

DET NORSKE TEATRET DESIGNGUIDE

LOGO

Logoen til Det Norske Teatret representerer kjernen i merkevara vår gjennom ein modig kombinasjon av symbol og ordmerke. I sentrum står ei abstrakt framstilling av teaterbygningen, saumlaust kopla saman med ein særmerkt skrifttype.

The logo for Det Norske Teatret is displayed in white on a black background. It consists of the words "DET", "NORSKE", and "TEATRET" stacked vertically in a bold, sans-serif typeface. The text is right-aligned, with "DET" being the shortest and "TEATRET" being the longest, creating a stepped, triangular shape on the right side.

**DET
NORSKE
TEATRET**

LOGO FARGAR

Logoen kan nyttast på alle
dei 7 profilfargane våre.

**DET
NORSKE
TEATRET**

**DET
NORSKE
TEATRET**

**DET
NORSKE
TEATRET**

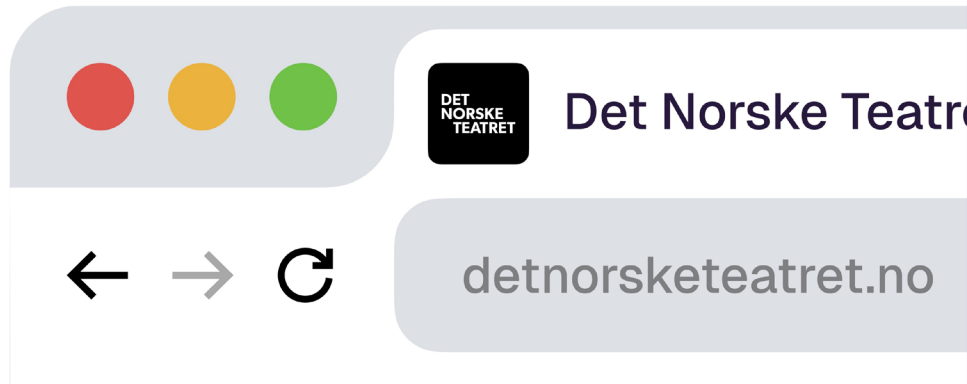
**DET
NORSKE
TEATRET**

**DET
NORSKE
TEATRET**

**DET
NORSKE
TEATRET**

**DET
NORSKE
TEATRET**

SYMBOL OG PROFILBILETE



FARGEPALETT

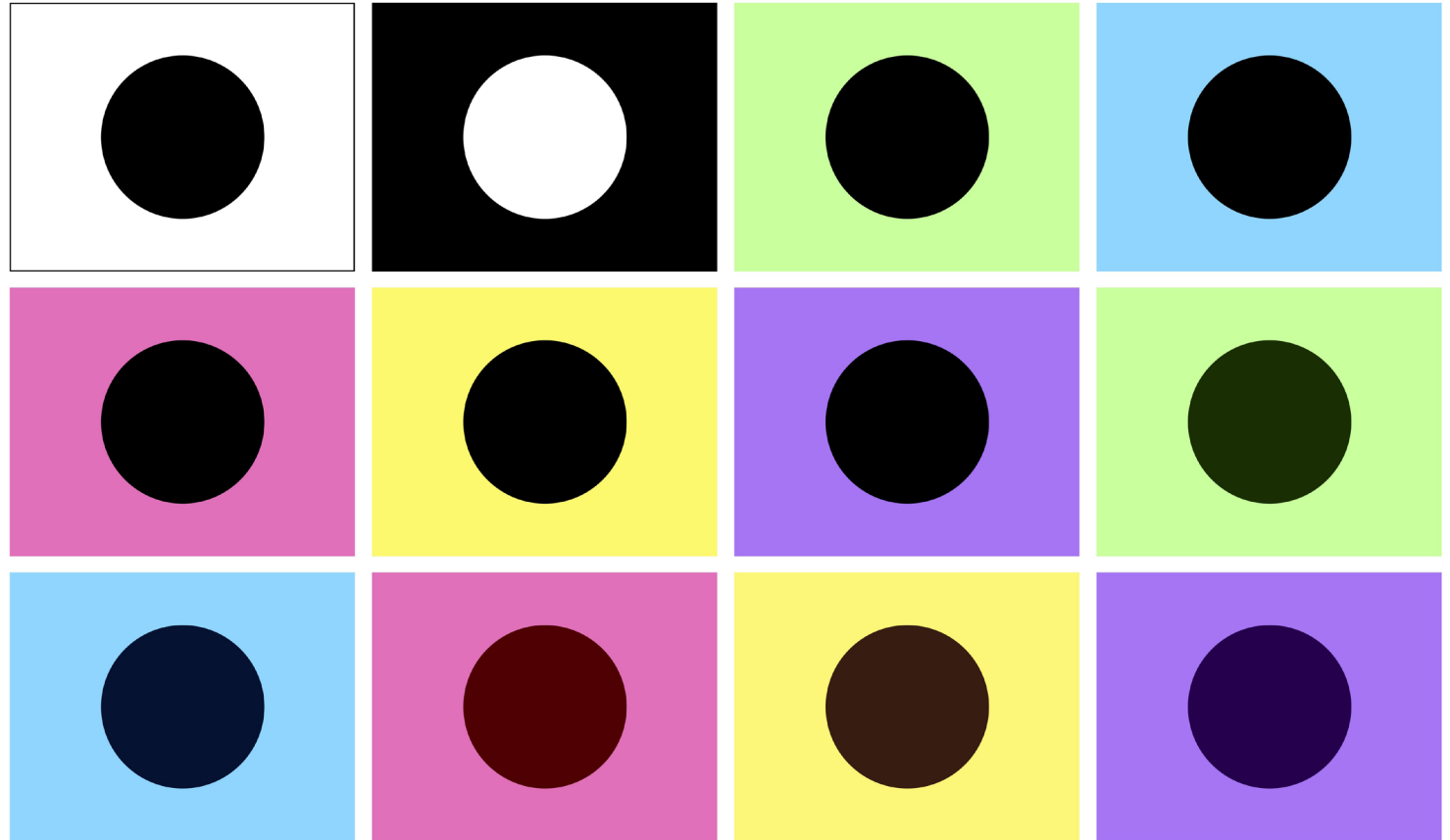
