



Projektet är ett förslag på en cafépaviljong med tillhörande parkrum i Örebro Stadspark. Med parkens historia och dess grundläggande utformning från 1930-talet som utgångspunkt, anknuter paviljongen till funktionalismens formspråk.

Med hänsyn till den problematik som finns med dagens kiosk; dess frånvändhet gentemot Svartån och upplevt otrygga ytor, har förslaget som ambition att skapa en byggnad som vänder sig åt flera olika håll och som fungerar som en trygg plats och en tydlig målpunkt i parken, där vistelse uppmuntras under större delar av dygnet och året.

Byggnaden har en uttrycksfull karaktär. Den glada, gula färgen knyter an till scenen, medan den gröna, vertikala träpanelen tillför en egen identitet och passar väl in i grönskan i parkmiljön. Formmässigt kombineras runda och kantiga element, med ett utskjutande skärmtak – en hommage till James Stirling och Thomas Muirheads paviljong i Venedigbiennalen. På taket finns en flaggstång med en vindflöjel i plåt med texten "glass".

Det utskjutande taket är ett centralt grepp som tillför kvaliteter både utvändigt och invändigt. Taket skjuter ut en och en halv meter från fasad runt hela byggnaden och ger skydd mot såväl regn och snö som sol. Där huvudvolymen avslutas fortsätter taket över utomhusserveringen. Rummet under taket, såväl utomhus som inomhus, har en varm och inbjudande karaktär med en ljusreflekterande undersida i varm kulör, som bidrar till att förstärka och sprida ljuset som kommer inifrån. Lanterninen skapar goda ljusförhållanden ute som inne med sitt indirekta ljus.

Ett av projektets huvudmål är att själva byggnaden ska kunna fungera som belysning även utanför öppningssäsong. Flera, små ljuskällor i lanterninen och utomhus, under skärmen kan reflektera ljuset mot undertaken och därmed lysa upp byggnaden likt en lampa. Därtill kompletteras även med belysning i omgivningen i form av lyktstolpar vid entrésituationer och vistelseplatser, samt belysning utanför den publika toaletten.

Inomhusserveringen, som utgör den publika delen av byggnaden, är integrerad med köket till en sammanhängande rumsvolym. Rummet har högt till tak, med exponerade takstolar i trä och med överljus från lanterninen. Material- och färgsättningen är glad och inbjudande, med varma toner som kompletteras av ljusblått kakel i köksdelen. Snickerier och fast inredning, däribland serveringsdiskens front, utförs i laserat trä. Fasaderna är uppglasade och har god överblick över omkringliggande ytor. I fönstrens överkant finns integrerade träpersienner, vilka kan fällas ner när kiosken är stängd för att fungera som insynsskydd.

Längs fönstren mot uteserveringen, i höjd med fönstrens bröstning, löper en bänkskiva som ger möjlighet till sittplatser inomhus. Denna typ av fasta möblering i fasad återkommer även utvändigt. I motsats till serveringsdelen utgör personalytorna en

sluten del av volymen. Den slutna fasaden blir användbar utvändigt för parkbesökarna tack vare en platsbyggd sittbänk med integrerade runda bord. Den utvändiga sittbänken löper längs den slutna delen av byggnaden och övergår vid kioskluckan till en utstickande bänkskiva som följer bröstningen i den glasade delen och som förutom att vara dekorativ kan fungera som ett smalare ståbord. Detta blir ett sätt att utnyttja hela byggnadens fasad, och erbjuder en mängd olika möjligheter till sitt- och vistelseplatser i och runt cafépaviljongen.

De utvändiga bänkarna längs söderfasaden har utformats med vintersäsongen i åtanke. Den lågt stående vintersolen når in under det utskyddande skärmtaket, och det kan därför vara lockande för besökare att komma dit och sitta mot en värmande söderfasad, även om kiosken inte är öppen.

Byggnaden är tänkt att vara lätt att röra sig runt, bland annat tack vare den rundade koriändan och det generösa takutsprånget. De linjerade entréerna ger bra cirkulation även genom byggnaden. Den runda formen är ett tema som väglett när det kommer till utformning av såväl byggnaden som parkrummet, med plantering av nya växter och träd bland annat. Förutom bra cirkulation skapas även god sikt och antalet otrygga ytor minskas. Genom en tydlig uppdelning mellan publika och icke publika ytor, där serveringsdelen är uppglasad medan personalytorna är slutna, blir volymen dessutom lätt att avläsa, och serveringsdelen med entréer som framträder tydligt är lätta att navigera till.

Den nya paviljongen tar fasta på befintlig terräng och växtlighet, och utgör en långsträckt volym, med själva byggnadsvolymen positionerad mot den huvudsakliga angoringsplatsen i tomtens sydvästra hörn. Det utskjutande skärmtaket sträcker sig bort till den stora rododendronbusken och de två stora träden.

Projektet tar tillvara på och förstärker platsens befintliga kvaliteter genom ett begränsat antal väl avvägda ingrepp. Målsättningen är att skapa en tydlig samverkan mellan byggnad och plats. Platsens topografi och befintliga höjdskillnader bevaras liksom den nuvarande vegetationen. Även delar av den befintliga markbeläggningen behålls, främst stenläggningen längs gångbanan mot scenen.

