om kunne de pengene gått til elevrådet. Men ti tusen kroner, hva er det i det lange løp? Kanskje sånn 500?

SYNK HARALD: Jeg ble ikke revet med, nei. Og det er jeg faktisk litt stolt av. Dessuten trenger jeg ikke nye hjul likevel. Testa de jeg har. De holder fint noen sesonger til.

SYNK RIKKE: Visste dere at Harald har sett alle sesongene av Paradise Hotel? *(ler)* Så da skal man altså ikke skue hunden på lårene. *(smiler fornøyd)* Nå har jeg ikke flere.

1322, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

De danser og hopper og hoier og drikker av koppene. Matt dukker opp av et puteberg i sofaen. Joffe streaker gjennom hele rommet, heftig Paradise-sensurert.

SYNK SEDA: (Seda sitter ut med hånda og mimer at hun drikker drink) Jeg synes det ble ganske bra, jeg.

1323, INT. BUTIKKEN, DAG

Rikke går bort til pantemaskinen. Hun fisker opp en flaske full av sedler, og legger den i maskinen. Smiler storfornøyd til kamera, og viser tommel opp.

ELEVRÅDET

EPISODE 14: IKKE VENN MEG

MANUS V3

1401, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG - (COLD OPEN, SI;D):

Harald sitter ved elevrådsbordet og skriver. Seda kommer inn i rommet.

SEDA: Harald.

Seda holder Aftenposten opp i været, stolt som en hane.

HARALD: Du kødder?

Seda går til bordet og legger avisen foran Harald. Hun blar opp på Si;D. Der er det en feit overskrift hvor det står "Brystvorter på Instagram MÅ bli lovlig" skrevet av Seda Abrahamjan, med et stort bilde av Seda.

SYNK SEDA: Jeg og Harald har konkurranse om å skrive flest Si;D-innlegg. Jeg leder. Har skrevet 16 siden sommeren. Her er noen av de:

Seda viser frem en ringperm, hun åpner den og leser:

"Vi må slutte å chatte og begynne å prate", "Pene jenter gråter også". "Nordmenn eier ikke busskultur", det var etter jeg hadde vært i New York.

HARALD: *(Harald leser sine egne)* "TV-serien Hvite gutter kunne aldri handlet om kvinner", det var motsvar til en eller annen sur kjerring, "Politikken har blitt en park", vurderte barnehage, men det var det noen som hadde tatt allerede. Og etter at jeg skjønnte det var lettere å komme med hvis man skrev nynorsk: "Kvifor skal vi egentleg læra bokmål på skulen?" *(smiler dritlurt)*

1402, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG - (COLD OPEN, SI;D):

NY DAG: *Harald og Seda ved bordet. Rikke kommer inn med en avis i hånda. Harald og Seda ser opp, de har skjønnt hva som har skjedd.*

RIKKE: Jeg klarte det!

SYNK RIKKE: *(Hun leser fra avisen)* "Rasisme er skikkelig trist". *(Hun blir dritglad, tar seg i det, blir skikkelig lei seg)*

VIGNETT

1403, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Det er elevrådsmøte. Seda står foran bordet, Joffe viser Matt noe på mobilen. De ler. Døra står åpen.

SYNK SEDA: Plutselig har Matt og Joffe begynt å henge sammen bare de to? Er ikke det litt spesielt? Matt, liksom. Visste ikke at han hadde evnen til utestenging?

SEDA: Jeg så dere to hang litt i helgen?

MATT: Mhm.

SEDA: Så hyggelig da. Var det en sånn spontan greie eller?

MATT: Nei, vi hadde avtalt det egentlig.

SEDA: Åja.

Det blir stille litt.

SEDA: Spilte dere ping pong da? Eller tennis? Kanskje squash?

Matt skjønner ingenting.

MATT: Nei?

SEDA: Okay, så det kunne vært med flere, ja. Det er gøy å høre.

Harald og Rikke kommer inn i rommet samtidig. De krasjer nesten i døra.

RIKKE: Du kan gå først.

HARALD: Nei, gå først du.

SYNK HARALD: Det er ikke noe nytt mellom meg og Rikke. *(han smiler)* Det er ikke det.

SYNK RIKKE: *(Viser frem tindermatch med Harald.)* Jeg og Harald matchet på Tinder.

RIKKE: Nei da, det går bra, bare gå.

HARALD: Nei, nei, gå først du. Seriøst.

SEDA: *(ser bort på dem)* Hadde vært fint hvis vi fikk startet møtet før det blir kveld.

Begge går inn samtidig og krasjer. De andre veksler blikk.

1404, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Harald står ved kaffetrakteren.

HARALD: Kaffe, Rikke?

RIKKE: Ja, takk.

Rikke smiler kjapt til kamera. Harald ser kjapt i kamera, må avlede oppmerksomheten.

HARALD: Seda? Kaffe? Matt?

Rikke skuffet i kamera.

SYNK RIKKE: For meg er den matchen litt romantisk ment.

SYNK HARALD: Sa hun det? "Romantisk ment". (*klarer ikke skjule smilet*) Det er en veldig typisk formulering fra henne.

1405, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Joffe og Matt sitter i sofaen, Joffe gamer og Matt sitter ved siden av. Det er god stemning.

MATT: X. R2. Trekant.

SYNK MATT: Jeg tror kanskje Joffe og jeg har blitt venner. I helgen så vi alle Star Wars-filmene baklengs. Min personlige favorittrekkefølge. (*beat*) Ikke de nye, da.

SYNK JOFFE: Matt er så random. Mellom hver film var han sånn "åh, jeg må spise en troika". Hva er det for et føkka rituale? Men det passa bra med at jeg måtte smoke mellom hver film.

Tekstmeldingspling fra Joffes Telefon.

Hun ler og viser tekstmeldingen til Matt.

GRAFIKK: TEKSTMELDING, fra BIG DICK GAUTE til JOFFE:
Hey girl, takk for sist. Jeg har trusene dine ;)

MATT: "Big dick Gaute"? Jeg skjønner ikke...

JOFFE: Det er en fyr jeg banga i helgen.

MATT: I helgen? Hvordan rakk du det?

JOFFE: Vet du hvor fort det går å ligge eller?

MATT: Nei.

JOFFE: Et vanlig ligg varer i fem min.

Joffe viser bilde av Big Dick Gaute til Matt, så til kamera. Mimer slikking.

MATT: Han ser ut som en eldre slektning... Veldig gammel.

Joffe er stolt.

JOFFE: Bro, han er ancient.

MATT: Men hvorfor har du sex med han da?

JOFFE: Fordi det er nice og digg? Alder har jo ikke en dritt å si.

MATT: Er det kanskje sånn at du søker bekreftelse hos eldre menn fordi du ikke får det av jevnaldrende?

Joffe blir helt satt ut.

JOFFE: Da fuck? Er du Peder Kjøs eller? Hvem faen inviterte deg? Har ikke du en ungdomsgjeng å henge ut på TV?

MATT: Det bare virker litt rart.

JOFFE: Fack deg da. Drit i å bry deg.

Matt blir helt stille. De gamer i stillhet.

SYNK MATT: Det stemte. *(Leser fra mobilen)* "Et gjennomsnittlig samleie varer i fem minutter". *(ser opp)* Det føler jeg er voldsomt underkommunisert.

1406, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

SYNK RIKKE: *(glad)* Jeg var litt redd da jeg lastet ned Tinder, men det har gått veldig bra hittil. Jeg trodde det skulle bli rart mellom meg og Harald, men det føles bare ut som vi er enda nærmere. Noe.

Rikke og Harald sitter sammen. Seda sitter på PCen og jobber.

HARALD: Har du også Lars i matte?

RIKKE: Ja!

Harald etterligner Lars, han har ingen spesielle karakteristikk og Harald sier helt vanlig:

HARALD: Kan alle være stille!

Rikke ler.

RIKKE: Det er jo Lars!

SEDA: Harald! Kan vi se på budsjettet nå eller?

RIKKE: Ja, jeg må gå uansett, jeg.

Hun reiser seg opp og nøler litt. Så gir hun Harald en veldig klønete klem. Seda ser på.

SYNK SEDA: Herregud. Altså, har de nettopp kommet i puberteten eller?

1407, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Harald og Seda sitter og ser på budsjettet, Harald sitter på mobilen. Mobilen til Seda ligger på pulten. De sitter med hver sin kaffekopp.

SEDA: Da har vi 150 kroner til planter.

HARALD: 150 kroner til planter? Det er maks én plante.

SEDA: Vi kan ta røtter fra den planten og gro våre egne.

Mobilen til Seda lyser opp. Hun plukker den opp, åpner varselet. Harald ser på den.

HARALD: Har du seriøst matcha med Snegle-Jonas på Tinder?

SEDA: Ja?

HARALD: Hvorfor det? Han ser ut som en snegle.

SEDA: Jeg har matcha med alle guttene i klassen min. Det er jo bare kødd.

HARALD: Matcher du med folk på kødd?

SEDA: Ja, tindrer du på ekte? Er du 30 år gammel?

HARALD: Nei, er du?!

Seda blir skeptisk.

SEDA: Få se på profilen din da.

HARALD: Nei.

Seda griper etter mobilen til Harald, han holder den høyt over Seda, som griper armen hans og bøyer den ned.

HARALD: Hvorfor er du så sterk?!

Harald får panikk og slipper mobilen ned i kaffekoppen sin.

HARALD: Sånn.

Seda lager store øyne til kamera.

SYNK SEDA: Jeg fant han. (*Hun leser fra telefonen sin*) "Sporty, morsom og omgjengelig fyr." Bilde på sykkel, bilde på fjellet, bilde i dress og "sympatisk" bilde med hund. Han har jo laget en tinderparodi.

1408, INT. JOFFES ROM, DAG:

SPY SHOT: Joffe sitter på dataen. Vi ser bare at det lyser fra skjermen. Tekstmeldingspling.

GRAFIKK: TEKSTMELDING fra BIG DICK GAUTE til JOFFE:

Du driver med da? Møtes?

GRAFIKK TEKSTMELDING fra JOFFE til BIG DICK GAUTE:

Passer ikke nå ass.

1409, INT. JOFFES ROM, DAG:

SYNK MATT: Jeg syns ikke Joffe burde ligge med menn på 30. De kan jo utnytte henne. Og det er mitt ansvar som venn å si ifra. Det er det venner gjør. Tror jeg?

MATT: Hei.

JOFFE: Ha det.

MATT: Jeg ville bare si at jeg har snakket med noen av guild-vennene mine på WoW, og det er ganske mange av de som kunne tenkt seg å ha sex med deg.

Joffe ser sjokkert på han.

JOFFE: Du har hva?!

MATT: Jeg forklarte dem at det bare tar fem minutter og mange hadde lyst.

JOFFE: (*dritirritert*) Har du pimpa meg ut til de nørdsa dine?

MATT: Nei, jeg ville bare at du skulle vite at mange jevnaldrende også kan ha sex med deg.

JOFFE: Jeg bestemmer vel for faen selv hvem jeg skal ligge med?!

MATT: Men venner kan vel komme med forslag? Ofte vet man jo ikke selv hvem man passer med!

JOFFE: Vi er ikke venner!

MATT: Er vi ikke venner?

JOFFE: Ikke når du er så jævlig frekk?!

Matt sjokkert. Det plinger fra Joffes mobil.

GRAFIKK: TEKSTMELDING fra BIG DICK GAUTE til JOFFE:
Rumpa di er så deilig. Kan ta deg bakfra (*fersken-emoji*)

1410, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda og Rikke sitter i rommet med Rikkens mobil og ler seg i hjel. Harald kommer inn og oppdager at de har lættis.

RIKKE: See på han da!

De hylar av latter. Harald blir flau og ser i kamera.

SYNK HARALD: Synes det er veldig godt å se Rikke le. Da skjønner jo hun at den matchen var på kjødd. Det er jo ingen som har Tinder på ekte. Det tror jeg er ganske common sense.

Rikke og Seda ler fortsatt. Kamera zoomer inn på mobilen: Det er en papegøye som står oppå en katt som står oppå en hund.

1411, INT. JOFFES ROM, DAG:

Matt stalker Joffe. Han står i døra til rommet hennes og ser inn. Joffe gamer.

MATT: (*Til seg selv, hvisker*) X. R2. Trekant.

Joffes mobil ringer. Hun tar den ikke.

1412, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Rikke kommer inn i elevrådsrommet. Harald sitter og jobber. Rikke går til elevrådsbordet.

RIKKE: Kan jeg sette meg?

HARALD: Det kan du.

Hun setter seg. Han reiser seg, river med seg alle tingene og går dritkjapt ut.

SYNK RIKKE: *(trist)* Harald slettet matchen. Da var det kanskje uromantisk ment.

SYNK HARALD: *(Mobilen hans ligger i en pose med ris foran ham)* Jeg sletta Tinder. Leste litt mer om det. Har jo da kommet frem at personvernsrettighetene til folk ikke er på det rene. Folk kan jo praktisk talt finne ut av hvem folk er interesserte i bare ved å se på appen. Dessuten... Jeg har bare ikke lyst til å ha så mange apper. Blir jo omtrent svimmel bare du går inn på mobilen.

1413a, INT. JOFFES ROM, DAG:

Matt går så raskt Matt kan gå, han har mannet seg opp.

SYNK MATT: Jeg er lei meg for at jeg ikke fikk tatt ordentlig farvel med Joffe. Jeg tror ikke jeg kommer til å få sove hvis jeg ikke gjør det. Det er kanskje litt egoistisk.

Han banker høflig på, og åpner døren til Joffes rom.

MATT: Jeg ville bare si at jeg aksepterer avgjørelsen din. Jeg skjønner selvfølgelig at det jeg gjorde var galt og at vi må slutte å være venner.

JOFFE: Matt, drit i a.

Telefonen til Joffe begynner å ringe, hun blir distraheret. Hun legger på.

MATT: Men det jeg også har lyst til å si, er at du har vært en veldig god venn. Du er jo unik, morsom. Kreativ og impulsiv. Så tusen takk for minnene og vennskapet. Det var kort, men det var godt.

JOFFE: *(oppgitt)* Matt! Faen, da.

Telefonen hennes ringer igjen. Hun legger på.

MATT: Ingen er som deg, men jeg synes egentlig ingen heller er som oss to sammen, da.

Telefonen durer. Joffe tar den.

JOFFE: Yo. Nei, jeg kan ikke nå. Fordi. *(beat)* Er du her? *(beat)* Jo, ja greit. Jeg kommer opp. Ja, jeg kommer nå. *(slapt)* Jada, det blir diiiggg.

Joffe reiser seg.

MATT: Hvem var det?

JOFFE: Kan du bare slappe av litt?

Joffe går.

MATT: Hvor skal du?

1413b, INT. GANGEN, DAG:

SPY SHOT: Rikke kommer rundt et hjørne. Hun stopper opp. Vi zoomer ut og ser Harald sitte på gulvet. Han spiser en boks cottage cheese, mens han leser Panorama. Rikke tar mot til seg og går bort til han. Rikke ser på han, Harald ser rett inn i boka.

RIKKE: Hei.

HARALD: Hei?

RIKKE: Jeg så du slettet matchen?

HARALD: Yes.

RIKKE: Var det med vilje?

HARALD: Selvfølgelig. Oppgave. "Ha Tinder i tre dager". Samfunnsfag. Så den er jo i boks. Synes egentlig jævlig lite om den type oppgaver.

RIKKE: Åja.

HARALD: Yes.

RIKKE: Det var jo litt synd, da.

Hun går. Harald ser etter henne.

