

SALTUS

Under Skanstullsbron finns ett typ av landskap som ofta hamnar i utkanten av både uppmärksamhet och gestaltungsprocesser. Ett infrastrukturellt mellanrum – centralt beläget men svårt att förstå, värdera och ta i anspråk.

Med utgångspunkt i det medeltida begreppet saltus – "landskap i gränzoner, bortom det ordnade, hem för häxor och eremiter" – undersöker detta projekt hur sådana platser kan läsas på nytt. Istället för att se dem som bristfälliga eller problematiska, betraktar vi det som miljöer med egna kvaliteter och potentialer.

Kanske är det inte platsen som behöver förändras – utan hur vi väljer att se på den.

PLATS OCH BARRIÄR

I området under Skanstullsbron möts fler av stadens viktiga rörelsestråk. Tunnelbana, spårvagn, Årstaviken, pendelbyte, fotbollsmatcher, nattklubbar, storhandling. Trots detta står området under bron, mitt i denna knutpunkt tom.

Detta infrastrukturella nav kan inte sakna besökare på grund av läget i staden. Det måste vara en annan barriär som hindrar folk att vistas här. Vi åker dit.

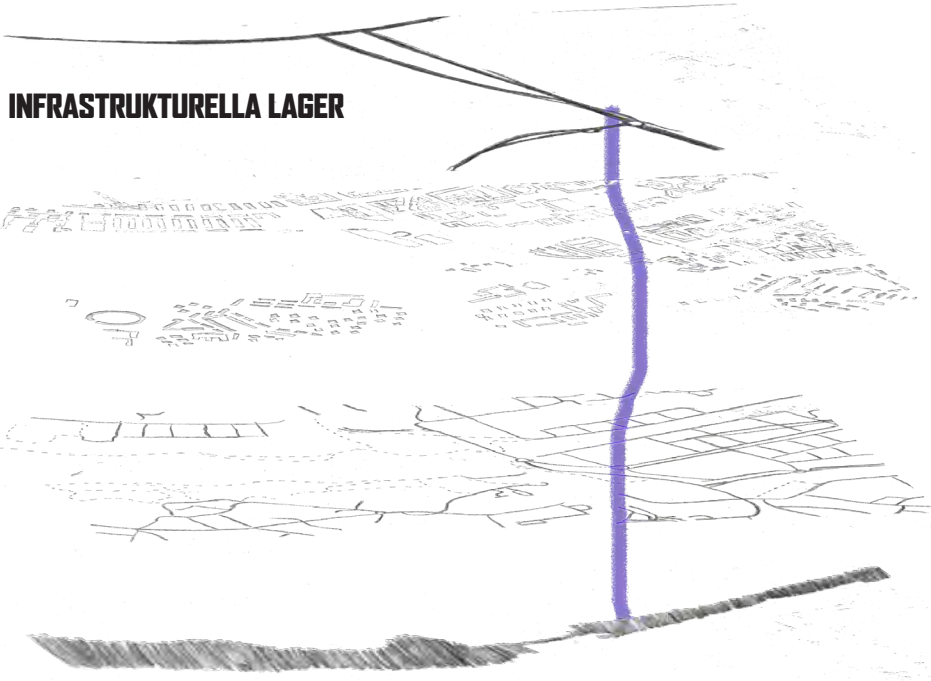
Genom platsnära undersökningar av material, ljud, vegetation och passerande människors upplevelser framträder ett landskap rikt på detaljer och uttryck.

Vi ser en diskrepans mellan hur platsen upplevs och vilka kvaliteter den faktiskt rymmer. Det som uppfattas som tomt eller otryggt visar sig vara komplext, levande och föränderliga lager av material och användning.

Platsens storskaliga strukturer, fragmenterade rumslighet och låga grad av omsorg bidrar dock till en känsla av otydlighet och brist på tillhörighet. Den mänskliga skalan går förlorad och naturlig vistelse uteblir.

Samtidigt rymmer platsen en rad kvaliteter: Variation i material, vegetation och topografi, en stark ljudbild och spår av informell användning.

