

**AVTALE OM MANUSOPPDRAK****AUDIOVISUELL PRODUKSJON****NORMALKONTRAKT - EPISODEFORFATTER****1 Avtalens parter og kontakinformasjon**

- 1.1 Oppdragsgiver: Norsk rikskringkasting AS (NRK),  
Adresse: Bjørnstjerne Bjørnsons plass 1, 0340 OSLO  
Org. nr.: 976 390 512  
Kontaktperson i NRK:  
Telefon:  
E-post:
- 1.2 Oppdragstaker: - (heretter kalt Episodeforfatter)  
Adresse: ,  
Org.nr.:  
Kontaktperson:  
Telefon:  
E-post:
- 1.3 Følgende avtale er inngått i overensstemmelse med Rammeavtalen av 17. desember 2019 mellom Dramatikerforbundet (DF) og NRK vedrørende utvikling, ferdigstilling og bruk av manuskript skapt av Episodeforfatter i forbindelse med Produksjonen. Rettigheter og plikter som ikke er regulert av denne avtalen følger Rammeavtalen.

**2 Oppdragsbeskrivelse**

- 2.1 NRK skal produsere en audiovisuell dramaproduksjon, (Tittel). Produksjonen skal ha ( ) episoder, med en varighet på hver episode á ( ) minutter.
- 2.2 Episodeforfatter skal (sammen med) ( ), skrive ut maksimalt ( ) episoder med utgangspunkt i ferdige treatment. Eksakt antall episodemanus som skal leveres vil bli avtalt nærmere mellom Episodeforfatter og NRK.
- 2.3 Episodeforfatter skal forholde seg til Hovedforfatter i manusarbeidet i henhold til punkt 2.4 i Rammeavtalen.
- 2.4 Ved behov kan NRK inngå avtale med flere Episodeforfattere.

**3 Oppdragets varighet**

- 3.1 Oppdraget utføres i perioden f.o.m ( ) t.o.m. ( ), totalt ( ) uker/måneder.

Dersom NRK har behov for å forlenge oppdraget, skal partene inngå skriftlig tilleggsavtale om oppdragets varighet og vederlag jf. punkt. 5.

- 3.2 Ved utløpet av oppdragsperioden i punkt 3.1, opphører denne avtalen automatisk uten oppsigelse.
- 3.3 I oppdragsperioden har begge parter rett til å si opp avtalen med minst én måneds skriftlig varsel.
- 3.4 I slike tilfeller plikter NRK å betale Episodeforfatteren opptjent vederlag pr. utgangen av oppsigelsesperioden. NRK beholder i så fall retten til å utnytte Manuskriptet.

## **4 Manusutvikling**

- 4.1 Episodeforfatters forpliktelser:

( )

Datoer for levering av alt arbeid blir avtalt i samråd med NRK og Hovedforfatter.

- 4.2 NRKs tilbakemeldinger:

NRK plikter å avgi uttalelse om det innleverte arbeid innen ( ) uker regnet fra den dato NRK faktisk mottar arbeidet til vurdering.

- 4.3 NRKs beslutningsmyndighet og endringsrett:

NRK er ansvarlig redaktør og har rett til å ta endelig beslutning vedrørende alle deler av manusutviklingen og Produksjonen. For øvrig vises det til punkt. 4 i Rammeavtalen av 17. desember 2019 mellom NRK og DF.

## **5 Vederlag**

- 5.1 Arbeidsvederlag

Vederlag for arbeidet med oppdraget definert i denne avtale er NOK ( ) pr måned og kr ( ) pr uke, i måneder hvor man ikke arbeider 4 uker. Arbeidet er stipulert til ( ) måneder og ( ) i vederlag.

Vederlaget utbetales per måned, og på grunnlag av faktura av godkjent regnskapsmessig standard, med betalingsfrist på 30 dager.

Faktura sendes til: NRK AS, Postboks 8500 Majorstuen, 0340 Oslo.  
Merk fakturaen med ansattnummer.