Höjdskillnaden från gång- och cykelvägen och upp till paviljongen är cirka en meter, med något mindre höjdskillnad på den sydöstra sidan mot scenen. Den bredare backen vid lundplanteringen, som leder upp från gång- och cykelbanan, är den mest tillgängliga vägen till paviljongen. Den är dessutom tillgänglig för leveransbilar, och därför ligger personalentré och bokytor placerade i nära anslutning till denna uppfart. För att komplettera backen vid lundplanteringen byggs även en ramp i motsatt ända av byggnaden, och sträcker sig från gångbanan upp till uteserveringen. Den offentliga toaletten placeras i förslaget i tomtens södra ända, vilket innebär att den lätt kan nås lätt från gångvägarna, utan att störa serveringen.

Diskret placerad, med en nyplanterad syrenbuske i anslutning, fungerar den också som en naturlig del av höjdskillnaden och en avgränsning till serveringsytan.

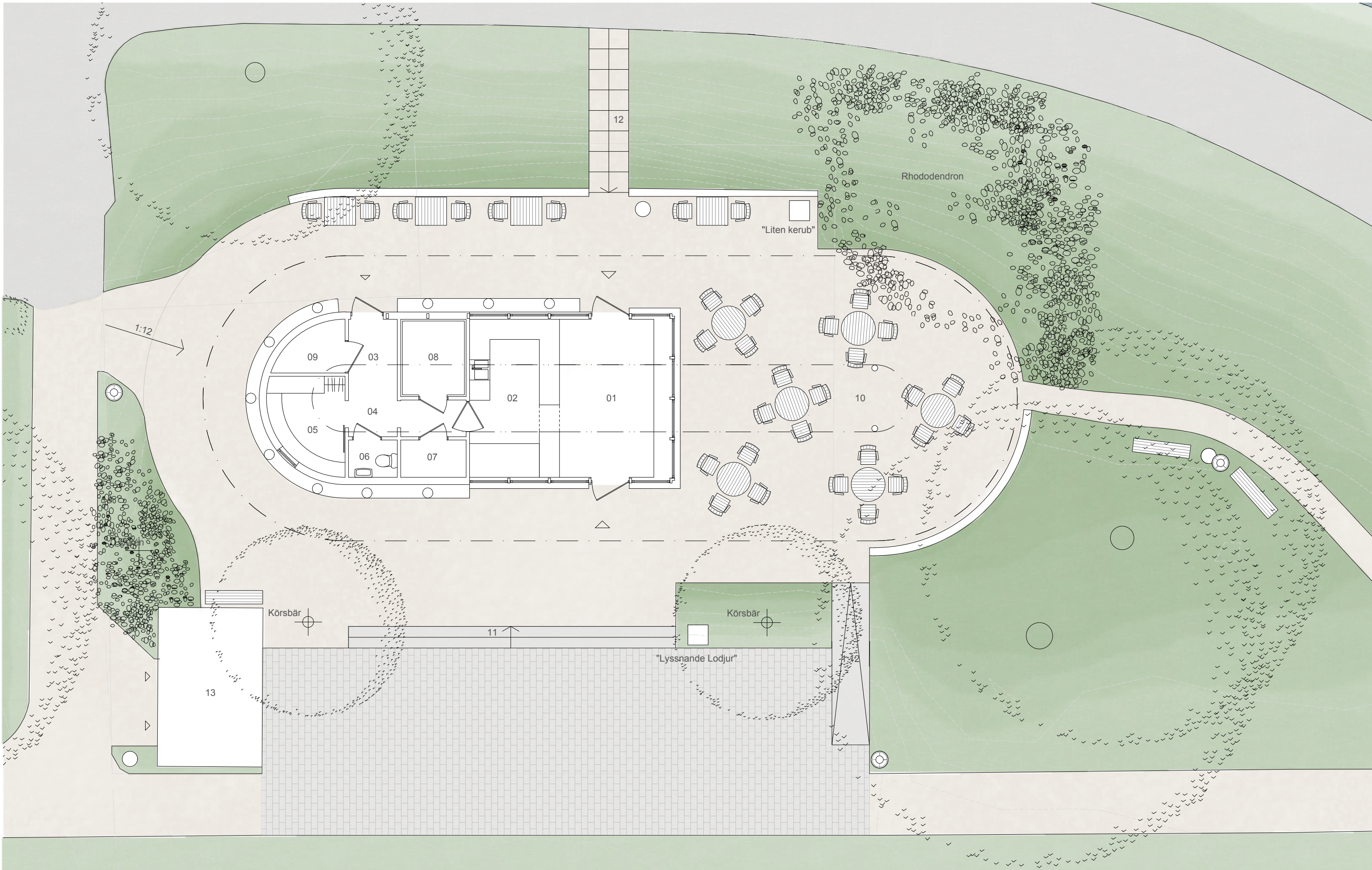
Med slänten ner mot ån på ena sidan och den flackare marken mot gångbanan och scenen på andra, skapas olika platser med olika karaktär på varsin sida om byggnaden. Målet är att platsen ska rymma flera olika upplevelser och kunna uppfylla många olika behov. Cafépaviljongen ska fungera oavsett om det är sol eller regn, sommar eller vinter, och om besökaren kommer ensam eller i grupp. Detta uppnås genom att tydliggöra och utnyttja de möjligheter som de olika platserna erbjuder.