INFRASTRUKTURELLA LAGER



ANGREPPSSÄTT

Projektet utgår från att platsens värde redan finns, men är svårt att uppfatta och passeras obemärkt.

Gestaltungsförslaget syftar därför inte till att ersätta eller försköna platsen, utan till att synliggöra, förstärka och göra dess kvaliteter tillgängliga. Genom välriktade tillägg och förskjutningar prövas hur platsens befintliga egenskaper och strukturer kan utvecklas till nya kvaliteter och rumsligheter.

Projektet bygger på en utforskande och iterativ process där inventering, tolkning och gestaltning samverkar.

Detta projekt är ett konceptuellt förslag.



PLATS OCH BARRIÄR

Gestaltningförslaget tar avstamp i platsens befintliga kvaliteter: pelare, topografi, vegetation, samt rörelsestråk och utvecklar dem genom mindre tillägg och förskjutningar. Förslaget förstärker platsens industriella karaktär samtidigt som nya möjligheter för vistelse och möten skapas.

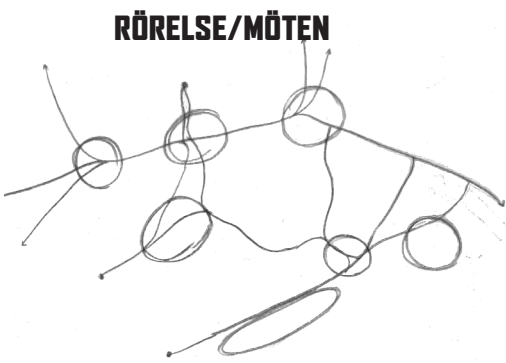
Topografen tas till vara genom slänter och platåer som formar olika rum och nivåer. En vattentrappa följer markens lutning och tillför både rörelse och porlande ljud till platsen. Växtbäddarna utvecklas med en robust och delvis vild karaktär. Entréerna görs tydligare och kontrasterar mot de ruffare, mer naturlika kanterna. Nya sittplatser placeras med utblickar över området och den befintliga vegetationen gallras för att skapa tryggare siktlinjer och bättre orienterbarhet.



