

# ADA OG SNØMANNEN

LILLESTRØM KULTURSENTER

ENDELIG VERSJON DRAMATIKER  
MARS 2022

Av Hans-P. Thøgersen  
&  
Svein Gundersen

## SCENEBILDER

<b>PROLOG</b>	<b>I BYEN</b>	<b>21. DES ETTERMIDDAG</b>	<b>s 4</b>
1) Jula er e stri	Folk i byen	s 4	
2) Jeg er på vakt - intro	Vekteren	s 8	
3) Engler i snøen	Ada	s 12	
<b>SCENE 1</b>	<b>KVELD HOS ADA</b>	<b>21. DES KVELD</b>	<b>s 15</b>
<b>SCENE 2</b>	<b>UTENFOR HOS ADA</b>	<b>21. DES KVELD</b>	<b>s 19</b>
4) Snømannens juleservice	Snømannen, Ada, snømann-barn	s 21	
5) Snøen er tilbake	Ada, faren, folk i byen	s 26	
<b>SCENE 3</b>	<b>BORGERMESTERENS KONTOR</b>	<b>22. DES MORGEN</b>	<b>s 29</b>
6) Ikke lov å feire jul	Borgermester og vekter	s 32	
<b>SCENE 4</b>	<b>ADA</b>	<b>22. DES DAG</b>	<b>s 35</b>
<b>SCENE 5</b>	<b>UTENFOR RÅDHUSET</b>	<b>22. DES ETTERMIDDAG</b>	<b>s 42</b>
<b>SCENE 6</b>	<b>FRYSELAGERET</b>	<b>22. KVELD</b>	<b>s 47</b>
7) Stjerner og planeter	Ada, Bo, Vekteren, Snømannen	s 52	
8) I desember-natten	Ada, Bo, folk i byen	s 56	
<b>PAUSE</b>			
<b>SCENE 7</b>	<b>BYEN/RÅDHUSET</b>	<b>23. DES MORGEN</b>	<b>s 59</b>
9) Jeg er på vakt	Vekteren + folk i byen	s 59	
<b>SCENE 8</b>	<b>HOS VEKTEREN</b>	<b>23. DES DAG</b>	<b>s 68</b>
<b>SCENE 9</b>	<b>RÅDHUSET/FRYSELAGERET</b>	<b>23. DES ETTERMIDDAG</b>	<b>s 70</b>
10) Huttemegtu	Snømannen, Ada, Bo	s 71	
<b>SCENE 10</b>	<b>RÅDHUSET/FRYSELAGERET</b>	<b>23. DES KVELD</b>	<b>s 74</b>
11) Klare seg sjøl.	Ada	s 78	
<b>SCENE 11</b>	<b>HOS ADA/RÅDHUSET</b>	<b>23. DES KVELD</b>	<b>s 80</b>
12) Savnet av en pappa	Ada, snømannen	s 81	
<b>SCENE 12</b>	<b>PÅ RÅDHUSET</b>	<b>23. DES KVELD</b>	<b>s 83</b>
13) Nå skal det bli jul igjen	Ada, Bo, Milda, Snømannen	s 86	
<b>SCENE 13</b>	<b>HOS MILDA</b>	<b>NATT TIL 24. DES</b>	<b>s 95</b>
<b>SCENE 14</b>	<b>PÅ TORGET</b>	<b>24. DES FORMIDDAG</b>	<b>s 99</b>
<b>SCENE 15</b>	<b>PÅ TORGET</b>	<b>24. DES ETTERMIDDAG</b>	<b>s 103</b>
14) Snøen er tilbake rep.	Ada og folk i byen	s 111	
15) Julefred	Julenissen (og folk i byen)	s 114	
<b>EPILOG</b>	<b>PÅ TORGET</b>	<b>s 116</b>	
16) Snøen daler ned i skjul	Alle		

## ROLLELISTE

1. **Ada Gløgg**
2. Hennes mor
3. **Bo Gran**
4. Borgermesteren (Bo`s mor)
5. Vekteren
6. Milda, sekretær på rådhuset
7. Snømannen
8. Herr Nepe, torghandler
9. Fru Ert, torghandler
10. Georg, Bo`s kamerat
11. Jacob, Bo`s kamerat
12. Assistent 1, vekter. Jonas
13. Assistent 2, vekter. Arvid
14. Snømannens kone
15. Snømannens barn 8-10 stk.
16. Julenissen
17. Adas far (i tilbakeblikk)
18. Lille Ada (i tilbakeblikk)
19. Julie, liten jente åpningsscenen

Folk i byen

**P1 – HISTORISK HENDELSE**

VI ER PÅ TORVET I EN LITEN BY. EN JULEGRAN SKAL TENNES. FORVENTNINGSFULLE INNBYGGERE. ET LITE KOR PÅ SIDEN. DET STARTER LYSTIG.

SÅ SKJER DET NOE EN KORTSLUTNING. I GRANEN, ELLER OFFSTAGE I EN KOBLING. DETTE GÅR OVER I RØYK OG BRANN.

BLACK

**P2 – NÅTID****SANG 1 JULA ER E(I) STRI!**

VI ER PÅ TORGET I EN LITEN BY. FOLK GÅR OG HANDLER. DET GÅR ET PAR VEKTER-ASSISTENTER RUNDT OG PASSER PÅ AT ALT GÅR RIKTIG FOR SEG. NOEN BARN STÅR OG KIKKER INN I ET BUTIKKVINDU MED LEKER.

DET ER JUL, MEN INGEN SNØ. FOLK GÅR OG STRESSER RUNDT I BYEN. INGEN HAR TID ELLER ØNSKE OM Å FEIRE JUL. VOKSNE SOM BARN.

**Vers 1 BARN**

Tenk om det var lov med jul, og gaver uavbrutt.

VEKTER-ASSISTENTER

Her så er det ingen jul, for det er helt forbudt.

VOKSNE

Juletia gjør at byen bare går i stå.

Og så blir det bare brann, når julelysa kommer på.

**Vers 2 MENN**

Juletre som bare drysser, når det er i hus.

Fugleneket som du lager, det blir spist av mus.

KVINNER

Hele jula er du fanga, med din svigermor.

som er muggen uavbrutt, og klager på din ribbesvor.

**Ref 1 ALLE**

**Jula er e stri.**

**bare bryderi.**

**Bare tull å feire,**

**denne juletid?**

**For masse julegrøt og filipine,**

**er en plage og en pine.**

**Jula var e stri.**

**Jeg er glad det er forbi!**

**Bro 1** FOLK I BYEN

Det er tull med gaver,  
som ingen her vil ha.  
Slutt på tørre kaker,  
som ikke smaker bra.

*Mange har alene-jul,  
og går omkring med tungt humør.  
Hvorfor skal vi feire jul,  
når ensomme blir tristere enn før?*

**Ref 2** ALLE

**Jula er e stri.  
bare bryderi.  
Bare tull å feire,  
denne juletid?  
For masse julegrøt og filipine,  
er en plage og en pine.  
Jula var e stri.  
Jeg er glad det er forbi!**

**TID: 2.12 – 3.12** **DIALOG PÅ SANG:**

EN JENTE, ADA, KOMMER TIL EN AV TORVHANDLERNE.

ADA

Jeg skulle hatt en bunt med gulrøtter og fire purre.

FRØKEN ERT (LITT MUTT MENS HUN PAKKER)

Gulrøtter og purre. Vær så god. Det blir nøyaktig fire kroner.

ADA

Fire kroner? Det har pleid å koste to.

FRØKEN ERT

Ikke nå lenger. Gått opp.

ADA

Men jeg har bare to.

FRØKEN ERT

Ikke mitt problem. Da får du velge. Gulrøtter eller purre?

ADA

Da får det bli gulrøtter.

HUN BETALER, TAR POSEN OG GÅR.

HERR NEPE

Du kunne vel ha vært litt grei med henne?

FRØKEN ERT

Det er ikke min skyld at bonden har satt opp prisen.

HERR NEPE

De har det jo ikke så greit. Sliter med å beholde leiligheten sin også.

FRØKEN ERT

Det skulle de ha tenkt på før han faren hennes brant ned halve byen.

HERR NEPE

Det kan jo ikke hun lastes for.

FRØKEN ERT

Høh!

FOLK HANDLER LITT. VI SER EN GJENG MED NOEN GUTTER/JENTER SOM PEKER PÅ ADA. DEN UNGE GUTTEN BO TRER UT AV GJENGEN. HAN SPENNER BEIN PÅ ADA SOM FALLER OG MISTER GULRØTTENE. BO TAR DE OPP.

BO

Å, unnskyld. Var det de her du mista?

ADA REISER SEG OPP OG TAR ETTER GULERØTTENE. BO KASTER DE BAK TIL GEORG.

BO

Oj!

ADA

Få gulrøttene.

BO

Har de ikke.

ADA GÅR MOT EN AV DE ANDRE SOM HOLDER DE, MEN DE BLIR KASTET VIDERE TIL EN ANNEN GUTT. PLUTSELIG KOMMER SEKRETÆREN PÅ RÅDHUSET, MILDA OG SNAPPER DE.

MILDA

Nå! Hva er det som foregår her da?

GEORG

Ingenting, fru sekretær!

MILDA  
Sikker?

GEORG  
Ja.

MILDA  
Vel da får dere... FÅR ØYE PÅ BO (BORGERMESTERENS HENNES SØNN) Men Bo!  
Er borgermesterens sønn med på slikt? Det vet jeg ikke om din mor vil like.  
Kom deg hjem med en eneste gang!

BO  
Men...

MILDA  
Ikke noe men. Av gårde med deg. TIL DE ANDRE Vel, hva står dere her etter? Det er jo  
desember-fri på skolen, så da trenger vel foreldrene deres hjelp hjemme i huset?

BARNA SPRINGER AV GÅRDE. MILDA GIR ADA GULRØTTENE.

MILDA  
Var de slemme mot deg, Ada?

ADA  
Neida!

MILDA  
Du får bare si ifra hvis du trenger hjelp. Og så får du hilse moren din så mye. Hvordan  
går det med henne forresten?

ADA  
Fint.

ADA GÅR AV GÅRDE. MILDA SER ETTER HENNE OG GÅR UT EN ANNEN VEI.

### **Vers 3** BARNA (STORE)

Hele månt`en i desember var det kjeft og få.  
Det er no` av det vi ikke, går og savner nå!  
Masse snakk om julenissen, og å være snill.  
Hvorfor ikke være god, uten at det er et spill?

### **Ref 3** ALLE

**Jula er e stri.  
bare bryderi.  
Bare tull å feire,  
denne juletid?**

**For masse julegrøt og filipine,  
er en plage og en pine.  
Jula var e stri.  
Jeg er glad det er forbi!**

**Bro 2** LITEN GUTT ELLER JENTE  
Jeg lengter til den gang det var snø,  
som dalte ned fra sky.  
At tusener snekrystaller små,  
får gleden fram på ny.

(OG MILDA)

ALLE ANDRE:  
Nei, nei, nei,  
Nei, nei, nei.  
Nei,  
Nei  
Nei!

GUTT/JENTE/MILDA  
Jo, jo, jo  
Jo, jo, jo

**Ref 4** ALLE  
**Jula er e stri.  
bare bryderi.  
Bare tull å feire,  
denne juletid?  
For masse julegrøt og filipine,  
er en plage og en pine.  
Jula var e stri.  
Jeg er glad det er forbi!**

DET HELE AVSLUTTES MED AT KLOKKEN SLÅR NI.  
GÅR RETT OVER I:

**SANG 2 JEG ER PÅ VAKT - INTRO**

**INTRO:** VEKTER

Hør, hør.  
i gate og gård!  
Hør, hør,  
bak skåte og skår!

VEKTEREN KOMMER TIL SYNE. HAN TENNER EN GATELYKT.

Her slager klokken ni,  
en dag er snart forbi.  
Nå velter natten frem,  
på tide å gå hjem.

Bevare kongens hus.  
fra fiendens vold og knus  
Beskytte denne by,  
til neste morgengry.



TORGHANDLERNE STARTER Å PAKKE SAMMEN. FOLK BEGYNNER Å TREKKE UT. MANGE STÅR OPPSTILT FOR VEKTEREN.

HAN SER FRU KONGLE PRØVER Å GJEMME SEG.

VEKTEREN

Fru, Kongle. Er det Dem?

FRU KONGLE (KOMMER FRAM)

Joda, det er kanskje det.

VEKTEREN

Var det slik atte jeg så en lysestake, type syv-arma armatur i vindusgløtten hos dere klokka null fem tretti tel morra`n ida.

FRU KONGLE

Vi må jo ha litt lys.

VEKTEREN

Det er forbudt. Det kan bli brann. Vi skal vel ikke ha en ny bybrann her, skal vi vel?

FRU KONGLE

Jada. Men nå før jul, så tenkte vi det kunne være koselig med litt lys i vinduet.

TIL FOLK

VEKTEREN (HOLDER FRAM ET ARK)

Jeg trenger vel ikke å minne dere på hvilke lover som gjelder i denne byen? Det er forbudt å tenne lys. Forbudt å ha juletre. Kort sagt forbudt å feire jul. Jeg håper det er forstått. Nå er det bare tre dager til jul. Vi har klart oss uta brann helt hit. Og det skal vi klare fram til julaften også. Ikke sant?

EN LITEN JENTE STÅR OG DRAR I VEKTERENS FRAKK.

JULIE

Unnskyld meg, herr vekter. Men jeg skulle spørre fra lillebroren min om du tror det kommer snø til jul?

VEKTEREN

Ser jeg ut som julenissen?

JULIE

Litt kanskje.

FOLK LER. HAN KIKKER PÅ DE SOM LER OG DE STOPPER UMIDDELBART.

VEKTEREN

Etter bybrannen slutta det å snø. Og godt var det!

JULIE

Men vi har lyst til å lage snømann. Vi har aldri lagd det før.

VEKTEREN

Unger skal ikke være utte og bråke. Døm skal sitte stille inne i en krok og holde kjeft. Enda godt jeg ikke har unger eller er gift. Sånn. Se å komma dere hjem nå folkens. Natti-natti!

FOLK BEGYNNER Å GÅ. DEN KVINNELIGE BORGERMESTEREN KOMMER GÅENDE.

FRU BORGERMESTER

Alt vel i byen vår i kveld?

VEKTEREN

Å er det Dem, fru borgermester? Jeg visste ikke at De var ute så seint om kvelden. Men, alt er vel, klokken er slagen ni og jeg gjør mitt ytterste, som alltid for Demses frue, for å få byen trygg for natten.

FRU BORGERMESTER

Og ikke minst opprettholder de juleforbudet. Noen problem med det?

VEKTEREN

Nei, frue.

FRU BORGERMESTER

Det er godt. En annen ting. Fikk De utført oppdraget jeg ga Dem?

VEKTEREN

Selvfølgelig. Utkastelsesordren er utført. De skal være ute av huset før nyttår, og ferdig med det.

FRU BORGERMESTER

Fantastisk. Nå skal den rønnen vekk, og byens nye brannstasjon skal vokse opp av ruinene.

VEKTEREN

Et lite paradoks det frue. At den skal bygges der den tidligere brannstifteren bodde.

FRU BORGERMESTER

Ja, men det kan ikke vi tenke på. Byen skylder ikke den familien noe som helst. De får være glade for den tiden de har fått bo der. Det er nok av andre husvære.

VEKTEREN

Nettopp. Vel, frue. Nå kan De bare gå pent hjem og bysselalle, så skal jeg passe på byen deres i natt.

FRU BORGERMESTER  
God natt!

VEKTEREN  
Godt natt!

DE GÅR TIL HVER SIN KANT. TORGET ER TOMT.

ADA KOMMER INN. HUN GÅR OVER TORGET ALENE. HUN TAR OPP ET KORT FRA VESKEN.  
SKAL TIL Å POSTE DET I POSTKASSEN PÅ TORGET. PLUTSELIG FRA  
SKYGGENDE DUKKER GEORG, JACOB OG BO FREM.

GEORG  
Ta det Bo!

JACOB  
Kom igjen!

GEORG  
Ikke vær feig.

BO TAR KORTET.

GEORG  
Hit med det. LESER «Til far»? Til far? Er ikke faren din død? Hæ?

JACOB  
Sender du julekort til en som er død? Det er det dummeste jeg har hørt.

GEORG  
Han fortjener ikke noe kort, uansett. Pyroman som han var.

JACOB  
Halve byen brant ned. Og etter det har det ikke vært lov til å verken tenne julelys eller feire jul.

GEORG  
Takket være deg så får vi ikke julepresanger.

HAN TAR JULEKORTET, SPYTTER PÅ DET KASTER DET PÅ BAKKEN. JACOB OG GEORG  
TAR MED SEG BO OG DRAR. ADA PLUKKER OPP BREVET.

## SANG 3 ENGLER I SNØEN

### INTRO ADA

Har det noe for seg?  
Det jeg prøver på?  
Vil jeg noensinne finne,  
det svaret som jeg ønsker meg å få.

Ønske om et minne.  
som har glidd forbi.  
Går og leter rundt i mørke,  
men håpet kan jeg aldri slippe fri.

### Vers 1:

Ja, mange, mange julekort,  
det har jeg sendt til deg.  
Med ønske om en vakker jul;  
er hilsen fra meg!  
Jeg kysser ømt med kjærlighet,  
og sender til deg, far.  
Jeg håper at det kommer frem,  
men aldri har jeg fått svar.

### Ref 1:

Tenk om vi to kunne lage oss engler i snøen,  
slik som det var her før du dro.  
Tenk om vi to kunne møtes i tusen krystaller,  
som dalte i favnen til oss to.

### Vers 2:

I drømme har vi møttes på,  
sett snøen dale fri.  
men når jeg våkner er du vekk,  
og natten forbi.  
Og bøyd på kne i skumringen,  
hvor månen lyser klar,  
der har jeg bedt min aftenbønn,  
men aldri har jeg fått svar.

(MULIG FLASHBACK FAR/DATTER PARALLELT)

### Ref 2:

Tenk om vi to kunne lage oss engler i snøen,  
slik som det var her før du dro.  
Tenk om vi to kunne møtes i tusen krystaller,  
som dalte i favnen til oss to,  
som dalte i favnen til oss to.

ADA BESTEMMER SEG ALLIKEVEL FOR Å POSTE BREVET I POSTKASSEN. HUN PASSERER EN JULELYKT SOM HAR STÅTT I EN VINDUS-NISJE PÅ TORGET. DEN ER SLUKKET IDET HUN GÅR FORBI. PLUSELIG BLIR DET EN RAR LYD OG LYKTEN BEGYNNER Å LYSE STERKT.

ADA  
Jøss.

PLUTSELIG BEGYNNER DET Å SNØ NOEN SNØFNUGG OGSÅ. ADA SER LITT. SKAL TIL Å GÅ. UMIDDELBART BEGYNNER LAMPEN Å BLINKE FLERE GANGER.

ADA  
Det er akkurat som om den prøver å si noe? TIL LAMPEN. Sa du noe? LAMPEN SLUKKER Nei vel. PLUTSELIG SKVETTER HUN TIL. EN SKUFF UNDER LAMPEN ÅPNER SEG PLUTSELIG.

HUN GÅR FORSIKTIG NÆRMERE.

ADA  
En liten lapp?

HUN TAR UT LAPPEN OG LESER.

ADA  
Gleden skal tilbake  
til denne golde by.  
Magiske krystaller,  
får lyset fram på ny.

Men dette var merkelig.  
HUN SER PÅ JULELYKTEN.

ADA  
Det var jo litt av et mysterium. Dette vil jeg løse. Du må bli med hjem til meg.

HUN TAR LAMPEN. PLUTSELIG HØRER HUN VEKTEREN OG KOMMER SEG VEKK.

VEKTERSANG (BENYTTES SOM OVERGANG/SCENESKIFT  
Hør, hør.  
i gate og gård!  
Hør, hør,  
bak skåte og skår!

Snart slager klokken ti,  
en dag er snart forbi.  
Nå er det tid for seng,  
for pike og for dreng.

FERDIG SKIFT. VI SER INNE HJEMME HOS ADA MENS VEKTEREN GÅR SYNGENDE FORBI UTE

Bevare kongens hus.  
fra fiendens vold og knus  
Beskytte denne by,  
til neste morgengry

## **SCENE 1                    HJEMME HOS ADA                    21. DESEMBER KVELD**

VI ER I ET SPARTANSK INNREDET HJEM. DUNKEL BELYSNING. ADA HAR VÆRT OPPTATT AV VEKTEREN SOM PASSERTE UTENFOR.

