

Foto: Matt Hardy

IDÉUTLYSNING

KAJEN SOM KNUTPUNKT

Sveriges Arkitekter Studenterna

Malmö stad

Form Design Center

BIRTHE & PER ARWIDSSONS STIFTELSE

ARRANGÖR

Sveriges Arkitekter studenterna anordnar en idéutlysning om gestaltning av Skeppsbrokajen i Malmö i samarbete med Malmö stad, Arwidssonstiftelsen och Form & Design Center.

Sveriges Arkitekter
Studenterna

Malmö stad

Form Design Center

BIRTHE & PER ARWIDSSONS STIFTELSE

INNEHÅLL

BAKGRUND OCH SYFTE
S.1

VISION OCH MÅL
S.2

UPPGIFT
S.3-4

TÄVLINGSFÖRUTSÄTTNINGAR
S.5-6

BEDÖMNINGSKRITERIER
S.7

TÄVLINGSTEKNISKA BESTÄMMELSER
S.8-11

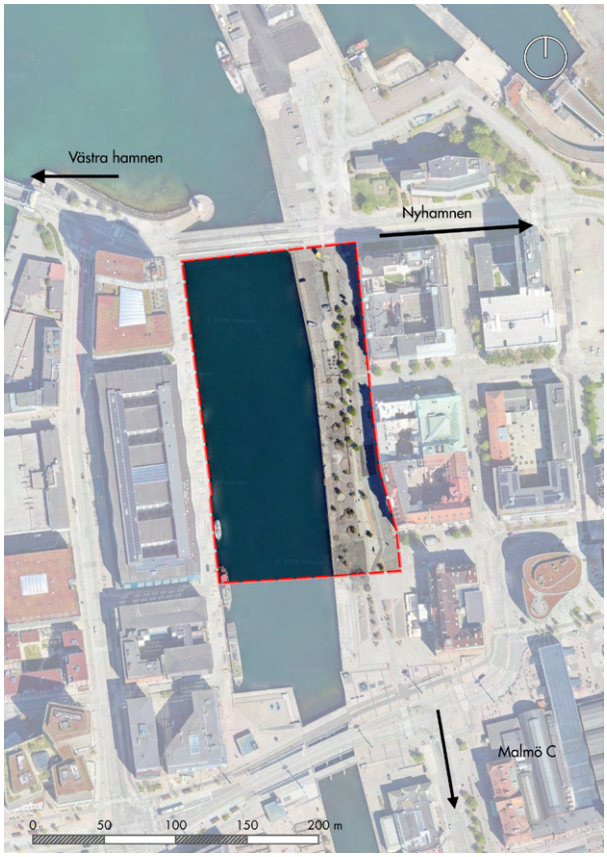
Sveriges Arkitekter
Studenterna

BAKGRUND

Skeppsbrokajen ligger norr om Malmö Centralstation, i direkt anslutning till både Centralstationen och Posthuset. Området fungerar som en övergång mellan den etablerade stadskärnan och det framväxande Nyhamnen. I närområdet finns bland annat Malmö Live, Posthuset, Malmö universitet och Slakthuset.

Trots sitt centrala läge präglas Skeppsbrokajen i dag av begränsad tillgänglighet, fragmenterade ytor och svaga kopplingar mellan stadens olika delar. Kajen upplevs mer som en passage än som en målpunkt. Samtidigt rymmer platsen betydande möjligheter: den öppna kajkanten, de historiska lagren och närheten till kollektivtrafik skapar goda förutsättningar för att utveckla en ny typ av urban mötesplats.

Mellan 2032 och 2035 väntas Skeppsbrokajen genomgå en omfattande återställning som stärker kajens tekniska struktur. Arbetet innebär att platsen tillfälligt "nollställs" och öppnar ett unikt fönster för att ompröva och utveckla kajens sociala rum.



SYFTE

Formatet är en idétävling, vilket innebär att fokus ligger på att utforska och belysa hur en befintlig plats kan tolkas och utvecklas, utan krav på genomförande.

Utlysningen syftar till att ta fram idéer som kan inspirera och stödja Malmö stads fortsatta arbete med att skapa en sammanhängande, tillgänglig och framtidsorienterad kajlinje.

VISION

Visionen för Skeppsbrokajen är att området, efter återställningen 2032–2035, ska utvecklas till en öppen och vattennära stadsplats där kajens historiska identitet möter en robust och hållbar gestaltning. Genom att stärka kopplingarna mellan centrala Malmö, Skeppsbrokajen och Nyhamnen skapas en trygg, inkluderande och levande länk mellan stad och vatten.