Eftersom kiosken är placerad relativt nära Svartån i relation till tomten, skapas ett smalare och intimare utrymme längs den långsida som vetter mot ån. Här är tanken att det ska finnas sittplatser längsmed byggnaden där man kan njuta av utsikten och kvällssolen. Genom att ta vara på terrängen och låta slänten vara rik med växtlighet, med en låg mur som skiljer den från uteserveringen, skapas en vacker plats för besökare som sätter utsikten i fokus. Den nordvästra sidan blir inte längre en baksida, eftersom den är naturlig att röra sig längs för de som kommer gående från gång och cykelbanan och vill nå entrén till serveringen som vetter åt det hållet. Den befintliga trappan flyttas i förslaget några meter norrut för att linjera med denna entré.

Caféets utomhusservering är väderskyddad i och med det utskjutande taket och ramas in av rododendronbusken och de två träden. Här finns bord med flera sittplatser, där större sällskap kan samlas, oavsett väder. Taket ger väderskydd även när kiosken inte är öppen, och skapar en bra vistelseplats som även ska vara väl upplyst och synlig från alla riktningar, för att inte orsaka trygghetsproblematik. En ny stig dras till uteserveringen, i riktning mot bryggan för båten till Stora Holmen, med bänkar och belysning längs den som skapar en pausplats på vägen.

Serveringens andra entré vetter ut mot gräsyrtorna och scenen, åt sydöst, vilket innebär att denna sida får mer sol under dagen. Detta är även den sida dit serveringsluckorna och glassförsäljningen är riktad. När det är livat i Stadsparken, med picknick, evenemang och föreställningar, kommer denna sida av byggnaden till liv. Genom att ta hand om ytan mellan gångbanan och cafépaviljongen bildas en entrésida som är social och något mer formell med en bred trappa som leder upp mot caféet, och som kan fungera som sittyta, samt en plantering och två körsbärsträd. Nivåskillnaden fungerar även som en mjuk avskiljning mot caféets servering.

Sammantaget är bidraget ett förslag på en glad och formstark paviljong, som fungerar i nära samverkan med platsen och skapar en välkomnande och trygg plats året om.