1414, EXT. SKOLEGÅRD, DAG:

Joffe sitter i en bil utenfor skolen sammen med Big Dick Gaute. Pan til Matt, som kommer etter. Tilbake: Joffe er uinteressert, men Big Dick Gaute, prøver å dytte hodet hennes ned i fanget sitt.

Pan tilbake til Matt: Han svetter. Han må gjøre noe. Han trekker pusten og løper mot bilen. Kamera haster etter ham. Fremme ved bilen, på Joffes side, banker han på vinduet.

MATT: Åpne vinduet.

Matt skjelver noe jævlig i beina. Vinduet går ned. Big Dick Gaute gliser.

MATT: Hva er det du gjør med kjæresten min?

JOFFE: Vi er ikke sammen.

MATT: Jo, det er vi. Vi er sammen.

Matt gir et strengt blikk, 'follow my lead'. Beat.

JOFFE: Åja, ja. Vi er sammen, ja. Men vi har hatt pause, da. Men nå er vi jævlige sammen igjen.

BIG DICK GAUTE: Er dere sammen?

MATT: *(fornøyd)* Ja, og nå må vi gå.

Big Dick Gaute oppdager plutselig kamera som har kommet nærmere, han dukker ned. Joffe åpner døra. Big Dick Gaute spinner ut av skolegården. De står og ser på bilen et sekund. Matt holder frem armen sin som en kavaler for Joffe. Joffe snur seg mot Matt, glad.

JOFFE: Hva faen, sjef prank, jo! Det har du lært av meg!

MATT: *(dritstolt)* Mesteren og lærlingen.

JOFFE: *(Yoda-stemme)* Always two there are.

1415, INT. JOFFES ROM, DAG:

SYNK MATT: Jeg tror ikke Big Dick Gaute kommer til å plage Joffe igjen med det første, *(bokser litt i luften)* for da vet han at han får med meg å gjøre. *(Beat)* Jeg skal bare legge med nedpå to sekunder. *(Matt legger seg på gulvet).*

Matt sitter og gamer. Joffe setter seg ved siden av han med en kebab.

JOFFE: Blir du sjalu på kebaben?

MATT: Litt.

JOFFE: Kødde!

Joffe åpner sekken og tar ut et pitabrød. Kebaben har demontert seg selv i sekken, så hun heller alt fyllet fra sekken oppi pitabrødet. Zoom på Matts fjes, han smiler mens det flyr kebabingredienser foran trynet hans.

1416, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

NY DAG: Alle sitter rundt bordet. Rikke koker kaffe.

RIKKE: Kaffe, Seda?

SEDA: Åååh, ja. Du kjenner meg. Jeg er en kaffemoms.

RIKKE: Joffe? Matt?

JOFFE: Yes please.

MATT: *(dritglad)* "Yes please".

Harald ser oppgitt i kamera.

SEDA: Okei, i dag skal vi ta opp inneklima. Det er fortsatt dårlig luft. Hele tredje i tredje kveles-

Telefonen til Harald begynner å ringe, ringelyden er helt fucka på grunn av kaffen. Han later som ingenting.

HARALD: Harald her.

Han går ut. Rikke ser i kamera, 'hva er greia?'.

ELEVRÅDET

EPISODE 15: HALLOWEEN

MANUS V5

1501, INT. ELEVRÅDSROMMET, KVELD:

Joffe og Seda sitter rundt elevrådsbordet med litt drikke og vorser. De er utkledd som Søstrene Dal med beige jumpsuits og hatter. Bakpå ryggen til Joffe står det SAN, bakpå ryggen til Seda står det SUICI. De har åpenbart et lol, ikke sexy, halloweenkostyme.

SYNK JOFFE: Og jeg presenterer...Søstrene Dal! For de som ikke tar den: Brødrene Dal. Episk serie. Sjekk det ut. Jævlig random.

SYNK SEDA: Vi jentene er invitert på Halloweenfest hos Fertilizers. Gleder meg. Er Ikke stressa for at Borris og Thea er sammen i det hele tatt, kan sikkert bare hooke med en av kompisene hans. Litt sjalu fortjener han å bli, ikke at jeg er sjalu.

JOFFE: Sorry for TMI, men jeg er mad seksuelt frustrert.

SEDA: Det er IKKE TMI. Det er TLI, faktisk. Too little information. Jeg er også veldig... SF.

JOFFE: SF?

SEDA: Seksuelt Frustrert.

JOFFE: *(ler)* SF ass.

Rikke kommer inn i rommet i en litt for horete Brødrene Dal-tolkning. På ryggen hennes står det KLØVEN.

JOFFE: Woooow, Rikke, du er digg ass.

RIKKE: Skal man ikke være litt sexy på Halloween?

JOFFE: Du ser dritrå ut. Lett jeg hadde ligget med deg. Og kanskje jeg gjør det. Pass deg. *(biter etter Rikke)*

SEDA: Nå ser jo jeg ut som en idiot. Horekostymet mitt er hjemme.

JOFFE: Nå shotter vi, så stikker vi. Shotte og stikke, shotte og stikke.

Joffe ler. MONTASJE: Jentene shotter, drikker opp den siste drikka, stikker ut døra.

SYNK JOFFE: *(Brødrene Dal-stemme)* Hvem vet hva som skjer videre på eventyr med Søstrene Dal? Blir de kvitt sin SF? Og ikke minst: Kan det hende at jeg plutselig tar litt på puppene til Rikke og kliner med henne og sier at det var et uhell? Følg med i neste episode. Eller bare følg med i morgen. Da vet vi hva som har skjedd med Søstrene Dal.

VIGNETT

1502a, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda og Joffe sitter i sofaen på elevrådsrommet i kleineantrekk. Seda har rester av neonmaling i trynet. De ser på fail-compilations på YouTube. Foran dem står to isoportallerkner med mat fra Kens. Rifla pomfri, kebabkjøtt og plenty med dressing. Joffe slenger fra seg plastgaffelen og tar seg en snus.

SYNK SEDA: Det ble en veldig bra fest. Veldig bra. Jeg er veldig fyllesyk. Men det ser dere vel. Håper jeg.

1502b, INT. PÅ ROMMET TIL JOFFE, DAG:

SYNK JOFFE: Jeg faker ikke klein. (lur) Men hvis man skulle faka det...

GRAFIKK: Instagramstory: HOW TO DIY: KLEIN bitch.

1 BILDE: Tekst: Du trenger: Bilde av: stor, mørk hettegenser, solbriller, junkfood fra Kens, hårbørste, sminkefjerner servietter.

2 VIDEO: Joffe i hettegenser sminker seg.

3 VIDEO: Joffe tar en sminkefjerner serviett og drar sminken utover, så den blir støgg.

4 VIDEO: Joffe tar på solbriller og tar en milkshake i hånda.

5 VIDEO: Tekst: Done Deal Bitch. Video: Joffe er kul og fyllesyk.

1502c, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

SEDA: Det er sånn, jeg tror jeg må spy hvert sekund, også klarer jeg liksom å (gulper) svelge det.

JOFFE: Sjæl, sjæl, sjæl. Men det er digg å være klein, da.

SEDA: Og litt kult.

GRAFIKK: MESSENGER fra BORRIS til SEDA:

Halla. Fylleangst eller?

Seda sjekker snap, insta-DM, tekstmeldinger, bilder. Hun har ikke sendt noe til Borris. Åpner ikke meldingen fra han.

SEDA: Jeg tror jeg fikk blackout i går.

JOFFE: Blækka du ut? Du husker ingenting?

SEDA: Nope. Du så meg ikke gjøre noe spesielt?

JOFFE: Nei ass. Opptatt med egne saker ass.

Seda ser på mobilen sin igjen.

SYNK SEDA: At Borris tekster meg sånn er helt vanlig. Jeg bryr meg ikke om hva som skjedde i går. Det er det som er chill med black out, da trenger man ikke tenke på ting man gjorde. Eller ikke gjorde?

1503, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Rikke kommer inn i rommet. Seda og Joffe snur seg mot henne. Hun kommer inn i helt vanlige klær, ser helt vanlig ut.

RIKKE: Hvorfor har dere kledd dere ut i dag også?

JOFFE: Du er så jævlig søt, Rikke.

SEDA: Vi er fyllesyke. Er ikke du?

RIKKE: Jeg er kjempesvimmel.

JOFFE: Var det første gang i går eller?

RIKKE: Nei, jeg drakk på russekroen også.

JOFFE: Ahh nørd, jeg mener, pulte du?

SEDA: Hadde du sex i går?

RIKKE: Nei! Neineinei. *(beat)* Vi bare kysset litt.

JOFFE: UuuUuuUu. Var det digg?

SEDA: Med hvem da?

RIKKE: Med Lukas. Han går i andre.

SEDA: Lukas? Kødder du? Han har jo kjæreste?

RIKKE: Nei? Har han det?

SEDA: De er jo dritforelska.

RIKKE: Herregud, nå gir alt mening. Fordi mens vi kyssa kom det en gutt og dro han vekk.

SEDA: Rikke. Uff. Nå har du rota deg bort i noe grusomt igjen. Det du må lære er at man hooker ikke med folk som har kjæreste. Det er sosialt selvmord. *(til kamera)* Førstiser.

JOFFE: Hvem faen bryr seg? Ingen bryr seg. Ta noe pommes frites, da.

RIKKE: Er du sikker, Joffe?

JOFFE: Alle var jo drita. Ingen som husker det. *(Joffe måker pommes frites inn i kjeften)*

RIKKE: Ikke si det til noen da.

SEDA: Alle så det vel?

RIKKE: Men ikke si det til folk som ikke var der.

SEDA: Er du redd for at Markus skal få vite det?

RIKKE: Markus?

SEDA: Ja, jeg trodde dere hadde en greie?

RIKKE: Ja... ja, ikke si noe til *Markus*.

Rikke ser skrått mot kamera, åpenbart at hun lyver.

SYNK RIKKE: Jeg skjønner ikke hva som er galt med meg? Hvorfor kliner jeg bare med de jeg ikke vil kline med? Jeg er 16 år, jeg er altfor gammel til å holde på med sånn her!

1504, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

SYNK SEDA: Man kliner ikke med noen som har kjæreste. Sånn er det bare.

Rikke sitter med en bøtte i fanget. De andre ligger henslengt i sofaen. Rikke får en melding.

RIKKE: Herregud. Jeg har fått melding av Lukas. Han spør om vi kan møtes for "en prat"?

JOFFE: Det er jo null stress. Bare ta det chill og si at dere skal holde det hemmelig.

SEDA: Hemmelig? Det er det minst moralske du kan gjøre.

JOFFE: Ja, føkk moral, da?

RIKKE: Okay. Men da går jeg til han, tar det chill, kanskje... late som jeg har glemt det?

JOFFE: Nei. Bare vær chill. Si at det var digg, men at det er hemmelig.

RIKKE: Okay.

Rikke skriver på telefonen sin. Lener seg brått over bøtta, men spyr ikke.

RIKKE: Det gikk bra. Helt chill.

Seda ser opp på Rikke. Seda tar frem mobilen. Ny melding fra Borris:

GRAFIKK: MESSENGER fra BORRIS til SEDA: Svar da

1505, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

SYNK SEDA: Mange ville nok begynt å stresse når de får meldinger om blackout: Hva gjorde jeg? Hvor gjorde jeg det? Hvorfor tok jeg en shot når jeg allerede hadde kasta opp. Sånne ting. Heldigvis er jeg ganske avslappet sosialt.

SEDA: Sånn i teorien, Joffe. Ikke at dette er relevant for meg, men. Du drikker jo hele tiden. Når du våkner opp med en kjempeblackout, hva gjør du med det?

JOFFE: Jeg pleier å fingre. *(beat)* Det hjelper, ikke se på meg sånn?

SEDA: Jammen, hvis liksom. Du har gjort noe du ikke husker. Som andre kanskje husker.

JOFFE: Har du blåmerker?

Seda sjekker rundt etter blåmerker.

SEDA: Nei. Nei. Nei?

JOFFE: Da tar du det chillern, da. Chill. Det er bare fylla. Du har ikke drept noen. Hvorfor stresser du så jævlig? Skal jeg massere deg eller noe?

SEDA: Ja, kanskje det er litt godt.

Joffe hopper opp på sofaryggen, bak Seda. Begynner å hamre løs. Seda lider.

SYNK SEDA: (Viser frem en skambankt rygg).

1506a, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Joffe og Seda har halvveis sovnet i sofaen. Rikke setter seg brått i sofaen. De våkner. Rikke sitter frosset av skam.

RIKKE: Vi klinte.

JOFFE: Det visste vi jo.

RIKKE: Nei, vi klinte igjen.

SEDA: Klinte dere NÅ? Edru?

RIKKE: Det bare skjedde.

JOFFE: Whaaaaaat!

SEDA: Hvordan bare kliner man edru?

RIKKE: Og nå skal vi til Roma.

SEDA: Hæ?

RIKKE: Vi satt på benken utenfor skolen og pratet og han bare pratet masse, og så begynte han og kysse meg i nakken og så kysset vi og så spurte han om vi skulle reise til Roma på Valentines og jeg har aldri vært i Roma også spurte han veldig pent og så sa jeg ja.

JOFFE: *(Ier)* Fy faen Rikke, episk jævla legende. *(sjokkert)* Hvem er du liksom?!

SEDA: Men han er jo sammen med noen!? Du skjønner jo at du ødelegger et forhold?

RIKKE: Men det var jo han som begynte å kysse meg?

SEDA: Samma det! Det er jo en jente til oppi det her. Du må si det til henne.

RIKKE: Må jeg det?

JOFFE: Nei, fack det da.

Seda drar opp mobilen og ringer til Mie.

1506b, INT. GANGEN, DAG:

Joffe og Seda står rett utenfor elevrådsrommet med døra åpen. Seda ser opprømt i kamera. Pan over til bakhodet til MIE, som går innover i rommet. Zoom på Rikke, som sitter i sofaen og ser mot henne, skrekkslagen. Zoom ut idet Seda lukker døra, ser spent og fornøyd i kamera.

SYNK SEDA: Jeg var nødt til å ringe Mie, kjæresten til Lukas. Noen måtte ta litt ansvar for Rikke. Hun skjønner ikke helt de sosiale reglene. Men hvis vi skal være bestevenner kan ikke Rikke hooke med alle som har kjæreste uten å gjøre opp for seg. Det reflekterer dårlig på hele styret.

SYNK JOFFE: Jævlign facka gjort av Seda. Men så tenkte jeg: Egentlig jævlign lættis? *(beat)* Også rekker vi en bab til. Fack jeg er så sulten at jeg kunne spist en... En gigabab.

1507, EXT. SKOLEGÅRD, DAG:

Joffe og Seda kommer gående opp skolegården med hver sin kebab i hånda. Joffe har en ekstra bab i lomma. Seda oppdager Borriss. Hun snur seg fort mot Joffe med ryggen til Borriss.

SYNK SEDA: Hva Borriss vil? Kan være hva som helst. Kan være at jeg var litt lenge på do. Kanskje at jeg tok en øl av han. At jeg tok en til, selv om han sa jeg bare skulle ta en. Kan være at jeg stod og delte ut fra kjøleskapet, sa jeg hadde kjøpt masse øl til folk og at jeg bodde der. Hvem vet?

SEDA: Lat som om vi snakker om noe viktig.

JOFFE: Hæ?

SEDA: Si noe viktig.

Joffe prøver å komme på noe viktig.

JOFFE: Hvorfor! Er de så gjerrig med maisen på Kens? Eller sånn. Flyktninger er farlige. *(beat)* Faen.