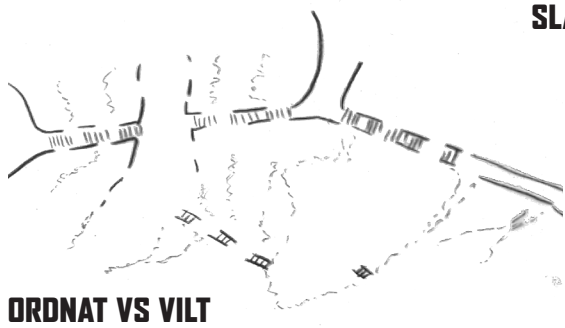
MARKNAD PLATÅ 1



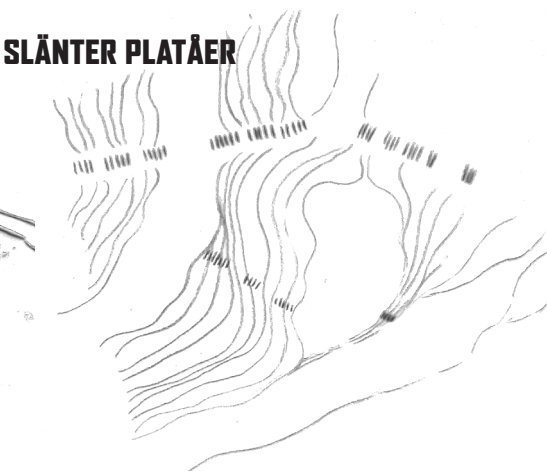
UTBLICKAR/GALLRAT



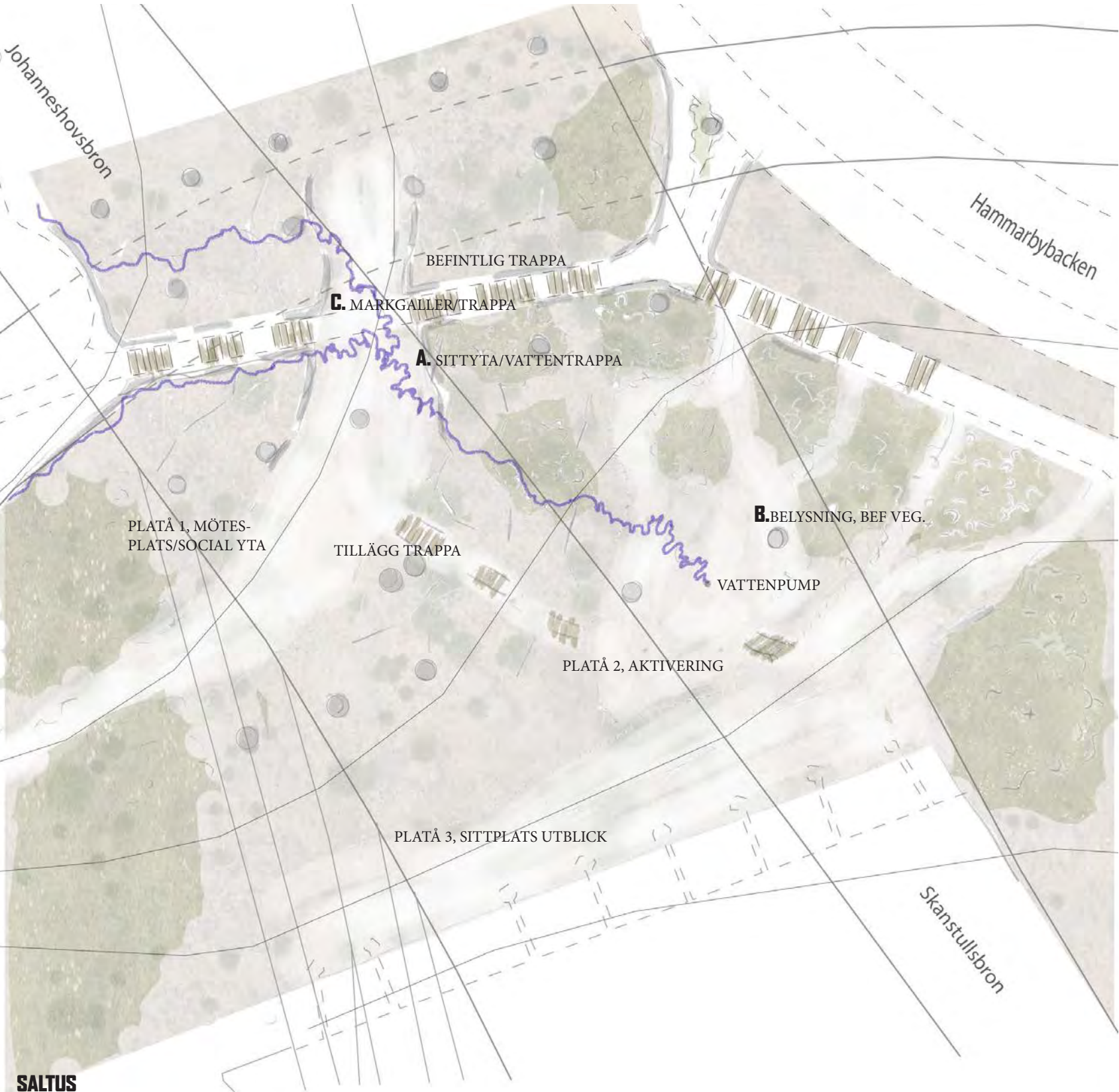
RÖRELSE/MÖTEN



ORDNAT VS VILT



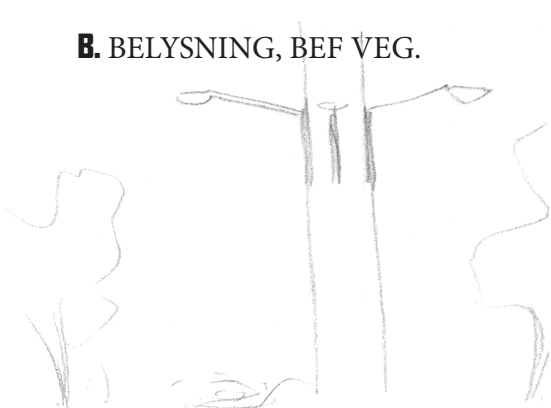
SLÄNTER PLATÅER



A. SITTYTA/VATTENTRAPPA



B. BELYSNING, BEF VEG.

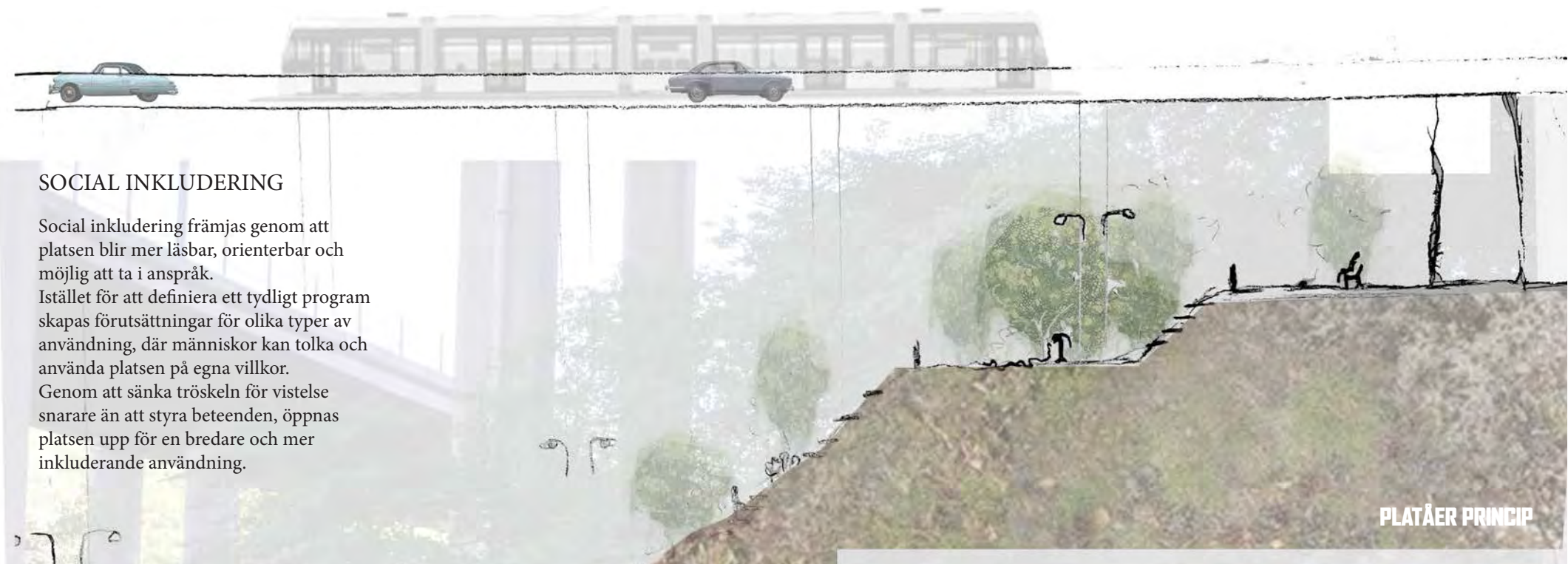


C. MARKGALLER, TRAPPA





VEGETATIONSYTA KONCEPT



SOCIAL INKLUDERING

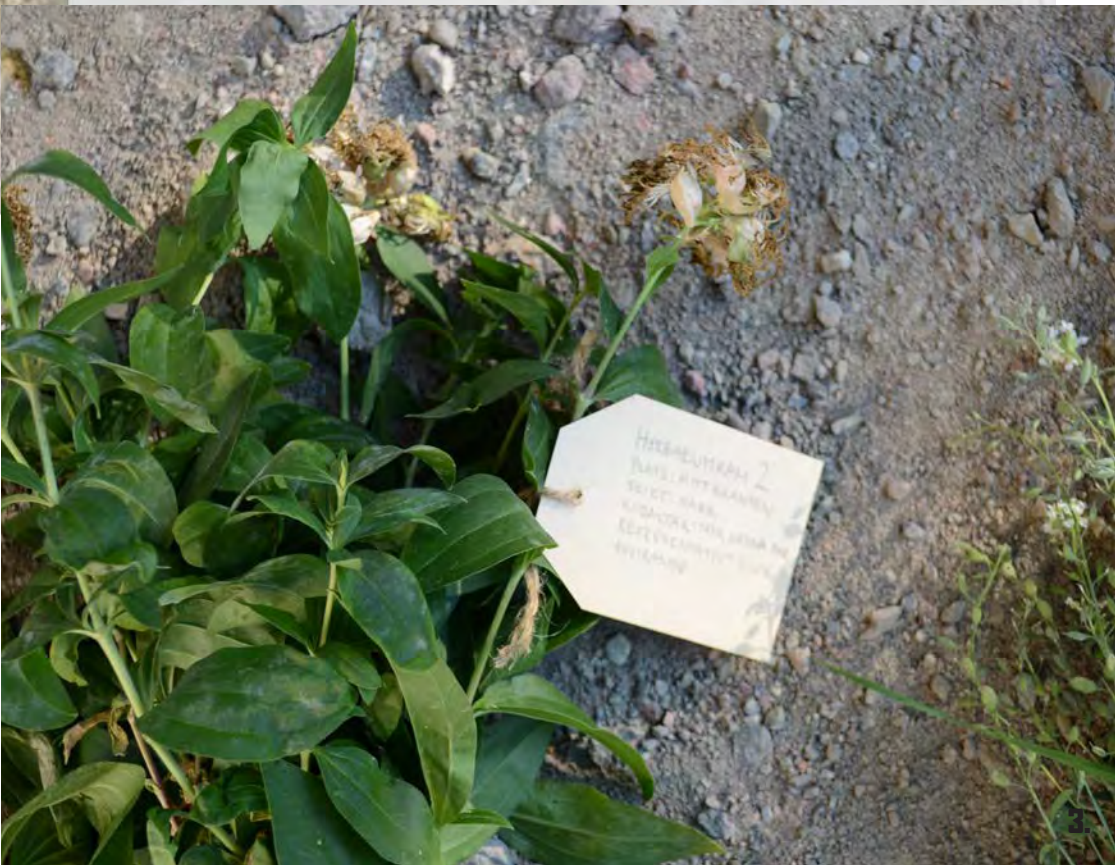
Social inkludering främjas genom att platsen blir mer läsbar, orienterbar och möjlig att ta i anspråk. Istället för att definiera