

curiositas

En konstpaviljong som skapar ett tredje rum mellan stad och institution, där konst och kultur kan öppna upp mot en bredare publik.

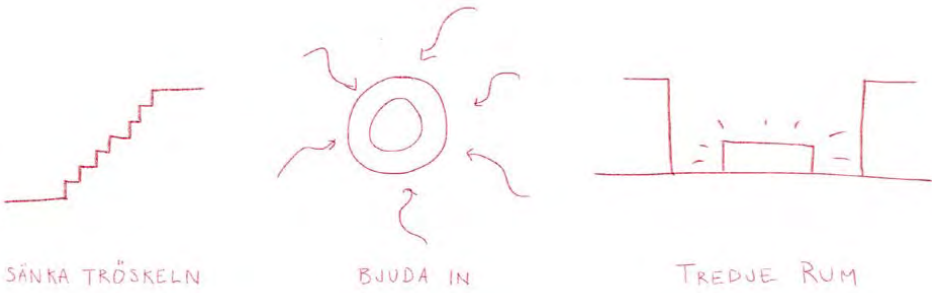
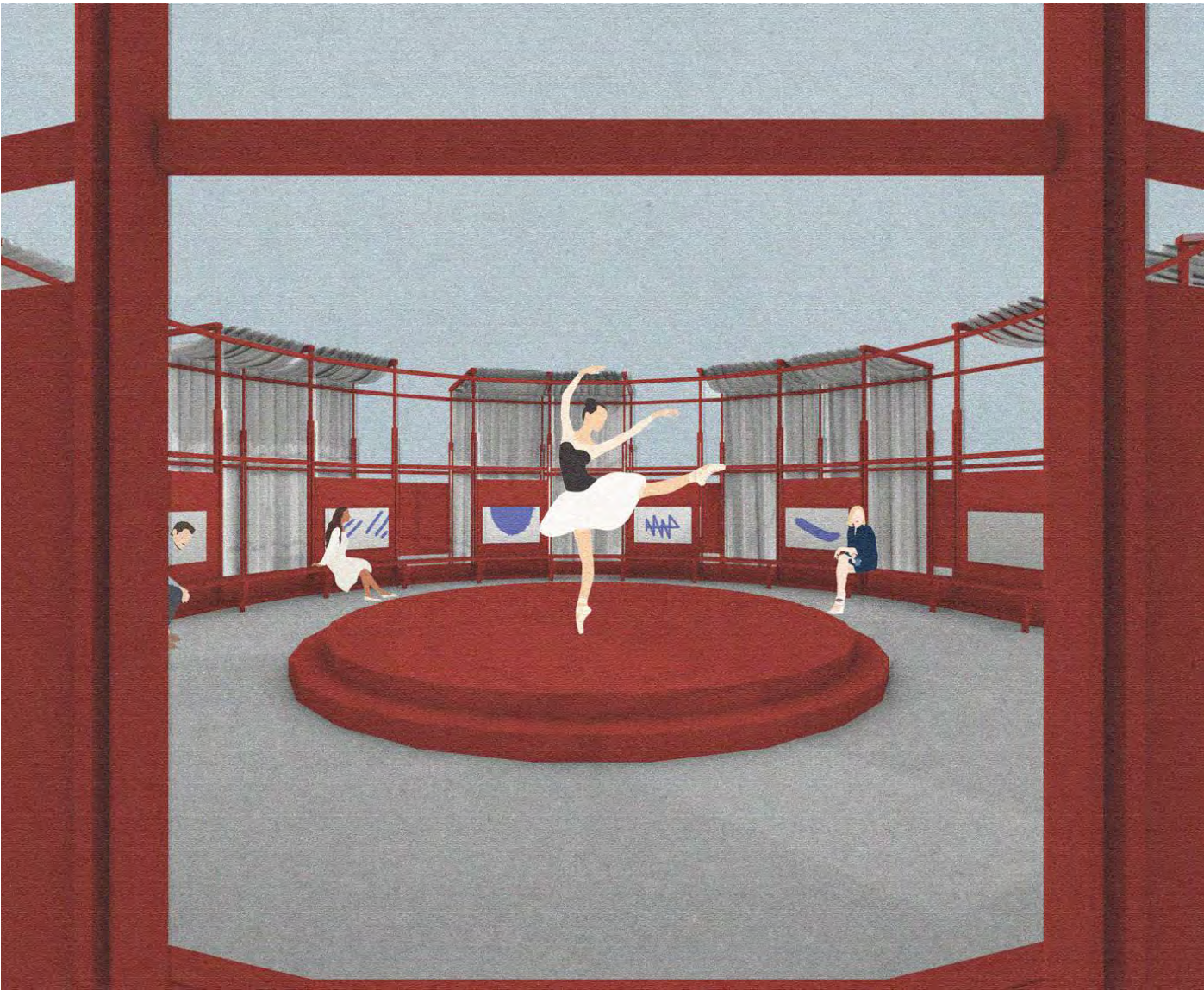
Götaplatsen är en av Göteborgs mest symboliskt laddade kulturplatser – en samlingspunkt av stadens centrala kulturinstitutioner. Men platsens monumentalitet och slutenhet kan skapa en social tröskel. Kulturens tyngd och betydelse lyckas kommuniceras fram, men inte dess tillgänglighet. För den som inte känner sig hemma i dessa rum kan platsen upplevas exkluderande mer än som en inbjudande offentlig mötesplats i staden.