Borriss har kommet frem. Seda later som om hun er oppslukt i telefonen sin.

BORRIS: Halla.

JOFFE: Er det big boi Borriss? Takk for i går, a. Sorry for den lampa.

BORRIS: Seda?

Seda ser opp fra telefonen.

SEDA: Hm? Åja, hei. Så deg ikke.

BORRIS: Takk for i går da, Seda.

Seda svarer ikke. Joffe ser mellom de to.

JOFFE: Hva skjer?

BORRIS: *(lur)* Nei, du får spørre Seda, da.

Borris går. De står og ser etter ham.

JOFFE: Hva var det der?

SEDA: Sikkert ingenting. Sikkert en random prank. Eller eller annet. Noe. Uviktig.

Seda begynner å gå.

1508a, INT. GANG, DAG:

Seda og Joffe åpner døra forsiktig, og ser at Rikke sitter alene i sofaen, stiv som en stokk.

1508b, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda og Joffe dumper ned på hver sin side av Rikke. Joffe prøver å gi henne en rullekebab, men Rikke reagerer knapt.

SEDA: Hvordan gikk det? Fikk dere snakket sammen? Var det ikke godt å få snakket ut?

RIKKE: På en måte.

JOFFE: Fortell da faen.

RIKKE: Hun sa at Lukas er utro hver helg. Og at hun hadde tenkt til å slå opp med han uansett. Og at jeg egentlig hadde gjort henne en tjeneste.

SEDA: Seriøst? Så flaks! Der ser du Rikke, så bra det gikk.

RIKKE: Men så sa hun at siden han fikk kline med noen andre, ville hun også gjøre det.

JOFFE: Nei? ... NEI?

RIKKE: Så da klina vi.

Seda og Joffe bruker et par sekunder på å ta det innover seg.

JOFFE: WHAT!

SEDA: Klinte du edru IGJEN?

JOFFE: *(plutselig blodalvorlig)* Rikke du er faen meg helten min. Men det er litt facka at du aldri vil kline med meg. *(beat, gliser)* Hva?

RIKKE: Kan dere ikke bare låse meg inne eller noe? Det er ikke trygt for meg å leve.

JOFFE: *(ler)* Men faen du skal til Roma, jo.

Rikke legger hodet sitt bakover i sofaen, åkker seg.

RIKKE: Også skal jeg og Mie til London.

Joffe holder på å dø av lættis, slår til Rikke i ren glede, hopper rundt i sofaen.

SYNK RIKKE: Altså. *(beat)* Jeg tror jeg bare må gå hjem snart, jeg skjønner ingenting av videregående.

1509, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Jentene sitter fortsatt i sofaen. Rikke spiser falafelkebab, taus. Joffe hiver i seg bab og brus, kjører ut en gigarap. Seda er tankefull.

SYNK SEDA: Var dere på festen? Så dere noe? Vet noen av dere om jeg for eksempel kjeftet på Thea? *(beat)* Hun fortjener det selvfølgelig, men. *(Tenker seg om, blir engstelig)*

JOFFE: Men serr, hva er greia med Borris?

SEDA: Ingenting. Aldri vært mindre greiete.

JOFFE: Jeg merker på boys når det er noe. Deg og Borris. Det er noe.

SEDA: Eh nei?

JOFFE: Fack jeg blir dritnysgjerrig. Jeg tror jeg bare ringer Borrern og spør jeg. Om han borret seg inn i-

SEDA: Nei!

JOFFE: Å joda, lille Sedajenta.

SEDA: Jeg kan spørre han selv.

JOFFE: Gjør det da.

SEDA: Ja?

Seda tar motvillig opp mobilen.

JOFFE: Få se!

Joffe sitter spent over mobilen sammen med Seda.

GRAFIKK: MESSENGER fra SEDA til BORRIS: Hva skjedde i går egentlig?

GRAFIKK: MESSENGER fra BORRIS til SEDA: *(Han skriver)*

JOFFE: Han skriver. Å fy faen jeg er så spent, jeg får nesten multiorgasmen.

GRAFIKK, MESSENGER fra BORRIS til SEDA: Folk sier vi hooka?

JOFFE: Å fyyyy faen. Rikke! Seda hooka med Borrern i går!

Seda er lamslått, tenker. Rikke lener seg over Joffe for å se meldingen.

RIKKE: Kødder du? (*beat*) Han har jo kjæreste!

JOFFE: Så jævlig episk. Du har playa Thea som faen.

RIKKE: Å. Jeg trodde det ikke var lov å hooke med folk som har kjæreste, jeg? Er ikke det sosialt selvmord?

SEDA: Men... Tingen er at. Jeg og Borriss hooka ikke.

JOFFE: Du hadde jo blackout?

SEDA: Ja, men man kjenner det dagen etter liksom.

JOFFE: Men da må du jo skrive at dere ikke hooka?

SEDA: Ja, det... Det kan jeg godt... Det har jeg null problem med å gjøre.

Rikke og Joffe henger over mobilen og ser at hun skriver. Seda dør på innsiden.

GRAFIKK: MESSENGER fra SEDA til BORRIS: Vi hooka ikke. Du har jo kjæreste. Hils.

SEDA: Da var det gjort. Null problem.

GRAFIKK: MESSENGER fra BORRIS til SEDA: Tommel opp.

Seda sperrer opp øynene.

RIKKE: Tommel opp?

SEDA: Tommel opp. Helt vanlig tommel opp.

Seda ser angrende ned i mobilen.

1510, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda og Joffe henger over Rikkens mobil. Joffe tar på seg blades.

JOFFE: Bare skriv at du ikke har lyst til å dra til Roma. Eller London. Kan ikke alle tre bare dra til L.A.? Jeg joiner.

Rikke skriver. Joffe reiser seg opp.

JOFFE: Jeg bailer. Møte en dude.

SEDA: Hvem er det?

JOFFE: Hvorfor skal jeg si det?

SEDA: Hvorfor ikke?

JOFFE: Kanskje han har kjæreste? Kanskje det er best å holde ting hemmelig av og til? Vet ikke. Aner ikke. Fack you later.

Joffe stikker innom Sedas pult, tar litt deo, før hun fyker på blades ut av rommet.

SYNK JOFFE: *(Brødrene Dal-stemme)* Hvem vet hva som skjer videre på eventyr med Søstrene Dal? Bare Joffe. Heldigvis. Hun er ikke facka i hodet sånn som alle andre.

1511, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda og Rikke ligger henslengt på sofaen. Seda scroller på mobilen. Får melding fra Borrís.

GRAFIKK, MESSENGER, fra BORRIS til SEDA:

Melding 1: Bilde av Borrís og Seda som kliner.

Melding 2: Søte?

Melding 3: Litt lættis?

Melding 4: Hold det hemmelig, da

MESSENGER fra SEDA til BORRIS:

Ja, lover <3

Seda holder på å dø av glede, ser i kamera. Løfter begge øyenbrynene, 'nailed it'.

1512, EXT. VED SYKKELSTATIVET, DAG:

Harald står ved sykkelstativet og låser opp sykkelen. Rikke kommer løpende mot ham.

RIKKE: Hei. Jeg må dessverre bare si en ting. Eller sånn. Ja. Jeg skulle bare si at jeg klinte med Lukas på festen i går.

Harald er totalt satt ut, men prøver iherdig å late som han ikke bryr seg.

RIKKE: Så ville jeg bare si at jeg klinte med han igjen i dag. *(beat)* Det var ikke meningen. Eller ja, det var ikke med vilje.

Beat.

RIKKE: Også ville jeg bare si at jeg klinte med kjæresten hans i dag. Men det var heller ikke meningen.

Harald er lamslått.

RIKKE: Hva tenker du om det?

HARALD: Var det noe mer?

RIKKE: Det var bare det.

Harald sykler av gårde i full fart.

RIKKE: *(til seg selv)* Unnskyld.

ELEVRÅDET

EPIISODE 16: FATFLUENCER

MANUS V5

1601, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Seda sitter ved pulten sin og jobber. Joffe sitter i sofaen og gamer. Rikke og Matt sitter ved elevrådsbordet og gjør lekser.

RIKKE: Har du lagt merke til at det nesten aldri er noen ute i friminuttene?

MATT: Jeg er stort sett inne.

Harald kommer inn i rommet i sykkeløy, svett, svimmel og andpusten.

RIKKE: Hei!

Harald nikker. Går mot kjøleskapet.

RIKKE: Går det bra?

HARALD: Bare sykla rundt Vestlitjernet. En del ganger.

Pan til Rikke som ser bekymret på Matt. Rikke gisper, vi hører et dunk, pan til der Harald stod, pan ned på gulvet, hvor Harald ligger livløst. Pan tilbake til Rikke som sitter lammet.

VIGNETT

1602a, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Vi ser bilder av gjengen som sleper Harald bort til sofaen og legger ham ned, under synk.

SYNK MATT: Jeg er bekymret for Harald. Hver gang jeg har med Smash, så spiser han én, og da er det ikke vits i å spise flere, fordi han har kjent smaken. Men jeg synes det skal godt gjøres å spise bare én. *(beat)* Det er kanskje ikke lov med reklame. Jeg liker mange andre sjokolader også. Troika er godt. Stratos. Melkerull. Non Stop. *(beat)* Jeg tror kanskje han kaster mat.

1602b, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

FLASHBACK: *Harald sitter og gamer med Matt. Harald kaster en bolle ut av vinduet, tror at Matt ikke ser.*

MATT: Kastet du bollen?

HARALD: Nei.

Matt legger fra seg kontrollen og klatrer i sofaen for å kikke ut vinduet.

MATT: Den ligger rett der.

HARALD: Må være en annen bolle.

1602c, EXT. SKOLEGÅRD, DAG:

TIDSHOPP: Matt står i skolegården og stryker av grus fra bollen, før han spiser den. Pan til Harald, som lukker vinduet fra innsiden, irritert.

1602d, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Gjengen står over Harald som ligger på sofaen. Rikke sitter på huk ved siden av sofaen, med et glass rød saft med sugerør.

JOFFE: RIP in pieces! *(til de andre)* Skal vi baile?

MATT: Kanskje vente litt?

Seda ser i kamera, bekymret.

SYNK SEDA: Harald har plutselig begynt å trene tre ganger om dagen. Jeg hadde vært imponert hvis jeg ikke var veldig, veldig skuffa. Han kommer jo til å trene bort hele ungdomstiden. Hallo? Det er nå vi skal ha det gøy! Har jeg hørt. Av diverse psykologer. Foreldre. Nettaviser. Vi må ikke være så flinke hele tiden. Bare følge reglene om å ikke være så flinke. (beat) Vent, det gir jo ikke mening.

Harald våkner.

SEDA: Takk gud.

HARALD: Hva gjør dere?

RIKKE: Bare pust litt, kanskje.

HARALD: Hva gjør dere? Svar på spørsmålet.

RIKKE: Kanskje du ville ha litt saft?

HARALD: Jeg drikker ikke saft.

MATT: Du bare falt i bakken. Veldig majestetisk. Nesten dyrisk.

Seda deiser Matt i siden - 'Ikke nå'.

SEDA: Harald, hva skjer? Hva er det?

HARALD: *(sur)* Det er ingenting.

RIKKE: Jeg tror ikke det er så vanlig å besvime på skolen.

Harald trekker et dypt pust.

HARALD: *(peker på Matt)* Du kan gå. *(peker på Seda)* Du kan gå. *(peker på Joffe)* Du kan gå. *(peker på Rikke, men klarer ikke be henne om å gå).*

Han tar av seg pleddet, og reiser seg demonstrativt opp fra sofaen. Er drittung i kroppen.

HARALD: Greit. Da går jeg.

SEDA: Hva skal du?

HARALD: *(nedlatende)* Jeg skal jogge ned.

Han river med seg sekken sin og marsjerer ut av klasserommet.

SYNK RIKKE: Jeg skulle egentlig skrive en oppgave om de fem store i Islam. Visste dere at de er søyler der? Er ikke det rart? *(beat)* Men nå klarer jeg bare å tenke på Harald.

1603, INT. GANG VED TRAPPENE, DAG:

SYNK HARALD: *(irritert)* Jeg liker å trene. Jeg liker å bli sliten. Hjertet har godt av det. Visste dere at folk som trener lever mye lenger enn folk som ikke trener? Det setter ting i perspektiv. Og perspektiv kommer jeg til å ha masse av når jeg er 156 år gammel og sovner stille inn. Mens jeg faller fra Mount Everest. Fordi jeg valgte det SELV.

Gjengen lister seg opp trappa. De kikker opp mot Harald, der han jogger opp og ned med musikk på ørene.

MATT: Hadde ikke han nettopp syklet?

RIKKE: *(bekymret)* Jo.

MATT: Hvis jeg hadde nettopp hadde syklet tror jeg jeg hadde gjort det motsatte av de trappene.

RIKKE: Hva er det motsatte?

MATT: Kanskje sklie.

RIKKE: Løpe opp og ned en sklie.

MATT: Eller bare ligge på bunnen og se opp på stjernehimmelen-

Vi hører et dunk, pan til Harald som nok en gang har besvimt. Pan tilbake til livredd gjeng som iler til for å hjelpe.

JOFFE: Nå. Håper jeg han døde. *(beat)* Hva, han fortjener det, da?!

1604, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

SYNK SEDA: Ingen fortjener å ha det sånn som Harald. Løpe opp og ned en trapp når du ikke engang har en time å rekke og vet at naturfagslæreren stryker deg om du ikke er der på ti sekunder?

Gjengen sitter i en halvsirkel. Harald sitter potte sur med armene i kryss.

SEDA: Velkommen til gruppeterapi- samtale. Hvordan blir man mer usunn? Usunne. Det skal vi snakke om. Det er ikke lurt å være for sunn. Det burde alle (*hun ser på Harald*) tenke mer på.

MATT: Jeg tenker på det nå.

SEDA: Så nå tar vi en runde, der alle kommer med forslag. Hva kan vi lære av usunne mennesker?

Hun nikker mot alle. Harald himler med øynene.

JOFFE: Jeg er egentlig keen på å bli mer usunn, ass. "Åja, det er onsdag, I don't give a fuck, gi meg en bab i den mojitoen. Por favor".

SEDA: Flott, Joffe. Bab i mojito, por favor. Det er usunt, det. Herregud. Wow. Den blir vanskelig å toppe.

Pan til Matt som smiler. Harald rister på hodet.

RIKKE: Jeg har også tenkt på en ting, eller jeg kom på det nå. Masse sukker i en hamburger. Eller, to hamburgere.

SEDA: Herregud, Rikke, jeg kommer til å begynne å grine. Du er så usunn og ekkel.

Seda ser mot Harald for å sjekke om han blir overbevist. Rikke smiler fornøyd. Harald ser på Rikke med avsky.

RIKKE: Hva med loff med Nugatti og smeltet ost... i stedet for å spise... en tyggis.

JOFFE: (*føler seg angrepet*) EY, det er frokosten min da, hva faen?

MATT: Kanskje man kan mates intravenøst med sprøstekt løk. Og hvalspekk.

SEDA: Kjempebra, Matt. Frityr er jo kjempeusunt. Dere er noen feite monstere, hele gjengen. Æsj! Utrolig bra.

SEDA: Det er så bra. Harald, har du noe kanskje? Noe fettholdig mat. Noe du bare, blæ blæ, spyr av å tenke på? På en positiv måte.

HARALD: Nei.

RIKKE: Men spiser du aldri noe usunt?

HARALD: Nei.

SEDA: Da tenker vi litt videre, så kanskje vi finner noe annet usunt som passer for deg, Harald. Hva med kake?