ADA

Mamma. Vet du hva jeg fant på torget. En fantastisk lykt som lyser. Og jeg tror faktisk den er mag...

HUN SER AT MOREN SITTER OG STURER

ADA

Mamma. Hva er det?

MOREN SIER IKKE NOE

ADA

Si noe da.

ADA SER ET BREV PÅ BORDET.

ADA

Utkastelsesordre!

MOREN

Vi får ikke lov til å bo her lengre. Vi må ut før nyttår. De skal rive huset og bygge brannstasjon.

ADA

Men de kan ikke det.

MOREN

Nyttårsaften er det slutt.

ADA

Hvor skal vi bo da?

MOREN

Vi skal nok finne et annet sted.

ADA

Tror du det?

MOREN

Vi er vant til å klare oss selv, ikke sant.

ADA

Jo.

MOREN

Fikk du handlet det du skulle?

ADA

Nei. Prisen hadde gått opp.

MOREN

Hva da prisen gått opp? De varene har alltid kostet to kroner. Du driver ikke med noe fanteri Ada?

MOREN GRIPER HENNE I ARMEN

ADA

Nei, hun torvdamen sa at bonden hadde satt opp prisen og at jeg måtte velge mellom gulrøtter eller purre, og da tok jeg gulrøtter fordi det liker du best i suppa.

MOREN SLIPPER HENNE. FORSØKER Å DRA HENNE NED PÅ FANGET SITT. ADA STRITTER LITT IMOT, MEN SETTER SEG SÅ SAMMEN MED MOREN.

MOREN

Beklager Ada. Jeg bare... Jeg vet vel at du ikke driver med noe lureri. Så han bonden og torvhandleren har rotta seg sammen og satt opp prisene? Og alt, bare fordi han faren din... Men, greit. Jeg skal sy flere kjoler og du skal være flink. Ikke sant?

ADA

Jo.

MOREN

For hva er det vi sier?

ADA

Vi krysser ingen. Best å klare seg selv.

DE LER LITT.

MOREN

En dag, Ada. En dag, når vi får råd, da skal vi komme oss vekk fra disse innestengte fjellene og ut mot havet hvor det går an å få luft. Og der skal vi seile på havet, ri på bølgene og ikke la oss hindre av noe. Ikke sant?

ADA

Jo.

MOREN

Du og jeg på bølgene. Fly. Fly. Fly!



ADA

Det var der du traff pappa? Ved havet.

MOREN

Det var det jenta mi. Og han angra hver eneste dag på at han tok meg med hit til denne byen hvor alle snudde seg mot ham.

ADA

Men det var ikke hans feil mamma. Var det vel?

MOREN

Nei, han elsket julen. Som formann i julekomiteen hadde han ordna at det skulle være lys i den store grana på torget. Og så fikk han skylda når den plutselig brant og antente mange hus.

ADA

Men det var ikke hans feil, var det vel?

MOREN

Han hadde sjekket at ingenting kunne skje med de lysene. Ingenting. Det var sikkert som noe. Det at halve byen brant ned var ikke hans feil, selv om han fikk skylda for det og døde av sorg. Og det er ikke din feil at du og jeg blir straffa den dag i dag for det. Men vi skal greie oss, ikke sant.

ADA

Vi krysser ingen.

BEGGE

Best å klare seg selv.

MOREN

Jeg går og legger meg. Leddene verker. Grøten står på ovnen.

ADA (TAR LYKTEN)

Hvor skal du få lov til å stå tro? Jo du kan kanskje stå her?

HUN SETTER DEN I VINDUET. DEN ER FORTSATT MØRK. HUN RISTER LITT PÅ DEN FOR Å FORSØKE Å FÅ LYS IDEN. DET GÅR IKKE.

Vel, vel. God natt!

HUN SKAL TIL Å GÅ OG LEGGE SEG. PLUTSELIG LYSER DET VELDIG OPP I LYKTEN. SKUFFEN ÅPNER SEG IGJEN. NY LAPP KOMMER.

ADA (LESER)

(TEKSTEN EVT. PROJISERT PÅ VEGG/VINDU)

Den eneste med denne kraft,  
er du med disse nøkkel-ord.  
En hjelper rund og kald og trinn,  
skal avle det som i deg bor.

SÅ LYSER LYKTEN ENDA MER. VI SER ET DUNKELT ANSIKT AV EN SNØMANN UTENFOR

ADA  
Jøss!

PLUTSELIG SEES DET ET LYS UTENFOR VINDUET OG DER STÅR EN SNØMANN I FULL  
STØRRELSE.

ADA  
Men, i alle dager!

HUN SJEKKER AT MOREN HAR SOVNET, OG LISTER SEG UTENDØRS.

## SCENE 2

## UTENFOR ADA

## 21. DESEMBER KVELD

ADA GÅR UT TIL SNØMANNEN. SJEKKER AT INGEN ANDRE SER HENNE. GÅR RUNDT OG TITTER. HUN BERØRER GULROTNESEA SOM VIBRERER LITT. LYD: «BOI-OI-OI-OI-ONG” ADA LER. HUN GJØR DET SAMME EN GANG TIL. SAMME LYD. LITT KRAFTIGERE. SKAL TIL Å GJØRE DET ENDA EN GANG.

SNØMANNEN

Gjør du det en gang til så kommer jeg til å kryne deg!

ADA (SKVETTER)

Hva var det?

SNØMANNEN

Hva det var?

ADA GJØR STORE ØYNE OG NÆRMER SEG FORSIKTIG

SNØMANNEN

Gjør jeg så lite inntrykk at du ikke legger merke til meg liksom. Eneste snømann i mils omkrets. Og så prøver du å overse meg.

ADA

Å unnskyld. Jeg mente mer, det at du er ... levende.

SNØMANNEN

Alle som er ansatt hos julenissen er levende. Det vet du vel?

ADA

Ikke akkurat.

SNØMANNEN

Unnskyld meg, unge dame. Det er jo faktisk litt over middels hyggelig å stå her og konversere med deg, det skal jeg innrømme, tross at jeg vanligvis er ganske tung til sinns. Men før vi går videre. Kunne jeg anmode om et lite dytt?

ADA

Dytt?

SNØMANNEN (PRØVER Å VISE MED KROPPEN)

Puff. Skump.

ADA

Skump?

SNØMANNEN (MISTER TÅLMODIGHETEN)

Kunne du være så snill og gi meg en skikkelig ræv-tackling?

ADA

Hva er det du sier for noe?

SNØMANNEN

Jeg har frossa fast. Trenger hjelp til å komme løs.

ADA

Men, vil du ikke ende opp som en snø-haug på bakken da?

SNØMANNEN

Unge dame. Jeg er frossen som is. Det er deg dette kan komme til å gå utover.

ADA

Skjønner. Vel. Jeg får prøve da.

HUN GÅR UNNA

ADA

Klar?

SNØMANNEN

Klar! Ferdig! Gå!

ADA TAR FART OG TACKLER SNØMANNEN SÅ HAN RYKKES LØS. HAN JOBBER LITT MED BALANSEN, MEN GJENVINNER FATNINGEN.

SNØMANNEN

Se der. Det var flott. Hvordan gikk det med deg?

ADA (GNIR SEG PÅ SKULDEREN)

Ikke så verst.

SNØMANNEN

Bra! Skal vi se.

HAN TAR FREM EN KONVOLUTT SOM HAN ÅPNER.

LITEN MAPPE HAN HAR HATT GJEMT UNDER DRESSEN

SNØMANNEN (KIKKER RUNDT SEG)

Skal vi se. Ser ut til å stemme. SER MER Kirken der. Rådhuset slik.

SER PÅ ET SKILT Og der ja. Sledeveien 11.

ADA

Sledeveien 11. Det er jo mitt hus.

SNØMANNEN (LESER)

Oppdraget er en pike ved navn Ada.

ADA

Det er meg.

SNØMANNEN

Nettopp. Du og jeg skal sørge for at julen kommer tilbake til byen deres.

ADA

Det er det rareste jeg har hørt. Men hvem er du forresten?

#### **SANG 4      SNØMANNENS JULESERVICE**

**Vers 1**      SNØMANNEN

Jeg står i jobb hos nissen,  
og skaper harmoni,  
for de som ikke liker,  
den søte førjulstid.  
Mangler du snø, desember-julefryd?  
Savner du lys og yndig adventsryd?  
Ønsker du å få varmen inn?  
Trenger du litt ro og fred i sjelen din(n)?

**Ref 1**      SNØMANNEN

Dario-dario-dario:

Velkommen til:

Snømannens juleservice.  
Snømannens julegøy.  
Snømannens juleservice,  
så stemninga blir kjempehøy.  
Jeg skaper alt som skapes kan, så du kan feire jul.  
så alskens snø og juleglede daler ned i skjul.  
SNØMANNEN OG ADA  
Snømannens juleservice,  
som skaper julegøy.

#### DIALOG PÅ SANG

SNØMANNEN

Og så har jeg veldig mange barn.

ADA

Hvor mange da?

SNØMANNEN

Jeg tror kanskje det er cirka ti.

ADA  
Hva heter de?

SNØMANNEN  
Det husker jeg ikke, men de ser ut omtrent slik:

DET KOMMER INN MANGE SMÅ SNØMENN - BARNA TIL SNØMANNEN

**Vers 2** SNØMANN-BARNA

Vi hjelper til hos fatter`n,  
men gjør ham noen pek.  
Vi skaper liv og røre,  
gjør julen til en lek.  
Hatten den er, sånn litte-grann på snei,  
armene står, rett ut og vinker hei.  
Øya er av koks og av sot.  
Nesa vår den er ei diger gul(e)rot!

**Ref 2** SNØMANNEN, BARNA OG ADA

Dario-dario-dario:

Velkommen til:

Snømannens juleservice.  
Snømannens julegøy.  
Snømannens juleservice,  
så stemninga blir kjempehøy.  
Vi skaper alt som skapes kan, så du kan feire jul.  
så alskens snø og juleglede daler ned i skjul.  
Snømannens juleservice,  
som skaper julegøy.

DET HELE GÅR OVER I ET INSTRUMENTALPARTI MED DANS.

UNDER DET PÅFØLGENDE REFRENGET TYNNES DET UT I REKKENE SLIK AT DET BARE ER ADA  
OG SNØMANNEN IGJEN.

**Ref 3** ALLE

Dario-dario-dario:

Velkommen til:

Snømannens juleservice.  
Snømannens julegøy.  
Snømannens juleservice,  
så stemninga blir kjempehøy.  
Vi skaper alt som skapes kan, så du kan feire jul.  
så alskens snø og juleglede daler ned i skjul.  
Snømannens juleservice,  
som skaper julegøy.

DE LER BEGGE TO OG HAR DET MORO. DE HØRER LYD. VEKTEREN KOMMER.

VEKTEREN  
Hva foregår her?

ADA  
Nei, altså jeg og..

VEKTEREN  
Klokken nærmer seg tolv. Og du er ute!

HUN PRØVER Å STILLE SEG FORAN SNØMANNEN, SOM IKKE ER SÆRLIG VELLYKKET.  
SNØMANNEN STÅR HELT STILLE UTEN Å RØRE SEG.

ADA  
Eh... Jeg hørte katten til naboen hylte litt høyt og, og da tenkte jeg å gå og sjekke at det ikke var en, eh – rev som hadde tatt den.

VEKTEREN  
Rev?

ADA  
Ja! Sånn rød med, hvit hale og...

VEKTEREN  
Og?

ADA  
Nei, det er vel egentlig ikke noe mer enn det. Rød med hvit hale.  
LITEN PAUSE. VEKTEREN GÅR NÆRMERE HENNE.

ADA  
Eh – var det noe?  
VEKTEREN GRANSKER ADA. I DET SAMME GJESPER SNØMANNEN OG HOLDER SEG  
FOR MUNNEN.

VEKTEREN  
Hva var det?

ADA SER MOT SNØMANNEN.

VEKTEREN  
Si, meg. Er det noe inne i skyggene der?

HAN GÅR NÆRMERE. HOLDER LYKTEN HELT OPP TIL ANSIKTET PÅ SNØMANNEN UTEN AT  
HAN KAN SE HAN. SNØMANNEN SVETTER OG BLIR «LITT MINDRE». ADA SKJØNNER AT  
SNØMANNEN MÅ VÆRE USYNLIG.

VEKTEREN

Nei, jeg må nok ha tatt feil.

ADA

Ja.

VEKTEREN

Hm. Lurer på om jeg begynner å dra på meg noe forkjølelse. Kjenner meg litt kald.

ADA

Ja, det er nok noe som går.

VEKTEREN

Godt natt. Se komme deg innadørs nå!

VEKTEREN FORSVINNER.

ADA

Det der var veldig merkelig. Si meg, kan ikke han se deg?

SNØMANNEN

Det stemmer. Snømannen er synlig kun for den som skal ha hjelp.

ADA

Og du skal altså hjelpe til så alle skal bli glade igjen?

SNØMANNEN

Her er det forbudt å feire jul. Og det skal vi få en slutt på.

ADA

Hvordan da?

SNØMANNEN

Ved å få det til å snø. For når det kommer snø med magiske jule-krystaller, så kommer alle de som trodde de hatet jul, til å elske den igjen.

ADA

Det høres fint ut. For da blir alt som før pappa... LITEN PAUSE Og det skal du ordne for oss?

SNØMANNEN

Ja, uff a meg. Jeg skal visst det.

ADA

Hva mener du med det?

SNØMANNEN

Du har fått en julelykt, ikke sant? Der finner vi ledetråder til hvordan vi skal lage snø.



ADA

Skjønner. Du har gjort dette før du?

SNØMANNEN

Ja. Mange ganger.

ADA

Hvordan får du det til å snø da?

SNØMANNEN

Nei, det er nettopp det. Jeg får det ikke til.

ADA

Du får det ikke til?

SNØMANNEN

Julenissen har mange snømenn som lager snø rundt over alt. Men jeg klarer ikke. Barna mine har jeg ikke sett på fem år på grunn av denne evige rundreisen. Og julenissen sier at jeg ikke får reise hjem før jeg får det til å snø.

ADA

Det var kanskje litt dumt for oss her at akkurat du kom hit?

SNØMANNEN

Det er muligens sant. Vi må bare vente til vi får flere tegn fra julelykten. Og når vi får det så skal jeg gjøre så godt jeg kan.

ADA

Du jeg vet ikke helt om det passer akkurat nå. Du skjønner vi skal bli kastet ut av huset vårt. Mamma er lei seg, og jeg må kanskje hjelpe henne å. LITEN PAUSE Det var hyggelig å møte deg. Men kanskje en annen gang.

SNØMANNEN STÅR BETUTTET IGJEN. ADA BEGYNNER Å GÅ INN.

SNØMANNEN

Jammen, du husker vel hvor hyggelig det var med ekte julesnø?

VI HØRER ENGLER I SNØEN MUSIKK. SNØMANN FÅR DET TIL Å SNØ «LITT» - OG ET MINNE FRA ADAS BARNDOM DUKKER OPP. VI SER FAREN OG ADA SOM LITEN OG FAREN SOM KASTER LAGER SNØ-ENGLER.

BRÅTT FORSVINNER DE TO. ADA OG SNØMANNEN STÅR IGJEN.

ADA

Så hvis vi får tilbake julen her i byen. Da kanskje..?

SNØMANNEN

Det er du som bestemmer Ada. Om snøen og gleden skal komme tilbake til denne byen.

ADA

Vi kunne jo kanskje prøve?

LITEN PAUSE. PLUTSELIG SLÅR DET OM TIL «ROSA» MUSIKAL-LYS. DET  
«FAKE-SNØR» . F.EKS DANSENDE SNØ-KRYSTALLER.ALT ER LITT OUTRERT.

SNØMANN

Tenk så fint det kan bli.

## **SANG 5 SNØEN ER TILBAKE**

### **Vers 1**

ADA Mamma kom og se,  
at snøen daler ne(d)  
Nå tror jeg alt blir bra.

BEGGE Da skal det kanskje skje,  
at byen vår får fre(d),  
og alle her blir gla`.  
(2 INSTR TAKTER: MOREN KASTER SYMASKINEN)

ADA Skal du ikke sy,  
så vi skal ha til mat?  
(BORGERMESTEREN KOMMER INN SAMMEN MED FLERE)

BORGERM. Hun skal få pensjon,  
og bare være lat.

### **DIALOG:**

BORGERMESTEREN

Byen takker deg for din store tjeneste for byens beste i mange, mange år,  
Og innstiller deg herved som æresborger av byen.

MANGE FOLK INN OG KLAPPER. TORGSELGERE M.M.

RETT OVER I:

### **Ref 1:**

ALLE Snø, snø, snø, ja, det er ren magi.  
Snø, snø, snø, ja, kom og kjenn deg fri.  
De hvite stjerner drysset, over denne by.  
Den hvite glede bringer fryd på ny.  
Snø, snø, snø, ja, det er ren magi.  
Snø, snø, snø, et himmelsk maleri!  
Et himmelsk maleri!

DET SAMME BYBILDET SOM I ÅPNINGEN ER ETABLERT MED SELGERE M.M.

ADA GÅR TIL SELGERNE

ADA Hvor mye skal du ha  
for varene i da(g)?

FRK. ERT        Nei, de koster ikke no`  
ERT/NEPE       Her kan du bare ta,  
                  så mye du vil ha.  
                  Ja, kos deg; vær så god!  
                  (12 KJAPPE KLOKKESLAG PÅ 2 "HVILE-TAKTER")  
                  VEKTEREN HAR KOMMET INN

VEKTER        Klokken den er tolv,  
                  men bare lek i vei.  
ALLE            Vekter`n er vår venn,  
                  for han er kjekk og grei.

**Ref 2:**  
ALLE            Snø, snø, snø, ja, det er ren magi.  
                  Snø, snø, snø, ja, kom og kjenn deg fri.  
                  De hvite stjerner drysser, over denne by.  
                  Den hvite glede bringer fryd på ny.  
                  Snø, snø, snø, ja, det er ren magi.  
                  Snø, snø, snø, et himmelsk maleri!  
                  Et himmelsk maleri!

STEMNINGSSKIFTE. ADA SER FAREN SIN KOMME.

**Bro:**  
ADA            Kjære min pappa, der er du jo;  
                  kom og få en klem.  
                  Jeg trodde aldri, jeg så deg mer,  
                  men så kom du hjem.  
FAREN        Jeg har bare vært ved havet,  
                  hvor bølgene sang for meg.  
BEGGE        Men nå skal vi lage engler,  
                  i snøen du og jeg.

**INSTR PARTI PÅ DIALOG:**

ADA  
Ja, da prøver vi da.

SNØMANNEN  
Det høres bra ut. Da kan jeg også komme hjem til mine barn om vi får det til.

ADA  
Da må vi bare få den lykta til å lyse da. Hvordan gjør vi det?

SNØMANNEN  
Det kan ikke vi bestemme. Vi må bare vente på neste tegn.

ADA  
Vi sees i morgen. Hva skal du gjøre da?

SNØMANNEN  
Jeg står her ute.

ADA  
Er ikke det kaldt da?

SNØMANNEN  
Mmmm. Deilig!

**Ref 3:**  
ALLE Snø, snø, snø, ja, det er ren magi.  
Snø, snø, snø, ja, kom og kjenn deg fri.  
De hvite stjerner drysset, over denne by.  
Den hvite glede bringer fryd på ny.  
Snø, snø, snø, ja, det er ren magi.  
Snø, snø, snø, et himmelsk maleri!  
Et himmelsk maleri!

VEKTEREN FORBI UTENFOR UTEN Å OPPDAGE SNØMANNEN. HAN PLUKKER OPP EN LITEN HÅNDFULL SNØ SOM SER UT TIL Å LIGGE IGJEN. SMAKER PÅ DET. LEGGER DET I LOMMEN. KIKKER MISTENKSOMT RUNDT SEG. GÅR VIDERE.

### SCENE 3

### BORGERMESTERENS KONTOR 22. DESEMBER MORGEN

BORGERMESTEREN SITTER PÅ SITT KONTOR. SEKRETÆREN MILDA KOMMER INN.