Förslaget utgår från denna osynliga barriär och undersöker hur arkitektur kan sänka tröskeln till konst och kultur. Genom en ny konstpaviljong på Götaplatsen skapas ett tredje rum mellan torget och institutionerna: varken helt ute i stadsrummet eller innanför kulturinstitutionernas väggar. Paviljongen fungerar som en lågtröskelzon där konst, samtal och nyfikenhet möts och kan uppstå utan krav på biljett eller tidigare kunskap.

Hur kan Götaplatsen återskapa en öppen och inbjudande plats för fler, snarare än en monumental slutpunkt för dem som redan känner sig hemma där?

Förslaget knyter an och förankrar sig i historien av Jubileumsutställningens tillfälliga och publika arkitektur som fungerade som en publik samlingspunkt i ett aktivt stadsrum. Historien används som en utgångspunkt för att omtolka platsens tillfälliga och publika karaktär. Genom ett mänskligt skalat tillägg med sittplatser i den öppna konstpaviljongen kan mellanrummet aktiveras på ett mer vardagligt och inkluderande sätt som främjar öppenhet och nyfikenhet. I konstpaviljongen kan tillfälliga utställningar äga rum som bjuder in vidare till mitten; en liten scen som uppvisningar kan ta plats på med integrerade sittplatser runt omkring.

Paviljongen bryter osynliga barriärer genom att bjuda in och öppna upp sammanhanget – där fler kan våga stanna och möta konst och kultur på ett spontant sätt.