EHF-faktura sendes til: Org.nr: 976 390 512 MVA

Dersom EHF ikke er mulig, send epost med pdf-vedlegg til [regnskap.nrk@nrk.no](mailto:regnskap.nrk@nrk.no)

## 5.2 Rettighetsvederlag

Vederlag for NRKs erverv av rettigheter beregnes ut fra antall planlagte minutter ferdig Audiovisuell produksjon.

Samlet rettighetsvederlag er NOK 2894,- pr. minutt, eksklusiv for- og ettertekster. Dette fordeles med 1/3 til henholdsvis Originær-, Hoved- og Episodeforfatter(e).

Som Episodeforfatter for 1 episode à ( ) minutter, ferdig Audiovisuell produksjon, har vedkommende krav på Rettighetsvederlag på 1/3 av NOK 2894,- pr minutt; totalt ( ) NOK. Dersom det bestilles og leveres ( ) stk episodemanus jf. punkt 2, utgjør dette totalt ( ).

Om episodene skrives sammen med Hovedforfatter eller andre Episodeforfattere, skal rettighetene fordeles mellom disse basert på fordelingsprinsippene i punkt 9.1 i Rammeavtalen av 17. desember 2019 mellom DF og NRK.

Rettighetsvederlaget forfaller til utbetaling senest ved første tilgjengeliggjøring av Produksjonen.

## 6 Avvikling av manuskriptarbeid eller produksjon

- 6.1 NRK kan avvikle manuskriptarbeidet og/eller den Audiovisuelle Produksjonen på et hvert utviklingstrinn i prosessen, se punkt 3.1 og 9.1 i Rammeavtalen av 17. desember 2019.
- 6.2 Ved sykdom eller andre uforutsette hendelser hos Episodeforfatter som gjør at produksjonen av manuskript stanser opp, har NRK rett til å gå videre med det innleverte/eksisterende materialet med en ny forfatter.
- 6.3 I slike tilfeller plikter NRK å betale Episodeforfatter opptjent vederlag pr. utgangen av avviklingsperioden.

## 7 Ideelle rettigheter

- 7.1 Verkets tittel fastsettes av NRK etter forutgående rådføring med Originærforfatter(-e) og/eller Hovedforfatter (-e).
- 7.2 Episodeforfatter skal krediteres som Episodeforfatter for de episodene vedkommende har skrevet manus til og som blir benyttet i den Audiovisuelle produksjonen.
- 7.3 Dersom avtalen med Episodeforfatter opphører i henhold til punkt 3 eller 6, skal Episodeforfatter kun krediteres for materiale som er levert NRK og som blir benyttet i den Audiovisuelle produksjonen.

- 7.4 NRK kan ikke benytte Manuskriptet på en måte eller i en sammenheng som ansees krenkende etter åndsverkloven § 5 eller tilsvarende fremtidig lovregulering.

## **8 Øvrige vilkår**

- 8.1 Episodeforfatter skal informere NRK om eventuelle andre avtalte prosjekter som kan komme i konflikt med dette oppdraget, og inntreffe for at andre oppdrag i oppdragsperioden ikke skal påvirke arbeidsplan og leveringsplan.
- 8.2 Rettigheter og plikter som ikke er regulert av denne avtalen følger av Rammeavtalen mellom NRK og DF datert 17. desember 2019. Avtalen vedlegges kontrakten.

## **9 Tillegg eller endringer**

Alle tillegg eller endringer til denne avtalen skal godkjennes av partene og foreligge skriftlig.

\*\*\*

Denne avtalen er utstedt i to eksemplarer, hvorav partene beholder hvert sitt eksemplar.

Sted/dato .....

Sted/dato .....

.....

.....

Norsk rikskringkasting AS

Episodeforfatteren

Vedlegg: Rammeavtalen av 17. desember 2019 mellom NRK og DF.