PLAN MED PARKRUM SKALA 1:100

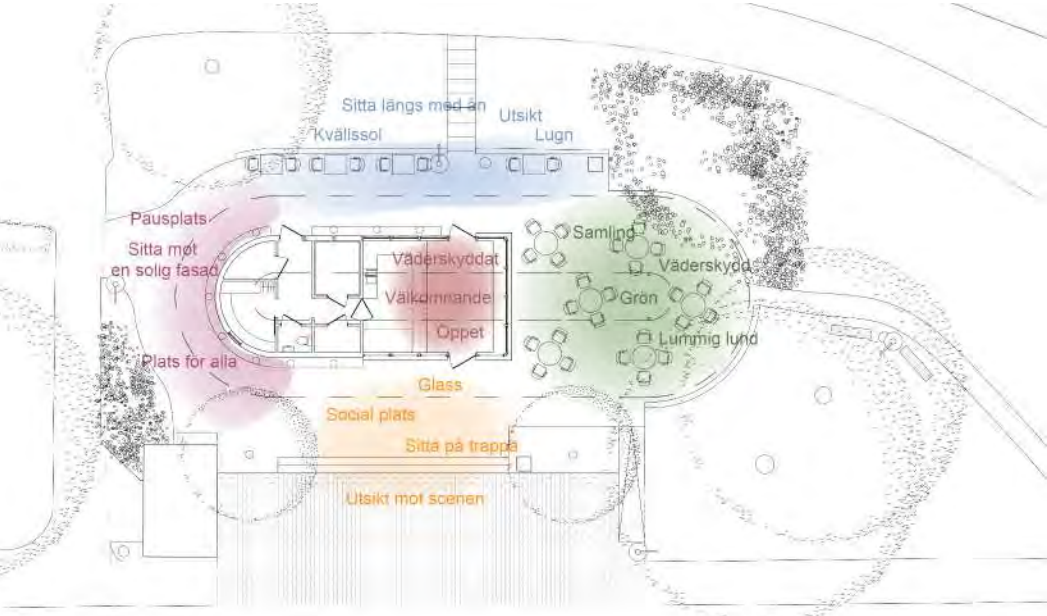


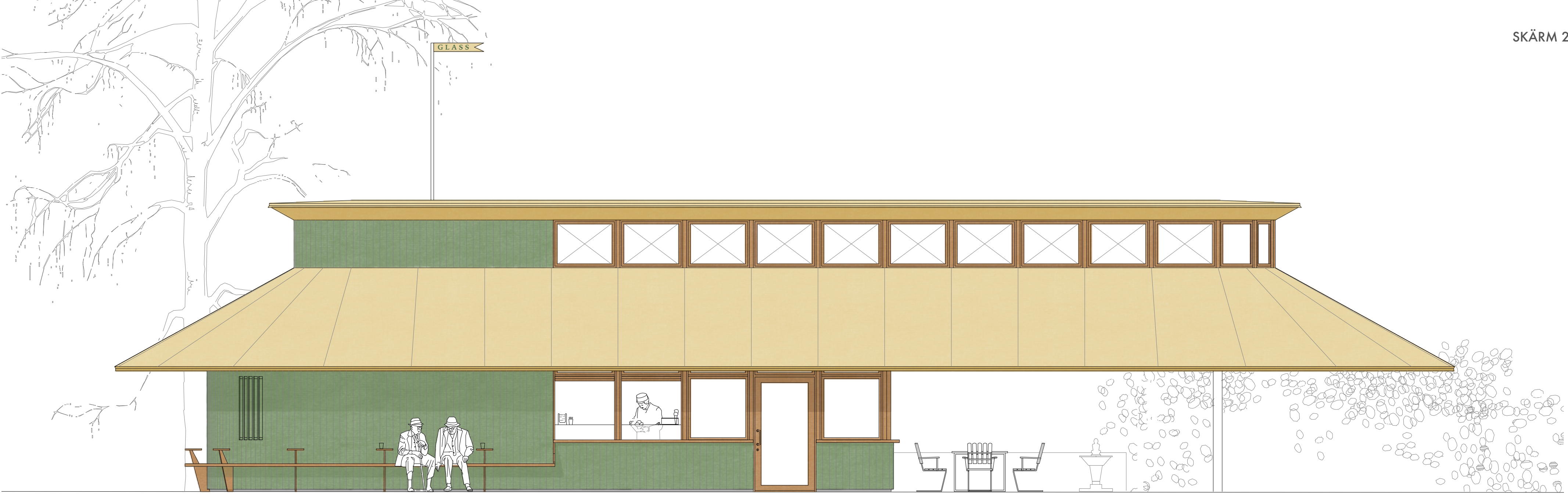
Total BTA: 59,7 kvm			
01	Servering	17,2 kvm	10 Uteservering
02	Kök	13,7 kvm	11 Ny trappa
03	Personaleentré	4,0 kvm	12 Flyttad trappa
04	Passage	4,3 kvm	13 Danfo WC
05	Personalrum	7,0 kvm	
06	Personaltoalett	2,1 kvm	
07	Förråd	2,8 kvm	
08	Frysrum	5,2 kvm	
09	Soprum	3,4 kvm	