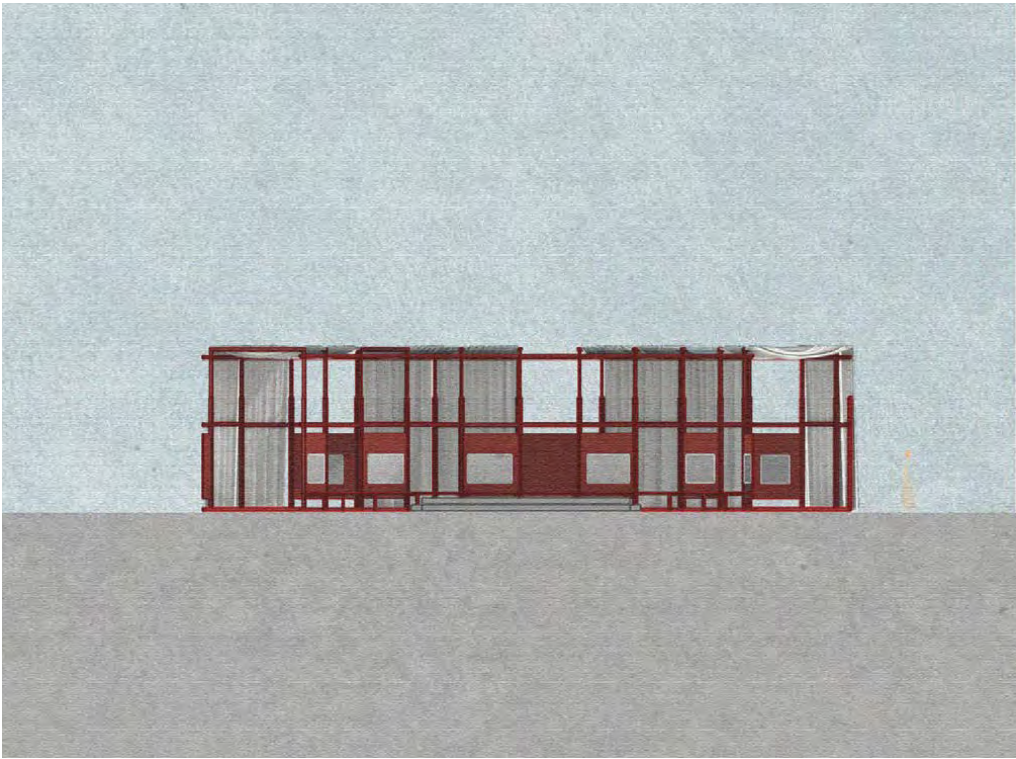


Situationsplan
1:1500



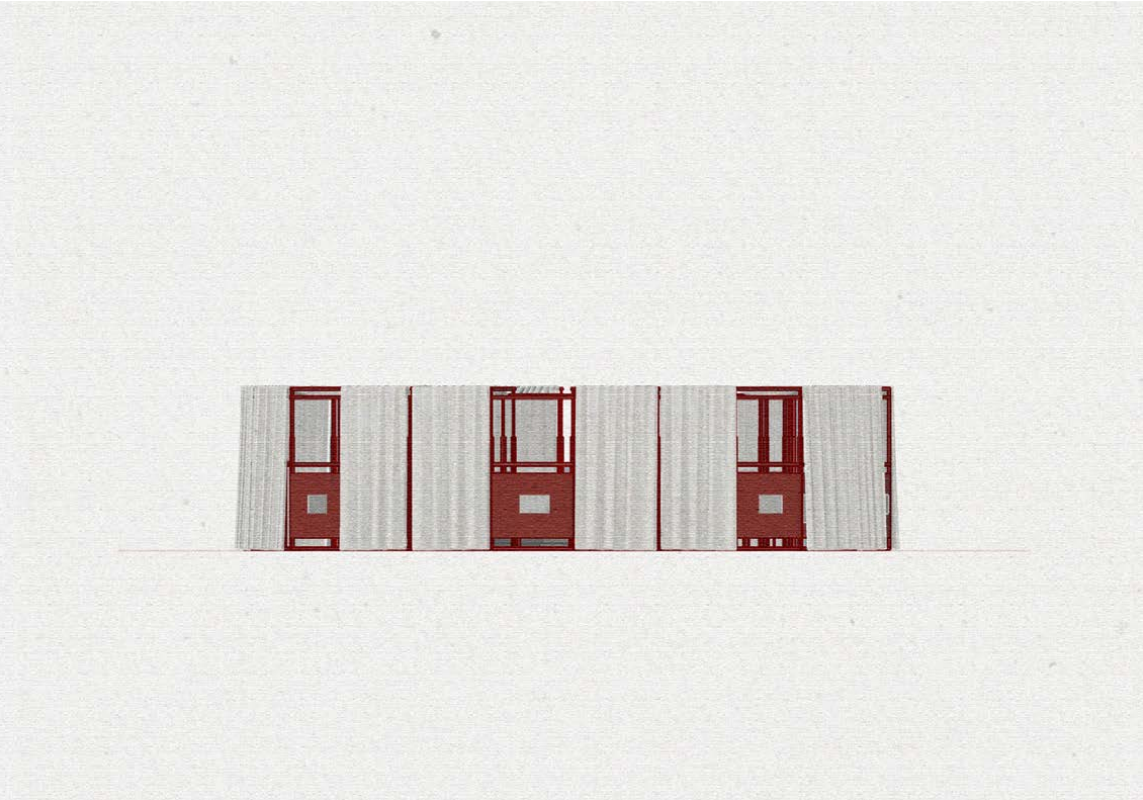
Axonometri
1:1000

Paviljongen har ingen rikning geom den runda formen och kan därför fånga upp rörelser från alla riktningar på Götaplasten.