MILDA

Deres sønn er her, fru borgermester.

BORGERMESTEREN

Det er i orden. Send ham inn.

BO KOMMER INN. SEKRETÆREN STÅR OG VENTER.

BORGERMESTEREN

Det var alt, Milda. Da kan du... Forresten. Hva er det du har på deg?

MILDA

Hva da, fru borgermester?

BORGERMESTEREN

Den grelle genseren.

MILDA

Det er en jule-genser. Tenkte vi skulle ha det litt kost nå før jul.

BORGERMESTER

Stopp-stopp-stopp. Jul er ikke «kost». Det er forbudt.

MILDA

Joda, men det er vel ikke alle som...

BORGERMESTER

Milda. Du vet hva som skjer nå?

MILDA

Jeg bytter genser.

BORGERMESTER

Akkurat.

SEKRETÆREN GÅR UTENFOR.

BORGERMESTEREN

Velkommen. Vær så god og sitt.

BO SETTER SEG

BORGERMESTEREN

Hva er Deres fulle navn?

BO

Mamma, kan det her være nødvendig?

BORGERMESTEREN

Hele navnet takk!

BO

Bo Gran.

BORGERMESTEREN

Og hva gjorde De i går klokken 20.45?

BO (PUSTER OPPGITT)

Jeg var på torvet.

SEKRETÆREN BANKER UTENFOR.

BORGERMESTEREN

Ja, Milda!

MILDA

Det er besøk. Vekteren er her.

BORGERMESTEREN

Et øyeblikk.

SEKRETÆREN GÅR. BORGERMESTEREN TIL BO.

BORGERMESTEREN

Du var altså på torget sammen med de andre guttene og laget rampestreker?

BO

Mamma. Hvorfor må vi snakke om det her på kontoret ditt. Vi kunne jo ha tatt det hjemme.

BORGERMESTEREN

Bo Gran! Nå hører du på meg. Hvordan skulle det blitt om jeg skulle gjort forskjell på mitt eget avkom og de andre barna i byen? (GÅR BORT OG HOLDER HAM I ØRET)  
Jeg skal ikke ha noe av at min etterkommer driver og plager andre. Hører du?

BO

Auu! Nei. Det var ikke meg. Det var Georg.

MOREN

Slutt å skylde på andre.

MILDA KOMMER INN IGJEN.

MILDA

Da var det vekteren.

BORGERMESTEREN

Kom inn. TIL MILDA Og forresten Milda. Mye bedre genser. Nå slipper jeg å bli i dårligere humør enn jeg var.

VEKTEREN

God morgen fru borgermester. Jeg har et ærend jeg ville ta opp med Dem.

BORGERMESTEREN

Ap-ap-ap! Hold an litt. Jeg har først et ærend jeg vil ta opp med Dem. Ser De min sønn her?

VEKTEREN

Ja, det er ikke til å unngå det frue.

BORGERMESTEREN

Han blir Deres assistent frem til julaften.

BO OG VEKTEREN I KOR

Hva for noe?

BORGERMESTEREN

Han har vært uskikkelig. Han trenger å lære seg litt ordentlig disiplin. Han blir med på deres vakt-runde i byen fremover.

BO

Å nei!

BORGERMESTEREN. (VISER NØKKELEN TIL FRYSELAGERET)

Vil du heller at jeg låser deg inne i fryserommet her på rådhuset til du har tatt til vettet?

BO

Nei.

BORGERMESTER

Vel?

VEKTEREN

Forstår frue. Vel da sier vi det slik.

BORGERMESTEREN

Milda. Ta med deg delinkventen og finn en vekter-uniform til ham.

BO

Å nei.

MILDA  
Skal bli.

BORGERMESTEREN  
Så, ut med dere!

VEKTEREN BEGYNNER OGSÅ Å GÅ.

BORGERMESTEREN  
Hvor skal De?

VEKTEREN  
Jeg skulle vel gå hjem og legge meg?

BORGERMESTEREN  
Nei. De skal være her. De hadde jo et ærend.

VEKTEREN  
Ja, det stemmer det. Frue! I går. Eller nærmere bestemt i natt klokken null-null-fire. Altså ikke mange minuttene over midnatt så fant jeg spor av det som må ha vært snø.

BORGERMESTEREN  
Hah. For noe tull. Her snør det ikke.

VEKTEREN  
Det var snø. Et øyeblikk. LETER I LOMMEN. Men, jeg la det jo her. Det er vekk!

BORGERMESTEREN  
Selvfølgelig er det vekk. De må ha tatt feil. Man opplever mye rart om natten når man er trett. Det er ikke noen som har mistet en iskrem?

VEKTEREN  
Overhodet ikke frue. Nå er det jo fem år siden det slutta å snø her i byen. Men jeg er villig til å sette stillinga mi inn på at det må ha vært snø.

## **SANG 6      IKKE LOV Å FEIRE JUL**

**Vers 1**      BORGERMESTER  
Jeg grøsser når jeg skimter no` hvitt,  
og hater bare synet av snø.

VEKTER  
Hvem er e som må stresse seg i hjæl,  
og slite med å måke og strø?

BORGERMESTER  
Med is og holke, så blir det krøll.



VEKTER

brekte hofter, trøbbel og bøll.

BEGGE

Og når det smelter, blir det til slaps,  
byen går i vinter-kollaps.

**Ref 1**            BEGGE

Ikke lov å feire jul,

åpenlyst eller i skjul.

Juletradisjoner,

det skal ikke vi ha.

Her så skal fornuften seire,

jula er forbudt å feire.

Juletradisjoner, det skal vi ikke ha.

**Vers 2**            BORGERMESTER

Her vil vi ikke ha noe jul,

det har vi alle sammen forstått.

Og du må ikke bake no`mer,

for jula er på dynga for godt.

VEKTER

Fuglenek i bøtter og spann,

julelys som ender i brann,

og julebukker vil vi`kke ha.

Uten jula har vi det bra!

### **DIALOG PÅ INSTRUMENTAL-PARTI:**

VEKTEREN

Nå har vi jo hatt bare fryd og gammen siden den gang. Snøen som har plaga oss i alle år forsvant som dugg for sola. Det er ingen her som vil ha tilbake den. Og aller minst vi, frue!

BORGERMESTEREN

Og hvor så De denne snøen?

VEKTEREN

Det er nettopp det frue som er interessant. Utenfor hos brannstifteren! Mannen som svidde av halve byen før han døde.

BORGERMESTEREN

Er det en tilfeldighet?

VEKTEREN

Det kan være det. Men når det først kom snø, var det merkelig at det skulle komma akkurat der.

BORGERMESTEREN

Dette må sjekkes nærmere. Ta med min sønn og ta en inspeksjon der. Sporenstreks.

VEKTEREN

Fru borgermester, jeg tenkte på en liten ting. Jeg skulle ikke heller ta runden alene?

BORGERMESTEREN

Overhodet ikke. Takk, herr vekter.

VEKTEREN

Vær så god!

VEKTEREN GÅR UT.

**Ref 2**            BEGGE

Ikke lov å feire jul,

åpenlyst eller i skjul.

Juletradisjoner,

det skal ikke vi ha.

Her så skal fornuften seire,

jula er forbudt å feire.

Juletradisjoner, det skal vi ikke ha.

## SCENE 4

## HOS ADA

## 22. DESEMBER MORGEN

MOREN TIL ADA SITTER OG SYR. ADA KOMMER INN I STUEN.

MOREN

Hei, er du så tidlig oppe i ferien?

ADA

Ja, fikk ikke sove.

ADA SER UT AV VINDUET OG VINKER TIL SNØMANNEN.

MOREN

Hva driver du med?

ADA

Nei, bare. Vinket til noen... i klassen.

MOREN

Skal dere være sammen?

ADA

Får se. TIL MOREN Og du? Skulle ikke du tidlig av gårde i dag og snakke med bakeren om det kunne være noe ledig husrom i kjelleren hos de.

MOREN

Joda. Jeg skal bare rydde på kjøkkenet først.

ADA

Det kan jeg gjøre. Dra du!

MOREN (SER PÅ ADA)

Ada. Du er ikke syk?

ADA

Frisk som en fisk. Men det er jo viktig at vi får et nytt sted å bo, er det ikke?

MOREN

Du er flink du Ada.

ADA HENTER MORENS KÅPE

ADA

Sånn, her er kåpa di.

MOREN

Jøss, det var da fælt til fart på deg i dag.

ADA

Tenkte jeg skulle få litt alene-tid i huset.

MOREN

Nå begynner den lille jenta mi å bli stor. TAR PÅ KÅPA. Vel, da får vi håpe bakeren kan hjelpe oss. Og husk, ikke lås opp for noen fremmede.

ADA

Jeg lover.

MOREN GÅR. HUN REGISTRERER AT DET BLIR REGNVÆR. (TORDEN)

SNØMANNEN TITTER INN.

SNØMANNEN

Eh, julelykten. Har du fått noe nytt tegn?

SNØMANNEN GÅR INN

ADA

Men smelter du ikke i et varmt hus?

SNØMANNEN

Det går fint med en liten titt. Det ser så koselig ut her inne.

ADA

Ja, du får ta en kikk før vi blir kastet ut.

SNØMANNEN

Vi får se om det ikke kan bli en råd med det også.

ADA

Mener du det?

SNØMANNEN

Det vil tiden vise.

ADA

Velkommen inn i vår ringe bolig!

SNØMANNEN

Så sånn ser det altså ut inne i et hus?

ADA

Bor ikke dere i hus?

SNØMANNEN

Vi bor i snøhuler.

ADA

Det høres morsomt ut.

SNØMANNEN

Det er det også. SER ETTER LYKTEN Og lykten?

ADA TAR DEN FREM FRA BAK SOFAEN.

ADA

Her!

SNØMANNEN

Den skal altså gi oss vårt neste tegn.

ADA

Jeg, håper det er snart.

DET BANKER PÅ.

ADA

Gjem deg?

SNØMANNEN

Ingen steder å gjemme seg.

ADA

Hopp ut av vinduet.

SNØMANNEN

Jeg er for tjukk.

ADA

Å, hva er det jeg maser med. Du er jo usynlig.

SNØMANNEN

Helt riktig. Men det er veldig moro å gjemme seg.

HAN LEGGER SEG NED PÅ SOFAEN OG TAR ET PLEDD OVER SEG.

VEKTEREN BANKER

Hallo. Er det noen hjemme? Lukk opp.

ADA LUKKER OPP

ADA

Hva er det for noe?

VEKTEREN

Bare et lite vekter-besøk.

ADA PRØVER Å STÅ I DØREN MEN VEKTEREN TAR MED SEG BO OG KOMMER INNENFOR.

VEKTEREN

God dag, god dag. Håper det går fint at vi kommer inn?

ADA

Mamma er ikke hjemme.

VEKTEREN

Det gjør ingenting. Vi kommer inn for det.

ADA

Mamma sa jeg ikke får lov til å snakke med fremmede.

VEKTEREN

Det er helt riktig. Men vi er ikke fremmede. Jeg er jo byens snille vekter, og dette er min assistent Bo.

ADA

Ja, hva var det dere lurte på?

VEKTEREN

Vi bare har begynt med litt oppsøkende virksomhet nå i førjuls-tiden. Vil sjekke at folk ikke tenner unødige lys i vinduene og slike ting. Sånt som det kan bli brann av.

VEKTEREN KIKKER SEG LITT RUNDT.

ADA

Vi har ikke tent noe lys her.

VEKTEREN

Det står en julelykt der. Hent den Bo!

ADA

Men den er ikke tent.

BO HENTER DEN OG GIR TIL VEKTEREN SOM STUDERER DEN.

VEKTEREN

Ingen som har tenkt til å tenne den heller?

ADA SIER IKKE NOE. HUN SER PÅ BO, SOM SER SEG RUNDT.

VEKTEREN

Å! Jeg glemte å presentere Bo. Han har ekstra-tjeneste som vekter-assistent.

ADA

Jeg vet det. Han går en klasse over meg på skolen.

VEKTEREN

Bo ser hyggelig ut. Men han har straffetjeneste fordi han har plaget en jente.

ADA

Det var meg.

VEKTEREN (BEGYNNER Å LE)

Å, det må jeg si. Ja, ja. Bo. Du mente sikkert ikke noe med det. Skulle bare tøyse litt. Jeg husker da vi selv gikk på skolen, så dro vi jentene i flettene. Men det var jo bare for å...

PLUTSELIG KASTER SNØMANNEN AV SEG PLEDDET OG REISER SEG LITT ØR.

VEKTEREN

Hva var det?

ADA

Det var bare. TAR PLEDDET BRETTER DET RASKT SAMMEN. Eh, det må ha vært katten som lekte med pleddet her.

VEKTEREN

Rev i går. Katt i dag. Det er rene dyrehagen her. Du har ikke flere skapninger på lur?

ADA

Ikke som jeg vet.

BO

Skal vi komme oss videre?

VI SER AT SNØMANNEN HAR BEGYNT Å SVETTE OG BLITT UVEL. HAN SJANGLER LITT. OG KOMMER BORTI VEGGEN.

VEKTEREN

Vent, litt. Hva var det?

BO

Herr, vekter. Skal vi gå? Vi kan jo ikke stå her hele dagen? Det er vel andre oppgaver som venter?

VEKTEREN GÅR NÆRMERE OG KOMMER GANSKE TETT PÅ SNØMANNEN. PLUTSELIG SER HAN NED.

VEKTEREN

Men i våteste vannpytten. En skikkelig vanndam. Hvor kommer den fra?

ADA

Det må ha vært katten. Den er ikke blitt stuerein ennå.

VEKTEREN

Å fytti den katta. Gjøra slikt mot hederlige folk. Nå må jeg hjem og skifte kalosjer. Byens stolte vekter kan ikke gå rundt og lukte kattepiss.

VEKTEREN HALTER OG HINKER UT. DET TORDNER. HAN SER OPP.

VEKTEREN

Å, nei! Nå blir det regn også! HAN SPRINGER

SNØMANNEN FALLER NÅ NED PÅ BAKKEN OG SVIMER NESTEN AV.

ADA (TIL BO)

Ja, ja. Takk for besøket.

HUN PRØVER Å SKYFLE HAM UT.

BO

Jeg kan hjelpe dere.

ADA

Hva mener du med dere?

BO

Du og han.

ADA

Katten?

BO

Snømannen.

SNØMANNEN

Au da!

ADA

Han kan ikke du se.

BO

Ikke vekteren nei, men jeg ser en snømann med tre knapper, skjerf, flosshatt...

GÅR NÆRMERE. ...og stor nese. DRAR I NESA. (HØY LYD)

SNØMANNEN KVIKNER TIL LITT.



SNØMANNEN

Gjør du det en gang til så kryner jeg deg. Bare så du vet det!

LITEN PAUSE NÅ SOM ADA ER AVSLØRT

ADA

Og hva skal du hjelpe oss med da?

BO

Her inne smelter han. Ute vil han regne bort. Jeg kan skaffe nøkkelen til rådhusets fryselager. Han må inn før han blir til slush.

SNØMANNEN

Han har helt rett.

ADA (TIL BO)

Men du er jo ikke en som hjelper folk. Du driver jo og plager andre!

BO

Det var ikke meningen. Det var Georg og de som...

ADA

Som om det skulle gjøre det ugjort.

SNØMANNEN

Håper dere snart er ferdige. Ellers ender jeg opp som softis i beger.

ADA (TIL SNØMANNEN)

Men hvorfor kan han se deg? Jeg trodde bare jeg kunne det?

SNØMANNEN

Det er den typiske flaksa mi. Får ikke til noen ting. Nå klarer jeg ikke en gang å være usynlig. Enkleste ting i verden.

BO

Men vekteren så deg jo ikke.

SNØMANNEN REISER SEG, MEN ER GANSKE SVIMMEL. STØTTES AV DE TO ANDRE.

SNØMANNEN

Jeg vet du prøver å trøste meg unge mann. Men femti prosent usynlig. Det holder liksom ikke stort når du er på hemmelig oppdrag utsendt av julenissen. LITEN PAUSE Med mindre...

ADA OG BO

Med mindre..?

SNØMANNEN

Han også er en del av oppdraget.

ADA

Han? Verste plageånden i byen.

BO

Det er jeg vel ikke.

ADA

Det er du det.

BO

Nei.

DE GÅR OVER I EN ESKALERENDE KRANGEL.

SNØMANNEN

Hei, hei, hei. Jeg tror faktisk dere må prøve å bli venner. TIL ADA Dette er nok en del av julenissens plan. At dere to må samarbeide. Det får vi vite mer om når vi får det neste tegnet fra lykten.

ADA

Hysj!

BO

Hva da?

ADA

Ikke noe. TIL SNØMANNEN Men de oppdragene dine pleier jo å bli mislykket, så det blir nok det samarbeidet her også.

BO

Nå har jeg i hvert fall tenkt meg på rådhuset og tjuvlåne nøklene fra mors kontor. Det tar maks fem minutter. Hvis dere kommer, så vet jeg at dere trenger hjelp.

BO SPRINGER AV GÅRDE

ADA

Hva skal vi gjøre?

SNØMANNEN

Her får du legge uoverensstemmelser til side. Du har fått et viktig oppdrag av selveste julenissen. Juleforbudet skal oppheves. Snøen og gleden skal tilbake i denne byen. Og det er bare du som kan klare det. PAUSE Og du vil vel ikke at jeg skal smelte?

ADA

Neida. Men hvorfor kunne han ikke valgt noen andre?

SNØMANNEN

Han velger alltid den som har den aller største muligheten for å lykkes.

ADA TENKER SEG OM ET LITE ØYEBLIKK.

ADA

Kom igjen.

ADA TAR LYKTEN. DE DRAR MOT RÅDHUSET.

## SCENE 5

## RÅDHUSET

## 22. DESEMBER DAG

DET TORDNER LITT. MEN FORTSATT IKKE NOE REGN. VEKTEREN KOMMER.  
HAN KRASJER I FRU ERT OG HERR NEPE PÅ VEIEN.

VEKTEREN

Men, se dere for da.

FRU ERT

Se oss for? Det er jo du som kommer rennende i full fart.

HERR NEPE

Du springer jo av gårde som en full sjømann.

VEKTEREN TAR TAK I HERR NEPE

VEKTEREN

Hadde det ikke vært for at jeg hadde det meget travelt, og må få må meg nye kalosjer sporenstreks, så skulle du fått spist i deg de ordene. Hver eneste en. Herr Nepe!

VEKTEREN SPRINGER

FRU ERT

Maken til tullebukk.

HERR NEPE

Han er jo helt tullerusk.

DE RISTER PÅ HODET OG FORTSETTER MED SITT. BO KOMMER SPRINGENDE. HAN MØTER  
PÅ MOREN SOM ER PÅ VEI UT FRA RÅDHUSET.

BO

Hei.

FRU BORGERMESTER

Hei. Er du ikke på runden sammen med vekteren da?

BO

Eh, nei. Vi delte oss. SER PÅ MOREN Du skal ikke på kontoret? Du skal ut?

FRU BORGERMESTER

Ja.

BO

Fint.

FRU BORGERMESTER

Hvordan fint?

BO

Fint for deg at du får en tur. Selv om det er dårlige værutsikter.

FRU BORGERMESTER

Hah. Det skremmer ikke meg. God vakt.

BO

Takk!

BORGERMESTEREN GÅR AV GÅRDE. BO SER ETTER HENNE OG SMETTER INN PÅ RÅD-  
HUSET. LIKE ETTER KOMMER ADA OG SNØMANNEN. DET TORDNER LITT. DE SER OPP  
OM DET BLIR REGN OG HOLDER SEG INNTIL HUSHJØRNENE. HERR NEPE SER HENNE.

HERR NEPE

Ja, det gjelder å holde seg inntil husveggen nå som det blir regn.

ADA

Ja, det er sant.

HERR NEPE

Ute og går?

ADA

Ja, noe sånt. TIL SNØMANNEN Går det bra?

SNØMANNEN

Kommer han ikke snart da? Jeg begynner å kjenne meg ganske shaky.

ADA

Det kan jo hende han ikke dukker opp.

SNØMANNEN

Han kommer nok.

ADA

Det skal du ikke være så sikker på.

BO KOMMER UT AV DØREN OG VINKER PÅ DE.