ANALYS AV RÖRELSE

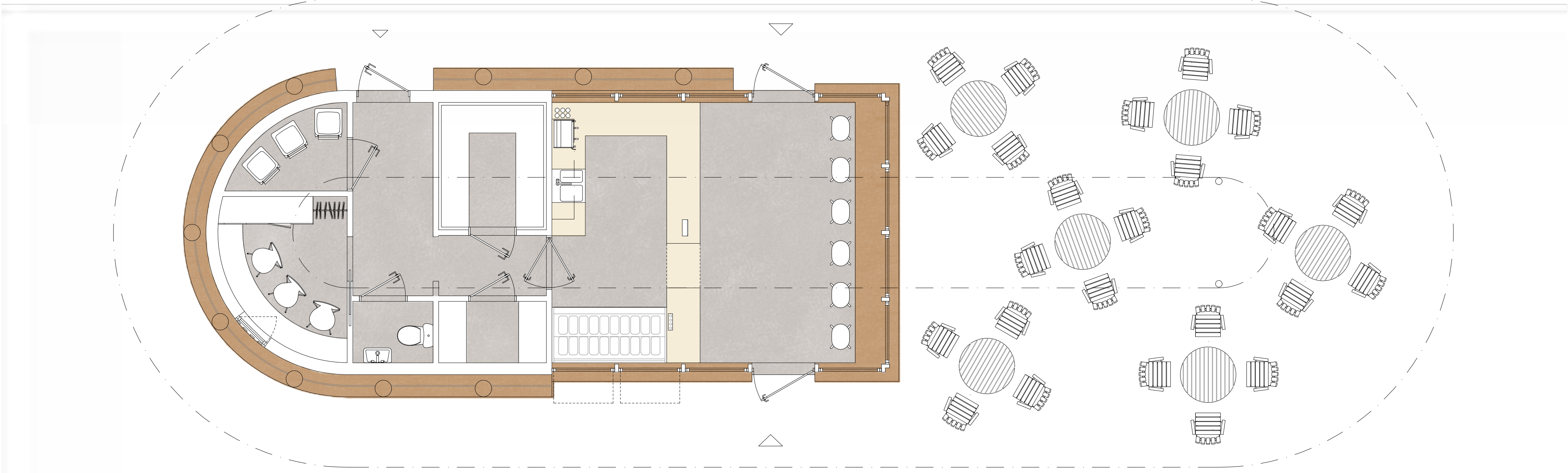


ANALYS AV VÄRDEN





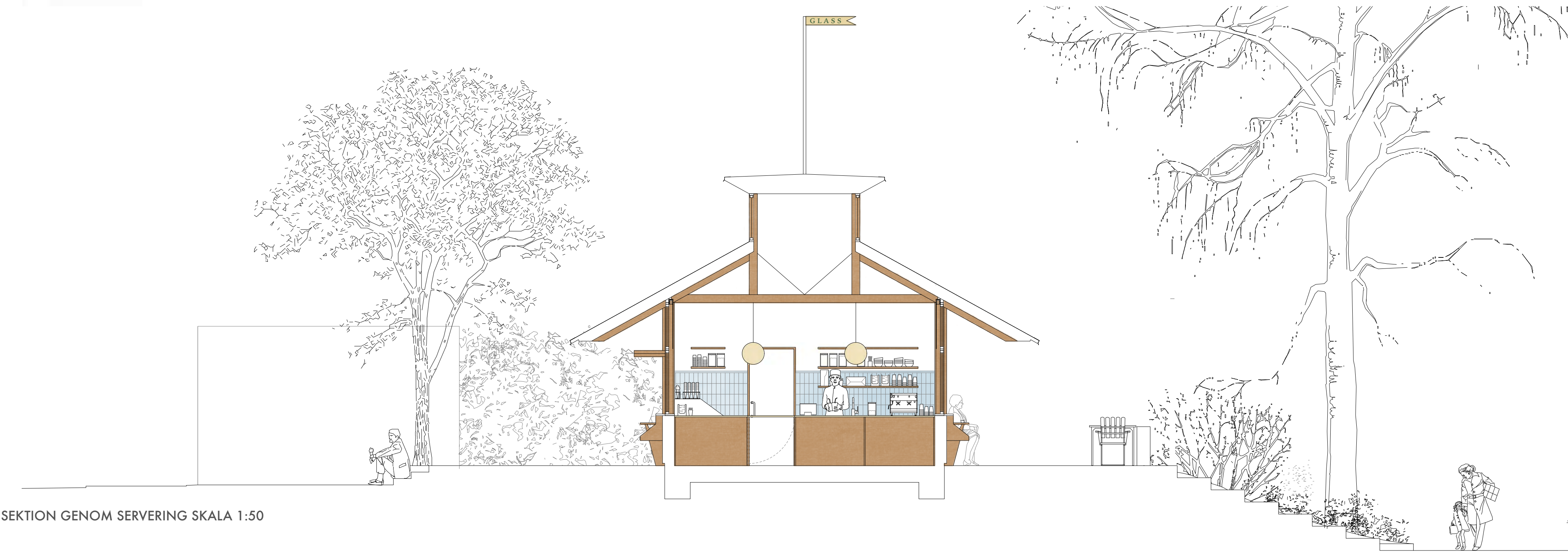
FASAD MOT SYDÖST SKALA 1:50



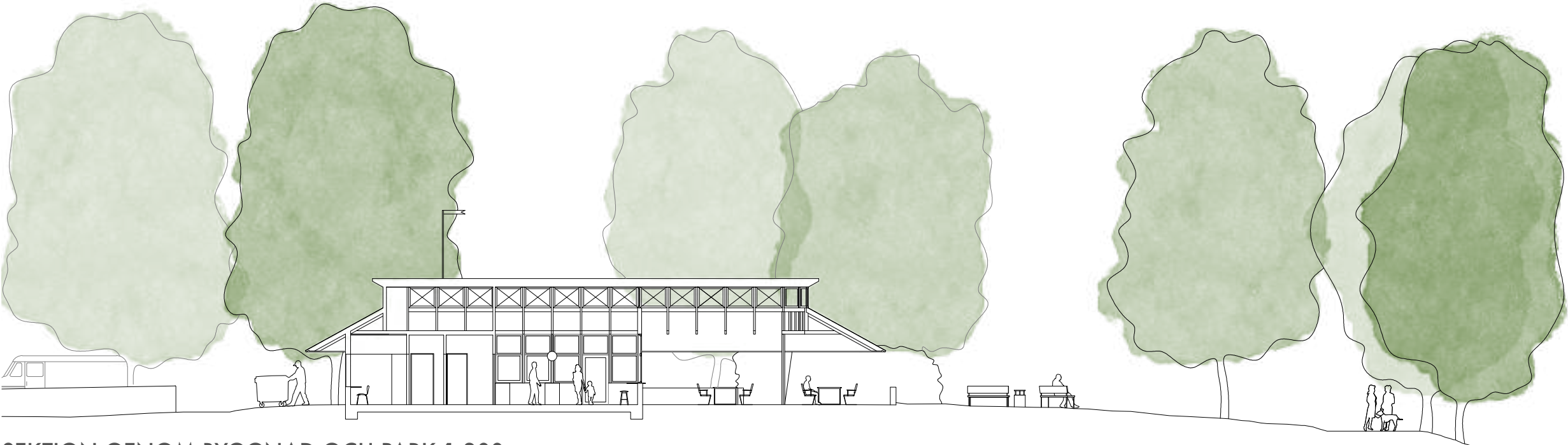
PLAN SKALA 1:50



FASAD MOT NORDÖST SKALA 1:50



SEKTION GENOM SERVERING SKALA 1:50



SEKTION GENOM BYGGNAD OCH PARK 1:200

TEKNISK BESKRIVNING

Byggnaden är en trä- och stålkonstruktion som står på en betongplatta. En trästomme ger låg klimatpåverkan, låg egenvikt och en varm, taktill karaktär som är väl anpassad till parkmiljön, medan inslag av stål möjliggör slankare dimensioner och större konstruktiv spännvidd.