MÅL

Projektets mål är att ta fram innovativa och välgestaltade idéer för hur Skeppsbrokajen kan utvecklas efter återställningen 2032–2035. Tävlingen ska ge Malmö stad ett brett spektrum av förslag som visar hur kajen kan bli en sammanhängande, tillgänglig och identitetsskapande kajlinje.

Projekten ska utforska hur platsens historiska värden, tekniska förutsättningar och strategiska läge kan omsättas i robusta och flexibla lösningar som stödjer social inkludering, klimatresiliens och långsiktig förvaltning.

Förslagen ska inspirera stadens fortsatta arbete och bidra med nya perspektiv på hur Skeppsbrokajen kan knyta samman Malmö C, Skeppsbrokajen och Nyhamnen, stärka kopplingen mellan stad och vatten samt skapa en attraktiv och hållbar stadsplats för framtida stadsrum.

UPPGIFT

Tävlingsuppgiften är att ta fram idéer för Skeppsbrokajen:

- Utforska hur Skeppsbrokajen kan utvecklas efter återställningen 2032-2035 och ta tillvara den unika möjligheten att tänka om platsens identitet från grunden.
- Skapa visioner som binder samman Malmö C, Skeppsbron och Nyhamnen och stärker kopplingen mellan stad och vatten.
- Främja social inkludering och tillgänglighet.
- Visa hur kajen kan bli attraktiv stadsrum med stark vistelsekvalitet, tydliga målpunkter och ett rikt offentligt liv.

Exempel på sätt att gå tillväga är att utforska:

- Koppling till stadens centrala delar till Nyhamnen.
- Huvudstråk för gång- och cykel.
- Grönyta
- Lekvänliga ytor / yta för spontan aktivitet

INLÄMNINGSKRAV

Förslag ska redovisas på följande sätt:

- Analys av värden och utmaningar - valfritt antal figurer/diagram/volymstudier
- Kortfattad beskrivande text som motiverar förslaget och som beskriver hur visionen uppfylls (motsvarande max 1 A4).
- Situationsplan, skala 1:1000
- Planer, skala 1:400
- Längd- och tvärsektioner, valfri skala
- Visualisering, exempelvis enkel 3D-modell i sketchup eller Revit, enkla 3D-renderingar eller skisser/illustrationer.

Övrigt material som skickas in kommer inte att tas upp till bedömning.

MAX 2 A2-SIDOR

Allt ovanstående material ska rymmas inom de två A2-planscherna. Deltagarna disponerar själva ytan mellan de olika redovisningsdelarna.

MER INFORMATION PÅ TÄVLINGSTEKNISKA BESTÄMMELSER S.8-11

6 NOVEMBER	13 NOVEMBER	20 NOVEMBER	10 JANUARI	11 MARS
LANSERING	SISTA DAG FÖR FRÅGOR	SISTA DAG FÖR SVAR	SISTA INLÄMNINGSDAG	VINNARBIDRAG TILLKÄNNAGES

Sveriges Arkitekter Studenterna


Västra hamnen
Nyhamnen
Malmö C
0
50
100
150
200 m

TÄVLINGSFÖRUTSÄTTNINGAR

TÄVLINGSOMRÅDET

Tävlingsområdet omfattar Skeppsbrokajen och dess närmaste omgivning, beläget mellan Malmö Centralstation och den framväxande stadsdelen Nyhamnen. Platsen utgör ett vattennära område som främst möter stadens flöden till Centralstationen. Området består idag av öppna, hårdgjorda ytor, enklare kajstrukturer med båtar. med sin strategiska placering och goda kopplingar till både Västra hamnen och innerstaden har området stor potential att utvecklas till ett mer sammanhållet, attraktivt och aktivt stadsrum.



Foto: Karl Hörnfeldt

ARKITEKTUR

Skeppsbrokajen ligger i närheten till Malmö Centralstation samt Posthuset. Arkitekturen har en funktionell karaktär där stationsområdet domineras av moderna material, glaspartier och öppna fasader som stödjer flöden av resenärer. Området har även inslag av äldre industribyggnader och kajstrukturer som kopplas till områdets historia inom hamnverksamheten.

Skalan är varierad men överlag låg till medelhög, vilket skapar tydliga siktlinjer mot vattnet och öppna ytor längs kajen



Foto: Karl Hörnfeldt

VERKSAMHETER, HANDEL OCH SERVICE

Handel och service vid Skeppsbrokajen är i dag småskaliga och främst kopplade till flödet kring Malmö Centralstation. I området finns mindre caféer, kiosker och restauranger, och i den närliggande bebyggelsen återfinns även kontor och butiker som bidrar till ett visst serviceutbud. Verksamheterna är i huvudsak orienterade mot pendlare och besökare och har en temporär och småskalig karaktär.