RIKKE: Å, jeg elsker glasur! Særlig på gulrotkake. Det er jo kremost og... smør? Jeg tror ikke det er noe mer.

JOFFE: Fyyyy faen gi meg det nå. Jeg kunne spist en bil fylt av glasur.

SEDA: Jeg og. En buss.

Harald reiser seg.

SEDA: Hvor skal du?

HARALD: Jeg merker at dere får masse ut av dette. Personlig får jeg ikke en dritt ut av det.

SEDA: Men hvor skal du?

HARALD: *(sint)* Slutt å bland deg!

Harald tramper ut, pan til skuffet Seda, pan til Rikke som legger ansiktet i hendene sine. Matt legger hånden på skulderen hennes.

SYNK HARALD: Jeg vil trene nå. Det er det jeg har lyst til. Det er min interesse. Var det noe mer da?

Han reiser seg sint og går.

1605, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Joffe og Matt gamer. Rikke sitter ved elevrådsbordet, Seda kommer bort.

SEDA: Hadde du hatt gym i dag, Rikke?

RIKKE: *(lei seg)* Ja. I stad.

SEDA: Kunne jeg kanskje lånt gymtøyet ditt?

RIKKE: Skal du trene nå?

SEDA: Ja. Jeg. *(lyver)* Jeg tenkte meg litt om, og jeg synes det ble litt vel usunt i stad.

RIKKE: Åja.

SEDA: Må bare trene litt. Men ikke noe sånn sykkelig, altså.

Rikke strekker seg mot sekken og begynner å dra frem gymtøyet. Seda tar det med seg og går ut.

1606, EXT. FOTBALLBANE, DAG:

Harald tar pushups, utfall og andre øvelser. Seda kommer bort, hun har på treningstøy.

HARALD: Seriøst?

SEDA: Hva?

HARALD: Du må trene akkurat her, akkurat nå?

Hun begynner å herme etter øvelsene han gjør. Han stopper umiddelbart og ser på henne.

HARALD: Herregud. Er det mulig å få ett øyeblikk i fred?

SEDA: Jeg lar deg jo være i fred.

HARALD: Flott. Da har jeg tenkt å løpe intervaller. "God" trening.

Sint, marsjerer han av gårde. Seda slår ut med armene, og ser i kamera, 'hva gjorde jeg?'

1607, EXT. FOTBALLBANE, DAG:

Seda står et godt stykke unna Harald. Han løper og løper, med raske vendinger. Seda ser på ham.

SEDA: *(Ser på mobilen, så i kamera)* Én time og tjuefire minutter. Han er som en katt, som løper etter en annen katt. Men så er det ikke noen annen katt. Det er bare speilbildet av den første katten. *(hun ser på Harald igjen, så i kamera)* Katten er gal.

Zoom på Harald, som løper saktere, han ser totalt utslitt ut. Han må støtte seg på et gjerde. Så setter han seg.

1608, EXT. FOTBALLBANE, DAG:

SPY SHOT: Seda setter seg ved siden av Harald på gresset. Han stirrer rett ut i luften, svett og fortapt. Hun ser litt på ham. Prøver å gi ham en vannflaske, men han tar den ikke. Hun setter den ved siden av ham. Begge ser rett frem.

SEDA: Du trenger ikke prate med meg.

Beat. Harald ser på henne, så ned.

SEDA: Men jeg skjønner hva du holder på med.

HARALD: Det tviler jeg sterkt på.

SEDA: En gang besvimte jeg tre ganger på én dag. *(beat)* Jeg har fortsatt arr i hodebunnen, vil du kjenne?

Hun finner arrene og lener seg mot Harald så han kan kjenne.

HARALD: Nei?

SEDA: Jeg holdt på å besvime meg ihjel, faktisk. Av trening.

Han scanner kroppen hennes litt.

SEDA: Det var en periode hvor jeg var veldig ensom.

HARALD: Sjokk.

SEDA: Jeg slo opp med alle vennene mine.

HARALD: Du slo opp med en venn?

SEDA: Det var vel mer at jeg ikke ville snakke med dem.

Harald ser litt bort på henne.

SEDA: *(tar sats)* Tingen er at. I tiende. Så holdt jeg på med en gutt. Også. Hadde vi vært på en fest. Så sov jeg hos han. Så våknet jeg plutselig av at han... Ja.

HARALD: Hæ?

SEDA: Altså vi hadde jo hatt sex en gang før, men. Jeg tror han.... Ja.

Beat. Harald ser på henne, kan ikke tro det han hører.

HARALD: Hæ? Det er jo voldtekt.

SEDA: Nei. Eller jo. Det er jo det.

HARALD: Har du anmeldt det?

SEDA: Nei. Men det går bra.

HARALD: Det gjør jo ikke det, hva faen?

SEDA: Og så bare klikket det for meg. Jeg ville ikke at noen skulle kjenne meg, liksom. Det eneste jeg gjorde var å gå på skolen. Og så var jeg hjemme. Jeg sov nesten ingenting.

HARALD: Er det ingen som vet det?

SEDA: Bare en. *(beat)* Borris.

HARALD: Hæ? Det var ikke han?

SEDA: Nei, nei. *(beat)* Men alle skjønnte jo at det var noe. Men jeg bare trakk meg unna. Men Borris... Vi var ikke så gode venner, men han ga seg ikke. Han ringte meg hver kveld. Og så sa jeg det til han. Og så gikk det bra. Han ringte meg fortsatt. *(beat)* Men han var den eneste. *(beat)* Jeg har jo ingen venner lenger.

HARALD: Du har jo venner?

Seda smiler litt.

SEDA: Jeg har ingen venner. Hallo? Jeg gjør jo så mye rart hele tiden. Jeg føler jeg nesten ikke skjønner hvordan man skal snakke med folk. *(beat)* Og det vet du.

HARALD: Hvordan kan du gå rundt og smile hele tiden da?

SEDA: Man kan jo smile selv om man ikke er dritglad.

HARALD: Jo, jo.

SEDA: Alle har jo ett eller annet dritt. Håper jeg, hvert fall.

Stillhet.

HARALD: *(noe renner ut av ham)* En gang i niende. Vi var en gjeng som skulle til butikken i friminuttet. Så sier plutselig Casper foran alle at jeg har manboobs. *(beat)* Og alle bare ler. Han skulle jo bare kødde, men. Jeg visste jo det, hvorfor måtte han si det da? *(beat)* Så begynte jeg med sykkel og sånn. Så sier pappa sånn "Nå har du jo blitt sunn" og alle begynner å si "Så kjekk du har blitt". Jeg er jo den samme som før. Men det virket som alle likte meg bedre.

SEDA: Folk er idioter.

HARALD: Dessverre.

SEDA: Men fett er jo ikke farlig.

HARALD: Det er vel strengt tatt det. Hvert fall for mye.

SEDA: Jada. *(beat. Kødde)* Og ingen liker feite folk.

HARALD: *(smiler)* Nei, fy faen, det er ekkelt, ass.

Seda ser på Harald.

SEDA: Men det er jo av og til man burde gjøre noe annet enn å trene.

Harald ser på Seda.

HARALD: Hva da?

SEDA: Jeg vet ikke. Men jeg tror egentlig du vet det selv.

De sitter ved siden av hverandre, tause. Harald drikker fra vannflasken.

1609, EXT. SKOLEGÅRD, DAG:

Rikke kommer ut fra skolen. Harald sitter på en benk, med sykkelen ved siden av seg. Hun kommer gående forbi, oppdager Harald. Han nikker litt til henne, sliten.

RIKKE: Hei! *(beat)* Hvordan går det?

HARALD: Sorry for i stad, jeg bare er litt ekstrem innimellom.

RIKKE: Er ikke alle det?

HARALD: Kanskje. *(Beat)* Skulle vi... stukket og spist noe?

RIKKE: Nå?

HARALD: Ja? Hvis du har tid?

RIKKE: Jeg har masse tid.

Rikke smiler. De går ved siden av hverandre, Harald leier sykkelen.

HARALD: Kens?

RIKKE: Jeg skjønner ikke hvordan de lager så gode falafler? Harde på utsiden, myke på innsiden.

HARALD: Kanskje jeg skal prøve en.

RIKKE: De er skikkelig gode!

HARALD: Jeg er faktisk litt sulten.

De smiler til hverandre, før de ser ned. Harald ser opp på henne.

HARALD: Sitte bakpå?

Rikke får et enormt lurt glis.

ELEVRÅDET

EPISODE 17: SEDA OG HARALDS DAG

MANUS V9

1701, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Rikke og Joffe sitter i sofaen og spiller Overcooked. Harald sitter og gjør lekser ved bordet. Han tar av en ørepropp for å høre hva jentene snakker om.

RIKKE: Jeg er ikke interessert i å hooke random gutter.

JOFFE: Eh? Du hooker aldri random gutter.

RIKKE: Men jeg har jo gjort det litt?

JOFFE: Ja. LITT.

RIKKE: 2 stykker.

JOFFE: Lol.

RIKKE: Men jeg er jo ikke keen på noen av dem.

JOFFE: Åh, big mystery hvem du er keen på, da.

RIKKE: Jeg bare har ikke klint med han jeg er keen på.

JOFFE: No shit. Greia di er jo at du kliner med folk du ikke er keen på og er keen på folk du ikke kliner med. Null mening.

RIKKE: *(ler)* Jeg veet. FML.

Harald er ekstremt interessert, blir fersket av kamera.

SYNK RIKKE: Jeg er kanskje litt betatt av en person. Men det vet dere jo. *(beat)* Jaaa, sorry, da men jeg bare er ikke så modig. Jeg synes det er flaut å si det rett ut. Det er jo mye lettere å hooke med folk man ikke er keen på. Da bryr jeg meg jo ikke hvis de sier det var dårlig.

VIGNETT

1702, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Harald og Seda sitter i sofaområdet på elevrådsrommet. Seda har en litt overdrevent laidback holdning. Seda har fikset proteinbarer og sunt godteri på bordet.

SEDA: Pæsser du meg en bar?

SYNK SEDA: Harald har spurt meg om å ta en ettermiddag her på elevrådsrommet, bare oss to. Det er ingenting en leder heller vil enn å tilbringe tid sammen med sin nestleder. Jeg syns det er hyggelig at han spør. Det viser at vi har blitt veldig nære som kolleger. Og venner.

SYNK HARALD: Jeg har et par ting jeg trenger å finne ut av. Så da bruker jeg Seda. *(beat)* Må være lov å ha jentevenner som man spør om... jenteting. Så har det jo seg sånn at Seda kjenner hun tingen jeg trenger å finne ut av, da. Så, ja. Kommer til å bruke litt metaforer. *(beat, skjønner at han har fortalt for mye)* Men sikkert ikke noe å hente for dere her i dag, altså.

HARALD: Du var fan av Skam, ikke sant?

SEDA: Skal du si at jeg minner om Noora? Hørt det før. Også pleier folk å si at jeg har humoren til Eskild.

HARALD: Men du vet William og Noora?

SEDA: Åååh, jeg elsker den love storyen.

HARALD: Teoretisk sett, da. Hvis Noora hadde hooket med to andre fyrer enn William. Og en jente.

SEDA: Ja?

HARALD: Tror du hun hadde turt å si at hun var forelsket i han da? Etter tre andre hook?

SEDA: Hvem er de tre andre?

HARALD: Bare noen randoms.

SEDA: Noora hooker ikke med randoms! Noora er kjempekresen. Herregud, Harald, altså, du må se det på nytt.

Harald rister på hodet – 'Denne metaforen funker ikke'. Kamera panner ut vinduet til Matt som går gjennom skolegården ekstremt sakte.

SEDA (OFF): Skal vi binge det nå?

Matt går veldig sakte. Trynet hans lider.

SYNK MATT: *(stående)* Jeg har vært en tur hos legen bare. Men det er ikke noe å gjøre noe stort nummer ut av.

1703, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Harald og Seda sitter fortsatt i sofaen. De ser på fail-videoer.

HARALD: Ja, men i teorien, da. Hvis du er keen på noen. Hvordan vet du om de vet at du er keen?

SEDA: Tenker du på Borris nå? Det er komplisert.

HARALD: Nei. For eksempel hvis jeg hadde trodd at en jente var keen på meg, da. Hvordan hadde jeg visst om hun var keen?

SEDA: Shit. *(hun setter på pause, snur seg sakte og alvorlig mot Harald)* Du er en veldig fin gutt, men jeg er dessverre-

HARALD: Det er ikke deg.

SEDA: Åh, herregud, takk gud. *(beat)* Er det noen jeg vet hvem er?

HARALD: Nei. Eller samma det. Poenget er: Hvordan vet man om noen er keen?

SEDA: Men herregud, du kjenner det jo bare. Har hun sagt noe?

HARALD: Ikke sånn rett ut.

Døren åpnes. Inn kommer Matt. De snur seg mot ham.

HARALD: Hva skjer?

MATT: Nesten ingenting.

Harald snur seg tilbake til Seda.

SEDA: *(til Harald)* Har du sagt det, da? Til henne?

MATT: Ikke bry dere om meg.

De snur seg tilbake og ser på Matt. Matt har en hånd på rumpa, går veldig sakte rundt og okker seg.

HARALD: Kan du si hva det er eller gå?

MATT: Jeg må bare holde meg i bevegelse.

Matt går i små sirkler. Seda og Harald er oppgitt.

SEDA: Matt, hva er det?

Matt sier litt lavt.

MATT: Jeg ble bitt.

SEDA: Hva ble du?

MATT: Jeg ble bitt i rumpa av en schäfer.

SEDA: Hæ?

MATT: Jeg ble bitt i rumpa av en schäfer på agilitytreff i helgen.

SEDA: Du ble?

MATT: Bitt i rumpa av en schäfer på agilitytreff i helgen.

Harald og Seda vet ikke hva de skal si. De ser på hverandre, så på Matt.

HARALD: Du ble bitt i helgen?

MATT: Det går veldig bra. Jeg har fått stivkrampe. Men jeg kan ikke sitte. Eller ha på bokser.

SYNK MATT: *(Stående)* Jeg har drevet med agility siden jeg var 14. Det er en type hinderløype for hunder. *(beat)* Vi har en cocker spaniel. Søsteren min ville kalle den Sushi eller Taco, men hun klarte ikke bestemme seg, så da måtte jeg velge. Jeg er ikke så god på å velge... Så den heter Mat. *(VISER MOBILBILDE AV HUNDEN MAT)*

SYNK SEDA: Jeg er ikke kjempeoverrasket over at Matt driver med agility. Jeg har hørt at autister har veldig godt av å være med dyr.

MATT: Jeg er bare litt redd for infeksjon. At det skal skje uten at jeg vet det, og så må jeg amputere.

HARALD: Amputere rumpa?

MATT: Dere kunne ikke bare tatt en titt?

Seda ser i kamera, Harald lukker øynene oppgitt. Pan til Matt, bekymret.

SYNK HARALD: Matt er jo en uforutsigbar løs kanon som kan gå av når som helst og traske inn og ødelegge folks dag. Personlig har jeg sluttet å la meg overraske over Matts elendige sosiale antenner.

1704, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Matt ligger på bordet med rumpa opp i været. Vi filmer undervinklet. Seda og Harald står skeptiske bak ham og rynker på nesa.

MATT: Er det infeksjon?

HARALD: Nei.

SEDA: Hvordan fikk du til det der?

MATT: Jeg satte meg på Knut.

HARALD: Og Knut er?

MATT: En schäfer.

Harald nikker. 'Selvfølgelig'.

MATT: Jeg var litt distraheret etter runden, fordi jeg tenkte på noe annet. Så jeg måtte bare sette meg ned på gulvet. Og så var plutselig Knut der.