ett tydligt program skapas förutsättningar för olika typer av användning, där människor kan tolka och använda platsen på egna villkor. Genom att sänka tröskeln för vistelse snarare än att styra beteenden, öppnas platsen upp för en bredare och mer inkluderande användning.

PLATÅER PRINCIP



VÄXTER SOL

- Strandglim- *Silene uniflora*
- Akantus - *Acanthus mollis*
- Renfana - *Tanacetum vulgare*
- Hundkåx - *Anthriscus sylvestris*
- Krypmalört - *Artemisia campestris*
- Gräsfibbla - *Pilosella officinarum*
- Backsippa - *Pulsatilla vulgaris*
- Smultron - *Fragaria vesca*
- Bergklint - *Centaurea montana*
- Stenkyndel - *Clinopodium nepeta*
- Vädd - *Succisa pratensis*
- Kungsljus - *Verbascum thapsus*
- Träjon - *Dryopteris filix-mas*
- Tuvtåtel - *Deschampsia cespitosa*
- Glansälvväxing - *Sesleria caerulea*
- Darrgräs - *Briza media*



VÄXTER SKUGGA

- Såpnejlika - *Saponaria officinalis*
- Flocknäva - *Geranium macrorrhizum*
- Koralliris - *Iris foetidissima*
- Träjon - *Dryopteris filix-mas*
- Sockblomma - *Epimedium × perralchicum*
- Atlasvallmo - *Papaver atlanticum*
- Engelsk vallmo - *Papaver cambricum*
- Jättedaggkäpa - *Alchemilla mollis*
- Lundgröe - *Poa nemoralis*