TRAFIK OCH RÖRELSESTRÅK

Trafiken vid Skeppsbrokajen domineras av pendlarflöden till och från Malmö Centralstation. Området fungerar som en övergångszon mellan stationen, Västra Hamnen och Nyhamnen, vilket skapar intensiva rörelser under rusningstid. Gång- och cykelstråk löper längs kajen och knyter samman flera stadsdelar. Biltrafiken är begränsad men förekommer i form av servicefordon och tillfälliga transporter.

MILJÖ OCH TEKNISK FÖRSÖRJNING

Miljön vid Skeppsbrokajen präglas av öppna, hårdgjorda ytor och en tydlig koppling till hamnens industriella historia. Kajområdet består huvudsakligen av asfalt, betong och grus och saknar större gröna inslag. Dagvattenhanteringen sker främst genom öppna rännor och brunnar, vilket förstärker områdets funktionella och infrastrukturella karaktär.

BEDÖMNINGSKRITERIER

GESTALTNING

Hur väl förslaget:

Har ett självständigt/innovativt/ relevant gestaltningskoncept

Tar tillvara platsens värden (Kulturhistoriska/estetiska värden/naturvärden)

Visar på inlevelse med de som kommer använda platsen

FUNKTION OCH ORGANISATION

Hur väl förslaget:

Är organiserat för att fungera för sitt ändamål avseende orienterbarhet/flöden/ytor/ verksamhet/samband

Bidrar till samnyttjande av ytor och funktioner/ är yteffektivt

Möjliggör flexibilitet för olika användning/framtida utbyggnad

HÅLLBARHET

Hur väl förslaget:

Har gestaltat för att spara resurser genom att tillvara/återbruka befintliga marknivåer/vegetation

Har gestaltat med material av hög kvalitet/ som är slitstarka/åldras väl

Bidrar till att stärka kopplingen till vattnet

Aktivera det offentliga rummet och skapa en trygg miljö/bidrar till social inkludering

Sveriges Arkitekter
Studenterna

TÄVLINGSTEKNISKA BESTÄMMELSER

TÄVLINGSREGLER

Tävlingen följer "Byggsektorns gemensamma tävlingsregler för svenska tävlingar inom arkitekternas, ingenjörernas och konstnärernas verksamhetsfält" från 2016.

TÄVLINGENS FORM

Studenttävlingen genomförs som en idéutlysning.

DELTAGARRÄTT

Utlysningen är öppen för studenter vid svenska arkitektutbildningar inom arkitektur, landskap, planering och inredningsarkitektur vid BTH, Chalmers, HDK, Konstfack, KTH, SLU och Umeå universitet. Även nyexaminerade arkitekter (inom två år efter examen) är välkomna att delta.

Varje lag kan bestå av upp till fem deltagare.

SEKRETESS

Tävlingen kommer att följa Sveriges Arkitekters rekommendationer kring sekretess vid arkitekttävlingar. Sekretess gäller och de tävlande uppmärksammas på att inte röja sitt deltagande i idéupplysningen. Sekretessen gäller fram till dess att beslut om vinnare har blivit offentligt.

TÄVLINGS- OCH PROJEKTSPRÅK

Tävlings- och projektspråk är svenska. Förslaget ska lämnas in på svenska. Juryns utlåtande kommer att ges på svenska.

ARVODE

Den totala prissumman är 30 000 SEK. Juryn kan även välja att lyfta fram hedersomnämnanden.

TIDSPLAN

Idéutlysningen lanseras: 6/11/2026
Sista dag för frågor i samband med idéutlysningen: 13/11/2026
Sista dag för svar i samband med idéutlysningen: 20/11/2026
Sista dag för inlämning av idéutlysningsförslag: 10/01/2027 (för sent inkomna bidrag bedöms inte.)
Tillkännagivande av Juryns beslut:11/03/2027

TÄVLINGSTEKNISKA BESTÄMMELSER

FRÅGOR OCH SVAR

Frågor gällande tävlingen ska ställas till tävlingsfunktionären via **viceordforande@arkitektstudenternas.se**

Svar på avidentifierade frågor delges samtliga tävlande.

JURY

Tävlingsförslaget bedöms av en jury bestående av en juryordförande och fyra juryledamöter, med representanter från Malmö stad och Sveriges Arkitekter.