SEDA: Hva tenkte du på? Fysikk? Matte? Ensomhet?

MATT: Det var fordi jeg tenkte på en jente. Som jeg er veldig forelsket i.

SEDA: Hvem er det, da?

MATT: Det er en fra WoW.

SEDA: Som heter?

MATT: PalaDina. Jeg bare vet ikke hvordan jeg skal spørre henne om vi skal møtes.

HARALD: Du er forelska i (*ser i kamera, 'jeez'*) "PalaDina" men dere har aldri møttes?

MATT: Dessverre. Jeg tør ikke. Det er for mange følelser.

HARALD: Har du og PalaDina... snakket mye?

MATT: Veldig mye. Og hun vet at jeg er forelsket i henne.

SEDA: Matt! Du kan ikke si det før dere har møttes!

Matt glemmer at han er naken og snur seg mot Seda og Harald. Begge ser vekk fra Matt i hver sin retning.

MATT (OFF): Jeg hadde blitt veldig glad om dere kunne hjulpet meg.

1705, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

SYNK MATT: Jeg er overveldet av forelskelsefølelser.

SYNK HARALD: Matt kan jo ingenting om jenter. (*litt sur*) Og så skal *han* på date?

SYNK SEDA: Jeg synes det er veldig hyggelig å kunne være der for kompisene mine. Bro time. My brothas. From multiple other mothas.

Matt og Seda sitter på hver sin side av elevrådsbordet, Matt sitter halvveis av stolen for ikke å skade rumpa. Harald står på enden. Matt og Seda har på seg store gaming-headset.

HARALD: Ok, da skal vi visst lære Matt å invitere til date på Discord.

SEDA: Discord?

MATT: Et program for å snakke sammen når man gamer.

SEDA: Gaming! Jeg har alltid hatt lyst til å prøve ekte gaming med snakking og sånn.

HARALD: Ok. Matt, du er Matt. Seda, du er PalaDina. (*til Matt*) Bare ta det helt rolig. Vær så god.

SEDA: Ring, ring.

Matt tar av headsettet, ser mot Harald.

MATT: Det er ikke ringetone på Discord.

HARALD: Seda, ikke ring.

SEDA: OMG, ASAP, Matt svar meg!

Matt tar av seg headsettet, ser mot Harald.

MATT: Det høres ikke ut som PalaDina.

HARALD: Ro ned litt på internettingoen, Seda.

Matt tar på headsettet igjen.

SEDA: Sup bro, wassup?

HARALD: "Sup bro"? Du skal jo ikke surfe?

SEDA: Mayday, mayday!

HARALD: *(til kamera)* Pilot. *(til Seda)* Bare si Hei, Matt.

SEDA: *(oppgitt, kjeder seg)* Hei, Matt.

MATT: Hei, PalaDina.

SEDA: *(gamer plutselig som pokker, mimer tastatur, trykker overalt)* Knus den dvergen. Knus alle de dvergene som står der inni grotten.

Matt tar av seg headsettet.

MATT: *(til Harald)* Jeg klarer det ikke. Det høres ikke ut som PalaDina.

HARALD: *(sukker)* Greit. Seda, vi bytter.

SEDA: Ok bai followers, I have to go. I will game with you later. Please subscribe-

Harald drar headsettet av Seda. De bytter plass. Harald spiller halvhjertet.

HARALD: Hallo, Matt.

MATT: Hei, PalaDina. Har du hatt en fin dag?

HARALD: Veldig fin. Var det noe?

MATT: Jeg lurte på om du kanskje hadde lyst til å møtes-

Rikke kommer inn i rommet. Alle stopper opp.

RIKKE: Hva gjør dere?

SEDA: Vi øver på at Matt skal invitere en jente på date.

RIKKE: Å. Så gøy! Kan jeg få se på?

SEDA: Det er litt kjedelig, altså.

Rikke går mot dem.

HARALD: Hva skulle du si til PalaDina, Matt?

MATT: Jeg lurte på om du ville- *(beat)* Jeg klarer ikke. Kan ikke noen av dere vise meg?

RIKKE: Åå, kan jeg?

MATT: Veldig gjerne.

Harald ser ned i bordet. Rikke smiler i kamera.

1706, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

SYNK RIKKE: Jeg synes det er veldig romantisk at jeg og Harald skal spille skuespill. En gang i niende spilte jeg faktisk forelsket. Og folk trodde på det på ekte. Er ikke det sykt?

SYNK HARALD: Om jeg har problemer med at Rikke skal spille en jeg er forelsket i? *(beat)* Nei. Overhodet ikke. Jeg prøver faktisk å hjelpe Matt her. Fint om dere følger med litt på det også.

Rikke og Harald sitter på hver sin langside med gaming-headset. Seda og Matt sitter ved enden av bordet, Matt halvveis av stolen. Seda er irritert for at hun ikke er i sentrum.

RIKKE: Hallo?

HARALD: Hei, PalaDina.

RIKKE: Hei, Matt.

HARALD: Du, PalaDina. Jeg lurte på en ting.

RIKKE: Hva da?

HARALD: Jeg lurte på om du kanskje hadde lyst til å finne på noe en dag?

RIKKE: *(Rikke benytter sjansen)* På ekte?

Harald begynner å tvile på hva som skjer.

HARALD: Eh. *(Ser mot Matt, så på Rikke)* Ja? På... ekte.

RIKKE: Jeg har veldig lyst til å finne på noe en dag.

HARALD: Så bra. *(beat)* Paladina.

RIKKE: Kanskje vi for eksempel kunne gjort lekser, siden du er ett år eldre og veldig smart?

MATT: Hun er tre år eldre.

HARALD: *(smigret)* Leksehjelp. Det er jeg åpen for. Jeg er kjent som en smart person.

RIKKE: Jeg må spørre deg om en ting til.

HARALD: Hva da?

RIKKE: Syns du det er greit at jeg har hooket med tre andre?

HARALD: *(svarer alt for raskt)* Ja.

MATT: Jada.

RIKKE: Kan du kanskje si sånn: Jeg bryr meg ikke om det, så lenge jeg vet at det er meg du er forelsket i?

Seda tenker.

HARALD: *(nøler)* Jeg bryr meg ikke om det, så lenge jeg vet at det er meg... du... Ja, hva enn du sa.

Seda, sjokkert i kamera, har skjønt at Rikke og Harald er forelsket i hverandre.

HARALD: *(snapper ut av det)* Men da sier vi det sånn, PalaDina. Jeg er Matt og må gå og gjøre matteoppgaver.

RIKKE: Fint. Vi snakkes.

De tar av seg headsettene. Harald er utrolig sliten, må støtte seg til bordet. Seda reiser og klemmer Rikke. Trekker seg ut av klemmen, veldig rørt, holder på skuldrene til Rikke og nikker mot henne, 'stolt av deg'.

MATT: Det hørtes helt ekte ut!

Harald sitter og stirrer ut i luften, ser så vidt, blygt i kamera.

1707, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

MATT: Rikke og Harald er ufattelig dyktige skuespillere. Og Harald som ikke liker skuespill engang.

Matt sitter foran datamaskinen med headsettet på. De andre står spente foran ham og følger med - Rikke og Harald ved siden av hverandre.

HARALD: Matt, husk nå: Rett på, ikke noe svada.

MATT: Jeg skal prøve.

HARALD: Du prøver ikke, du gjør det. Og sett på høyttaler.

MATT: Ok.

Matt plugges ut headsettet og tar det rundt halsen.

MATT: Hallo.

PALADINA: Hei, Matt.

MATT: Er alt bra?

PALADINA: Veldig bra.

SEDA: *(hvisker)* Kom til poenget!

HARALD: *(til Seda)* Hsssj!

MATT: Jeg lurte på... om du ville møtes en dag?

Rikke holder rundt armen til Harald i spenning.

PALADINA: På ekte?

Seda og Rikke nikker store nikk.

MATT: Ja. På ekte, ja.

PALADINA: Oi. Ehm. Ja? Det kan vi, jo.

Rikke jubler musestille, kaster seg om halsen til Harald. Tar seg i det. De smiler.

MATT: Så hyggelig. Hva med på onsdag?

PALADINA: Det passer, det.

MATT: Så bra.

Matt nikker til de andre, 'jeg klarte det'.

SEDA: *(hvisker til Matt)* Legg på!

Matt rister på hodet til Seda.

PALADINA: Var det noe? Synes jeg hørte noe..?

MATT: Nei. Du, jeg må egentlig... vaske bilen.

Seda rister oppgitt på hodet - 'Vaske bilen????!'.

PALADINA: Okay, men hade, da!

MATT: Vi sees!

Matt tar av headsettet. Rikke og Seda omfavner Matt. Harald gir et 'ikke verst' i kamera.

1708, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

SYNK MATT: Jeg er veldig glad for at jeg har elevrådet. Jeg vet ikke helt hva jeg skulle gjort uten dem, egentlig.

SYNK SEDA: Matt trenger bare et tupp i ræva. Først et bitt, så et tupp. Så kanskje det blir et klask på han og. Dateløven, Matt. Det er jo nesten for godt til å være sant.

Seda og Harald sitter i sofaen og spiser proteinbarer.

HARALD: Du vet det med at du ligner på Noora og Eskild? Jeg synes det stemmer.

SEDA: Ja, syns du?

HARALD: Jeg syns faktisk du er litt morsommere enn Eskild.

SEDA: Jeg syns faktisk du er litt lik William. Og det er ganske creds når det kommer fra meg.

Harald er smørblid.

1709, INT. ELEVRÅDSROMMET, DAG:

Matt ligger på elevrådsbordet. Rikke legger bandasje på rumpa hans.

RIKKE: Hvor er PalaDina fra egentlig? Høres litt rumensk ut?

MATT: Hun er fra Bergen.

RIKKE: *(bergensdialekt)* PallaDina. *(tenker)* Du var så modig Matt.

MATT: Takk.

RIKKE: Jeg er også litt forelsket i en fyr, kanskje.

MATT: Du må bare si det til han.

RIKKE: Men det er litt skummelt.

MATT: Jeg vet. Men det er virkelig verdt det.

Matt smiler fornøyd. Rikke ser lengtende mot Harald.

1710, EXT. SKOLEGÅRD, KVELD:

Rikke, Harald, Matt og Seda kommer ut fra skolen. Matt går fortsatt dritsakte, Sol danser ertende rundt ham og viser hvor raskt hun kan bevege seg.

HARALD: *(nikker mot sykkelstativet)* Jeg har sykkel jeg.

Rikke ser på ham. Og på sykkelstativet.

RIKKE: Det har jeg og!

Harald ser rart på henne.

RIKKE: *(til Matt og Seda)* Hade!

Matt og Seda går, Rikke og Harald går mot sykkelstativet.

RIKKE: Kan jeg spørre om en ting?

HARALD: Ja?

RIKKE: Jeg ligger veldig dårlig an til tentamen. Kunne du kanskje hjulpet meg litt?

HARALD: Nå?

RIKKE: Nei. Nei? Ikke nå. *(flirer)* Det er jo sent.

De ler.

HARALD: Jeg begynte å lure.

RIKKE: Når som helst egentlig. Jeg har veldig mange tentamener.

HARALD: Kan sikkert hjelpe litt.

RIKKE: Så bra. *(beat)* Da har vi en date.

Rikke går. Harald stopper opp, kan ikke tro det han hørte. Rikke går mot kamera, gliser.

1711, EXT. VEIKRYSS, OUTRO:

Matt står og venter ved et kryss. Han sjekker mobilen og ser forventningsfullt rundt seg.

SYNK MATT: *(stående, ute)* Jeg ventet i to timer. *(beat)* Jeg skjønner ikke helt hvorfor hun ikke kom. Men hun synes kanskje det ble litt mye at jeg spurte sånn. Også har hun slettet meg på Discord. Men jeg fikk i hvert fall spurt, da. Det er jeg glad for.

ELEVRÅDET

EPIISODE 18: NATTA JOFFE

MANUS V3

1801, INT. ELEVRÅDSROMMET, KVELD:

Harald hjelper Rikke med lekser ved elevrådsbordet. Han sitter litt lent over boken hennes mens hun er på PC-en. Hun skriver.

RIKKE: Men da kan jeg bare skrive... "Montesquieu er den moderne statens far"?

HARALD: Mja.. Det kan du skrive.

RIKKE: *(lur)* Okay, besserwesser, hva ville du skrevet da?

HARALD: Nei, det er fint det, bare skriv det.

Rikke ser i kamera, smiler, før hun skriver på PC-en.

SYNK HARALD: Rikke har spurt meg om jeg kan hjelpe henne litt med leksene. Det kan jeg selvsagt. Hun er førstiss, jeg er andr... iss. Vært gjennom pensum et par ganger da, for å si det sånn. Av egeninteresse.

SYNK RIKKE: Jeg tror Harald kunne blitt privatlærer. Jeg hadde i hvert fall ikke hatt noe mot det. *(beat)* Vi har veldig gode samtaler. *(ler)*

VIGNETT

1802, INT. ELEVRÅDSROMMET, KVELD:

Harald sitter og ser på Rikke mens hun leser høyt fra læreplanmålene PCen.

RIKKE: "Diskutere sammenhengar mellom styreform, rettsstat og menneskerettar". Hvorfor må de skrive noe som allerede er vanskelig på nynorsk?

Joffe braser inn døra på blades. Hun har en høyttaler i sekken, som blæster noe hiphop. Rikke og Harald ser på hverandre.

SYNK JOFFE: *(Hun går rett forbi synk-rammen. Ute et sekund.)* Fack alle de jævla fittevoksne. *(Hun kommer tilbake i frame. Hun peker på reporteren.)* Fack deg og. Dere er akkurat som foreldrene mine: Noen jævla idioter. *(hun tramper ut av frame).*

RIKKE: Hei Joffe?

HARALD: Hallo?

Joffe går rett mot mikrobølgeovnen. Hun plugges den ut og begynner å stappe den i sekken. Må dra ut høyttaleren for å få plass i sekken, noe som gjør lyden enda høyere.

RIKKE: Joffe? *(beat)* *(Til Harald, snakker lavt)* Burde vi si noe, eller?

HARALD: *(lavt)* Sist jeg spurte Joffe om noe fikk jeg en syv minutter lang freestyle. Så nei.

RIKKE: *(lavt)* Men jeg har aldri sett henne sånn her før?

HARALD: *(lavt)* Da har du ikke sett mye.

RIKKE: Joffe? Går det bra?

Joffe har puttet halve mikroen i sekken, den stikker opp og er utrolig upraktisk.

JOFFE: Det går jævlig bra, Rikke.

HARALD: Ro ned a.

Joffe begynner å gå mot døren.

RIKKE: Hva skal du?

Joffe stopper opp.

JOFFE: Jeg skal til Køben.

HARALD: *(overrasket)* Køben?

RIKKE: København liksom?

JOFFE: På nach.

HARALD: Skal du på nach i Køben NÅ?

JOFFE: So?

HARALD: Klokka er ni på kvelden og du skal til Køben?

RIKKE: Hvor lenge har du planlagt dette?

JOFFE: Hvorfor bryr du deg?

RIKKE: Men hvordan skal du komme deg dit?

JOFFE: Tog. Er det noe mer da? Nei. Så bare shut your assholes.

Joffe smeller døra. Rikke ser sjokkert på Harald. Han ser i kamera.

1803, INT. ELEVRÅDSROMMET, KVELD:

SYNK JOFFE: (Går den andre veien gjennom synkramen. Popper inn igjen for å gi fingeren. Popper inn enda en gang og vinker hade.)

