

AVTALE OM MANUSOPPDRA AUDIOVISUELL PRODUKSJON

NORMALKONTRAKT - HOVEDFORFATTER

1 Avtalens parter og kontaktinformasjon

1 Avtalens parter og kontaktinformasjon

1.1 Oppdragsgiver: Norsk rikskringkasting AS (NRK),
Adresse: Bj. Bjørnsons plass 1, 0340 OSLO
Org. nr.: 976 390 512
Ved: _MALER - KUN FOR GJENNOMSYN
Kontaktperson:
Telefon:
E-post:

1.2 Oppdragstaker: (heretter kalt Hovedforfatter)
Adresse: ,
Org.nr.:
Kontaktperson:
Telefon:
E-post:

Følgende avtale er inngått i overensstemmelse med Rammeavtale av 17. desember 2019 mellom Dramatikerforbundet (DF) og NRK vedrørende manusutvikling og Hovedforfatters oppgaver i forbindelse med Produksjonen. Rettigheter og plikter som ikke er regulert av denne avtalen følger Rammeavtalen.

2 Oppdragsbeskrivelse

NRK skal produsere en audiovisuell dramaproduksjon (nærmere beskrivelse av Produksjonen]

Hovedforfatteren er gitt i oppdrag å utarbeide seriekonsept til Produksjonen basert på Originærverk av XXX med tittel/arbeidstittel: Maler ("Produksjonen") på x minutter. Produksjonen skal ha x episoder, med en varighet på hver episode á x minutter.

Originærforfatter er

Hovedforfatter skal også virke som Episodeforfatter for episode(ne) xxxx.

Hovedforfatter er i denne produksjonen også engasjert som Originærforfatter.

Hovedforfatter skal krediteres som Serieskaper på Produksjonen og i eventuelle etterfølgende sesonger.

[Tilpasses i hvert enkelt tilfelle]

3 Oppdragets varighet

- 3.1 Oppdraget utføres i perioden f.o.m. t.o.m. , totalt måneder.
- 3.2 Ved utløpet av oppdragsperioden i 3.1, opphører denne avtalen automatisk uten oppsigelse.
- Hovedforfatter skal gis mulighet til å gi innspill til ferdigstilling og klipp av de enkelte episodene uavhengig av oppdragsperiodens varighet.
- 3.3 I oppdragsperioden har begge parter rett til å si opp avtalen med minst 1 måneds skriftlig varsel.
- 3.4 I slike tilfeller plikter NRK å betale Hovedforfatteren opptjent honorar pr. utgangen av oppsigelsesperioden. NRK beholder i så fall retten til å utnytte Manuskriptet.

4 Manusutvikling

4.1 Utviklingstrinn

Hovedforfatterens forpliktelser *[tilpasses i hvert enkelt tilfelle]*:

- a) Hovedforfatteren skal utarbeide det litterære universet og skal levere seriekonsept innen
- b) Hovedforfatter skal utvikle treatment/storyline for hele sesongen inndelt i episoder innen ...
- c) være Episodeforfatter med ansvar for episode(ne) xxx. Første versjon av manuskriptet til første episode skal leveres innen ...
- d) Hovedforfatter skal levere en beskrivelse av seriekonseptet for bruk i presentasjoner ol innen xxx.
Øvrig levering skal forholde seg til avtalt produksjonsplan og fremdrift i prosjektet.
Hovedforfatter er ansvarlig for at alle manus blir ferdigstilt for produksjon og levert innen xxx.
- e) Hovedforfatter er ansvarlig for at manuskript blir revidert og ferdigstilt for produksjon på en måte som i størst mulig grad bidrar til en god og kostnadseffektiv produksjonsgjennomføring.
- f) Hovedforfatter er ansvarlig for utviklingen av seriens konseptuerende og kunstneriske uttrykk.

4.2 NRKs tilbakemeldinger

NRK plikter å avgi uttalelse om det innleverte arbeid innen regnet fra den dato NRK faktisk mottar arbeidet til vurdering.

5 Hovedforfatters øvrige oppgaver

Hovedforfatter skal: *[Tilpasses i hvert enkelt tilfelle]*

- ha hovedansvaret for den konseptuerende utforming av den audiovisuelle produksjonens kunstneriske profil innenfor de praktiske, tidsmessige og økonomiske rammene for prosjektet slik det er definert av NRK.
- være nærmeste rådgiver ovenfor NRK ved engasjement og utvelgelse av eventuelle Episodeforfattere. NRK har den endelige beslutningsmyndighet vedrørende engasjementer av andre forfattere.
- lede manusarbeidet, hvilket innebærer å ha ansvaret for organiseringen av skrivearbeidet, gjennomføre møtevirksomhet, ha kontroll med research, og sikring av kvalitet og helhet i de endelige manuskriptene.
- delta i og lede skriveprosessen
- gi tilbakemeldinger til øvrige episodeforfattere på innlevert arbeid, og gi innspill til eventuelle endringer
- gjøre nødvendige endringer i Manuskriptet
- være NRKs nærmeste rådgiver og til stede ved valg av regissør og casting. NRK har imidlertid den endelige beslutningsmyndighet i disse spørsmålene.
- være i dialog med NRK og regissør(-er) under opptak, ved å se enkelte utdrag av opptakene og ved å foreta omskrivinger dersom Hovedforfatter eller NRK finner det påkrevet.
- være til stede ved framvisning av versjoner og låsing av klipp, lyd, VFX, samt bilde-etterarbeid, og sammen med regissøren(e) ha ansvaret for klipp av de ferdige episodene, med mindre annet er avtalt med regissør. NRK kan som produsent beslutte utforming av endelig versjon.
- delta i presentasjoner av prosjektet