Fargane til Det Norske Teatret fungerer som visuelle identitetsmarkørar for institusjonen. Dei sikrar konsistent kommunikasjon på tvers av alle kontaktpunkt med publikum. Fargane støttar teatret sin kulturelle profil og gjer merkevaren tydeleg i eit komplekst kulturlandskap.

Dei mørke verdiane i fargepaletten er meint som støttefargar for å underbygge hovudpaletten. Desse skapar djupne og kontrast som framhevar dei livlegare fargane.

Hvit R 255 G 255 B 255 #FFFFFF	Grønn R 176 G 255 B 153 #B0FF99	Blå R 101 G 214 B 255 #65D6FF	Rosa R 255 G 113 B 191 #FF71BF	Gul R 255 G 249 B 100 #FFF964	Lilla R 183 G 118 B 247 #B776F7
Grå R 0 G 0 B 0 #000000					
Sort R 0 G 0 B 0 #000000	Mørk Grønn R 0 G 41 B 0 #002900	Mørk Blå R 0 G 14 B 46 #000E2E	Mørk Rød R 91 G 0 B 2 #5B0002	Brun R 59 G 23 B 13 #3B170D	Mørk Lilla R 39 G 0 B 77 #27004D

FARGEPALETT KOMBINASJONAR

Desse fargekombinasjonane gjev liv til utformingane våre med djupn og energi. Sekundærfargane set scena, medan hovudpaletten tek senterplass og held alt saman.



TYPOGAFI

Vi nyttar to skriftsnitt: Ginto Nord til titlar og Inter til ingressar og brødtekstar.