SYNK HARALD: Assa. Køben liksom? Hvis jeg skulle rømt hadde det vært til... Hvert fall utenfor Skandinavia. Singapore, kanskje. Maldivene. Lofoten, hvis jeg har lyst til å tenke på miljø. Lov å være litt classy.

Rikke og Harald står ved vinduene og ser etter Joffe.

HARALD: Det er sikkert noe med foreldrene hennes igjen.

RIKKE: Ja. "De hater meg, de hater meg".

HARALD: "Serr. Fack, de vil drepe meg as".

De ler litt, før de kommer på at det egentlig er kjipt. Ser skyldig i kamera.

RIKKE: Men hun kan jo ikke bare dra til København nå?

HARALD: Hun er en fri kvinne. *(Til kamera)* Dessverre.

Rikke dulter litt borti ham.

RIKKE: Harald.

HARALD: Hva?

De ser Joffe i skolegården, på vei ut fra skolen. Rikke åpner vinduet. Begge stikker hodet ut.

RIKKE: JOFFE!

Joffe hører ikke.

RIKKE: Du må rope,.

HARALD: J. O. FFEFF!!!!!!!

Rikke skvetter. Joffe snur seg og ser dem.

RIKKE: Det var veldig høyt.

HARALD: Takk. Joffe?

JOFFE: Hva faen lurere dere på? Hvor Køben er?

HARALD: Neinei. Altså. Du kan dra hvis du vil.

RIKKE: Men.

HARALD: MEN! Eh.

RIKKE: Vi trenger hjelp til noe her oppe!

JOFFE: Men hva faen da?

RIKKE: Ehm. Noe som haster. Og det er bare du som kan hjelpe oss. Vææær så sniiill.

Hun ser på Harald 'Si noe du og'.

HARALD: Ja, det er hastverk!

Joffe tenker seg om et øyeblikk, før hun snur og tramper innover igjen.

RIKKE: Vi burde ringe Matt.

HARALD: Matt? Det er ingen som ringer Matt.

RIKKE: Men han kjenner jo Joffe bedre enn oss. Kanskje han kan hjelpe?

HARALD: Vi fikser det her, herregud.

RIKKE: Må du alltid være besserwisser? Det er lov å be om hjelp.

HARALD: Jeg tror du blander besserwisser og smart.

Rikke ser oppgitt i kamera.

1804, INT. ELEVRÅDSROMMET, KVELD:

SYNK JOFFE: (Kommer tilbake gjennom framen.) En ting jeg glemte å si i stad: Fack you.

Rikke røsker frem et par gamle, utslitte rulleskøyter fra en av kassene i hylla. Hun holder dem opp foran Joffe.

RIKKE: Jeg tenkte, vi tenkte du kunne lære oss å stå litt?

JOFFE: Ja, for det haster jævlig, eller?

RIKKE: Det hastet fordi... Vi skal stå på rulleskøyter...

HARALD: I gymmen i morgen. Og... Rikke holder på å stryke. Hun er veldig dårlig på skolen.

Rikke gir ham et surt blikk. Joffe ser litt rart på dem, trekker et dypt pust, som om hun skal klikke.

JOFFE: Først av alt: Du kan ikke bare lære deg å blade. Blade er en way of life.

Rikke ser veldig alvorlig på henne.

RIKKE: Teach us your blade of life.

Joffe rister på hodet, 'jeez'.

1805, INT. ELEVRÅDSROMMET, KVELD:

Elevrådsrommet er rigget om til skatepark. De har funnet en lang linjal som er en bitteliten rail. Snudd bord og hentet små skap de har lagt ned for å kupere terrenget. Rikke har på de dårlige rulleskøytene. Harald står og ser på. Joffe kommer i full fart og bråbremser foran Rikke. Rikke ler, står veldig stivt. Joffe ser på beina hennes.

JOFFE: Hvor mange ganger skal jeg si det? Myke knær.

Rikke bøyer knærne alt for mye.

RIKKE: Sånn?

HARALD: Ikke så mye da.

Joffe holder rundt Rikke og retter henne opp.

JOFFE: Sånn.

RIKKE: Sånn, ja. At du tør dette.

JOFFE: Gå litt da.

Rikke stotrer seg av gårde. Stopper hele tiden opp og ser etter bekreftelse fra Joffe.

JOFFE: Sånn. Du nailer det. Snakkes.

RIKKE: Kan du ikke lære meg et triks da?

Rikke ser på Harald, 'hjelp meg'.

HARALD: Ett triks, Joffe. Det rekker du.

JOFFE: Årrrghg. OK. Se her da. Ta litt fart. Så bare tar du den ene foten opp. Det er easy.

Joffe "steiler" på tærne. Rikke ser på, forbløffet. Joffe hopper opp på den ene rampen.

RIKKE: Shit! Hallo, du er jo dritflink.

JOFFE: Vet.

RIKKE: Se her da.

Rikke steiler mot Joffe. Holder på å falle, men blir akkurat tatt i mot. De får lættis. Harald føler seg glemt.

JOFFE: Shit ass. Fack, Rikke. Det er lættis å blade med deg. Kanskje jeg skal drite i å dra til Køben? Så kan vi blade i hele natt?

RIKKE: Ja! Det har jeg skikkelig lyst til!

HARALD: Kjempelurt å ikke dra til Køben. Da har du skjønt det. Så da må egentlig jeg og Rikke gjøre ferdig leksene her.

Beat. Joffe ser på Harald, føler seg lurt.

JOFFE: Er du schtøgg eller?

RIKKE: Vi bare vil ikke at du skal dra alene til Køben-

JOFFE: Dere gir jo faen i meg!

RIKKE: Vi gjør ikke det, Joffe!

HARALD: Gir litt faen, det gjør jeg.

Joffe river av seg rulleskøytene.

JOFFE: Dere tror dere kan bestemme over meg?

RIKKE: Nei, vi-

JOFFE: Bare glem det, Rikke. Dra til helvete.

Joffe strever med å ta på seg den gigantiske mikrosekken.

HARALD: Må du være så egoistisk?

JOFFE: Den smalt fra rett asshole.

HARALD: Bare dropp den Købenturen. Så snakkes vi i morgen.

Joffe og Harald står rett mot hverandre.

JOFFE: Prøv deg, a.

Beat. Joffe blader full fart mot Harald med et brøl og dytter ham hardt i brystkassa så han faller. Hun stikker.

1806, INT. ELEVRÅDSROMMET, KVELD:

SYNK JOFFE: (Hun går forbi synkramen igjen. Stopper som om hun har noe å si, men har allerede tømt seg. Stormer videre.)

Rikke iler til Harald, som ligger og åkker seg.

HARALD: Hun slo meg jo!

Rikke ser i kamera, 'nei'.

RIKKE: Hjelp meg med rulleskøytene.

Harald begynner å hjelpe henne av med rulleskøytene.

RIKKE: Jeg bare skjønner ikke hvorfor hun er sånn.

HARALD: Hun har ADHD, da.

RIKKE: Ja, men...

HARALD: Ja, men du er jo bare alltid grei.

RIKKE: Syns du det?

De ser hverandre inn i øynene. Lenge. Plutselig popper en av skøytene av. Harald reiser seg og løper. Rikke sliter med den siste skøyta.

RIKKE: Hallo!?

HARALD: Ja, skulle vi stoppe Joffe, eller?!

Rikke fikler manisk med rulleskøyten.

1807, EXT. SKOLEGÅRD, KVELD:

SYNK HARALD OG RIKKE: (Harald går gjennom frame, han skriver noe på mobilen. To sekunder etter løper Rikke etter ham gjennom frame.)

Joffe tramper av gårde i skolegården, sliter med gigasekken. Hun ser bak seg, men får ikke øye på noen, tramper videre. Langt bak henne zoomer vi inn på et hjørne. Hodene til Rikke og Harald titter frem.

HARALD: Hva skal hun med den mikroen?

RIKKE: Tror du hun ser oss?

Harald tar Rikke i armen og drar henne etter seg. Rikke ser i kamera, koser seg.

1808, EXT. TOGSTASJON, KVELD:

Joffe går aggressivt rundt i sirkler. Slår i en vegg. Rikke og Harald sitter bak en busk og følger med.

RIKKE: Hun gjør det jo! Hun kommer til å dra!

Harald rister på hodet, bekymra. Toget nærmer seg plattformen.

RIKKE: Vi må stoppe henne!

Toget stopper. Harald ser rundt seg, som om han venter på noen.

RIKKE: Hallo! Nå går hun på, liksom.

Joffe står og venter på at dørene skal åpnes.

HARALD: Kanskje hun ikke får gå på? Jeg hadde ikke sluppet henne inn.

Joffe går på.

RIKKE: Hun går jo på nå! Harald?

Harald ser rundt seg.

RIKKE: OK.

Rikke reiser seg og løper mot toget. Harald snubler etter henne, og stopper henne før hun kommer seg på. Hun skriker.

RIKKE: Nei!

HARALD: Har det klikka for deg eller?

RIKKE: Nei!

MATT (OFF): Rikke!

Kamera panner til Matt, som kommer sprintende mot toget.

RIKKE: ... Matt?

MATT: Hallo.

Harald holder opp en high-five til Matt, men han løper rett forbi og inn på toget.

RIKKE: Ringte du han likevel?

HARALD: Nei. Melding.

Rikke smiler.

1809, INT. TOG, KVELD:

Kamera haster inn på toget. Joffes sekk stikker opp fra bak et sete.

MATT: Joffe!

JOFFE (OFF): Matt?

Han går et par rader til, og setter seg ved siden av Joffe. Kamera haster til for å se ansiktene deres.

JOFFE: Hva faen gjør du her?

MATT: Jeg skulle hente deg. Harald sa det var... *(ser på mobilen)* "blitt gal.. noen må stoppe...". Glem det.

JOFFE: Jeg skal til Køben.

MATT: Men bli med meg av da? Vi kan henge?

JOFFE: Bare drit i, Matt. Faen, ass. Du også? Stikk.

Matt tenker seg om, reiser seg og tar et skritt. Stopper et lite sekund. Han angrer, snur og setter seg ned, godt til rette.

JOFFE: Hva?

MATT: Hvis du nekter å gå av, så nekter jeg å gå av.

Toget kjører. Pan ut vinduet til Harald og Rikke står utenfor og vinker et nølende hode.

JOFFE: Hva driver du med?

MATT: Jeg synes ikke du skal dra alene til København. Hvis du drar til København, så drar jeg til København.

Beat. Joffe smiler litt for seg selv ut mot vinduet.

JOFFE: Kan du please bare si Køben.

MATT: Vil du prate om det, eller?

JOFFE: Nei.

Beat.

MATT: Hvor lang tid tar turen?

Matt tar opp switchen sin.

JOFFE: Åtte timer eller no.

MATT: Perfekt.

Matt tar på headsett. Beat.

JOFFE: Det er bare. Foreldrene mine er så facka.

Matt ser i kamera, det er tydelig at han hører absolutt alt.

JOFFE: "Du skal være glad bare du får en jobb du, Joffe." Hater dem ass. Like mye som de hater meg.

Joffe lener seg tilbake, puster ut. Matt snur seg vekk. Det renner en tåre nedover kinnet hans.

SYNK MATT (TOG): Etter denne turen har jeg vært i alle landene i Norden. Unntatt Finland og Island.

SYNK JOFFE (TOG): Først av alt: Fack dere, fortsatt. Men ja, det var ganske baller move, ass. Matt er jo sjuk i huet. Det har jeg visst siden dag én. Han har ikke med mikro engang? Hvem faen er det som drar til Køben uten mikro?

1810, EXT. GATE, KVELD:

Rikke og Harald går langs en gate.

RIKKE: Kan du se for deg de to i København?

HARALD: Jeg kan hvert fall se for meg en av dem i København.

RIKKE: Matt kommer til å være som et barn som har spist for mye sukker.

HARALD: Da blir han jo akkurat som Joffe.

De ler. De er ved et kryss. Harald skal inn der.

HARALD: Ja.

RIKKE: Ja.

HARALD: Yes.

RIKKE: Skal vi...

HARALD: Jepp.

RIKKE: Men da bare, går jeg sånn..? (*mimer litt overdrevent hvordan man går*)

HARALD: Hade bra. Det var hyggelig!

RIKKE: Hade, Harald.

HARALD: Men Rikke.

RIKKE: Ja?

HARALD: Overraskende at du løp etter Joffe. (*beat*) Modig.

Rikke gliser.

HARALD: Yes.

Harald går raskt av gårde. Rikke ser etter ham. Harald snur seg og ser rett inn i øynene til Rikke, snur seg tilbake og omtrent sprinter videre.

SYNK HARALD: Jeg bryr meg ikke om hva dere "tror" dere så. Det ble en helt vanlig dag med lekser. Dessuten reddet vi Joffe, eller jeg vet da faen lenger.

SYNK RIKKE: Det var som i en skikkelig, skikkelig, skikkelig bra film.

1811, EXT. "KØBEN", KVELD:

GRAFIKK, JOFFE TIL ELEVRÅDSGRUPPA-SNAP:

Video 1: Matt og Joffe på fest, de røyker king size Christiania-joints.

Video 2: Matt og Joffe spiser røde pølser, Geotag Copenhagen.

Video 3: Matt og Joffe har funnet et strømuttak på et kjøpesenter. Matt sitter ved mikroen og tar ut to Gorbys.

Seda, chat: Hva skjer?? Hvor er dere :o

Matt, chat: Vi er i Køben!!!

ELEVRÅDET

EPISODE 19 & 20: JULEVORS

MANUS V6

1901, INT. GANGEN, KVELD:

Seda, ikledd en gigantisk ballkjole, viser frem et skilt utenfor elevrådsrommet hvor det står "JULEVORS" og en pil mot døra. Det er noen nisseluer og juletrær på skiltet.

SEDA: (til kamera) Yeeey. Juleball. Og det er vors på elevrådsrommet. Hele skolen kommer. På vorset. (beat) Kan bli litt trangt, men jeg tror jeg har funnet en løsning.

1902, INT. ELEVRÅDSROMMET, KVELD:

Seda står stolt inne på elevrådsrommet som er stappet med stoler. Zoom inn på én liten chipsbolle og en gigantisk flaske antibac som står midt på bordet. Seda begynner å klatre over stolene, snur seg til kamera.

SEDA: Feeest!

1903, EXT. SKOLEGÅRD, KVELD:

SPY SHOT: Harald står bak et skolehjørne og venter på Rikke. Han har gigantisk hår. Vi ser Rikke kommer gående gjennom skolegården. Harald oppdager henne. Han sneier rundt hjørnet for å ta følge med henne, men angrer og snur. Går tilbake bak hjørnet. Slår hodet i vegg i frustrasjon.

SYNK HARALD: Det er ikke noe gærent med håret, nei. Det skal være sånn.

SYNK RIKKE: Harald snappet meg at han fønet håret. Det ser så morsomt ut. Denne kvelden har veldig potensiale.

SYNK HARALD: Sa hun at det ser morsomt ut? Ja. Kanskje jeg gikk for morsomt hår, da. Det er ingen som vil ha kjedelig hår.

SYNK RIKKE: Jeg gleder meg veldig. (begynner å fnise) Jeg gjør-ør det! (tar seg sammen) Jammen, jeg gjør det.

1904, INT. ELEVRÅDSROMMET, KVELD:

Seda står og kikker ut døra. Vi ser Valentina komme ned gangen. Seda skrur av lyset.

SEDA: (til crewet) Hysj-ysj-ysj.

Seda gjemmer seg. Valentina titter inn. Ser ingen. Går.