6 Vederlag

6.1 Arbeidsvederlag

Vederlag for arbeidet med oppdraget definert i denne avtale er NOK per måned. Arbeidet er stipulert til xxx måneder.

Vederlaget utbetales per måned, og på grunnlag av faktura av godkjent regnskapsmessig standard, med betalingsfrist på 30 dager.

Faktura sendes til: NRK AS, Postboks 8500 Majorstuen, 0340 Oslo.
Merk fakturaen med ansattnummer.

EHF-faktura sendes til Org.nr.: 976 390 512 MVA

Dersom EHF ikke er mulig, send epost med pdf-vedlegg til regnskap.nrk@nrk.no

6.2 Rettighetsvederlag

Vederlag for NRKs erverv av rettigheter beregnes ut fra antall planlagte minutter ferdig Audiovisuell produksjon.

Samlet rettighetsvederlaget er NOK 2894,- pr. minutt, eksklusiv for- og ettertekster. Dette fordeles med 1/3 til henholdsvis Originær-, Hoved- og Episodeforfatter(e).

Endelig beregning av rettighetsvederlaget baseres på faktisk antall minutter i den ferdige Audiovisuelle produksjonen.

Hovedforfatter mottar NOK for sine rettigheter som Hovedforfatter.

Dersom det engasjeres flere Hovedforfattere, skal Rettighetsvederlaget deles mellom disse. Fordelingen skal avtales mellom partene.

Alternativt:

Som Originærforfatter for den Audiovisuelle produksjonen har vedkommende krav på ytterligere Rettighetsvederlag på 1/3 av NOK 2894,- pr minutt, totalt NOK, -

Alternativt:

Som Episodeforfatter for episode(-ne), til sammen minutter ferdig Audiovisuelle produksjon har vedkommende krav på ytterligere Rettighetsvederlag på 1/3 av NOK 2894,- pr minutt, totalt NOK, -.

Hovedforfatter har krav på NOK xxx for sitt arbeid som Episodeforfatter for episode xxx. Dersom det engasjeres flere Episodeforfattere for episode xxx skal Rettighetsvederlaget deles etter nærmere avtale mellom partene.

Rettighetsvederlaget, totalt NOK, - forfaller til utbetaling senest ved første tilgjengeliggjøring av den Audiovisuelle Produksjonen.

7 Avvikling av manuskriptarbeid eller produksjon

- 7.1 NRK kan avvikle manuskriptarbeidet og/eller den Audiovisuelle Produksjonen på et hvert utviklingstrinn i prosessen, se Rammeavtalen punkt 3.1 og 9.1.
- 7.2 Ved sykdom eller andre uforutsette hendelser hos Hovedforfatter som gjør at produksjonen av manuskript stanser opp, har NRK rett til å gå videre med det innleverte/eksisterende materialet med en ny forfatter.
- 7.3 I slike tilfeller plikter NRK å betale Hovedforfatter opptjent honorar pr. utgangen av avviklingsperioden.

8 Ideelle rettigheter

Verkets tittel fastsettes av NRK etter forutgående rådføring med Originærforfatter(-e) og/eller Hovedforfatter (-e).

Hovedforfatter skal krediteres som

Hovedforfatter skal krediteres som Serieskaper når vilkårene for dette er oppfylt iht. pkt. 2.8 i Rammeavtalen.

Dersom avtalen med Hovedforfatter opphører i henhold til punkt 3 eller 7 skal Hovedforfatter kun krediteres Materiale som levert NRK og som blir benyttet i den Audiovisuelle produksjonen.

NRK kan ikke benytte Originærverket eller Manuskriptet på en måte eller i en sammenheng som ansees krenkende etter åndsverkloven § 5 eller tilsvarende senere regulering.

9 Øvrige vilkår

Hovedforfatter skal informere NRK om eventuelle andre avtalte prosjekter som kan komme i konflikt med dette oppdraget, og innestå for at andre oppdrag i oppdragsperioden ikke skal påvirke arbeidsplan og leveringsplan.

10 Tillegg eller endringer

Alle tillegg eller endringer til denne avtalen skal godkjennes av partene og foreligge skriftlig.

Denne avtalen er utstedt i to eksemplarer, hvorav partene beholder hvert sitt eksemplar.

Sted/dato

Sted/dato

.....

.....

Norsk rikskringkasting AS

Hovedforfatteren

Vedlegg: Rammeavtale datert 17. desember 2019 mellom NRK og DF.