SNØMANNEN

Der kommer han.

DE GÅR TIL INNGANGEN HVOR BO STÅR.

ADA

Det var på tide. Snømannen smelter.

BO

Det var vanskelig å få tak i nøkkelen. Jeg måtte avlede Milda.

DE LÅSER SEG INN HOVEDDØRA TIL RÅDHUSET.

## SCENE 6 FRYSELAGERET

## 22. KVELD

ADA

Å huttemegtu. Her var det kaldt.

SNØMANNEN

Åh. Deilig.

BO

Går det bedre nå?

SNØMANNEN

Fantastisk. LAGER VELLYDER Mmmm! Ahhh!

HAN DANSER OG HOPPER LITT. ADA SETTER FRA SEG LYKTEN. BARNA LER.

BO (HVISKER)

Han er litt rar.

ADA

Ja.

ADA OG BO TRIPPER LITT OG BLÅSER I HENDENE FOR Å HOLDE VARMEN.

PLUTSELIG BEGYNNER LYKTEN Å LYSE.

BO

Hva er det som skjer?

ADA NØLER

SNØMANNEN

Du er nødt til å stole på ham, Ada. Ellers får vi det ikke til.

ADA

Dette er en magisk julelykt som skal hjelpe oss å lage snø.

BO

Særlig.

ADA (TIL SNØMANNEN)

Der ser du. Han er helt håpløst.

SNØMANNEN

Det er helt sant.

BO SKVETTER I NÅR SKUFFEN UNDER PÅ LYKTA ÅPNER SEG PLUTSELIG. ADA GÅR NÆRMERE.

HUN TAR UT EN LAPP.

ADA:

For at hele byen,  
den skal bli hvit og fin.  
Må det konstrueres,  
en magisk snømaskin.

FØR HUN FÅR SAGT NOE MER SÅ PROJISERES DET BILDE AV EN SNØMASKIN I RENESTE  
REODOR FELGEN-STIL.

BO OG ADA

Oj!

BO

Den var fin.

SNØMANNEN

Den må vi lage ferdig innen julaften.

ADA

Det kommer aldri til å gå.

BILDET AV MASKINEN FORSVINNER. LYKTEN LYSER OPP STERKERE ENN  
NOEN GANG. PLUTSELIG STÅR ADA MED EN BRUKSANVISNING I HÅNDEN.

SNØMANNEN

Sånn. Om du bretter ut, så ser du hva vi trenger og hvordan den skal lages.

ADA

Ja. Se her. Vi trenger mye rart.

BO

Det skal vi klare. Vi har mye rart hjemme i skjulet.

ADA

Vi også.

BO

Så når vi har laget denne maskinen da kommer det snø?

SNØMANNEN

Nesten.

ADA

Å, nei er det enda mer vi må gjøre?

SNØMANNEN

Når klokken slår tolv, natt til julaften så får vi koordinatene vi trenger.



ADA

Hva mener du med det?

SNØMANNEN

For at vi skal klare å lage snø, så må maskinen stå på et helt spesielt sted. PEKER  
Den kan ikke stå der. Heller ikke der. Men akkurat DER for at den skal virke.

BO

Men hvordan vet vi hvor den må stå.

SNØMANNEN

Ved hjelp av krysspeiling. Neste gang lykten lyser så kommer den til å vise oss tre stjerner på  
himmelen. Ved hjelp av stjernenes posisjon får vi pekt ut nøyaktig hvor maskinen skal stå.

BO

Jeg kan litt om stjernebilder og sånn. Vi har bøker om det hjemme.

SNØMANNEN

Fint.

ADA

Altså sånn når folk er født? I Vannmannen, væren også videre?

BO

Det er stjernetegn. De er det jo tolv av. Men de er igjen en del av alle stjernebildene som det  
er nærmere nitti av. De igjen består av en haug med stjerner.

DE HØRER NOEN SOM KOMMER

VEKTEREN

Hallo!

ADA

Vekter`n.

DE PRØVER Å GJEMME SEG, MEN REKKER DET IKKE.

VEKTEREN

Jøss! Er det dere?

BO

Hva gjør du her?

VEKTEREN

Eh. Hva gjør DERE her?

ADA  
Vi spurte først.

VEKTEREN  
Gjorde dere?

ADA  
Ja.

SNØMANNEN (GLEMMER SEG BORT)  
Det stemmer det.

VEKTEREN  
At det var?

BO (GJØR STEMME MØRKERE)  
Ja, det stemmer det!

VEKTEREN  
Nei, altså. Jeg kom jeg på at reservestøvlene mine sto jo her nede i vaktrommet på rådhuset. Så da dro jeg hit for å finne de og... Vel. Det var meg. Vel nå er det deres tur til å svare.

ADA  
Har vi ikke svart?

BO  
Jo, jo!

VEKTEREN  
Nei.

ADA  
Sikker?

VEKTEREN  
Helt sikker!

ADA  
Jøss. Ja, det må vi ha glemt.

BO  
Men sånn kan det gå. GJØR TEGN TIL Å GÅ. Vel, vel da er det vel på tide å gå hjem. Vakta mi er over den nå så vidt jeg vet.

ADA  
Jeg får vel kanskje rusle jeg også.

VEKTEREN STILLER SEG I VEIEN

VEKTEREN

Et øyeblikk, unge dame. Jeg har hatt deg under oppsyn siden faren din brant ned halve byen her. Inntil nå har du og hu derre sy-dame-morra di oppført dere ganske så normalt. Men døm siste daaene så begynner jeg å lure på om det ikke er noe mygel på gang.

ADA

Nei, altså...

VEKTEREN

Jasså. Ikke så rapp i kjeften nå. He? Hva er det forresten du står og holder der i henda dine? Erre konspirasjonsteorier kanskje. He?

RAPPER TIL SEG BRUKSANVISNINGEN. ADA HAR BLITT HELT STUM.

BO

Herr vekter. Som Deres assistent, så vil jeg fortelle at det er en helt naturlig forklaring på dette.

VEKTEREN

Er e` det?

BO

Absolutt. Det du står og holder der er en kikkert.

VEKTEREN

Kikkert?

BO

Nettopp. TAR BRUKSANVISNINGEN OG RULLER DEN TIL EN PAPP-KIKKERT.  
Med den kan man finne sitt eget stjernetegn på himmelen.

VEKTEREN

Mitt?

ADA

Har du ikke lært om stjernebilder og stjernetegn på skolen da?

VEKTEREN

Enaste skoor`n jeg har gått på var søndagsskolen. Dem andre daaene i uka måtte jeg jobbe.

ADA

Når er du født?

VEKTEREN

Husker ikke helt datoen. En gang tidlig i mai, sa muttern`n.

ADA

Nettopp. Da er stjernetegnet ditt:

ADA OG BO

Tyren.

VEKTEREN

Tyren?

## **SANG 7      STJERNER OG PLANETER**

**Vers 1**      ADA OG BO

Oppe på himmelen er det stjerner og planeter.

Det er ikke lett å kunne vite hva de heter.

Men bortsett for vår måne og sol,

der finner du ditt eget symbol.

Ditt stjernetegn er den du er,

om du er tvilling eller en vær.

**Ref 1**      ADA OG BO

Det er mye mellom himmel og jord.

ut i rommet der hvor stjernene bor.

De blinker til deg.

og vinker til meg.

De viser deg vei,

når du har gått lei.

ALLE TRE

Ja, det er mye mellom himmel og jord,

det er mye mellom himmel og jord,

der hvor alle stjernene bor,

der hvor alle stjernene bor.

**Vers 2**      ADA OG BO

Bursdag en tidlig maidag, da er du født i Tyren,

og du er sta og stødig; denne fine fyren.

Med deg så er det ikke no` kop,

det står det nok i ditt horoskop.

SNØMANNEN

En tyr er stødig som et fjell,

og du vil sjelden gå på en smell.

VEKTEREN STOPPER OPP OG LURER PÅ HVA DET VAR. BO OG ADA DYTTER HAM VIDERE.

**Ref 2** ALLE TRE

Det er mye mellom himmel og jord.  
ut i rommet der hvor stjernene bor.  
De blinker til deg.  
og vinker til meg.  
De viser deg vei,  
når du har gått lei.  
Ja, det er mye mellom himmel og jord,  
det er mye mellom himmel og jord,  
der hvor alle stjernene bor,  
der hvor alle stjernene bor.

MOD:

**Ref 3**

Det er mye mellom himmel og jord.  
ut i rommet der hvor stjernene bor.  
De blinker til deg.  
og vinker til meg.  
De viser deg vei,  
når du har gått lei.  
Ja, det er mye mellom himmel og jord,  
det er mye mellom himmel og jord,  
der hvor alle stjernene bor,  
der hvor alle stjernene bor.

SANG SLUTT

VEKTEREN

Vel. Det var koselig å snakke med dere. Fått tømte meg litt om hvordan jeg har det. Hvordan var det for dere?

BO  
Fint.

ADA  
Gripende.  
DET TORDNER PLUTSELIG MER

VEKTEREN

Oj. Nå blir det litt av et uvær. Vel Bo. Vakta di er over. Så nå kan du ha deg hjem.

BO  
Tja. Det er vel litt igjen å gjøre her i byen, er det ikke det?

VEKTEREN

Kom igjen. Du også frøken. Sjæl så skal jeg gå og få meg en liten høneblund før jeg skal gå natterunden min. Da sees vi til natta da Bo. Og kjeder vi oss så kan vi jo gå og kikke opp på bursdan min der oppe på himmmer`n om vi skulle kjede oss.

VEKTEREN RAPPER TIL SEG BRUKS-ANVISNINGEN. HAN TAR OGSÅ LYKTA.

VEKTEREN (SER PÅ LYKTA)

Den kan bli fin å ha på runden min.

ADA

Eh. Vi skulle gjerne hatt det du holder der.

VEKTEREN

Det ikke aktuelt. Det beslaglegger jeg. Kanskje jeg tar meg en stjerne-titt i kveld.

ADA

Skjønner.

VEKTEREN

Og Bo. Hit med nøkkel`n.

BO

Nøkkelen. Skal du ha den?

VEKTEREN

Jepp.

ADA

Men da kommer jo ikke vi oss inn her og...

VEKTEREN

Nettopp. Da får undervisninga skje i friluft heretter.

BO

Men...

VEKTEREN

Jeg må avlegge rapport til mora di om at du renner rundt på steder du ikke skal. Det gjelder deg også frøken. Vil dere bryte enda flere regler?

BO

Neida.

VEKTEREN

Husj!

DET TORDNER OG LYNER UTE.

VEKTEREN

Jøss. Det var da fælt. Det blir vel ikke dommedag?

BO OG ADA VEIVER TIL SNØMANNEN AT HAN SKAL BLI VÆRENDE PÅ FRYSELAGERET.

VEKTEREN

Jepp. Da låser vi og slukker her.

BARNA STÅR UTENFOR. VEKTEREN INNENFOR.

VEKTER

Hm. Jeg ble jaggu varm av all den stjerne-tittinga. Jeg trur jeg skrur ned til tredve minus et par dager her jeg.

ADA

Men du kan ikke...

VEKTEREN SMELLER IGJEN DØRA.

VEKTEREN

Takk for i dag!

HAN SKYFLER BARNA UT OG GÅR

BO

Han satt på det kaldeste som er på fryselageret. Snømannen kommer til å bli så frossen så han aldri, aldri tiner opp igjen.

ADA

Ja, tenk om han blir så kald at han bare eksploderer i tusen snøkrystaller.

BO

Å nei!

DET TORDNER OG LYNER ENDA EN GANG.

VI BEVEGER OSS NÅ UTENDØRS. FOLK KOMMER FORFERDET UT AV HUSENE SINE PÅ GRUNN AV UVÆRET. DE DEKKER TIL TING PÅ HUSENE SINE. OG DRAR INN TING SOM HAR STÅTT UTE OG BLÅSER VEKK.

ADA OG BO. STÅR FORTVILET ETTER AT VEKTEREN HAR LÅST DE UTE FRA FRYSEROMMET HVOR SNØMANNEN ER INNELÅST.

## **SANG 8 I DESEMBER-MØRKET**

DET TORDNER OG LYNER

**Vers 1** \_\_\_\_\_ ADA OG BO (FORDELES SENERE)

### A-DEL

Hvordan skal vi greie å få snømannen vår fri?  
Vil vi noensinne kunne klare dette, vi?  
Ja, blir han mye lengre der, vil det ha sin pris.  
Om vi ikke redder ham, så fryser han til is.

### B-DEL

Jula skal tilbake i en verden som er grå,  
hvordan skal nå dette kunne komme til å gå?  
Nei, det blir ikke lett å kunne holde kursen stø,  
er det slik at du og jeg kan få det til å snø?

DET TORDNER OG LYNER MER. FOLK KOMMER UT.

**Ref 1** \_\_\_\_\_ **ADA OG BO + FOLK I BYEN ETTER HVERT**

Desember, desember-natten,  
himmelen troner grå.  
Desember, desember-mørke,  
stjernene svinner nå.  
Desember, desember-natten,  
dunkel og sta.  
Hvor blir alle lyse tider av?

**Vers 2** \_\_\_\_\_ FOLK I BYEN

### A-DEL

Har du sett på torden og på lyn det var i natt?  
Nærmer det seg dommedag? Jeg tror at jeg får fnatt!  
Ja, det er som om himm`len skulle revne helt i tu.  
Håper ikke det blir snø, nei for en skrekk og gru.

VEKTEREN KOMMER OGSÅ TIL OG PRØVER Å SPRE FOLKEMENGDEN

### B-DEL

Hei, nå er det natta, se å komma dere hjem.  
Loven gjelder sjøl om Tor med hammer`n kommer frem.  
Nei, gatevold og kaos e`kke det vi ønsker her.  
Det kan skrives ut gebyr og bota kan bli svær.

**Ref 2** \_\_\_\_\_ **FOLK I BYEN**

Desember, desember-natten,  
himmelen troner grå.  
Desember, desember-mørke,  
stjernene svinner nå.



Desember, desember-natten,  
dunkel og sta.  
Hvor blir alle lyse tider av?

VI «SVITSJER» SÅ OVER TIL «NORDPOLEN» HVOR FRU SNØMANN OG DERES 10 BARN ER.  
DE ER BEKYMRET. PÅ ANDRE SIDEN AV SCENEN SER VI EN BEDRØVET SNØMANN INNESPERRET.

**BRO 1 –**

SNØMANN-BARN	Mamma, hvor er pappa'n vår? Vi har hakke sett ham siden vi var små.
SNØMANN-MOR	Snart så vil han komme hjem, ja det må nok dere stole på.
BARNA	Men har han kanskje glemt oss tro?
ALLE	Uansett tiden som det tar, han glemmer aldri sine barn, for han er verdens beste far.

VI SER BÅDE FAMILIEN PÅ NORDPOLEN OG FOLK I BYEN

<b>Ref 3</b>	<b>FOLK I BYEN</b>	<b>NORDPOLEN-SVAR</b>
Desember, desember-natten, himmelen troner grå.		Desember Troner grå
Desember, desember-mørke, stjernene svinner nå.		desember Svinner nå
Desember, desember-natten, dunkel og sta. Hvor blir alle lyse tider av?		Desember Dunkel og sta Lyset av?

ALLE I EN TYPE «FRYS» MENS SELVESTE JULENISSEN (OG SLEDEN?) KOMMER INN PÅ SCENEN

**BRO II - JULENISSEN**

Nå er det desember, og julen er i gjære.  
nå skal fryd og glede snarlig være nære.  
I ditt vindu tenn et lys,  
for den du tenker på.  
La din stue åpnes opp,  
for den som trenger det nå.  
Ja øs av din tanke,  
og gi av deg selv.  
Åpne opp ditt hjerte, og dele av din glede,  
en julekveld.

MØDRENE TIL ADA OG BO KOMMER OG HENTER DE.

<b>Ref 4</b>	<b>FOLK I BYEN</b>	<b>NORDPOLEN-SVAR</b>	<b>NISSEN</b>
	Desember, desember-natten, himmelen troner grå.	Desember Troner grå	EGEN TEKST PÅ TOPPEN
	Desember, desember-mørke, stjernene svinner nå.	desember Svinner nå	
	Desember, desember-natten, dunkel og sta.	Desember Dunkel og sta	
	Hvor blir alle lyse tider av?	Lyset av.	

**PAUSE**

**SANG 9**      **JEG ER PÅ VAKT.****INTRO:**      VEKTER

Hør, hør.  
i gate og gård!  
Hør, hør,  
bak skåte og skår!

VEKTEREN KOMMER TIL SYNE. HAN TENNER EN GATELYKT.

Her slager klokken ni,  
og morgenen skal gry.  
Nå velter lyset frem,  
og dagen den er ny.

Bevare kongens hus.  
fra fiendens vold og knus  
Beskytte denne by,  
til neste morgengry.

UNDER FØLGENDE SANG SÅ HERJER HAN MED BYENS BEFOLKNING.

**Vers 1:**      VEKTER

Her ser du byens vekter,  
som vokter folk og fe.  
Jeg har kontroll på vakta,  
og viker ikke noe ste`.  
Om du akkederer med en som meg,  
ja da blir det leven og hurlumhei.  
Om du bryter lov eller orden,  
da er det ikke greit å væra deg!

**Ref 1:**      VEKTER

Jeg er på vakt.  
Jeg er på vakt.  
Jeg er på vakt,  
med arge bryn.  
Hvis du prøver å yppe,  
så får du tyn.  
Det er jeg som bestemmer,  
i denna by`n.  
Jeg er på vakt.  
Dag og natt.

**Vers 2:** VEKTER

Jeg dirigerer vogner,  
trakterer ku og gamp.  
Håndterer alle tjuver,  
og pryler gjerne byens ramp.  
Jeg bestemmer når det er leggetid,  
og jeg skjønner hvem som har en på si.  
Om du har for mye i hue,  
så skal jeg få deg nykter og på gli.

**Ref 2:** VEKTER

Jeg er på vakt.  
Jeg er på vakt.  
Jeg er på vakt,  
med arge bryn.  
Hvis du prøver å yppe,  
så får du tyn.  
Det er jeg som bestemmer,  
i denna by`n.  
Jeg er på vakt.  
Dag og natt.

BYENS «VETTSKREMTE» BEFOLKNING

Han er på vakt.  
Han er på vakt.

**BRO:**

Min følgesvenn i natten er Karlsvognas klare riss.  
som sender gylne stråler til min Morgenstjerne-spiss.  
Når neste dawning kommer og banker på,  
er vakta mi til ende, og faren over for nå.

**Ref 3:** VEKTER

Jeg er på vakt.  
Jeg er på vakt.  
Jeg er på vakt,  
med arge bryn.  
Hvis du prøver å yppe,  
så får du tyn.  
Det er jeg som bestemmer,  
i denna by`n.

BYENS «VETTSKREMTE» BEFOLKNING

Han er på vakt.  
Han er på vakt.

HALE:

Hvis du prøver å yppe,  
så får du tyn.  
Det er jeg som bestemmer,

Han som bestemmer

Ja jeg som bestemmer  
i denna gudsforlatte by`n.

I denna by`n.

HAN JAGER FOLK. SKIFT OVER TIL RÅDHUSET.

VI ER PÅ RÅDHUSET. BORGERMESTEREN SITTE R SITTER VED SITT SKRIVEBORD. HUN KLØR FÆLT PÅ DEN ENE ARMEN. OFFER SEG. TAR FREM EN STRIKKEPINNE. DRAR OPP ERMEN HVOR VI SER ET STORT RØDT ARR. HUN KLØR VELDIG PÅ DET. HUN HØRER SKRITT. OG DRAR NED BLUSEN. RETTER SEG OPP. MILDA KOMMER INN.

MILDA

Fru borgermester. Her er deres sønn. Fru Gløgg og datter venter ute.

BORGERMESTEREN

Send de inn.

BORGERMESTEREN HENVISER BO TIL EN PLOSS.

MILDA

Skal bli frue. MILDA NYNNER LITT PÅ VEI UT.

BORGERMESTEREN

Milda. Hva holder du på med nå?

MILDA

Eh, skulle jeg ikke hente de?

BORGERMESTEREN

Jeg mener lyden som kommer ut av kroppen din.

MILDA

Hvabehager frue? Jeg har da ikke...