SYNK SEDA: Vi har litt begrenset med plasser.

SYNK VALENTINA: Jeg har sluttet å synge. (beat. Rapper) Fordi det er fetere å rappe. Chillere å rappe. Alle digger rappe, og alle digger meg-

SEDA: Fjooh.

Hun prøver å reise seg, men får det ikke til i gigakjolen.

VIGNETT

1905, INT. ELEVRÅDSROMMET, KVELD:

Harald og Matt sitter ved siden av hverandre. Harald ser nervøst bort på Rikke som snakker med Seda.

SYNK MATT: Veldig kult med vors. Men jeg gleder meg mest til nach. Eller nachspiel. Jeg og Joffe var på et veldig bra nachspiel i Køben.

MATT: Har du aldri vært på nachspiel?

HARALD: Faktisk ikke.

MATT: Du må oppleve det. Det er en opplevelse.

HARALD: Jada, jeg blir med deg, hvis det blir.

MATT: Det må bli nachspiel i kveld. Alt kan skje på nachspiel.

Harald tenker seg om, ser på Matt.

HARALD: Hva skjedde egentlig på det nachtet med deg og Joffe?

MATT: Bare masse nachspielting.

SYNK MATT: Jeg fikk bekreftet at jeg ikke er incel i Køben. Det er derfor jeg elsker nachspiel.

1905, INT. ELEVRÅDSROMMET, KVELD:

Seda, Rikke, Harald og Matt sitter på elevrådsrommet. De har ryddet vekk noen av stolene, men sitter fortsatt veldig tett. Joffe, i jumpsuit, braser inn i rommet med en flaske Mickey Finn i den ene hånda og en flaske Tequila i den andre og får øye på Rikke.

JOFFE: Whaaat! Fy faen du er digg ass, Rikke. I dag SKAL vi kline!

SYNK JOFFE: Jeg stjal jumpsuiten av mamma. (*dritglad*) Er den ikke sjukt støgg?

SEDA: Så du noen av de andre på veien eller Joffe?

JOFFE: Eh? Nei.

SEDA: Eh nei hva da?

JOFFE: Det er jo ingen som kommer. Man vil jo bare ha vors med folk man kjenner da, er du støgg i trynet?

SEDA: Dette er jo for hele skolen. Alle kjenner jo meg.

Seda tar opp mobilen.

JOFFE: Er du nørd eller? Åja. Det glemte jeg. Det er du.

GRAFIKK, MESSENGER SEDA til BORRIS: Du kommer på vorset? :)

SEDA: Jeg er ikke nørd bare fordi jeg er elevrådsleder. Det er det motsatte av nørd. Leder.

JOFFE: Rikke, skal vi bare kline nå egentlig? Så er vi ferdig? Eller så venter vi. Det blir jo mer sexy.

GRAFIKK, MESSENGER BORRIS til SEDA: Får ikke kommet ass, sorry

SEDA: Dere. Jeg husker ikke hvem som sa det. Men det er best om vi bare er oss. Det er gøyest med vennevors (*beat*) Harald og Matt, dere rydder.

Seda gestikulerer mot stolene. Matt spretter opp og begynner å stable, han har sett for seg den perfekte måten å stable stolene på. Rikke ser på Harald og himler med øynene. Han ler. Han reiser seg.

1906, INT. GANGEN, KVELD:

Seda setter skiltet på andre siden av gangen, så pilen mot vorset peker helt feil vei.

SYNK SEDA: Dette skal bli det beste vennevors siden den siste nattverden.

1907, INT. ELEVRÅDSROMMET, KVELD:

Harald står ved kjøleskapet og henter ut to øl. Han snur seg, ser mot Rikke som sitter på mobilen, alene. Begynner å gå mot henne, men tør ikke. Skifter retning og går mot Joffe og Matt.

HARALD: ØI?

JOFFE: Gi meg!

MATT: Skal ikke du ha?

HARALD: Jeg drøyer litt.

Harald gir ølboksene til Matt og Joffe, før han ser mot Rikke.

1908, INT. GANGEN, KVELD:

Kamera er nært på vors-skiltet, panner etter pilen og finner en gjeng som står i enden av gangen og drikker for seg selv.

1909, INT. ELEVRÅDSROMMET, KVELD:

Seda har satt seg med Rikke. Rikke ser bare på Harald.

SYNK RIKKE: Harald har sagt at jeg er skikkelig modig. Og så tenkte jeg: Kanskje jeg er det? Kanskje det kan være en ny personlighet. Så jeg vil snakke med Harald i dag. (*beat*) Jeg skal snakke med Harald i dag. (*hun ler*) Jeg skal det. (*skjerper seg*) Jammen, jeg skal det.

SEDA: Rikke, du har vokst fra å være en sped, sped fugl til å bli en vakker og modig trost.

RIKKE: *(smiler)* Kan jeg fortelle deg en hemmelighet?

SEDA: Jeg elsker hemmeligheter, si det da?!

RIKKE: Jeg er litt forelsket i Harald.

SEDA: Det er jo ikke noen hemmelighet.

RIKKE: Kanskje ikke. Men Harald vet det ikke. Så for han er det en hemmelighet.

SEDA: Å.

RIKKE: Så plis ikke si det til han.

SEDA: Nei da. *(ser i kamera, lur)*

HARALD: Seda? Skulle ikke kjørt noe fellesopplegg?

SEDA: 2 sekunder, Harald. *(til Rikke)* Herregud, jeg holdt på å si det.

SYNK SEDA: Jeg har jo skjønt det. Men jeg har liksom ikke hatt lov til å blande meg før noen sa det til meg. Nå har jeg kjempelov til å blande meg. *(beat)* Jeg har vært wingwomen for veldig mange. Jeg er en klassisk person folk kommer til når de trenger wingwoming.

1910, INT. ELEVRÅDSROMMET, KVELD:

Gjengen sitter rundt bordet og drikker mens de leker "jeg har aldri". Seda ser på Harald og Rikke, lader opp.

SYNK SEDA: Nå skal vi leke "jeg har aldri". Kjempegøy lek. Som kan få folk sammen. Eller ødelegge alt for alltid. En av de.

JOFFE: Jeg har aldri slikka noen på et svaberg og blitt oppdaget.

Joffe ser seg rundt. Ingen drikker unntatt henne.

JOFFE: OK da, jeg ville bare drikke. Men jeg skal teste det *(ser på Rikke, viser med øyenbrynene 'det blir deg')*.

SEDA: Min tur! Jeg har aldri vært keen på en i elevrådet.

Joffe og Rikke drikker. Harald ser at Rikke drikker og drikker rett etter henne.

JOFFE: Jeg må drikke igjen, ass. Jeg var keen på deg Harald i sånn tre sekunder før du åpna kjeften din i første møte. Da var du jævlig hot. Men så kom jeg på "fack, du er Harald". Da fikk jeg omvendt orgasme.

SEDA: Okei, vet du hva, jeg tar en til jeg. Jeg har aldri vært keen på Rikke.

Joffe drikker, zoom på Harald som ikke tør å gjøre noe. Seda skuffet.

JOFFE: Faaaen ass. Du vet det med Harald? Jeg er egentlig mer keen på Rikke, ass. Jeg får vanlig orgasme. *(beat)* Blir det mye Rikke? Jeg kødder da. Eller gjør jeg det? Hvem vet?

Harald har et lite blikk bort på Rikke, som er ukomfortabel. Seda ser i kamera og himler med øynene.

SEDA: Kanskje noen andre vil ta en nå? Harald? Rikke?

HARALD: Jeg er egentlig litt lei av "jeg har aldri".

JOFFE: Sjæææl ass, jeg har jo alltid.

1911, INT. ELEVRÅDSROMMET, KVELD:

Gjengen danser til Fertilizers - Gjødse Remix. Matt flosser uten armene, en slags jokka-bevegelse. Joffe danser heftig hiphop. Det ser ut som Harald ikke klarer å bestemme seg for hvordan han danser, Rikke koser seg.

Rikke og Harald danser på hver sin side av dansegulvet. Seda prøver desperat å lure Rikke nærmere Harald. Harald rømmer unna i en merkelig dans. Seda danser bort til Harald og prøver å fange han mens hun vinker Rikke mot dem. Rikke danser på stedet, uten å ta Sedas hint. Seda blir oppgitt. Seda danser mot Rikke igjen. Rikke får nok.

RIKKE: Blir du med på do?

SEDA: Nei, jeg er på jobb. *(beat)* Som wingmon.

RIKKE: *(sukk)* Det går bra. Jeg trenger at du blir med på do.

SEDA: Å, takk gud. Jeg må sykt tisse. Har holdt meg siden klokka null.

Rikke og Seda går. Harald ser etter dem.

1912, INT. ELEVRÅDSROMMET, KVELD:

Joffe, Matt og Harald står i sirkel rundt en plastpose og leker "Bite the Bag". Matt er dritgod på å få opp posen. Harald er totalt fraværende, ser mot døra.

JOFFE: Du suger jo hele den jævla baggen! *(beat, hun slår Harald i siden)* Ser du eller?

Harald ser på Matt.

HARALD: Hm? Joda.

Matt slipper posen fra munnen. Han er helt steinansikt, før han begynner å le. Joffe får lættis. Harald følger ikke ordentlig med, men shotter med Joffe.

1913, INT. DO, KVELD:

Rikke og Seda står inne på en alt for trang do og sminker seg. De er midt i en klem-

SEDA: Du har blitt en skikkelig god venn, Rikke.

Rikke klemmer ekstra godt på Seda.

SEDA: *(tullestemme)* Si det om meg og da.

RIKKE: Du er også en god venn, Seda.

De slutter å klemme.

RIKKE: Men Seda, bare en ting.

SEDA: Er jeg for lite wingwomben?

RIKKE: Nei.

SEDA: Synes du det fungerer? Så bra. Jeg har ikke vært winwoman så mange-

RIKKE: Du er litt for mye.

SEDA: Hva mener du?

RIKKE: Det er bare... Du er veldig mye, hele tiden. Harald blir veldig ukomfortabel.

SEDA: Han er jo veldig rar.

RIKKE: Jeg må snakke med han. Alene.

SEDA: Ja. Så kan jeg være litt mer i bakgrunnen.

RIKKE: Seda. Vi må få finne ut dette alene.

SEDA: Ja, så kommer jeg mer etterpå. Rett etterpå.

RIKKE: Unnskyld. Men du kan ikke være med på dette.

SEDA: *(tenker, før-)* Selvfølgelig ikke. Dette er din og Haralds greie. Dere må finne ut av det. Det er kjempelurt. Gå og finn ut av det, bare dere to-

Rikke går. Seda står igjen og ser i speilet, før hun ser i kamera, via speilet. Tappert smil.

SYNK SEDA: Jeg har hørt at jeg er for mye før. Norsklæreren min i første klasse for eksempel, sa at jeg snakket ubehagelig høyt under en fremføring. Så trakk hun meg fra fem til fire. *(smiler tappert)* Men jeg tar det ikke personlig, selvfølgelig.

1914, INT. ELEVRÅDSROMMET, KVELD:

Harald og Matt står over Joffe, som ligger på elevrådsbordet i bare BH. Hun holder en flaske Mickey Finn opp i været og heller oppi sin egen navel.

JOFFE: Så bare suger dere opp fra navla. Lag vakuum med munnen, lissom.

Rikke kommer inn døra. Hun går rett opp til Harald.

RIKKE: Blir du med å ta litt luft?

HARALD: (*nervøs*) Kanskje bare sette opp et vindu?

RIKKE: Jeg er så sykt varm. Jeg svetter, nesten.

Rikke spiller veldig varm. Åpenbart at hun lyver.

HARALD: Kunne kanskje vært digg med litt luft, egentlig.

Rikke og Harald går ut elevrådsdøra. Den lukkes igjen.

SYNK HARALD: (*står i gangen, Rikke i bakgrunnen*) Jeg er litt opptatt egentlig, så veldig fint om dere ikke har alt for mange spørsmål akkurat nå.

1915, EXT. SKOLEGÅRD, KVELD:

Rikke og Harald går side om side gjennom skolegården.

RIKKE: Tror du Seda får hooket med Borris i kveld eller?

HARALD: Det tviler jeg på. Borris har jo dame?

RIKKE: Ja. (*ler*)

HARALD: Hun er så jævlig keen på han. Det er så gøy.

RIKKE: Og hun vil jo aldri innrømme det.

HARALD: Jeg vet! Føler det har vært sånn i 150 år.

RIKKE: Seriøst? Det er jo lenge.

HARALD: Ja. Jeg tror de har jubileum.

De ler.

1916, INT. ELEVRÅDSROMMET, KVELD:

Joffe og Matt står og drikker med hverandres albuer i lås. Det renner øl ut av kjeften på Joffe, hun har total lættis. Seda kommer inn i rommet. Joffe og Matt fortsetter å drikke uten å bry seg om Seda. Hun går mot dem og blir med i armlåsen. Joffe blir irritert.

SEDA: Det er så fint å se dere to.

MATT: I like måte. Begge to.

JOFFE: Hvorfor snakker du alltid som morra mi?

SEDA: Jeg er på en måte moren deres. Jeg fødte vennskapet deres. Det skal dere ikke glemme.

JOFFE: Hva faen mener du?

SEDA: Ro deg ned, Joffe. Jeg sier jo bare at jeg winget dere to sammen.

JOFFE: Du har ikke en dritt med meg og Matt å gjøre?

SEDA: Eh, jo? Og det tror jeg både du og Matt innerst inne vet.

JOFFE: Du er støgg ass.

SEDA: Hva? Nei? *(ser på kjolen sin)*

JOFFE: Hver jævla gang du kommer inn i et rom så herper du hele jævla stemningen.

SEDA: Det gjør jeg ikke. Halloween for eksempel. Veldig god stemning mellom meg og Borris i rommet. Vi hooket faktisk-

JOFFE: Slutt å lyve meg opp i trynet! Du er faen meg psycho, ass.

Joffe braser ut døra. Matt står og ser litt nervøst mellom Seda og døra.

SEDA: Dramaqueen.

Matt løper etter Joffe. Seda ser etter dem. Hun drar opp mobilen.

GRAFIKK, MESSENGER, SEDA til BORRIS: Hvor er du nå??

1917, EXT. SKOLEGÅRD, KVELD:

Rikke og Harald kommer gående forbi en benk.

HARALD: Egentlig litt deilig med luft. Jeg liker luft.

RIKKE: Kan ikke vi sette oss?

HARALD: Sette oss ned.. Hvorfor det?

RIKKE: Fordi... jeg har hold.

HARALD: *(han smiler)* Særlig.

De setter seg.

RIKKE: Men er de kjent for gode lefser på Hurdal, liksom?

HARALD: Nei!

De ler. Akkurat i det latteren legger seg-

RIKKE: Er du forelska i meg?

Harald stivner.

RIKKE: Jeg synes bare det virker litt sånn.

Harald klarer ikke si noe.

RIKKE: Fordi... du gjør masse ting mot meg som man gjør når man er keen. Du kjøper sjokolademelk til meg og du hjelper meg med lekser og du ser på meg når jeg ikke ser på deg, og så ser du bort når jeg ser på deg. Også sender du meg masse snaps hele tiden.

Harald steinansikt, livredd. Rikke ser på ham, smilende og forventningsfull.

HARALD: Jeg er ikke... jeg er ikke forelska. Nei.

De sitter helt stille ved siden av hverandre. Begge lider. Rikke reiser seg, irritert.

RIKKE: Du lyver jo hele tiden! Gjør du ikke? Jeg føler at du er forelska i meg og så gjør du alt for å ikke virke forelska.