Själva byggnadsvolymen består av en enkel träregelstomme med pelare med c/c 1200 mm. Fasaden är klädd med stående träpanel monterad på horisontell spikläkt.

Det utskjutande skärmtaket bärs av takstolar, som i sin tur avlastas av en lanternin ovanför. Lanterninen fungerar som ett långsgående fackverk i trä och stål, vilket möjliggör större spännvidder och ett generöst takutskjut utan behov av täta stöd. Konstruktionen bärs upp i ena änden av byggnadsvolymens stomme och i den andra av två fristående stålpelare förankrade i marken.

I köks- och serveringsutrymmet är det högt i tak med exponerade takstolar. I personaldelen finns ett lägre undertak, vilket möjliggör teknikytor ovanför, i den slutna delen av lanterninen. Taket är klätt med målad takplåt, ett lätt och tåligt material med låg underhållsnivå.

ÖVRSIKTLIG EKONOMISK KALKYL

Den översiktliga kostnaden för cafépaviljongen, med grundläggning, material och fast inredning samt entreprenadkostnad beräknas till ca 1,6 miljoner kronor, med en osäkerhet på 15%

Summan för cafépaviljongen innefattar:
Grundläggning, ca 300 000 kr
Stomme (inklusive klimatskal), ca 400 000 kr
Yttre komplettering (fönster och dörrar), ca 350 000 kr
Inre komplettering och fast möblering, ca 250 000 kr
Installationer (El, VVS och ventilation), ca 300 000 kr

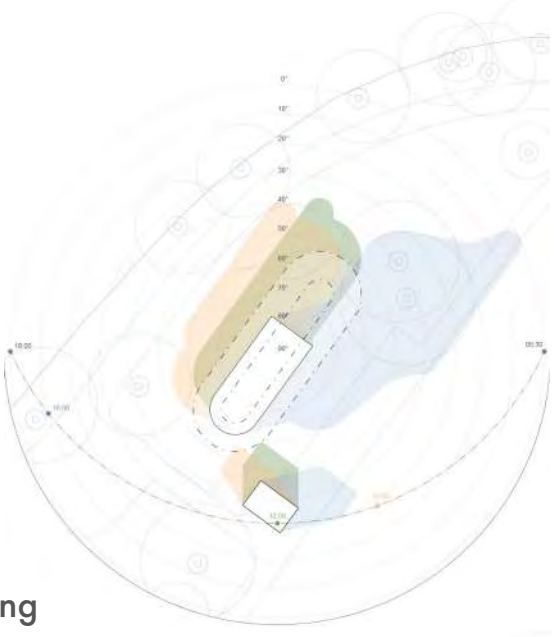
Den innefattar inte projekteringskostnad, byggherrekostnader, bygglov/avgifter och markköp.

Den översiktliga kostnaden för parkrummet, med parkstrukturer, servering, material, planteringar och anläggning beräknas till ca 600 000 kronor, med en osäkerhet på 15%. Summan innefattar markarbeten, med flytt av befintlig trappa, anläggning av en ny trappa, och ny markläggning uppe vid paviljongen; plantering av nya växter, parkbänkar och soptunnor samt ny utomhusbelysning.