BORGERMESTEREN

Jeg mener syngingen. Hva er det for noe?

MILDA

Åh! Jeg bare nynnnet på en julesang.

BORGERMESTEREN

Nynn inne i deg.

MILDA

Ja, det var det jeg gjorde. Men så kom det liksom ut allikevel.

BORGERMESTEREN

Milda. Du har akkurat sendt inn en søknad om lønnsforhøyelse på ti øre. Dette lover ikke godt for de kommende forhandlingene – med påfølgende megling.

MILDA

Beklager frue. Min munn er lukket med syv slag – eh – syv segl. Jeg henter de sporenstreks.

BORGERMESTEREN (TIL BO)

Bo. Hvis den stripen i munnviken din er antydning til et smil, så kan du tørke det vekk med en gang.

ADA

Ja, mor!

BORGERMESTEREN

Julesang er ikke morsomt.

BO

Nei, mor!

MILDA KOMMER INN MED ADA OG MOREN

MILDA

Nå er de her, frue!

BORGERMESTEREN

Takk Milda! TIL ADA OG MOREN Vær så god og sitt!

DE SETTER SEG. ADA OG BO PRØVER Å KOMMUNISERE MED KROPPSSPRÅK, MEN BLIR AVBRUTT.

BORGERMESTEREN

Ja, Ada og Bo. Dere vet hvorfor dere har blitt innkalt?

BO OG ADA

Ja!

BORGERMESTEREN

To mindreårige som er på steder de ikke skal være. I selveste rådhuset.

BO

Men, mamma det er jo du som har bedt meg om å patruljere med vekteren.

BORGERMESTEREN

Bo. Her på kontoret heter jeg ikke mamma. Jeg heter fru borgermester. Er det klart?

BO

Ja.

BORGERMESTEREN

Ja, hva da?

BO

Ja, fru borgermester!

ADA

Fru borgermester. Hvis jeg kan få lov til å si noe, så har dette en helt naturlig forkl...

BORGERMESTEREN

Det kan du ikke. Ikke før du blir bedt om å snakke. Forstått?

ADA NIKKER

ADAS MOR

Jeg skjønner ikke hva det er med Ada om dagen. Jeg rår ikke med henne lengre.

BORGERMESTEREN

De er ikke den eneste som har det problemet om dagen. TIL BO. Bo Gran. Når du har straffetjeneste med vekteren så skal du være sammen med ham. Ikke fly rundt og vase nede i kjelleren på rådhuset med dette pikebarnet.

BO

Ja, men det har seg slik at...

BORGERMESTEREN

Dessuten har du vært på mitt kontor og hentet MIN nøkkel. Stemmer ikke det?

BO

Jo. Kanskje.

BORGERMESTEREN

Kanskje, eller ja.

BO

Ja.

BORGERMESTEREN

Og hva skyldes det?

ADA

Jo, det har seg slik. At...

BORGERMESTEREN

Nå er vi spent!

ADA

De, fru borgermester er utrolig glad i iskrem, ikke sant?

BORGERMESTEREN (FARER OPP OG SKRIKER HØYT TIL BO)

Men Bo! Jeg har jo sagt at du ikke skal fortelle til noen at jeg bare må opp om natten og tylle i meg beger på beger med iskrem. Jeg har prøvd å slutte. Men jeg klarer ikke. Og det har jeg sagt til deg at du ikke må si! HUN SER REAKSJONEN TIL DE ANDRE OG TAR SEG INN IGJEN  
Eh, glem det jeg sa. Vel, iskrem. Jo, det kan jo smake ganske godt i ny og ne. Eller hva sier De frue?

ADAS MOR

Joda. Men det er nok ikke noe vi har råd til.

BORGERMESTEREN

Nei, det... TIL ADA Vel?

ADA

Bo vet at De liker litt iskrem – i ny og ne – ikke hver dag selvfølgelig for det er ikke sunt – men innimellom. Og...

ADAS MOR (ADVARER HENNE LITT)

Ada!

BO

Men mor – eh fru borgermester. Det har seg jo slik at du har bursdag i desember. På selveste julaften. Og da ville vi...

BORGERMESTEREN

Et øyeblikk, unge mann. Jeg har ikke fødselsdag på julaften, men den fire-og-tyvende desember. Dette har vært på agendaen tidligere.

BO

Så vidt jeg vet er julaften og fire-og-tyvende desember det samme.

BORGERMESTEREN

Det er IKKE det samme. Julaften er noe helt annet enn fire og tyvende desember, som tilfeldigvis er min fødselsdag. Men nok snakk om meg. Du var på vei til et resonnement som endte opp på en dato hvor undertegnede fyller år – hvilket jeg ikke liker å gjøre. Hva med det?

BO

Eh...

ADA

Saken er at Bo ville overraske deg med en spesiallaget iskrem til julaft.. – eh bursdagen din.

BORGERMESTEREN

Men, jeg hater overraskelser.



BO

Nettopp. Det var det jeg visste. Vi har fått tak i oppskrift på en helt himmelsk iskrem. Den skulle vi lage nå i desember. Så skulle du få små tegn for å forberede deg, siden du hater overraskelser, på at du kunne få noe som ikke var en overraskelse. Men deilig iskrem. Så derfor måtte jeg da LÅNE nøkkelen fra ditt kontor og lage det på fryselageret her.

BEGGE MØDRENE SER UT SOM SPØRSMÅLSTEGN.

BORGERMESTEREN

Forsto De noe av dette, frue?

ADAS MOR

Ikke egentlig.

BORGERMESTEREN

Det spiller ingen rolle. Men greit. Dere slipper unna med en advarsel for denne gangen. Siden oppdraget gikk ut på å glede undertegnede med iskrem. Møtet er hevet!

ADAS MOR

Men med det samme jeg er her. Kunne du og jeg vekslet et ord? Det var dette med vårt husvære. Vi fikk ikke leie hos bakeren heller.

BORGERMESTEREN

Selvfølgelig. Barn, da kan dere to gå!

BARNA GÅR UT. VI SKIFTER FRA KONTORET TIL UTENFOR KONTORET.

BO

Vi må redde snømannen.

ADA

Han må være helt is-frossen etter at vekteren satte opp til maks kulde.

BO

Men uten nøkkel kommer vi ikke inn.

MILDA KOMMER

MILDA

Nå, hvordan gikk det med forhøret?

BO

Greit. Vi klarte oss.

MILDA

Uff da. Er det noe jeg kan hjelpe med?

ADA

Vi skulle gjerne vært inne på fryselageret. Du har ikke en ekstra nøkkel å låne oss?

MILDA

Beklager. Da mister jeg jobben.

ADA

Skjønner. Men du kan kanskje fortelle mødrene våre at vi måtte dra?

MILDA

I orden.

ADA OG BO ALENE PÅ SIDEN

ADA

Du tenker det samme som meg?

BO

Nøkkelen hos vekteren?

ADA

Riktig. Han ligger antagelig og sover. Kom igjen.

BARNA FORSVINNER. MØDRENE KOMMER UT IGJEN.

BORGERMESTEREN

Ja, som De forstår frue. Så er det ikke mye jeg kan gjøre med deres utkastelse etter jul. Kommuneledelsen har vedtatt ny brannstasjon der dere leier hus. Så dere må dessverre finne et annet sted å bo. Og det er ikke kommunens ansvar.

ADAS MOR

Jeg forstår. Vi skal nok klare oss. Det har vi gjort helt siden min mann døde.

BORGERMESTEREN

Ja.

DE SER ETTER BARNA

ADAS MOR (TIL MILDA)

Har De sett min datter?

MILDA

Hun måtte dra.

BORGERMESTEREN

Og Bo?

MILDA

Han også. Det var visst et nødstilfelle.

FORELDRENE GÅR. MILDA STÅR IGJEN. NYNNER PÅ EN JULESANG OG GÅR AV  
SCENEN.

## SCENE 8

## HOS VEKTEREN

DAG 23. DESEMBER

VI ER UTENFOR HOS VEKTEREN. ET LITE HUS. VI HØRER SNORKELYDER INNENFRA. IDET BO OG ADA SKAL TIL Å GÅ INN KOMMER BO'S KAMERATER.

*DETTE SKJER I EN LYS-GATE I FRONT MENS SKIFT PÅGÅR*

GEORG

Øy, Bo, jo.

JACOB

Skal vi være sammen?

BO

Har ikke tid nå. Jeg skal...

GEORG

Være sammen med jenter? Er det det du skal?

JACOB

Kan ikke svikte gutta med å fly sammen med jenter vel Bo?

BO

Neida, men vi skal bare ordne noe. Snakker med dere etterpå.

DE STÅR OG VENTER PÅ AT GUTTENE SKAL FORSVINNE. ADA OG BO SER SEG RUNDT AT INGEN SER DE. BO KJENNER PÅ DØREN. GÅR TIL VINDUET. ALT DETTE PÅ MUSIKALSK UNDERLAG.

- DE KOMMER SEG INN GJENNOM VINDUET HOS VEKTEREN .
- VEKTEREN LIGGER PÅ SOFAEN OG SOVER. HAN HOLDER NØKKEKNIPPET I HÅNDEN.
- DE BEGYNNER Å LISTE SEG MOT HAM. VEKTEREN MUMLER I SØVNE.
- DE STOPPER OPP. HAN ROER SEG IGJEN. DE LISTER SEG NÆRMERE.
- ADA PRØVER Å LIRKE KNIPPET UT AV HENDENE PÅ HAM, MEN DET GÅR IKKE.
- DE SER EN FJÆRPENN. BO BEGYNNER Å KILE HAM PÅ HÅNDEN.
- VEKTEREN LIGGER OG KNISER OG LER I SØVNE.
- DE FÅR LIRKET KNIPPE UT AV HENDENE PÅ HAM.
- DE SER PÅ HVERANDRE OG SMILER.
- AKKURAT I SAMME ØYEBLIKK SNAPPER VEKTEREN KNIPPET TILBAKE. I SØVNE.
- BARNA ER RÅDVILLE, MEN MÅ PRØVE Å VELTE HAM UT AV SOFAEN.
- DE GÅR BAK SOFAEN. HELLER LITT PÅ DEN SÅ VEKTEREN FALLER NED PÅ GULVET.

VEKTEREN (GANSKE OMTÅKET)

Hallo. Er det noen her?

BO

Nei.

VEKTEREN

Det var det jeg tenkte. God natt! (HAN SOVNER IGJEN)

- ADA FÅR LØFTET OPP NØKKELEN. DE GJEMMER SEG BAK SOFAEN.
- VEKTEREN LAGER LYDER I ØRSKA REISER SEG OPP. SNUBLER OVER BORDET.
- SKYVER SOFAEN INNTIL VEGGEN SÅ BARNA KOMMER I KLEM. SOVNER IGJEN.
- BARNA KOMMER SEG FRI
- BO HEKTER AV DEN NØKKELEN DE SKAL HA.
- LEGGER KNIPPET FORSIKTIG TILBAKE PÅ VEKTERENS MAGE.
- SKAL TIL Å GÅ.

ADA (HVISKER)

Julelykten. Vi må finne den.

BO

Tenk om han våkner.

ADA FÅR PLUTSELIG SE EN TAVLE PÅ VEGGEN.

ADA

Se! (LESER) «Snø ved syerske. Sabotasje. Må stoppes før jul»!

BO

Å, nei. Han vet hva vi driver med.

ADA

Det er ikke sikkert. Men nå må vi finne lykten.

- DE LETER. BO FINNER DEN.DE SKAL TIL Å GÅ UT.
- VEKTEREN LAGER LYDER.
- BEGGE TO GJEMMER SEG.
- VEKTEREN VÅKNER OPP IGJEN, OG SETTER SEG OPP I SOFAEN.

VEKTEREN

Er det noen tjuvradder her? Da skal dere få smake morgenstjernen.

- TAR VEKTERSTAVEN SIN.
- ADA OG BO KOMMER SEG UBEMERKET UT.
- VEKTEREN LETER RUNDT. FINNER INGEN.

VEKTEREN

Hm. Jeg må ha drømt. HAN TAR NØKKEKNIPPET OG LEGGER SEG TIL Å SOVE IGJEN.

## SCENE 9

## RÅDHUSET

## ETTERMIDDAG 23. DESEMBER

BO OG ADA ER TILBAKE PÅ RÅDHUSET. DE SNIKER SEG INN OG NED I KJELLEREN.  
DE ER UTENFOR DØREN. ADA TAR FREM NØKKELEN.

ADA (MED NØKKELE I HÅNDEN)  
Vel da har vi det vi trenger.

BO  
Ja, da får vi håpe at vår kjære snømann ikke har frosset helt til is.

BO  
Passer den?

ADA  
Der!

DE KOMMER SEG INN OG FÅR SE SNØMANNEN STÅ I EN HELT UVANLIG POSISJON TIL  
SNØMANN Å VÆRE. ADA GNIR SNØMANNEN MED NOEN SKJERF OG TAR ET PLEDD OVER  
SKULDRENE HANS FOR Å PRØVE Å VARME HAM.

ADA  
Skrur du opp temperaturen?

BO  
Ja.

ADA  
Kom igjen da.

BO  
Jeg må jo finne knappen først.

ADA FORTSETTER. BO KOMMER TIL.

BO  
Jeg tar beina hans.

ADA  
Ja.

DE FORTSETTER Å VARME HAM.

BO  
Der. Jeg synes øynene begynte å bevege seg.

ADA  
Og nesa.

DE GNIR OG GNIR OG HAN KOMMER LANGSOMT TIL SEG SELV. HAN VAKLER LITT.  
SNAKKER OGSÅ USAMMENHENGENDE.

SNØMANNEN

Bladde-li-blubb-blubb. Gobb-li-kakk.

ADA

Hva da?

SNØMANNEN

Glaggi-kokk. Makki-hai.

BO

Hva sier han?

SÅ STOPPER SNØMANNEN OPP. HAN TAR TAK I NAKKEN. VI HØRER ET SKIKKELIG KNAK  
SOM OM NAKKEN KNEKES PÅ PLESS.

ADA

Går det bra?

## **SANG 10 HUTTEMEGTU**

**Vers 1** SNØMANNEN

Jeg trodde jeg var hjemme på Nordpolen,  
i en hundreårig storm.  
For kulden som jeg kjente på i marg og bein,  
den var kolossal, enorm!  
Jeg trodde det sku bli,  
et liv med frosne tær  
For allting frøs til is,  
ja, både her og der.

**Ref 1** SNØMANNEN + ADA OG BO ETTER HVERT.

Huttemegtu,  
så kald jeg var.  
Huttemegtu,  
jeg va`kke klar,  
for å bli en frossen kis,  
en statue av is.  
Hutte-hutte-hutte-hutte,  
huttemegtu,  
ja for en skrekk og gru

SVAR ADA OG BO:  
For en skrekk og gru.

**Vers 2** SNØMANNEN

Nå er jeg snart meg sjøl igjen, og passe kald,  
sånn omtrent på graden null.

ADA OG BO

For tinga funker aller best i topplokket,  
når det ikke er no` tull.

SNØMANNEN

Nå er jeg ganske kram,  
selv om jeg fikk en smell.

ALLE

For snømannen er klar,  
og gulrota på stell.

**Ref 2** ALLE TRE

Huttemegtu,  
så kald jeg/du var.

Huttemegtu,

Jeg/du va`kke klar,

for å bli en frossen kis,  
en statue av is.

Hutte-hutte-hutte-hutte,

huttemegtu,

ja for en skrekk og gru

HALE REF:

Hutte-hutte-hutte-hutte,

Hutte-tutte-tu!

ADA

Vi har fått hentet både nøkkelen, (liste?) og julelykten hos vekteren.

BO

Men vi må forte oss. Vekteren vet antagelig hva vi planlegger.

SNØMANNEN

Oj. Hvilken dato er det i dag?

BO

Det er lille julaften, den tjue-tredje desember.

SNØMANNEN

Oj. Da har vi kjempedårlig tid. Snø-maskinen må være ferdig til i natt.

BO

I natt?



ADA

Det kommer vi aldri til å rekke.

SNØMANNEN

Joda. Bare se på lista her. Sett i gang. Jeg kan ikke gå ut før det blir enda litt kaldere. Men dette ordner dere.

SNØMANNEN GIR DEM BEGGE EN KLEM.

### TABLÅ

DETTE GÅR OVER I ET KORT MUSIKALSK TABLÅ.

#### EKSEMPEL PÅ HANDLING:

VI SER AT ADA OG BO KOMMER HJEM TIL SINE RESPEKTIVE MØDRE.

MØDRENE KJEFTER LITT. DE HENTER FORSKJELLIGE TING.

DE PILER ETTER HVERT TIL FRYSELAGERET PÅ RÅDHUSET.

UNDERVEIS HOLDER DE PÅ Å STØTE PÅ VEKTEREN BEGGE TO HVER FOR SEG.

#### TIL SLUTT:

VI SER AT GEORG OG JACOB FÅR ØYE PÅ BO.

DE FORSØKER OG FÅ TAK I HAM OG SPRINGER ETTER.

## SCENE 10            RÅDHUSET, FRYSELAGERET    KVELD 23. DESEMBER

SNØMANNEN

Nå. Har dere fått ordnet det som trengs?

ADA

Vi har prøvd så godt vi kan.

BO

Klarer du å sette sammen dette her nå da?

SNØMANNEN

Det bør gå fint.

DE HØRER STEMMER UTENFOR. DET ER GEORG OG JACOB SOM KOMMER.

GEORG

Jasså Bo. Er det her du er?

JACOB

Vi lurte på om det var her du var skjønner du.

DE SER IKKE SNØMANNEN

GEORG

Og så er du her med den nye vennen din også.

JACOB

Men det må være flere her også. Vi hørte jo det når vi sto utenfor.

DE LETER RUNDT. MEN FINNER IKKE SNØMANNEN.

ADA

Hva er det dere vil? Dere har ikke noe her nede å gjøre?

GEORG

Har du det da liksom? Inne på kjølelageret på rådhuset. Må jo være noe skumt dere driver med.

SNØMANNEN KOMMER BAK DE, UTEN AT DE SER HAM. JACOB STOPPER.

JACOB

Brrrr. Plutselig så kjølig det ble Georg.

GEORG

Det er jo ikke rart. Du er på et kjølelager.

GEORG NÆRMER SEG HAUGEN MED ALLE TINGENE TIL MASKINEN.  
SNØMANNEN PUSTER PÅ GEORG. (KANSKJE EN LITEN «FROST-SKY?»)

JACOB

Ja, men brrrr. Georg. Jeg hæler ikke å være her mer jeg. Det er is-kald.

IMENS SÅ HAR SNØMANNEN NÆRMET SEG GEORG. OG GJØR DET SAMME MED HAM.

GEORG

Slutt å tull da. Det er vel ikke....

SÅ FÅR HAN OGSÅ PLUTSELIG KULDESJOKK. VI HØRER DET KNAKER I LEDDENE PÅ DE.

JACOB

Kanskje vi skulle...

GEORG

Enig!

DE STABBER SEG UT AV ROMMET. BO TAR EN HIGH FIVE MED SNØMANNEN

ADA

Men hvordan har de funnet frem hit?

BO

Det var rart.

ADA

Var det?

DE HØRER EN NY STEMME. DENNE GANG VEKTEREN. DE BLÅSER UT LYSENE  
OG GJEMMER SEG. VEKTEREN KOMMER INN.

VEKTEREN

Hallo. Det var da merkelig at den døra her var åpen? Men det var det jeg sa te hu  
borgermesteren at vi skulle ha bytta lås da det var innbrudd hos meg og nøkkel`n min hit ble  
stjælt. Men, neida. Da ska døm spare da sø. HERMER «*Den nøkkelen kommer nok til rette  
igjen. De har nok bare forlagt den*». Jaggu sa jeg smør.

VEKTEREN HOLDER PÅ Å KRASJE MED SNØMANNEN. MEN HAN SNIKER SEG UNNA.