Harald reiser seg.

HARALD: Det er jo mye bedre enn å drive å kline med gutter og jenter og nudes hele tiden.

RIKKE: Jeg kliner med andre fordi det ikke betyr... noe. Det er jo ikke noe skummelt med dem. Jeg kliner med dem fordi... Det er jo deg jeg er forelska i.

HARALD: Det er jo jævlig logisk.

Rikke er sint, tar på seg jakka.

RIKKE: Sånn er jeg. Og sånn er alle andre mennesker! Og hele livet! Jævlig ulogisk.

Rikke går. Harald ser etter henne. Han skal synke ned på benken, men bommer. Faller ned på bakken.

1918, EXT. SKOLEGÅRD, KVELD:

Joffe sitter langs en vegg og røyker en joint. Matt kommer løpende og setter seg. Joffe studerer han.

MATT: Seda kan være rar noen ganger. Men jeg tror hun er snill, egentlig.

JOFFE: Jaaaaada.

Joffe tar et trekk, før hun gir ham jointen. Han tar et dypt drag.

MATT: Hun har kanskje egentlig litt rett. Vi ble vel venner på grunn av elevrådet.

JOFFE: Jaaaaada. Jeg vet jo det.

MATT: Hva da?

JOFFE: Det var sånn vi ble venner.

Matt stivner av glede når Joffe kaller han "venn". Ser så vidt i kamera. Matt prøver å gi jointen til Joffe, som ikke tar den. Hun har nettopp oppdaget Harald som ligger ved en benk i skolegården.

JOFFE: Hvordan faen rakk han å trene nå?

Matt løper mot Harald før Joffe er ferdig. Joffe løper etter.

1919, EXT. GATELANGS, KVELD:

Rikke går gatelangs alene. Fortapt. Plugger i ørepropper og trykker play. Hun nynner på 'I think'. Gråter. Tar hendene foran ansiktet.

1920, EXT. SKOLEGÅRD, KVELD:

Matt hopper oppå Harald som ligger på bakken med lukkede øyne.

MATT: Vi skal på nachspiel!

Harald ligger taus og ser ut i luften.

JOFFE: (*kødder*) We're loooooosing him!!! Trekk unna, trekk unna, vi kjører elektrosjokk.

Joffe bruker henda som hjertestarter.

MATT: Harald. Vær så snill! Ikke gi opp! Vi skal på nachspiel!

HARALD: Kan du gå av?

JOFFE: Stakk hun?

Matt strekker armene i været og jubler.

MATT: Han lever!

Harald dytter han av.

MATT: Jeg skal hente vann.

HARALD: Jeg er ikke full.

MATT: Er du ikke full?

HARALD: Nei.

Harald dytter vekk Matt og går mot skolen.

MATT: Dramaqueen.

Joffe ser på Matt, 'hva faen', og får lættis.

1921, INT. ELEVRÅDSROMMET, KVELD,

Seda sitter alene på elevrådsrommet. Drikker av litt forskjellige glass. Døren åpnes plutselig. Seda snur seg. Det er Harald.

SEDA: Hvor er Rikke?

Harald sier ingenting.

SEDA: Svar meg! Dere skulle hooke.

HARALD: Hun gikk bare.

SEDA: Er Rikke alene og fortapt? Da er vi flere.

Harald ser så vidt på Seda.

SEDA: Jeg planla vors for fire hundre stykker og nå er det to her. Jeg ødela det. Jeg er keen på en som har kjæreste, og sist gang jeg hadde sex var voldtekt. Det er gøy.

HARALD: Jeg trener meg i hjel for å bli likt, men når hun jeg er forelsket i sier hun liker meg klarer jeg ikke gjøre noe med det. Det er gøy.

De ler.

SEDA: Fortalte Rikke hemmeligheten?

HARALD: Nei?

SEDA: Hva sa Rikke?

HARALD: Hvilken hemmelighet?

SEDA: Det er en hemmelighet så ikke si det til noen, men: Rikke er forelska i deg.

HARALD: Jeg vet det.

SEDA: Hæ? Sa hun det?

HARALD: Jeg føkka det opp.

SEDA: Hvordan kan man føkke opp noe på fylla? Alt er jo lett da.

HARALD: Jeg sa jeg ikke var forelska i henne.

SEDA: Er du ikke det?

HARALD: Jo.

Seda klasker Harald på kinnet.

HARALD: Hva faen?

SEDA: Er du støgg i trynet ditt? Våkne opp. Gjør noe da?!

Harald ser på Seda.

HARALD: Nå liksom?

SEDA: Jaaaa! Løp da! Idiot. Rikke ligger snart i senga med en boks Ben & Jerry's og har byttet deg ut med Leonardo DiCaprio.

Harald reiser seg sakte.

HARALD: Men hva skal jeg si liksom?

SEDA: "I love you".

HARALD: "I love you"?

SEDA: Jeg elsker deg!

Harald tenker seg om i to sek før han beiner av gårde. Seda smiler i kamera.

SEDA: (*i kamera*) Wingwoman!

1922, EXT. SKOLEGÅRD, KVELD:

Joffe og Matt sitter inntil veggen, Matt gir jointen til Joffe.

MATT: Har du tenkt på at universet i bunn og grunn bare består av atomer? Som igjen består av kvarker?

JOFFE: (*Får lættis*) Du er så jævlige balle nå.

MATT: Jeg synes bare det er veldig beroligende.

Harald løper forbi dem med mobilen i hånda, holder den mot munnen mens han snakker. Han løper til sykkelen og låser opp.

HARALD: Jeg er jo forelska i deg. Og det er sikkert jævlige teit å spille inn sånn melding, men-

Joffe er sjokkert. Snur seg mot Matt. Harald sykler av gårde. Joffe reiser seg.

JOFFE: Å fy faen. Dette må vi faens få med oss.

Matt ser opp på henne.

JOFFE: MATT!

Joffe drar Matt opp etter armen.

1923, INT. ELEVRÅDSROMMET, KVELD:

Seda sitter alene på elevrådsrommet. Driker av to glass. Pirker oppi det. Prøver å pirke ut et hår. Gir opp, ser ut i luften. Plutselig rives døra opp.

JOFFE: Seda!

SEDA: Hva er det?

JOFFE: Kjapp deg for faen! Det er tidenes faens fackings- bare KOM!

MATT: Matt- faens, jeg mener Harald, skal si at han elsker Rikke. Kom igjen!

SEDA: *(blir dritspent)* Skal vi se på?

1924, EXT. SKOLEGÅRD, KVELD:

Seda, Matt og Joffe løper gjennom skolegården. Joffe tenner jointen, trekker.

SEDA: *(i kamera)* Det er som om mine to beste venner skal fortelle hverandre at de elsker hverandre. Herregud!

Seda river jointen ut av hånda på Joffe.

SEDA: *(i kamera, dritstolt)* Det er hasj.

JOFFE: *(i kamera)* Det er ikke hasj.

1925, EXT. GATE, KVELD:

Harald kommer syklende rundt et hjørne. Han oppdager Rikke som går i enden av gaten.

HARALD: *(roper)* RIKKE! RIKKE!

Rikke snur seg ikke. Harald trår så hardt han kan på sykkelen. Han er nærme Rikke. Slenger fra seg sykkelen. Tar henne på skulderen. Hun prøver å vri seg fri, men han slipper ikke taket.

1926, EXT. GATE, KVELD:

Seda, Joffe og Matt kommer løpende rundt et hjørne. Joffe og Matt løper mye fortere enn Seda som har høye hæler. Seda stopper. River av seg de høyhælte skoene og kaster dem inn i en busk. Angrer. Henter skoene. Mobilen hennes ringer. Hun tar den mens hun sprinter etter Matt og Joffe.

SEDA: Borris! Jeg kan ikke snakke, jeg har venner nå.

Hun kaster mobilen, angrer et sekund, skjønner hun ikke har tid til å hente mobilen, løper fra den.

1927, EXT. GATE, KVELD:

Harald står overfor Rikke. Han tar frem mobilen.

HARALD: Bare gi meg tre minutter og førti sekunder.

Harald snur seg. Han holder mobilen på ryggen. Spiller av talemelding.

HARALD: *(innspilt talemelding)* Rikke Tjalve. Eller, ja. Faen. *(kremter)* Okay. Helt siden første elevrådsmøtet har jeg sett på deg på en annen måte enn jeg ser på andre-

Harald tar mobilen frem fra ryggen, spoler litt. Snur seg mot Rikke.

HARALD: Litt mye unødvendig her. Hvis du er kald.

Han snur seg tilbake

HARALD: *(innspilt talemelding)* Du er utrolig vakker. Veldig søt. Og da jeg så det nudet av deg-

Harald tar mobilen frem fra ryggen, spoler litt. Snur seg mot Rikke.

HARALD: Det kommer et poeng inni her.

Han spoler frem og tilbake i klippet og vi hører:

HARALD: *(innspilt talemelding)* bestefaren din døde *(spol)* kanskje litt sjalu på han gym lærer- *(spol)* liker ikke falafel engang-

Under avspilling av klippet snur Rikke seg og begynner å gå. Harald snur seg mot Rikke-

HARALD: Det ble litt langt-

Harald oppdager at Rikke har begynt å gå.

HARALD: Rikke?!

Rikke går fortsatt. Harald trekker et dypt pust.

HARALD: Jeg er forelska i deg! *(beat. Han holder på å spy, men tar seg i det)* Å herregud.

Rikke snur seg.

RIKKE: Hva sa du?

HARALD: Ja... Jeg er forelska i deg. Jeg er det. Kort og greit. Eller, enkelt og greit sier man vel, på norsk- Jeg sa at jeg er forelska i deg.

De står med noen meters mellomrom.

RIKKE: Er du det?

HARALD: Ja. Ikke at jeg har noe fakta på det, men-

Harald tar seg i det. Rikke smiler og begynner å gå mot Harald, de skal til å kysse idet Seda, Joffe og Matt ramler frem fra en busk. Rikke og Harald snur seg mot gjengen. Harald holder rundt Rikke.

SEDA: Faen! Too late som vanlig.

JOFFE: Du er jævlig too soon da.

MATT: Jeg skjønner at dette er veldig hyggelig. Men kanskje det hadde vært enda hyggeligere på nachspiel?

JOFFE: Ikke ennå.

Harald og Rikke ser rart på trioen. Joffe ser på Rikke. Går mot henne og råkliner. Seda ser mot Rikke og Harald. Går etter Joffe og kysser Rikke. Matt står og ser på dem. Han går mot Harald, skal til å kysse han-

HARALD: Nei!

SYNK HARALD: Jeg er forelska i Rikke, ja. Det har jeg ikke noe problem med å snakke om. Folk er forelska hele tiden. Jeg gir det ti av ti på tripadvisor. *(han tenker seg om)* Ja. Livets reise. Lifeadvisor. Faen. Bare kutt det her.

SYNK RIKKE: *(smiler fra øre til øre)* Det var skikkelig romantisk. *(hun ler)* Jammen. Det var jo det? Jeg elsker videregående. *(hun ler)* Jammen. Jeg gjør det. *(hun ler, tar seg sammen)* Jeg gjør det.

1928, INT. ELEVRÅDSROMMET, KVELD:

Gjengen sitter rundt bordet og leker 'Jeg har aldri'. Høy alkoholføring og god stemning. Harald sitter med armen over skulderen til Rikke. Seda ser i kamera og gestikulerer veldig tydelig at det er hennes verk.

Under synk: Vi ser Seda i buskene der hun kastet fra seg mobilen. Finner den, viser til kamera.

SYNK SEDA: Vi droppet festen. Jeg har litt FOMO, så det er litt synd. Samtidig: Hva skal jeg med alle skolens elever? Jeg kjenner jo ingen av dem.

Vi zoomer ut og ser at resten av gjengen også sitter i sofaen.

JOFFE: Dessuten er de jævlig støgne i trynet.

MATT: Uappetittelige ansikt.

Seda smiler.

MATT: Jeg har en: Jeg har aldri tissa i badekaret.

JOFFE: Mener du badebasseng?

MATT: Nei. Badekar.

Seda ser på Rikke og Harald. Så på Matt og Joffe. Seda smiler stolt i kamera.

1929, INT. ELEVRÅDSROMMET, KVELD:

SYNK MATT OG JOFFE:

MATT: Det ble ikke fest. *(beat)* Men hvis man bare fortsetter vorspielet... Kan man egentlig ha nachspiel?

Døra går opp, pan til Joffe:

JOFFE: MATT! Det er nach!

Matt ser i kamera, smiler.

MATT: Nachspiel.

Gjengen sitter i sofahjørnet.

MATT: Plutselig sitter vi her. Mange venner. Veldig fint.

JOFFE: Faen, det minner meg om en ting.

Joffe løper til sekken sin, henter to t-skjorter. Gjemmer de bak ryggen.

JOFFE: *(til Matt)* Velg hånd.

Matt velger venstre. Joffe gir han en t-skjorte. Hun drar frem en annen t-skjorte fra sin hånd. Matt gisper, så mye Matt kan gispe.

SYNK MATT: *(holder på å sovne)* Jeg hadde ikke sex i Køben. Men det var en fyr som sa til meg at jeg ikke er incel. Og han var faktisk incel. Han var femti. Det er ikke jeg.

1930, INT. ELEVRÅDSROMMET, KVELD:

Joffe og Matt sitter side om side på gulvet med de nye t-skjortene på: Det er venne-t-skjorte. Til sammen blir t-skjortene en hel øl og det står NACH på dem. De har sovnet på skulderen til hverandre, men på feil side: På t-skjortene er ølen delt og det står "CHNA". Seda lager hjertetegn foran kamera.

1931, INT. ELEVRÅDSROMMET, KVELD:

Harald og Rikke sover i skje på sofaen. Rikke er storeskje, våkner såvidt. Hun lener seg over og kysser Harald på kinnet. Legger seg ned igjen. Tar frem mobilen.

GRAFIKK, GOOGLE, RIKKE: 'Er det voldtekt å kysse noen som sover hvis man er jente?'

1932, INT. ELEVRÅDSROMMET, NATT:

Seda kommer bort til sofaen. Rikke sover. Seda legger seg i størsteskje.

SYNK SEDA: Av og til er venner avhengige av sånne som meg. Limet i gjengen. Jeg limer folk sammen. Og før de vet ord av det, sitter de fast. *(smiler)*

Det plinger fra mobilen til Seda, hun sjekker.

GRAFIKK:

MESSENGER FRA BORRIS til SEDA:

Melding 1: Sorry at jeg ikke kom på vors

Melding 2: Ble kaos

Melding 3: Er slutt med meg og Thea. God jul!

MESSENGER FRA SEDA til BORRIS:

Melding 1: Å. Så synd! :(

Melding 2: Ikke tenk på det <3 God jul!

Seda legger mobilen på bordet, kjempeglad.

1933, INT. ELEVRÅDSROMMET, NATT:

Harald bråvåkner og ser at Seda ligger i skje med ham, og Rikke er helt ytterst. Han reiser seg og flytter begge to og legger seg ved siden av Rikke.

1934, INT. ELEVRÅDSROMMET, NATT:

Seda ligger innerst, med Harald og Rikke utenfor seg i en kemboskje. De sover tungt. Mobilen til Seda lyser opp.

GRAFIKK:

MESSENGER FRA BORRIS til SEDA:

Melding 1: Våken??

Melding 2: Nach?

Melding 3: Møtes?

Melding 4: ??

1935, INT. ELEVRÅDSROMMET, KVELD:

FLASHBACK: Seda som prøver å danse Rikke på Harald, og Harald på Rikke.