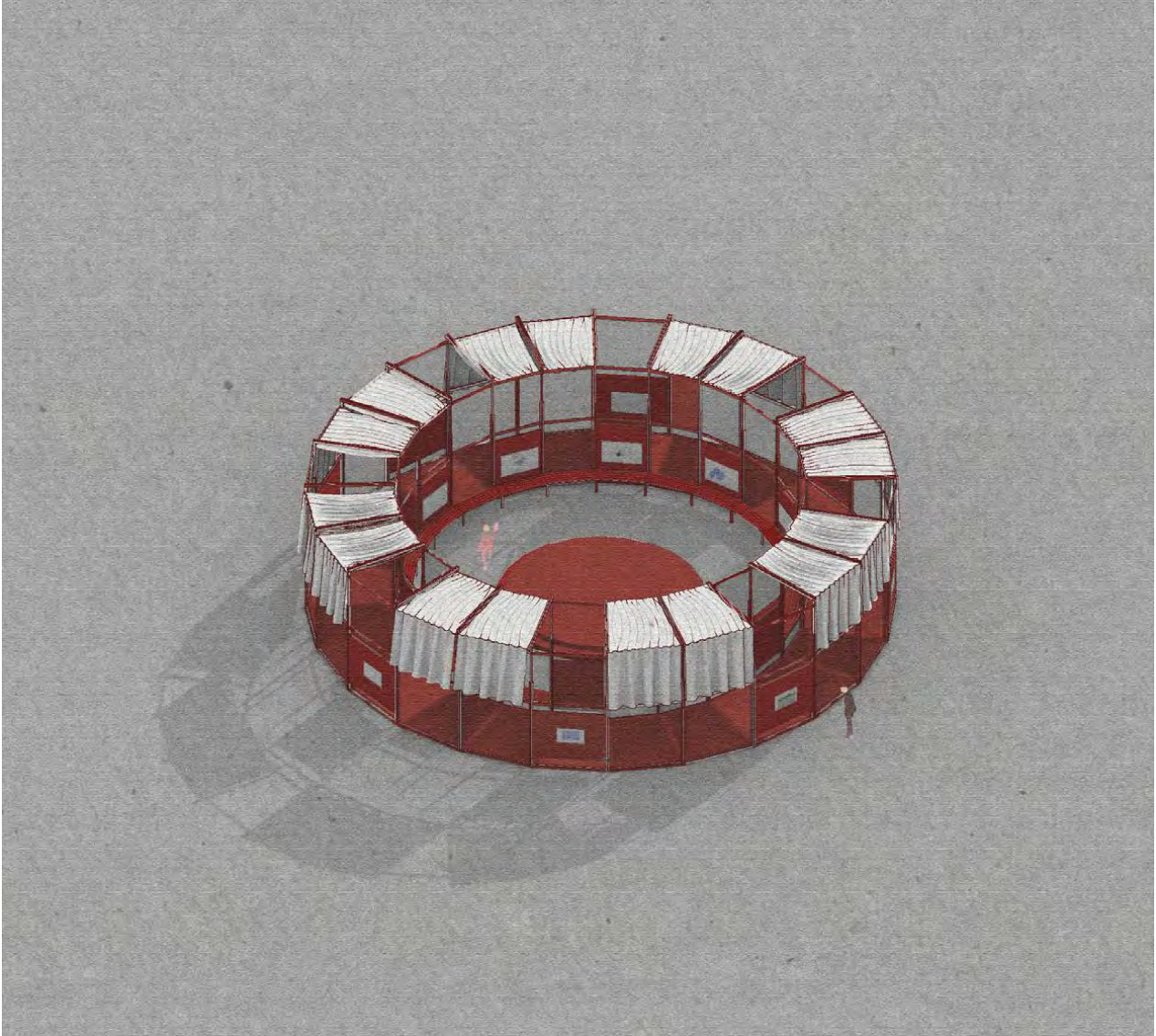


Mjuka textiler skapar en rumslighet inuti paviljongen och kan justeras beroende på aktivitet inuti paviljongen.

Sektion
1:200



Fasadelevation
1.200



Axonometri
1.200