GINTO NORD
VARM
MENNESKELEG
DJERV

Inter
Open
Funksjonell
Presis

TYPOGRAFI

VEKT OG STIL

Døme på korleis vi nyttar vektor og skriftsnitt i ulike nivå.

Hovedtitler: Ginto Nord Condensed Black

HOVEDTITTEL

Mellomtitler: Ginto Nord Condensed Bold

MELLOM-TITLER

Mellomtittel

Brødtekst: Inter

Dette vesle utdraget frå prologen til Haldis Moren Vesaas, skriven til opninga av nybygget i 1985, gjev eit godt bilete av drivkreftene i teaterets historie.

Ingress: Inter

«Lat då stå til! Lat oss grunnleggje Det Norske Teatret!» ropte Arne Garborg i 1912.

Det var og er ein del av ei folkerørsle der vidareføringa av Ivar Aasens målreisingsarbeid var både mål og middel.

TYPOGRAFI

JUSTERING

Typografien kan justerast høgre og venstre for kvar line i overskriftene, for å skape dynamikk i oppsettet.

LINJE 1

LINJE 2

LINJE 3

LINJE 1

LINJE 2

LINJE 3

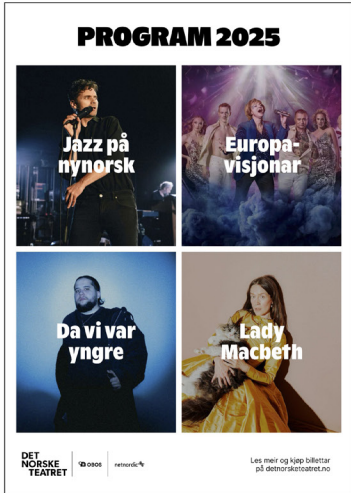
TYPOGRAFI OVERGANGER

Titlar kan bryte fargeflatene i positiv og negativ både vassrett og loddrett for å skape illusjon av eit sceneskifte.



OPPSETT

Når du arbeider med oppsett, ver ikkje redd for å halde det enkelt. Gjer det kraftfullt og ikkje for innvikla eller komplisert. Unngå å bruke meir enn 3 ulike skiftstiler og pass på å halde alt stramt og organisert. Pass på å halde av plass i eitt av hjørna til logo og partnerar i oppsetja.



EKSEMPLER I BRUK





JCDecaux

PREMIERE 28. FEBRUAR

EUROPA- VISJONAR



DET
NORSKE
TEATRET

Les mer og kjøp billetter
på detnorsketeatret.no

DET
NORSKE
TEATRET

DA

VI
VAR
YNGRE

EI RÅ FORTELLING

Oliver Lovrenski brakdebuterte med romanen Da vi var yngre.

No kjem den til scenen i regidebuten til Aksel Hennie og med artist og skodespelardebutant Jonas Benyoub.

KJØP BILLETTAR

KAN DAGANE
BLI FOR LATE?