VEKTEREN

Hm. Det er akkurat som det har vært noen her. Det liker jeg ikke. Nei, nå går jeg til  
borgermesteren og innsisterer på at vi skifter lås her nede. Det skal jeg jaggu te meg.  
Men, hu er jo så streng. Så hvis jeg sier atte vi skal bytte lås så, sier hu bare «*Nei, det skal vi  
ikke*», og setter de derre harde øya sine i mine, og da... MANNER SEG OPP

Men hva er det du er for en pingle da Arthur? Nå må du jaggu ta deg sammen. Nå går du inn til borgermesteren og så slår du i bordet. Ja, det gjør du. SKAL TIL Å GÅ. Kanskje Jeg skal ta det i morra? ARGUMENTERER MED SEG SELV. Nei, du kan ikke vente til i morra. Dette må tas nå. BESTEMMER SEG. Greit. GÅR UT.

ADA

Hva skal vi gjøre? Nå kommer det snart til å kry av folk her.

BO

Jeg vet ikke.

SNØMANNEN

Ta det med ro. Dette kommer til å gå fint. Når han treffer din mor så kommer hun til å holde et langt foredrag for ham om byens investeringsbudsjett som ikke kan tåle ytterligere innkjøp av nytt utstyr for det vil gå ut over velferdsbudsjettet og gamle og syke, hvorpå han etter hvert kommer til å bli så utmattet at han gir seg.

ADA

En ting er han vekteren. Men jeg tenker på de to guttene. De kan komme til å avsløre hele planen vår.

BO

Det er vel ikke sikkert.

ADA

Det burde du i hvert fall ha tenkt på før.

BO

Jeg? Hva mener du med det?

ADA

Du har vel fortalt de at du skulle ned her da?

BO

Er du dum?

ADA

Eller så har de fulgt etter deg. Jeg ba deg være forsiktig så ikke du satt oss alle i fare her.

SNØMANNEN

Dere!

BO

Fulgt etter meg? Kanskje de har fulgt etter deg?

ADA

Etter meg? Jeg er jo forsiktig. Ikke sånn som deg.

BO

Hva mener du med det?

ADA

Går og babler i vei om alt mulig.

BO

Du er skikkelig idiot hvis du tror at jeg har sagt hvor snømannen gjemmer seg.

SNØMANNEN

Hei!

DE HØRER IKKE PÅ SNØMANNEN

ADA

Det var ikke meningen at du skulle være med på det her. Du kan bare komme deg vekk så du ikke ødelegger mer.

BO

Det er ikke bare din plan lengre. HAN DYTTER ADA

ADA

Det er det vel. Klarer du å få julelykten til å lyse kanskje?

BO

Nei da. Men jeg har jo...

ADA

Nemlig. Da kan du bare ha deg vekk. ADA DYTTER TILBAKE. BO FALLER

BO

Vet du hva? Det skal jeg faktisk gjøre. Du tror du kan klare alt alene. Men det kan ingen. Jeg skal komme meg så langt unna deg som det er mulig. Jeg vil aldri se deg igjen.

ADA

Samme her.

BO GÅR UT.

SNØMANNEN

Det der var kanskje ikke så lurt?

ADA

Jeg? Det var han som starta. Har sikkert røpet alt sammen til de derre dumme kameratene sine.

SNØMANNEN

Ada. Jeg tror kanskje du var litt rask her nå.

ADA

Hva er det du sier? Skjønner du ikke at jeg prøvde å redde deg fra å bli oppdaga?

SNØMANNEN

Joda. Men jeg synes kanskje du skal gå etter Bo og si unnskyld.

ADA

Aldri i verden.

SNØMANNEN

Ada. Ingen klare alt alene. Heller ikke du.

ADA

Jeg greier meg helt fint. Og vet du hva? Heretter får du også klare deg selv med den dumme ideen din om å lage snø og juleglede her i byen. Nå kan du bare være her, og aldri komme hjem til de barna dine, om det er sånn du vil ha det. TAR JULELYKTEN. Og den her kan du holde på med selv. HUN KASTER FRA SEG LYKTEN.

ADA SMELLER IGJEN DØREN OG GÅR UTENFOR.

**SANG 11      KLARE SEG SJØL.**

INTRO:          ADA

*Jeg kan klare meg alene,  
det har jeg alltid gjort.  
Best å ikke krysse andre,  
selv om verden går i sort.  
Kunne være helt i fred.  
ja, bare, bare, bare, bare,  
være helt i fred.*

**Vers 1**          ADA

Ja det var en illusjon,  
å tro det skulle holde vann.  
Allting var en simpel drøm,  
som aldri kunne være sann.  
Hvorfor stole på no' n andre,  
og bli som hund og katt?  
Best å klare seg alene,  
og ikke bli bedratt.

PARALLELT I SANGEN SER VI BLA:  
VEKTEREN ER UTE OG JAGER FOLK HJEM. BORGERMESTEREN KOMMER MED TO  
ASSISTENTER SOM HAN OVERLATER TIL VEKTEREN. VEKTEREN SENDER DE TO AV GÅRDE.

FOLK GÅR GJENNOM BYEN.

SNØMANNEN SITTER TRIST IGJEN. VI SER KANSKJE NOEN AV HANS BARN I DET FJERNE  
SOM HAN TENKER PÅ.

VI SER AT SNØMANNEN BYGGER PÅ MASKINEN.

VI SER BO SITTE ALENE OG STURE. MOREN PRØVER Å SNAKKE TIL HAM. MEN HAN  
HOLDER SEG UNNA.

**Ref 1**          ADA

Det er best, det er best,  
INSTR  
å klare seg på egen hånd.  
Det er best, det er best,  
INSTR  
å bare være for seg sjøl.  
Bare for seg sjøl.  
Bare for seg sjøl.

**Vers 2**

Det er tøft å åpne opp,  
og kunne slippe andre inn.  
Om det ender opp i sorg,  
er feilen bare, bare din(n)!  
Det er lett å gjøre tabben,  
Igjen, igjen, igjen.  
Den som viser seg å svikte,  
er den som var din venn.

**Ref 2**

Det er best, det er best,  
INSTR  
å klare seg på egen hånd.  
Det er best, det er best,  
INSTR  
å bare være for seg sjøl.  
Bare for seg sjøl.  
*Om det ender opp i sorg,  
er feilen bare min!*

ADA GÅR HJEMOVER.

## SCENE 11 HJEMME HOS ADA

23. DESEMBER KVELD

ADA OG MOREN SITTER OG SPISER. ADA BARE PIRKER I MATEN.

MOREN

Men hva er det med deg da Ada. Du orker jo ikke mat lengre.

ADA

Nei.

MOREN

Men hva er det da?

ADA

Ingenting.

MOREN (KJENNER PÅ PANNEN HENNES)

Du begynner ikke å bli syk kanskje? Det har jo blitt så rart vær også. Så ustabil har det ikke vært på mange år. Det er merkelig det som skjer nå. Først torden og lyn i desember, og så bikkjekaltdt. Nå har vi ikke mye ved igjen heller.

ADA

Nei.

MOREN

Hvis vi blir kastet på gaten så vet jeg ikke hvordan det skal gå.

ADA

Nei.

MOREN

Men hva er det som går av deg da? Bryr du deg ikke om vi blir kastet ut herfra.

ADA (REISER SEG. GÅR TIL SOFAEN)

Takk for maten.

DET BANKER PÅ.

DE TO MENNENE SOM VAR SAMMEN MED VEKTEREN LEVERER BREV OG GÅR IGJEN.

MOREN (LESER BREVET)

Borgermesteren kaster oss ut, og ingen andre vil leie ut til oss. Om en uke må vi bo på gaten hvis vi ikke finner noe sted.

ADA (SUR)

Så får du gjøre noe med det da!



MOREN

Greit. Nå skal hun borgermesteren få høre det. Slik går det altså ikke an å behandle byens innbyggere.

MOREN GÅR UT. DET BANKER PÅ RUTA. ADA SER UT AV VINDUET AT DET ER SNØMANNEN. HUN BRYR SEG IKKE OM HAM. HAN BANKER VIDERE. HAN HOLDER OPP JULELYKTEN OG ROPER.

SNØMANNEN

Vær så snill Ada.

ADA KOMMER ENDELIG UT.

ADA

Hva er det du vil?

SNØMANNEN

Vær så snill å hjelpe meg. Snømaskinen er ferdig. Nå gjelder det bare å vente på siste tegn fra julelykten. De tre stjernene. Jeg kommer ikke til å klare det uten deg.

ADA SIER IKKE NOE

SNØMANNEN

Vær så snill. Ellers får jeg aldri se mine barn igjen.

ADA

Det bryr ikke meg.

ADA BEGYNNER Å GÅ INN.

## **SANG 12    SAVNET AV EN PAPPA**

### **Vers 1    SNØMANNEN**

Jeg tenker på mine kjære barn,  
og savnet som de har.

Jeg plages av at de aldri mer,  
skal få se sin egen far.

Gråt og trøst,  
øyne som ber.

Triste barn,  
og ingen av de leker og ler.

ADA BLIR ETTER HVERT MED

### **Ref 1    SNØMANNEN**

Savnet av en pappa,  
som du aldri ser igjen.

ADA

Og minnet av en pappa,  
han, som var min beste venn.

BEGGE

Favnen til en pappa,  
det vil alle ha.  
Verdens beste pappa,  
som kan gjøre alt i livet bra

**Vers 2**            ADA

Jeg tenker på dine kjære barn,  
som mangler pappa`n sin.  
De lengter så, etter klem og trøst,  
og den trygge favnen din.

BEGGE

Tomt og trist,  
dager som flyr.  
Ingen far,  
som leser et godnatt-eventyr.

**Ref 2**    SNØMANNEN OG ADA            TOSTEMT

Savnet av en pappa,  
som du aldri ser igjen.

ADA

Minnet av en pappa,  
han, som var min/din beste venn.

BEGGE

Favnen til en pappa,  
det vil alle ha.  
Verdens beste pappa,  
som kan gjøre alt i livet bra  
DE KLEMMER HVERANDRE.

SNØMANNEN

Da nå må vi dra til fryselageret og gjøre maskinen helt ferdig.

ADA

Ja.

SNØMANNEN

Kanskje vi skal få hjelp av Bo også?

ADA

Nei.

SNØMANNEN SER LITT PÅ HENNE. DE SETTER AV GÅRDE.

## SCENE 12 PÅ RÅDHUSET/FRYSELAGERET

23. DES. KVELD

VI ER UTENFOR RÅDHUSET. ADA OG SNØMANNEN KOMMER.

ADA

Det ser ut som veien er klar. Kom igjen.

I DET DE HAR GÅTT INN, SÅ KOMMER DE TO VEKTER-ASSISTENTENE FRAM.

ARVID

Dette kommer sjefen til å like.

JONAS

Ja.

ARVID

Der kommer han.

VEKTEREN KOMMER (FRA DEN ENE SIDEN AV SCENEN)

ARVID

Sjef. Herover!

PÅ SAMME TID KOMMER MILDA GÅENDE. HUN OPPDAGER VEKTERNE, SOM IMIDLERTID IKKE SER HENNE. HUN STILLER SEG LITT PÅ SIDEN, UTE AV SYNE FOR DE.

VEKTEREN

Nå, karer. Har dere fått noe napp?

JONAS

Akkurat som du sa, sjef. Hun dattera til brannstifteren sneik seg inn på rådhuset.

ARVID

Akkurat som du sa.

VEKTEREN

Var hun alene, eller sammen med noen?

JONAS

Alene. Men gikk og snakka med seg sjøl, hørtes det ut til.

VEKTEREN

Da stemmer mine antagelser. Vel karer, da kan dere bare gå hjem og hilse puta, så skal jeg ta meg av dette.

ARVID

Men, sikker på at du ikke trenger hjelp da sjef.

VEKTEREN

Dette krever diskresjon.

BEGGE DE TO ANDRE STÅR IGJEN SOM SPØRSMÅLSTEGN.

VEKTEREN

Jeg, må gjøre dette alene. Husj, husj.

ASSISTENTENE GÅR SLUKØRET AVGÅRDE. VEKTEREN GÅR INN PÅ RÅDHUSET.  
MILDA KOMMER FRAM FRA SKYGGENE OG FØLGER ETTER VEKTEREN.

### **VI KOMMER INN PÅ FRYSELAGERET**

ADA OG SNØMANNEN SER PÅ SNØMASKINEN. SNØMANNEN TASTER INN.

ADA

Oj, så fin den er.

SNØMANNEN

Takk for det.

ADA

Vet du hvordan du får den til å virke nå da?

SNØMANNEN

Det får vi håpe. Da er det bare å vente til julelykten lyser så vi får posisjonen til stjernene.  
Og da kan jeg reise hjem igjen.

ADA (BLIR LITT LEI SEG)

Ja.

PLUTSELIG SMELLER DØREN OPP. OG DER STÅR VEKTEREN.

VEKTEREN

Hah. Tenkte jeg det ikke. Du er avslørt unge dame. Jeg har forstått hva du driver med. Du har noe trolldom på gang. Og har en eller annen hjelper som ikke tåler varme, stemmer ikke det?

ADA

Nei, altså...

VEKTEREN TENNER EN VARMELAMPESOM AVGIR STERK VARME. SVINSER MED LAMPEN,  
MENS HAN PRØVER Å AVSKJERE SNØMANNEN.

SNØMANNEN

Hjelp. Hjelp!

ADA  
Hysj.

VEKTEREN

Tenkte jeg det ikke. Akkurat hva jeg forutsa. Men det skal vi få en slutt på. Nå skal vi slå av alt som heter kulde her og det skal bli den reneste badstue. Da får du ikke mye hjelp, lille heks!

ADA

Nei, du er gal. Du må ikke...

VEKTEREN FANGER ADA. BINDER HENNE. OG HOLDER SNØMANNEN I SJAKK MED LYKTEN. HAN LER HØYT. SKRUR PÅ EN BRYTER. SLÅR PÅ EN «VARMELAMPE»

VEKTEREN

Sånn. Da skrur vi denne termostaten over til full sommer. Adios min kalde venn – og venninne.

HAN SKAL TIL Å GÅ UT. SER IKKE MILDA SOM DUKKER OPP OG SLÅR EN GJENSTAND I HODET HANS SÅ HAN BESVIMER. DE BINDER HAM FAST.

ADA

Tusen takk for hjelpen.

MILDA

Ingen årsak. Har hatt lyst til å gjøre dette lenge!

MILDA FÅR SE SNØMANNEN

MILDA

Men, det var jo en artig sak.

ADA

Du kan se ham?

MILDA

Jada. HUN DRAR I NESTEN TIL SNØMANNEN

SNØMANNEN

Gjør du det en gang til så kommer jeg til å kryne deg.

ADA

Det betyr at du også er en utvalgt hjelper. Snømannen og denne maskinen skal hjelpe oss å få tilbake julegleden i byen.

MILDA

Det blir jeg med på.

SNØMANNEN

Vi må komme oss av gårde. Heldigvis er det kaldere ute nå. Godt han ikke fant snømaskinen.

ADA

Men den kan jo ikke være her.

MILDA

Vi drar hjem til meg. Jeg har et gammelt skur hvor både snømannen og snømaskinen kan stå.

SNØMANNEN

Fint. Da kan vi være i fred der til de tre stjernene viser seg og vi vet hvor maskinen skal plasseres. Så når julen ringes inn vil snøen dale ned, og alt blir som før.

MILDA

Men, dere kan jo bli arrestert innen den tid.

SNØMANNEN

Det gjelder å holde ut. For om vi får det til å snø, så blir alle mennesker som forvandlet på et blunk. Også dine verste fiender.

ADA

Hvordan vet du det? Du har jo aldri fått det til å snø før.

SNØMANNEN

Julenissen har sagt det.

ADA

Og du tror på julenissen?

SNØMANNEN

En blir aldri for gammel til å tro på julenissen.

MILDA

Det er sant. For nå skal det bli jul igjen.

### **SANG 13      NÅ SKAL DET BLI JUL IGJEN**

**Vers 1**      MILDA

Mørke vinduer fri for lys og skjær.

Tomme stuer uten juletrær.

Mangler lyd av vakker julesang

Ingen klokker klinger juleklang.

Ja for nissefar og sleden drar forbi.

Dette skal vi ikke lengre,

måtte finne oss i.

**Ref 1**            ALLE TRE

Nå skal det bli jul igjen,  
i gater og på torg.  
Nå skal det bli jul igjen,  
for snøen slukker sorg.  
Jula skal tilbake,  
med tre og julestake.  
Nå skal det bli jul igjen,  
i gater og på torg.

**Vers 2**            FORDELES

Nå skal vi gå rundt vårt juletre.  
«Glade jul» skal skape julefred.  
Julekort skal bringe varme ord,  
og julegrøt serveres ved vårt bord.  
Vi skal møte julebukker med et «hei»,  
Og med kanefart og fakler,  
skal vi fosse i vei.

**Ref 2**            ALLE TRE

Nå skal det bli jul igjen,  
i gater og på torg.  
Nå skal det bli jul igjen,  
for snøen slukker sorg.  
Jula skal tilbake,  
med tre og julestake.  
Nå skal det bli jul igjen,  
i gater og på torg.

**UNDER SANGEN:**

VEKTEREN HOLDER PÅ Å VÅKNE.  
MILDA KLASKER TIL VEKTEREN  
EN GANG TIL I HODET

**BRO**

Her har det vært trist,  
ja, gnissel og gnu.  
Her har det vært mørkt,  
det ikke te å tru.  
Om tre vise menn hadde dukka opp her,  
så hadde de helt sikkert reist forbi.  
Og skrinet med røkelse, myra og gull,  
det hadde ikke Jesus fått fingra sine i.

**Ref 3**            ALLE TRE

Nå skal det bli jul igjen,  
i gater og på torg.  
Nå skal det bli jul igjen,  
for snøen slukker sorg.  
Jula skal tilbake,  
med tre og julestake.  
Nå skal det bli jul igjen,  
i gater og på torg,  
i gater og på torg.

DE TAR MED SEG SNØMASKINEN.

DE MØTER PÅ ADAS MOR. HUN SER VELDIG PÅ DEN STORE GJENSTANDEN –  
SNØMASKINEN – SOM DE DRAR MED SEG UNDER EN PRESENNING.  
(ADAS MOR KAN IKKE SE SNØMANNEN)

MOREN

Men Ada. Hva er det du driver med?

ADA

Nei, altså...

MILDA

Frue! Jeg må låne deres datter til i morgen.

MOREN

Hva er det De mener?

MILDA

De vil beholde deres hus, er det slik?

MOREN

Ja.

MILDA

Ada, er på et viktig oppdrag for byen. Hvis dette går i orden, kan dere klare å beholde huset.  
Da kan den nye brannstasjonen plasseres et annet sted.

MOREN

Hvorfor skal jeg tro på det?

MILDA

Hva har De å tape?

MOREN BLIR USIKKER.



MILDA

Du må stole på meg. Du tror du kan klare alt alene. Men det kan ingen.  
(VI SER HER AT ADA INNSER SIN TABBE OVENFOR BO.)

MOREN

Men... Ada. Når kommer hun hjem?

MILDA

Hun må bo hos meg til i morgen.

MOREN

Men...

MILDA

Stol på meg frue.

MOREN GÅR.

MILDA

Vel da er det klart. Da kan vi gå.

ADA SPRINGER ANDRE VEIEN

SNØMANNEN

Ada. Hvor skal du?

ADA

Jeg har noe viktig å ordne! Milda. Har du penn og papir?

MILDA

Selvfølgelig. Jeg er jo sekretær. HUN DRAR OPP FRA VESKA SI OG GIR ADA.

DE ANDRE FORSVINNER MED SNØMASKINEN. ADA STÅR IGJEN ALENE. HUN SKRIVER NED NOE PÅ ET ARK. GÅR SÅ TIL BO`S HUS. DER FESTER HUN BREVET I VINDUSKARMEN. HUN BANKER PÅ RUTA OG GJEMMER SEG. HUN SER AT BO ÅPNER OG FINNER BREVET. HUN FORSVINNER.

SÅ KOMMERVEKTEREN UT. HAN HAR KLART Å KOMME SEG LØS. ER LITT I SVIME. HAN MØTER PÅ BORGERMESTEREN.

FRU BORGERMESTER

Men i alle dager. Hva er det som har skjedd med Dem?

VEKTEREN

Overfall frue. Byens sikkerhet er i fare. Vi må slå riks-alarm.

FRU BORGERMESTER

Et øyeblikk. Ro Dem nå ned. Hva har hendt?

VEKTEREN

Kjelleren, frue. Fryserommet. Datteren til brannstifteren.

FRU BORGERMESTER

Ada?