- Linn Klaar Stenberg, Landskapsarkitekt LAR/MSA
- Evelina Stjernfeldt, Landskapsarkitekt LAR/MSA
- Åsa Bjerndell, Arkitekt SAR/MSA
- Ola Nielsen, Landskapsarkitekt LAR/MSA
- Anna Neuhauser, Arkitekt SAR/MSA

Tävlingssekreterare: Rodrigo del Canto, Sveriges Arkitekter Studenterna
Tävlingsfunktionär: Emelie Nordlöf, Sveriges Arkitekter Studenterna

INLÄMNINGSINSTRUKTION

Färdiga tävlingsförslag skickas till tävlingsfunktionären via **viceordforande@arkitektstudenternas.se** inom tävlingens tidsramar, sent inskickat material bedöms ej.

TÄVLINGSUNDERLAG

- Översiktsplan
- Detaljplan
- Lokalprogram
- Dwg-underlag i 2D. Baskarta med plushöjder i rätt höjdsystem
- Ortofoto
- Fotografier från området.
- GIS-data (Fritt att ladda ned själva genom skolans databas)

TÄVLINGSTEKNISKA BESTÄMMELSER

MOTTO OCH ANONYMITET

Tävlingsförslaget ska vara anonym i sin helhet. Allt inlämnat material, såväl digitalt som analogt, ska vara rensat på all spårbar information om upphovspersoner och liknande för att garantera full anonymitet. Samtliga planscher ska i nedre högra hörnet vara försedda med ett motto för förslaget.

NAMNSEDEL

Bidragen skickas in tillsammans med en namnsedel där förslagsställaren redovisas (med namn, kontaktuppgifter) samt de personer (med uppgift om lärosäte och årskurs) som medverkat vid framtagandet av förslaget. Av namnsedeln ska framgå vem som har upphovsrätt till förslaget.

FORMATKRAV

Samtliga planscher och namnsedel ska lämnas in elektroniskt. De digitala planscherna ska tillhandahållas i två versioner, en med hög upplösning och en för webbpublicering. Varje fil består av en flersidig PDF, namngiven med förslagets motto.

Den högupplösta versionen ska kunna skrivas ut i full skala, och i A3 till juryn.
Observera att maxstorlek på dokument som kan laddas upp är 15 MB.
Den andra, lågupplösta, PDF-filen ska fungera för webbpublicering och vara MAX 5 MB

UTSTÄLLNING OCH PUBLICERING

Det inskickade förslaget kan under bedömningstiden komma att ställas ut anonymt av arrangören. Juryns utlåtande kommer att publiceras i samband med att tävlingsresultatet offentliggörs. Resultatet av tävlingen offentliggörs på Sveriges Arkitekters hemsida, www.arkitekt.se och sedan publiceras i Form och design centrum samt på www.arwidssonstiftelsen.se

Sveriges Arkitekter och arrangören äger rätt att publicera samtliga tävlingsförslag på sina hemsidor samt i tidningarna arkitekten och arkitektur.

TÄVLINGSTEKNISKA BESTÄMMELSER

ÄGANDE, NYTTJANDE OCH UPPHOVSRÄTT

Arrangören innehar den materiella äganderätten till belönade och arvoderade gestaltningsförslaget. Förslagsställare innehar upphovsrätten och behåller nyttjanderätten till sina förslag.

Arrangören har dock rätt att i projektet dra nytta av det samlade tävlingsresultatet och idéer från samtliga förslag förutsatt att det inte strider mot svensk lag om upphovsrätt. Arrangören och Sveriges Arkitekter äger rätt att publicera förslagen i tryckt form och digitalt samt för utställning i anslutning till tävlingen utan särskild ersättning till förslagsställare. All publicering efter anonymitetens brytande kommer att ske med angivande av förslagsställare namn, innan dess med förslagets motto.

TÄVLINGSPROGRAMMETS GODKÄNNANDE

Detta program är upprättat i enlighet med byggsektorns gemensamma "Tävlingsregler för svenska tävlingar inom arkitekternas, ingenjörernas och konstnärernas verksamhetsfält, 2026". Programmet och tillhörande bilagor är godkända av juryns ledamöter.

Även juryn har granskat och godkänt programmet.

LYCKA TILL!

Har ni frågor om idéutlysningen, tveka inte att höra av er!
Sista dagen för frågor är 13 November

Emelie Nordlöf
Vice Ordförande SA Studenterna
viceordforande@arkitektstudenternas.se

Sveriges Arkitekter
Studenterna