HEDDA GABLER



SCENE 3



DA VI VAR YNGRE



LADY MACBETH

DET
NORSKE
TEATRET

KJØP BILLETTAR

E-postsignatur

Font: Arial

Fra

Til

Beste helsing,

Maiken Mathisen

Kommunikasjonskonsulent

T: +47 984 52 890

maiken.mathisen@detnorsketeatret.no

Det Norske Teatret

Kristian IVs g. 8, 0164 Oslo

detnorsketeatret.no

**DET
NORSKE
TEATRET**

**DA VI
VAR
YNGRE**

**PREMIERE
28. FEBRUAR**

**DET
NORSKE
TEATRET** | **oslo** | **netnordic**

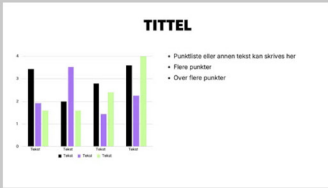
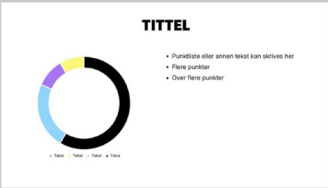
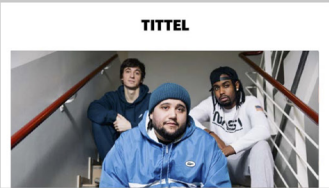
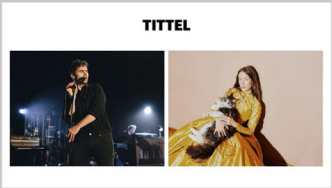
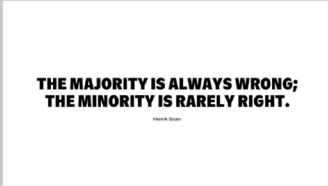
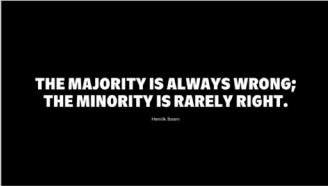
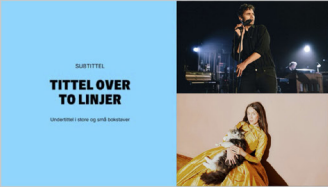
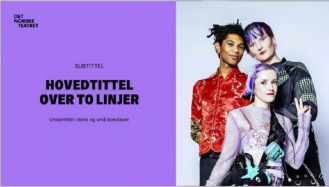
Les meir og kjøp billetter
på detnorsketeatret.no

**DET
NORSKE
TEATRET** **SCENE3.NO**

**SCENE 3
3 SCENE
3**



Three performers are featured in a stylized, vibrant costume. The performer on the left wears a red jacket with a floral pattern. The performer in the center wears a purple mesh top and a plaid skirt. The performer on the right wears a black jacket with a green pattern. They are all posing against a white background.





TEKSTFELT
LADY MACBETH

fritt etter Nikolaj Leskov

KJØP BILLETT



ONCE

Torsdag / 13. feb. 2025 / 19:30

Kjøp billett

Få billetter 🟡

LADY MACBETH

Torsdag / 13. feb. 2025 / 20:00

Kjøp billett

Ledige billetter 🟢

ONCE

Freitag / 14. feb. 2025 / 19:30

Kjøp billett

Ledige billetter 🟢

LADY MACBETH

Freitag / 14. feb. 2025 / 20:00

Kjøp billett

Ledige billetter 🟢

ONCE

Laurdag / 15. feb. 2025 / 17:30

Fri entré



**FORBRYTAR OG
STRAFF**

Aftenposten:
«En teater-knyttneve», terningkast 5

Kjøp billetter



EUROPAVISJONAR

Blir det fred i verda med meir
paljettar i politikken?

Kjøp billetter



**JAZZ PÅ
NYNORSK**

Aftenposten: «en fascinerende og
viktig teaterkveld», terningkast 5

Kjøp billetter

TEKSTFELT
**LADY
MACBETH**

fritt etter Nikolaj Leskov

KJØP BILLETT



ONCE

Torsdag / 13. feb. 2025 / 19:30

Kjøp billett

Få billetter 🟡

LADY MACBETH

Torsdag / 13. feb. 2025 / 20:00

Kjøp billett

Ledige billetter 🟢

ONCE

Freitag / 14. feb. 2025 / 19:30

Kjøp billett

Ledige billetter 🟢

LADY MACBETH

Freitag / 14. feb. 2025 / 20:00

Kjøp billett

Ledige billetter 🟢

ONCE

Laurdag / 15. feb. 2025 / 17:30

Fri entré



**FORBRYTAR OG
STRAFF**

Aftenposten:
«En teater-knyttneve», terningkast 5

Kjøp billetter



EUROPAVISJONAR

Blir det fred i verda med meir
paljettar i politikken?

Kjøp billetter



**JAZZ PÅ
NYNORSK**

Aftenposten: «en fascinerende og
viktig teaterkveld», terningkast 5

Kjøp billetter

Eksempel på topp inne på
forestilling med forskyvning på scroll.