VEKTEREN

Har en plan om å fryse ned byen sammen med en usynlig hjelper. De skal drepe oss alle sammen. Tilintetgjøre oss. Det var rett før jeg fikk has på dem, men så mistet jeg bevisstheten. Noen slo meg ned.

FRU BORGERMESTER

Hvem da?

VEKTEREN

Vet ikke, frue. Men det var et realt slag. Så det kan ikke ha vært et barn. De må stå i ledtog med noen voksne. HAN GRIPER HENNE FORTVILET OM SKULDRENE FOR Å SNAKKE HENNE TIL RETTE. Hører De, frue. Vi må stoppe dette.

FRU BORGERMESTER

Slipp!

VEKTEREN

Ellers blir det byens undergang!

FRU BORGERMESTER

Slipp meg sier jeg.

HUN VEIVER MED ARMENE OG FÅR UNNA VEKTEREN. MEN I BASKETAKET HAR HUN FÅTT VRIDD AV KÅPEN OG VI SER ARRENE PÅ ARMEN HENNES.

FRU BORGERMESTER

Vel. Det var ikke meningen at. HUN GJØR LIKSOM TEGN TIL Å GÅ. Men, takk for deres rapport herr vekter. Jeg skal ta dette til etterretning.

VEKTEREN

Et øyeblikk, frue. Den armen deres?

FRU BORGERMESTER

Hva med den?

VEKTEREN

De har store arr?

FRU BORGERMESTER  
Nå? Er det forbudt.

VEKTEREN  
Ser ut til å være etter en brann.

FRU BORGERMESTER  
Nja. Er nok mer elveblest. Arr etter skarlagensfeber. HUN HOSTER

VEKTEREN  
De lurar ikke meg, frue. Nå faller det på plass. Den store bybrannen. Det var ikke vaktmesteren. Det var Dem?

FRU BORGERMESTER  
Nå tar De feil.

VEKTEREN  
Det var en snedig plan. De ville bli borgermester selv. La skylden på vaktmesteren. Og på grunn av skandalen måtte den gamle borgermesteren ta ansvaret og gå av. Da sto de klar.

FRU BORGERMESTER  
Det kan De aldri bevise.

VEKTEREN  
Det gjenstår å se, når byen får se dere arr på armen. Da får nok pipen en annen låt.

FRU BORGERMESTER  
Og hvorfor skulle du røpe det?

VEKTEREN  
Hvorfor ikke?

FRU BORGERMESTER  
Da forteller jeg at du er Bo`s far.

VEKTEREN  
Hva for noe? Det er jeg vel ikke.

FRU BORGERMESTER  
En mor vet slikt. Vi var kjærester en ytterst kort periode som du husker. Og dette er resultatet.

VEKTEREN  
Hvorfor har du ikke fortalt meg dette?

FRU BORGERMESTER

Jeg orker simpelthen ingen mann i mitt liv. Men om det kommer ut, så er det ikke så farlig for meg. Dem, derimot er en helt annen sak.

VEKTEREN

Hva mener De?

FRU BORGERMESTER

På deres arbeidskontrakt står det at de ikke har lov til å ha barn. Det passer ikke med arbeidet. Får byen vite dette mister de jobben. For resten av livet.

VEKTEREN

Frue. Det kan De ikke mene. HAN FALLER PÅ KNE. HOLDER OMKRING BEINET HENNES  
Frue. Jeg ber Dem. Jeg kan ikke miste denne jobben. Dette var den siste byen som ville ha meg. Alle de andre stedene jeg har vært har de sagt meg opp. Her er det eneste stedet jeg kan være. GRÅTER LITT

FRU BORGERMESTER

Vel. Da blir det kanskje en hemmelighet oss imellom at jeg har et mindre arr på min arm?

HAN REISER SEG RESOLUTT OPP.

VEKTEREN

Absolutt, frue. Dette kommer ikke ut til noen. Og De. Dette med mitt farskap sier De ikke til noen?

FRU BORGERMESTER

Det stemmer.

VEKTEREN

Bra, frue. Men da skal vi vel... Eh. Ikke til Bo, heller? Vi sier det ikke til ham heller?

FRU BORGERMESTER

De har vel ikke lyst til at gutten skal grave seg ned i skam? At jeg skal gå hjem i sengen hans nå. Vekke ham og fortelle hvem som er hans far? Han kommer til å ha mareritt resten av livet.

VEKTEREN

Ja, selvfølgelig. Barn i den alderen er kanskje veldig vare for slikt. Vel. Da lar vi det være.

FRU BORGERMESTER

Men, nå til angrepet på byen. De mener altså at vi er i den største fare. Hun vaktmesterpiken har tenkt til å fryse ned byen. Og får hjelp av noen herfra?

VEKTEREN

Det stemmer, frue.

FRU BORGERMESTER

Hvor er dette pikebarnet da?

VEKTEREN

Hvis hun har vært så dum og rømt hjem, så skal jeg sporenstreks finne henne. For nå tar jeg med meg to av byens staute karer og drar hjem og endevender hennes hus.

FRU BORGERMESTER

Bra!

VEKTEREN

Dessuten, frue, så har jeg denne her. VISER FRAM EN SAK. Et vokstrykk av skoen til hennes medhjelper. Jeg la en felle utenfor kjøledøren. Ser kanskje ut til å være et kvinnemenneske etter størrelsen å dømme.

FRU BORGERMESTER

Meget interessant. I morgen går du rundt og melder at alle har å innfinne seg på torget klokken halv fem. Vi kaller inn mannskap som blokkerer alle veier ut fra torget. Vi sjekker sko for sko, og når pikens medhjelper er tatt, vil vedkommende bryte sammen og røpe hvor barne-forbryteren er.

VEKTEREN

En smart plan.

FRU BORGERMESTER

I mellomtiden kan vi også gjøre litt underhånden undersøkelser for å finne piken. Blant annet ved å få hjelp fra publikum.

VEKTEREN (PEKER UT I SALEN)

Publikum? De der?

FRU BORGERMESTER

Nei, publikum. De som bor i byen. Et annet ord for innbyggerne.

VEKTEREN

Å, jeg forstår.

FRU BORGERMESTER

Noen har sikkert sett noe.

VEKTEREN

Ja.

FRU BORGERMESTER

Nå, må jeg hjem og legge meg. Jeg har en forferdelig hodepine.

VEKTEREN

Ja, god natt frue. GRIPER STOKKEN SIN. Selv tar jeg med min morgenstjerne og avlegger et nattlig besøk hjemme hos forbrytersken.

FRU BORGERMESTER

God natt til Dem også. Vi sees klokken på torget i morgen.

DE GÅR. IDET DE BEGGE ER BORTE SÅ KOMMER DET EN SKIKKELSE UT FRA SKYGGENE. DET ER ADAS MOR SOM SER UT TIL Å HA HØRT DET HELE.

## SCENE 13

## HOS MILDA

## 23. DES SEN KVELD

SNØMANNEN OG MILDA KOMMER DRAGENDE MED SNØMASKINEN INN I SKJULET TIL MILDA SÅ DEN ER GJEMT.

DE FÅR TID TIL Å SE SEG OMKRING. DER ER DET DEKORERT I FLOTT JULESTEMNING MED JULEGRAN, UTE-KRYBBE, GRANBAR M.M.

SNØMANNEN

Oj. Her var det fint.

MILDA

En må jo ha det litt koselig nå i jula.

SNØMANNEN

Men hva tror du vekteren vil si om han kommer hit?

MILDA

Han kommer ikke hit. Han var her og snuste en gang. Men da sendte jeg ham på dør. Så han kommer aldri hit igjen.

ADA KOMMER

MILDA

Der er du ja. Fikk du gjort det du skulle.

ADA

Ja. Jeg tror det. HUN SER RUNDT SEG. Du har det fineste julehuset jeg noen gang har sett Milda.

MILDA

Takk for det, Ada.

SNØMANNEN

Hun mener vi er trygge her.

ADA (TIL MILDA)

Sikker?

MILDA

Jeg kan ikke skjønne noe annet. Ingen vet at det var jeg som hjalp dere. Og ingen som vet at vi er her.

VEKTEREN (OFFSTAGE) – MEN SÅPASS NÆR AT DE GJEMMER SEG LITT.

Klokken er snart tolv.

Og staden er i ro.

I ro-o-o.

DE HØRER AT VEKTEREN FORSVINNER. DE KOMMER FRAM IGJEN. MEN SKVETTER IDET PORTEN INN TIL MILDA GÅR OPP. DE GJEMMER SEG IGJEN. ETTER EN LITEN PAUSE SER VI AT DET ER BO SOM KOMMER INN.

MILDA

Bo, hva gjør du her?

SNØMANNEN (SER PÅ ADA)

Eh, jeg vet ikke om det er helt bra at du kommer hit fordi...

BO (HOLDER FRAM EN LAPP)

Jeg hørte det banka hardt på vinduet mitt. Og så fant jeg denne lappen.

SNØMANNEN

Hva står det der da?

BO

*«Ingen kan klare alt alene. Vil du hjelpe oss, så kom til Milda med en gang.»*

SNØMANNEN

Det var det jeg snakket med Ada om..... SER PÅ ADA SOM NIKKER BEKREFTENDE  
Men. TIL BO Vil du det da?

BO

Det er greit for meg, hvis det er greit for...

ADA

Unnskyld!

ADA KLEMMER BO.

SNØMANNEN

Å så, fint at dere er venner igjen. Og som du ser, så har vi fått enda en ny hjelper.

BO

Bra.

DE HØRER RÅDHUSKLOKKEN.

ADA

Klokken. Den nærmer seg...

SNØMANNEN

Fort deg.

KLOKKEN SLÅR. ADA TAR FREM JULELYKTEN. NÅR KLOKKEN HAR SLÅTT TOLV SLAG SÅ HØRER VI EN MAGISK LYD OG DEN LYSER OPP. VI SER ET STJERNETEPPE PÅ SCENEN



ADA  
Oj?

SNØMANNEN

Det var som jeg tenkte. Vi trenger hjelp av stjernene for å peile inn hvor snømaskinen skal stå for å kunne lage snø. Se etter stjerner som lyser mye sterkere enn de andre.

ADA (PEKER RETT OPP)

Der er en.

SNØMANNEN

Det må være Vega. Den sterkeste stjernen i stjernebildet Lyren.

BO

Se, der er en til oppe til venstre.

SNØMANNEN

Det er nok Mizar. Den mest synlige i stjernebildet store Bjørn. Den er en del av Karlvogna.

ADA

Den har jeg hørt om.

SNØMANNEN

Da trenger vi den siste for å kryss-triangulere snømaskinens posisjon.

MILDA (PEKER OPP TIL HØYRE)

Se der.

SNØMANNEN

Den siste stjernen er nederst i stjernebildet Pegasus. Og den heter Algenib.

SÅ LYSER JULELYKTEN STERKT ENDA EN GANG TIL. OG SAMTIDIG SÅ BLINKER ALLE DE TRE STJERNENE SAMTIDIG. SNØMANNEN HOLDER OPP LYKTEN OG STÅR OG SER INN I. DE ANDRE FØLGER NØYE MED.

SNØMANNEN

Vel. Da er det klart. For å få til snø, så må maskinen stå nøyaktig der lyset fra de tre stjernene møtes. Det ser ut til å ha koordinatene... Skal vi se... Hm. Nøyaktig midt på torget!

ALLE DE ANDRE

På torget?

SNØMANNEN

Ja.

ADA

Men hvordan skal vi få til det? Rigge til snømaskin midt på torget uten å bli oppdaget.

BO

Det er jo helt umulig.

MILDA

For noe tull. Vi setter snømaskinen på en kjerre jeg har. Dekorerer den med høy og granbar så det ser ut som en hvilken som helst salgsbod. TIL SNØMANNEN Når må dette skje, ifølge dine beregninger?

SNØMANNEN

Nøyaktig klokken fem i det kirkeklokkene ringer julen inn.

BO

Men det bør jo gå bra. Markedet stenger klokken fire. Samtidig som det blir mørkt nå vinterstid. Da har vi nøyaktig en time til å rigge til maskinen.

ADA

Men hva om vi blir oppdaget da? At vekteren kommer?

MILDA

Da skal jeg klare å avlede ham. Det har jeg klart før.

ADA ER TRØTT. STREKKER SEG LITT.

MILDA

Nei nå er barna trøtte. Da bør vi gå inn og få oss en hvil før vi skal i gang i morgen.

SNØMANNEN

Ja, gå inn dere. Jeg tror jeg tar meg en lur her ute. Det er egentlig helt perfekt temperatur for meg.

BO

Jeg tror jeg sniker meg hjem. Så ikke moderen slår alarm om at jeg er vekk.

ADA

Gjør det. Så møtes vi i morgen klokken fire på torget.

BO

Nå skal du se at det begynner å gå bedre Ada.

ADA

Vi får se.

DE GÅR HVERT TIL SITT. SNØMANNEN STÅR IGJEN ALENE UTE. HAN NYNNER OG KOSER SEG.

## SCENE 14

## PÅ TORGET

## JULAFTEN FORMIDDAG

FOLK I BYEN PÅ VEI HIT OG DIT. VEKTEREN MØTER SINE TO ASSISTENTER, JONAS OG ARVID.

VEKTEREN

Har dere funnet pikebarnet?

JONAS

Nei, vi var enda en runde hjemme hos henne, men bare moren var der.

ARVID

Og skoene hennes passet ikke fot-avtrykket.

VEKTEREN

Det kan jo hende at kriminanten opptrer på egenhånd. Vel fortsett å lete.

KARENE GÅR.

VEKTEREN

Hør, hør. Senere i dag, klokken halv fem må alle innbyggerne møte her på torget. Jeg gjentar alle må være her klokken halv fem. Viktig informasjon.

MURRING BLANT INNBYGGERNE

HERR NEPE

Hva er det for noe tull. Det er jo midt i middagstid.

FRØKEN ERT

Klokken fire avslutter vi jo salget, da må vi jo tilbake igjen.

HERR NEPE

Det er et veldig, veldig dårlig tidspunkt.

VEKTEREN

Jeg minner om at dette er informasjon direkte fra borgermesteren. Alle må møte. De som ikke stiller kan bli straffet med bøter eller et mindre hyggelig opphold i kasjotten.

FOLK MURRER. MEN FORTSETTER MED SITT. EN DEL FOLK FORSVINNER.

BORGERMESTEREN KOMMER TIL VEKTEREN.

BORGERMESTEREN

Nå, hvordan går det? Har du fått informert om samlingen her klokken halv fem i dag?

VEKTEREN

Ja. Det er en del misnøye, men jeg har sagt det er obligatorisk oppmøte.

BORGERMESTEREN

Fint. Det er godt vi har Dem.

VEKTEREN

Enig.

BORGERMESTEREN

Hva?

VEKTEREN

Nei, altså. Jeg... Jeg er enig med dem at det er bra med denne samlingen. Så vi finner ut av komplottet.

BORGERMESTEREN

Og hun attentat-ansvarlig. Datteren til vaktmesteren, Ada. Har du funnet henne?

VEKTEREN

Søkk vekk, frue. Vi har endevendt huset to ganger. Men ingen spor av henne. Moren hevder at hun heller ikke vet hvor hun er.

BORGERMESTEREN

Ikke min sønn heller.

BO KOMMER

BO

Der er du mor. Du var ute så tidlig i dag at jeg ikke fikk gratulert deg med dagen.

TAR FREM NOEN BLOMSTER. (LITT HØYT) Gratulerer med dagen!

VEKTEREN

Nei, men det må jeg si frue. Gratulerer med dagen! På selveste...

BORGERMESTEREN

Hysj. Det er ikke noe å lage oppstuss om.

HERR NEPE OG FRØKEN ERT HAR OGSÅ HØRT DET.

FRØKEN ERT

Hurra for borgermesteren.

HERR NEPE

Gratulerer med dagen.

SPREDT APPLAUS BLANT NOEN.

BORGERMESTEREN

Sånn. Nå er vi ferdige med det. Ikke mer snakk om slikt.

VEKTEREN (TIL BO)

Det må jeg si, Bo. Du er jammen oppmerksom. Jeg tror din far hadde vært meget stolt.

BORGERMESTEREN SER OLMT PÅ HAM.

BO

Det hadde han nok. Men han er død.

VEKTEREN

Nei, nei. Han lever.

BO

Hva?

BORGERMESTEREN SPARKER VEKTEREN HARDT PÅ LEGGEN

VEKTEREN

Eller, altså. Han er jo død. Men jeg tenker at han lever i vårt minne. KORSER SEG  
Men, i hvert fall, OM han hadde levd. Da tror jeg han hadde vært veldig, veldig, veldig,  
veldig, veldig, veldig, veldig. HAN FÅR ET DULT AV BORGERMESTEREN ...stolt av deg.

BO

Tror du det.

VEKTEREN

Tror? Jeg, vet det min kjære lille fantastiske gutt.

BO (SER LITT PÅ HAM)

Eh. Har du blitt syk?

VEKTEREN

Nei, jeg tror ikke det. Jeg kjente jo forresten godt din far. Han var jo veldig staselig.  
BRISKER SEG LITT OPP Høyreist. Og selv om jeg selv er mann, så må jeg også si at han var  
ganske pen. Ja, til mann å være. Og utrolig, utrolig sympatisk. Det var han.

BO

Var han? Det vil jeg gjerne høre mer om.

BORGERMESTEREN

Vel, vel Bo. Nå må vekteren og jeg snakke om noen viktige jobb-saker. Det her får vi ta en  
annen dag. Da kan du gå hjem og pusse tennene.

BO FORSVINNER

VEKTEREN

Det er jammen kjekk gutt. Det må jeg si. Sin far opp av dage.

BORGERMESTEREN

Nå må du ikke overdrive.

VEKTEREN

Hva mener du?

BORGERMESTEREN

Måten du snakker til Bo på. Du vil vel ikke bli jaget fra byen?

VEKTEREN

Neida.

BORGERMESTEREN

Vel. Da slutter du med denne plutselige snillismen. De har å være akkurat som før ovenfor Bo. Fullstendig uspiselig og usympatisk.

VEKTEREN

At det var...

BORGERMESTEREN

Da er den samtalen avsluttet. Vi sees klokken halv fem.

HAN FORSVINNER FRA SCENEN. TORGSELGERNE GÅR OGSÅ HVERT TIL SITT.

## SCENE 15

## PÅ TORGET

## JULAFTENS ETTERMIDDAG

ADA, MILDA OG SNØMANNEN KOMMER MED SNØMASKINEN PÅ VOGNEN.  
DE FÅR SATT DEN FRA SEG.

ADA

Den er jammen tung å dra.

MILDA

Det er jo ikke hver dag vi har en snømaskin å flytte på.

SNØMANNEN SER PÅ SITT INSTRUMENT. DIRIGERER DE LITT.

SNØMANNEN

Sånn. Litt mer dit.

MILDA OG ADA STREVER MED Å FLYTTE DEN. BO KOMMER.

MILDA

Der er du.

ADA

Fint. Da kan du hjelpe oss.

DE DYTTER KJERREN PÅ PLASS.

SNØMANNEN

Stopp. Akkurat der må den stå!

DE STILLER SEG OPP OG SER RUNDT. INGEN TILSTEDE.

MILDA

Skal vi lure oss til en liten titt?

SNØMANNEN

Vi kan jo prøve.

DE LØFTER AV PRESENNINGEN OG SER.

MILDA

Jammen er den fin.

BO

Får bare håpe den virker da.

SNØMANNEN (LITT FORNÆRMET)

Skulle den ikke det?

BO

Så vidt jeg har forstått så har du prøvd mange ganger før. Men aldri fått det til.

ADA

En gang må jo bli den første. Jeg er helt sikker på at vi får snømaskinen til å virke.

SNØMANNEN

Det er jeg også. Ganske i hvert fall. Selv om jeg også er litt spent. Jeg har liksom på følelsen at det kan være en liten ting som mangler.

BO

Å nei.

SNØMANNEN

Eller. Neida. Jeg tror alt er i orden. Det kan jo ikke være noe mer som mangler nå.

MILDA OG SNØMANNEN GÅR BAK KJERRA. BO SER AT GEORG OG JACOB KOMMER OG REKKER Å SKYVE ADA UNDER PRESENNINGEN.

JACOB

Jasså, fått deg ny kjerre Bo?