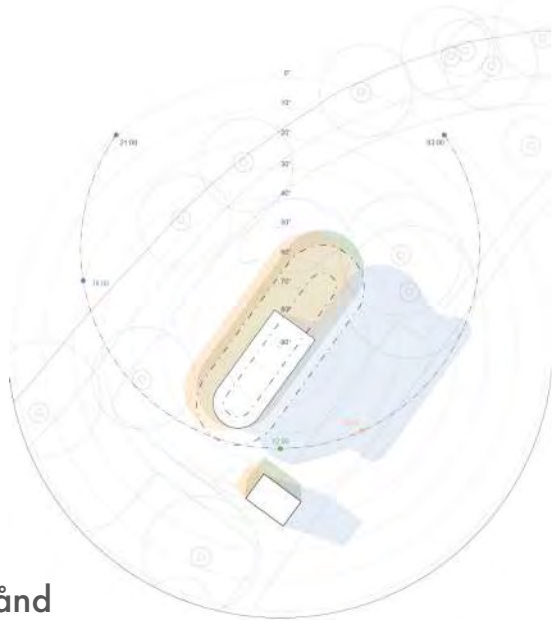
SITUATIONSPLAN SKALA 1:800



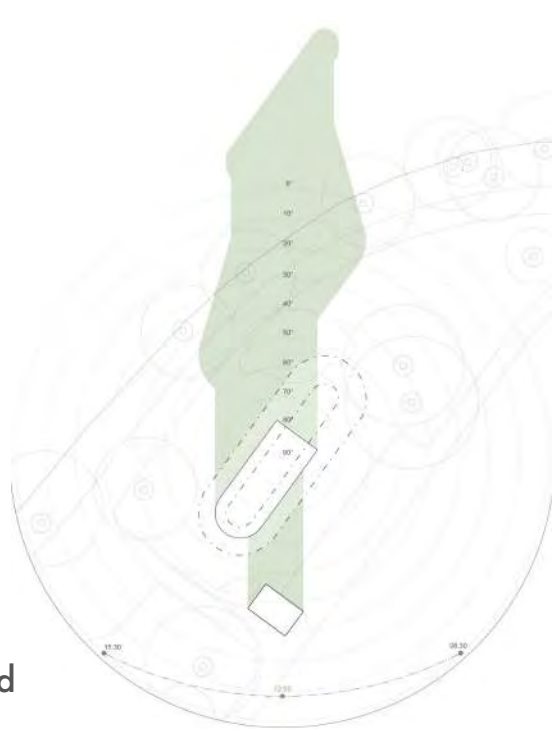
SOLSTUDIE



Värdagjämning

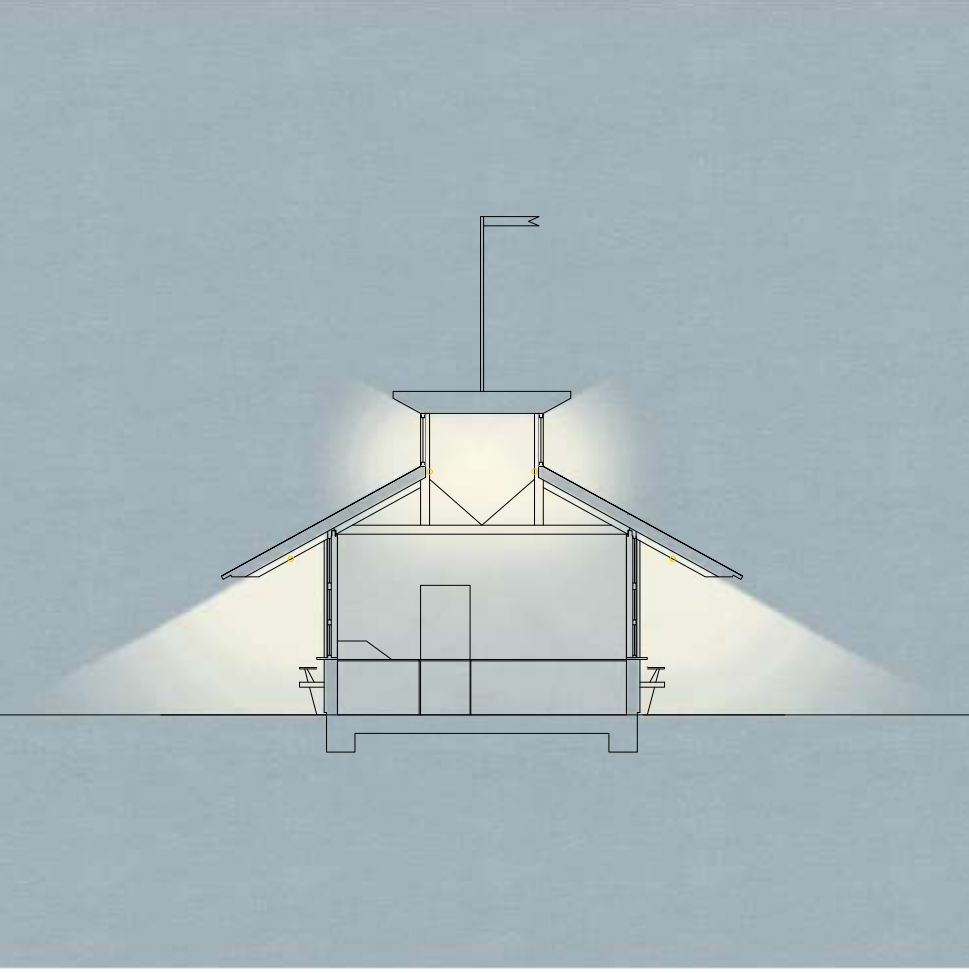


Sommarsosländ

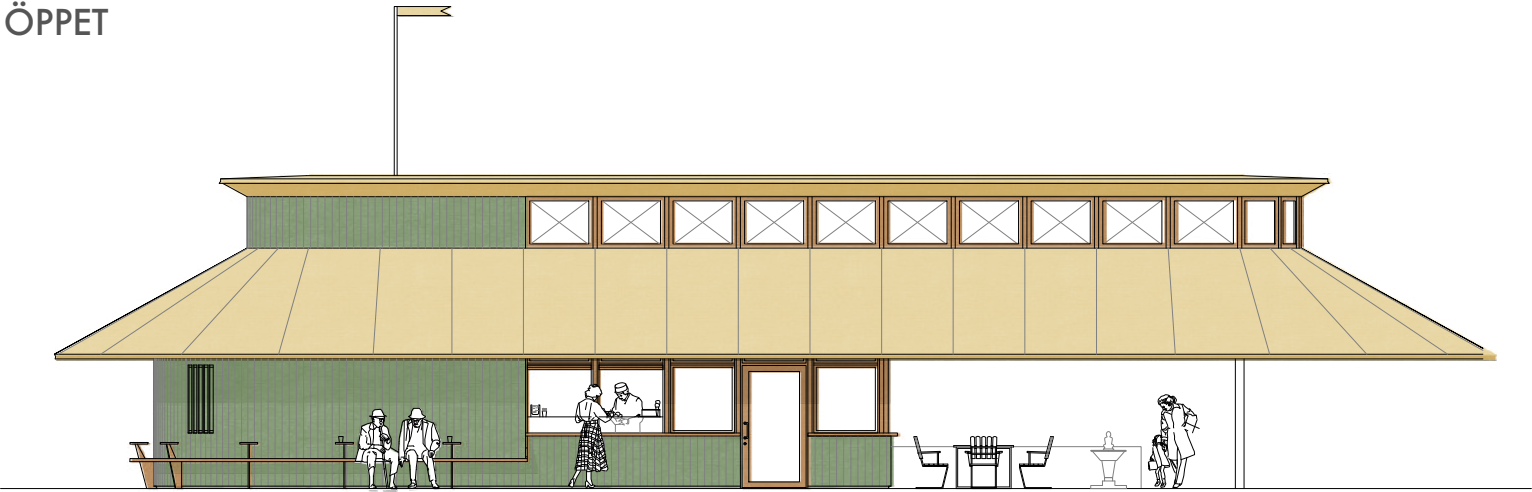


Vintersolstånd

BELYSNINGSKONCEPT I SEKTION

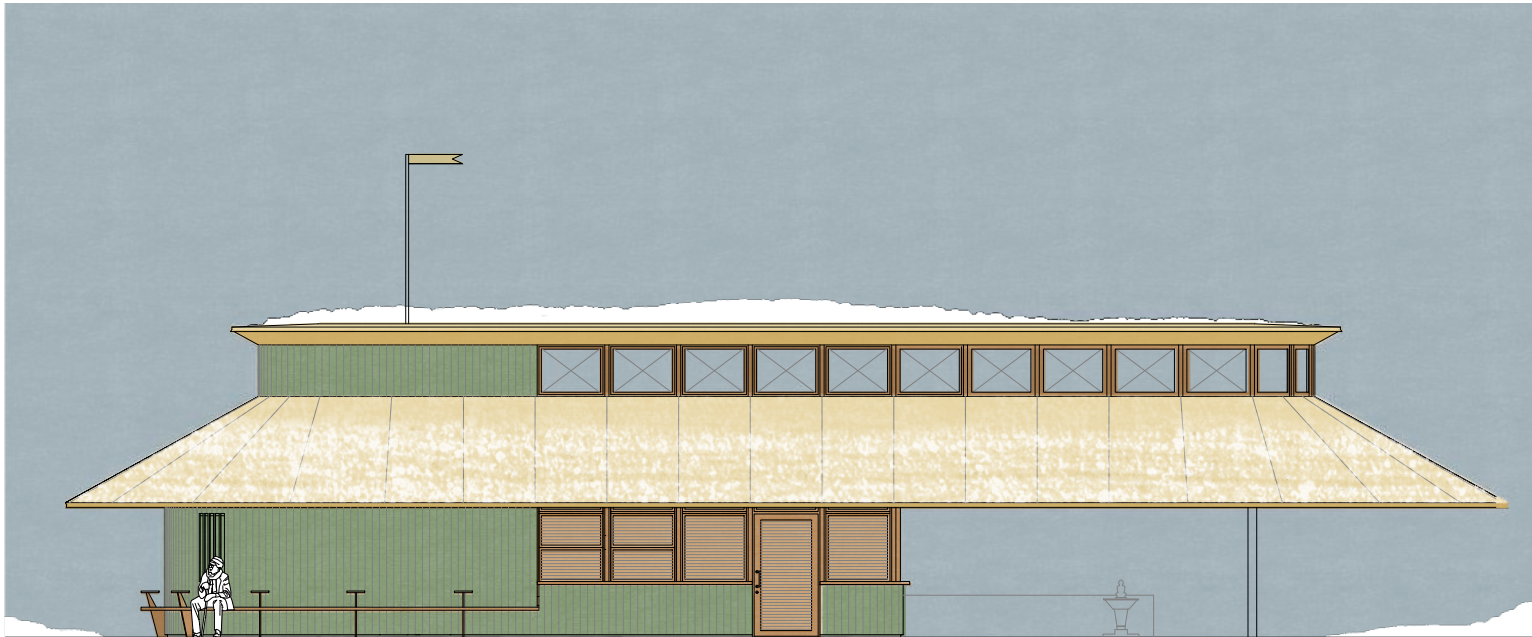


ÖPPET



Flera sittplatser runt om paviljongen och inne i serveringen. Försäljningsluckan öppnas upp mot gräsyten och scenen i sydöst.

STÄNGT



Utemöblerna plockas undan och träpersienner dras ner som insynsskydd. Den utvändiga bänken är fortfarande tillgänglig för besökare.

BELYSNINGSKONCEPT I PLAN