GEORG

Det var litt av en doning.

JACOB

Kanskje vi kunne få tatt en titt under dekket her?

ADA

Det kan dere ikke.

GEORG

Å, skal du nekte oss det liksom.

GUTTENE LER. MILDA DUKKER PLUTSELIG OPP.

MILDA

Hei, hei. Gutter. Problemer?

JACOB

Overhodet ikke.

GEORG

Bare ute for å ønske god jul.

MILDA GÅR LITT NÆRMERE DE OG «INSPISERER».



MILDA

Jasså. Sier dere det? Dere husker den gangen dere ble innestengt i skjulet mitt etter å ha stjålet epler?

GEORG OG JACOB NIKKER

MILDA

Vil dere inn der en gang til?

GUTTENE RISTER PÅ HODET. SAMTIDIG KOMMER SNØMANNEN OG STILLER SEG BAK DEM. GUTTENE BEGYNNER Å HAKKE TENNER.

JACOB

Eh... Det begynner å bli veldig kaldt. Kan vi gå?

MILDA

Absolutt. God jul!

HUN GIR TEGN TIL AT DE SKAL GÅ. GUTTENE SPRINGER AVGÅRDE.

BO

God jul!

ADA (DUKKER FREM IGJEN)

Og god bedring!

DE LER. MEN PLUTSELIG SER DE AT DET BEGYNNER Å KOMMER MANGE MENNESKER.

MILDA

Men, hva er det her?

SNØMANNEN

Vi må få gjort ferdig snømaskinen til klokken fem.

MILDA

Det blir ikke lett nå.

BO

Der kommer vekteren Ada. Gjem deg, ellers så tar han deg.

DET KOMMER ENDA FLERE FOLK. ADA GJEMMER SEG IGJEN.

BORGERMESTEREN

Kjære alle sammen. Beklager å måtte dra dere hit, men vi har en viktig sak å informere om.

MISNØYE BLANT FOLK

BORGERMESTEREN

Det planlegges sabotasje mot byen vår. Noen vil ise ned byen vår. Skape en ny istid, og plassere oss alle sammen i fryseboksen for godt!

HERR NEPE

Nå, må du ikke overdrive. Det kan vel ikke være så farlig?

FOLK STEMME I

BORGERMESTEREN

Hadde De sittet på den informasjonen jeg har, så hadde du ikke vært så høy i hatten. Om denne planen slår til så kommer ikke du til å kunne dyrke særlig flere grønnsaker, og langt mindre selge de på torget.

FRØKEN ERT

Men så kom frem med det da. Hvem er denne spionen?

VEKTEREN RULLER UT EN STOR PLAKAT AV ADA HVOR DET STÅR «ETTERLYST».

BORGERMESTEREN

Det er denne piken. Unge Ada Gløgg. Datter av vaktmesteren som tidligere brant ned byen. Nå vil hun fryse oss i hjel.

FOLK BEGYNNER Å GÅ MOT ADAS MOR.

MILDA

Stans! Hva slags bevis har dere for dette?

BORGERMESTEREN

Vel. Du har rett Milda. Moren er antagelig uskyldig. Så trekk dere tilbake.

FOLK STOPPER LITT.

BORGERMESTEREN

Dessuten passet ikke sko-beviset til hennes fottøy.

SUMMING

VEKTEREN

Forbryteren har en medhjelper blant oss. Vedkommende har vært nede på rådhusets fryselager. Der hadde vi lagt ut en felle og fått fot-avtrykket til denne kriminelle medhjelperen.

SUMMING. DET DUKKER OGSÅ OPP ET PAR VOKTERE TIL. JONAS OG ARVID.

BORGERMESTEREN

Rolig nå. Vekterens medhjelpere går nå stille og rolig rundt til alle. Dere løfter pent opp skoene. Og passer ikke avtrykket med deres sko. Vel da slipper dere unna.

VOKTERNE GÅR RUNDT. VEKTEREN FØLGER ETTER. DE KOMMER TIL MILDA.

VEKTEREN

Vel, frøken Milda. Opp med pai-labbene.

MILDA

Hva behager om jeg må spørre? Jeg arbeider på rådhuset. Dette kan De da ikke mene?

VEKTEREN (ROPER)

Frøken Milda ber om å slippe unna visitasjonen.

BORGERMESTEREN

Ikke, innvilget. Ingen slipper unna.

VEKTEREN

Vel. Skal De løfte på føttene, eller trenger De hjelp?

FØR HAN KOMMER SÅ LANGT, SÅ BEGYNNER KIRKEKLOKKENE Å RINGE.

LITT PÅ SIDEN SNAKKER BO MED ADA SOM TITTER FREM FRA PRESENNINGEN

ADA

Da er det klart Bo. Nå har klokkene startet å ringe. Da kan dere starte snømaskinen.

BO

Jada. Bare vent litt!

I DET SAMME BEGYNNER FOLK Å BLI VAR SNØMANNEN. HAN HAR NÅ PLUTSELIG BLITT FULLT SYNLIG FOR ALLE SAMMEN.

BO (TIL ADA UNDER PRESENNINGEN)

Å nei. Snømannen har blitt synlig for alle.

FOLK LER OG SUMMER OG SYNES HAN ER BÅDE KOSELIG OG RAR. HAN GJØR ALT HAN KAN FOR Å STÅ HELT STILLE.

BORGERMESTEREN

Hva, er dette? Hvor kommer dette misfosteret fra?

MILDA

Det kan jeg forklare fru borgermester. Dette er en overraskelse. Jeg har laget denne hjemme, i anledning at de har bursdag i dag!

FOLK SUMMER. LITT SPREDTE HURRA-ROP.

BORGERMESTEREN

Stopp det med en eneste gang. I dag er det bare en vanlig dag. Her feirer vi verken jul eller bursdager. TIL MILDA Og hvordan har du klart å lage denne da om jeg må spørre.

MILDA RIVER AV PRESENNINGEN. PASSER PÅ AT ADA FORTSATT ER GJEMT.

MILDA

Med denne. En snø-maskin. Jeg kan vise hvordan den virker.

FOLK BLIR NYSGJERRIGE OG VIL KIKKE.

VEKTEREN

Jeg ville ikke startet denne maskinen. Det kan være nettopp denne fysakken som gjør at vi alle går tilbake til istiden på et blunk. For alt vi vet så kan vi ha en muldvarp på rådhuset

SUMMING BLANT FOLK

MILDA

For noe tull. Nå skal dere få se hvordan den virker.

HUN TRYKKER PÅ KNAPPEN. DET KOMMER BARE RØYK OG VANN UT. FOLK BLIR SINTE.

BORGERMESTEREN

Fall til ro. Fall til ro!

VEKTEREN (HAR TATT TAK I MILDAS SKO)

Frue, skoen passer avtrykket fra åstedet.

SUMMING. MILDA BLIR BRAKT OPP TIL FORHØYNINGEN SOM BORGERMESTEREN HAR STÅTT PÅ.

BORGERMESTEREN

Dette hadde jeg ikke trodd om deg, Milda. Så det er derfor du har vært glad i jul i alle disse årene. For å vippe meg av tronen og ta over selv? Hva? Og med denne maskinen skulle du dypfryse oss alle sammen? Litt av en hemmelighet du har holdt skjult for oss.

FOLK SUMMER OG BRÅKER. PLUTSELIG GRIPER ADAS MOR ORDET.

ADAS MOR

Fru borgermester. Milda er kanskje ikke den eneste her i byen som bærer på hemmeligheter. Både du og vekteren har vel også deres?

BORGERMESTEREN

Jasså. Er det moren til byens forræder som tar ordet. Det er ingen som vil høre på deg.

ADAS MOR

Kanskje når de hører hva jeg har å si.

BORGERMESTEREN  
Og hva skulle det være?

HERR NEPE  
La, henne få snakke ut da.

BORGERMESTEREN  
Absolutt. Vær så god!

ADAS MOR  
Det var du som brant ned byen. Og på din venstre arm har du et stort arr som beviser det.

BORGERMESTEREN  
Hah. For noe tull. Før henne i arresten.

VOKTERNE SKAL TIL Å TA MED SEG MILDA. MEN MED ETT SÅ BEGYNNER DET Å BLÅSE OG HELE TORGET BLIR KALDT. SNØMANNEN VEIVER MED ARMENE OG FÅR ALLE TIL Å STÅ I FRYS . SELV SÅ BEVEGER HAN SEG OPP TIL PODIET OG RIVER AV BORGERMESTEREN KÅPEN SÅ ALLE SER ARRET. NÅR KÅPEN ER AV SÅ «VÅKNER ALLE OPP IGJEN» UNNTATT BORGERMESTEREN. VEKTEREN STÅR I SAMME POSISJON VED SIDEN AV. BO OPP TIL MOREN SOM STÅR DYPFRYST.

BO  
Mor, hva har du gjort?

MILDA TAR ORDET.

MILDA  
Ja, dette var forferdelige nyheter. Men kanskje ikke uventet. Vel. Da vet dere hvordan det er fatt. Disse to som ledet byen har ikke vært ærlige med oss.

SUMMING BLANT FOLK

MILDA  
Men nå, mine venner. Nå skal dere virkelig få se en fin overraskelse som skal bringe gleden og julen tilbake til byen igjen. Lille Ada som alle trodde var byens fiende, er egentlig den som skal ha æren for alt. Kom frem nå Ada. Nå er det ikke farlig lenger.  
ADA KOMMER FRAM. HUN KLEMMER SIN MOR.

MILDA  
Da skal vår nye venn, snømannen vise hva denne maskinen virkelig er til for. Vær så god herr snømann.

SPREDT APPLAUS. SNØMANNEN GÅR TIL MASKINEN.

MILDA  
Vær med å telle ned nå. Tre, to , en og...

DET SKJER INGENTING. ADA OG BO GÅR TIL HVERANDRE.

MILDA

Eh, det gikk visst ikke helt første gangen. Vi prøver en gang til. Tre, to en og ...

INGENTING SKJER

MILDA

Et øyeblikk. Vi skal bare sjekke noe her.

HUN GÅR NED TIL ADA, BO OG SNØMANNEN

MILDA

Hva er galt?

SNØMANNEN

Jeg vet ikke. Den skulle virke.

ADA

Vent litt. Se på julelykten. Den gløder...

DET LYSER EN SETNING FRA KALENDEREN SOM PROJISERES

ADA LESER

*«Først når de tre stjerner møter sin fjerde venn, skal det hele skje».*

BO

En fjerde venn. Hva menes med det?

ADA

Vent litt. Det kommer et ord til. LESER Morgenstjernen. TIL SNØMANNEN Hvor er den?

SNØMANNEN

Morgenstjernen? Det er ingen stjerne som heter det.

ADA

Å det er bare så typisk. Du får aldri til noen ting. Nå får du bare være her for godt. Nå får du aldri se barna dine når du... STOPPER Eh, det står morgenstjernen?

DE ANDRE

Ja!

ADA SPRINGER BORT TIL VEKTEREN SOM STÅR I FRYS. NAPPER HANS VEKTERSTAV – MORGENSTJERNEN – SPRINGER OG SETTER DEN NED I ET SPOR I MASKINEN. (LAMPE OG STJERNER LYSER) HUN VRIR SÅ PÅ HENDELEN OG DET KOMMER SNØ.

FOLK BLIR KJEMPEGLADE OVER SNØEN. DE JUBLER OG LER OG KLEMMER HVERANDRE.

DET LAGES ENGLER I SNØEN OG DE KASTER SNØBALLER.

**SANG 14 REP: SNØEN ER TILBAKE****Vers 1**

ET BARN Mamma kom og se,  
at snøen daler ne(d)  
Nå tror jeg alt blir bra.

BEGGE Da skal det kanskje skje,  
at byen vår får fre(d),  
og alle her blir gla`.

ADA Kanskje vi får bo,  
I vårt eget hus?

MOR Nå kan det bli liv,  
i evig sus og dus.

**Ref 1:**

ALLE Snø, snø, snø, det er ren magi.  
Snø, snø, snø, kom og kjenn deg fri.  
De hvite stjerner drysser, over denne by.  
Den hvite glede bringer, fryd igjen på ny.  
Snø, snø, snø, det er ren magi.  
Snø, snø, snø, et himmelsk maleri!

**JULENISSEN NISSEN KOMMER INN PÅ ARENAEN. (MED SLEDE OG REINSDYR?)****Vers 2**

KUNDE Hvor mye skal du ha  
for varene i da(g)?

FRK. ERT De koster ikke no`  
ERT/NEPE Her kan du bare ta,  
så mye du vil ha.  
Ja, kos deg; vær så god!

NISSEN Nå er julen her,  
Så bare lek i vei.

ALLE Nissen er vår venn,  
for han er kjekk og grei.

**Ref 2:**

ALLE Snø, snø, snø, det er ren magi.  
Snø, snø, snø, kom og kjenn deg fri.  
De hvite stjerner drysser, over denne by.  
Den hvite glede bringer, fryd igjen på ny.  
Snø, snø, snø, det er ren magi.  
Snø, snø, snø, et himmelsk maleri!

**JULENISSEN**

Kjære innbyggere. Dere har nå levd en tid uten julens fryd og gleder. Det har brakt mye sorg inn i deres tilværelse. Nå kan jeg fortelle dere at julen og adventstiden igjen skal lyse opp og være den aller, aller beste tiden på året.

Jeg vil takke min kjære assistent Snømannen som nå har klart sin svenneprøve. Han får derfor sitt julegave-ønske oppfylt.

PLUTSELIG KOMMER BÅDE SNØMANN-KONA OG ALLE BARNNA INN OG OMFAVNER SNØMANNEN. JULENISSEN GÅR SÅ TIL BORGERMESTEREN OG VEKTEREN.

JULENISSEN

Her har vi to av byens ledende skikkelser som har vært på gal vei. Men julenissen tilgir. Så dere skal fortsatt få bo i byen. Du, fru borgermester blir nå sekretær, og Milda blir den nye borgermesteren. FOLK I BYEN KLAPPER. Vekteren skal få fortsette i sin jobb, for vi kan tilgi, kjære venner, kan vi ikke.

FOLK ISTEMMER

JULENISSEN (TIL BORGERMESTEREN)

Fru borgermester. Sammen med vekteren her så har også du noe å fortelle din sønn Bo. Nå går dere til side i ro og mak og forteller Bo det han trenger å få vite for å forstå hvem han er.

FOLK BEGYNNER Å GÅ HVERT TIL SITT. JULENISSEN KALLER PÅ ADA

JULENISSEN

Ada! Kan du komme hit.

ADA KOMMER

JULENISSEN

Jeg vet hva du ønsker deg til jul.

ADA

Du kan nok bare oppfylle det ene av mine to ønsker.

JULENISSEN

Dere får beholde huset. Milda sørger for at den nye brannstasjonen blir et annet sted.

ADA

Det er fint.

JULENISSEN

Men det du ønsker deg aller mest, kan nok heller ikke jeg klare å oppfylle.

ADA

Det skjønner jeg. Ikke en gang julenissen kan få pappaen min tilbake.

JULENISSEN

Det stemmer. Men du skal bære arven videre. Da din far døde, sluttet det å snø.



ADA

Var det fordi han døde, det sluttet å snø?

JULENISSEN

Julen er bare her om du omfavner den. Nå er det du som skal sørge for at julegleden blir værende i byen Ada.

ADA

Jeg skal prøve så godt jeg kan julenisse. Tror du det holder?

JULENISSEN

Det tror jeg nok Ada. Og husk at selv om dere nå skal være glade her, så er det absolutt lov til å savne sin far også. Ingen kan være glade hele tiden.

ADA

Takk for det rådet, julenisse. Jeg har forresten et råd til deg også.

JULENISSEN

Å?

ADA

Du kan godt sende snømennene dine rundt for å lage jul. Men selv om de ikke klarer det så må du la de møte familiene sine. Det er ikke bra for verken voksne eller barn at de er fra hverandre så lenge.

JULENISSEN

Takk for det rådet, Ada.

ADA

Farvel, da julenisse.

JULENISSEN

Farvel, Ada!

JULENISSEN GÅR TIL SLEDEN. BO KOMMER TIL ADA.

BO

Ada. Vil du vite hvem som er min far?

ADA

Hvem da?

BO PEKER PÅ VEKTEREN

ADA

Så fint Bo, at du har funnet ut av det.

BO

Jeg kan spørre om han vil være litt pappaen din også.

ADA

Det trenger du ikke, Bo. Min pappa har jeg gjemt her inne. Men det jeg gjerne vil er at du og jeg er venner. For alltid. Kan du love meg det!

BO GÅR OG GIR ADA EN KLEM.

JULENISSEN SYNGER MENS HAN GÅR RUNDT OG DELER UT JULEGAVER.

## **SANG 15      JULEFRED**

### **Vers 1      JULENISSEN**

I sin høye lyse prakt,  
har Nord-stjernen vist oss vei,  
i alt vær og vind.  
Med sitt nøkle-sett av is,  
Kong Vinter har åpnet opp,  
så vi kan komme inn.

### **Ref 1**

**Julefred.**

**Jule-fred.**

Snøen legger sitt draperi,  
over liten og stor.  
Lysene gløder i harmoni,  
og skaper fred på jord.

**Julefred.**

**Jule-fred.**

**Ju-u-le-fred.**

### **Vers 2**

Finn din plass en julekveld,  
ved treet som pyntet står,  
og gå rundt i ring.  
Rekk en mild og åpen hånd,  
til de som kan trenge trøst,  
og ta de mykt omkring.

### **Bro:**

Julen er her nå.

Julen er her nå.

Og jul-e-klokker skal slå.

(JULEKLOKKER I DET FJERNE)

## **Ref 2      NISSEN OG FOLK I BYEN**

**Julefred.**

**Jule-fred.**

Snøen legger sitt draperi,

over liten og stor.  
Lysene gløder i harmoni,  
og skaper fred på jord.

**Julefred.**

**Jule-fred.**

**Ju-u-le-fred.**

LYSET GÅR PÅ SCENEN.

## EPILOG

ALLE PÅ SCENEN. I ET EGET AVSLUTNINGSDRAG. FULLT

### SANG 16 SNØEN DALER NED I SKJUL

#### **Vers 1** FORDELES

Nå skal vi ta og eta litt grøt,  
og klaske på med smør og kanel.  
Så går vi rundt en enebær-busk,  
ja, nå så skal det jaggu bli spel.  
Og reven rasker over isen med sin svans,  
mens nissemor og barna, tar en liten dans.  
Ja, tar en liten dans.

#### **Ref 1**

Snøen daler ned i skjul,  
det minner om ekte jul.  
Snøen daler ned i skjul,  
ja, nå er det orntli jul.  
De hvite stjerner drysser, over tak og by.  
Den gode jule-stemning, den er her på ny.  
Snøen daler ned i skjul,  
for nå er det orntli jul.  
Nå skal alle feire (her),  
en god og gammaldags jul.

#### **Vers 2**

Men først så skal vi sitte til bords,  
og samle alle kjære vi har.  
Så synger vi på sanger i kor,  
ja, barneflokket, mutter og far.  
Og ribba som vi steker, den skal være sprø,  
så er det tid for gaver, still deg opp i kø.  
Ja, still deg opp i kø!

#### **Ref 2**

Snøen daler ned i skjul,  
det minner om ekte jul.  
Snøen daler ned i skjul,  
ja, nå er det orntli jul.  
De hvite stjerner drysser, over tak og by.  
Den gode jule-stemning, den er her på ny.  
Snøen daler ned i skjul,  
for nå er det orntli jul.  
Nå skal alle feire (her),  
en god og gammaldags jul.

BRO:

Nå skal det bli feiring i krybbe og stall.

Og livet skal leves i stue og hall.

Jula er her, så spenn på deg ski.

Jula er her, så stem alle i.

For nå skal alle med.

Ja, alle sammen skal med.

#### JULENISSEN KOMMER INN OG ER MED OG ROCKER

#### **Ref 3**

Snøen daler ned i skjul,  
det minner om ekte jul.

Snøen daler ned i skjul,  
ja, nå er det orntli jul.

De hvite stjerner drysser, over tak og by.

Den gode jule-stemning, den er her på ny.

Snøen daler ned i skjul,  
for nå er det orntli jul.

Nå skal alle feire (her),  
en god og gammaldags jul.

Og alskens snø og engler,  
daler ned i skjul!