



Vy från Stadsparken
Förslaget möter besökare från Stadsparken med ett lekfullt inbjudande uttryck.

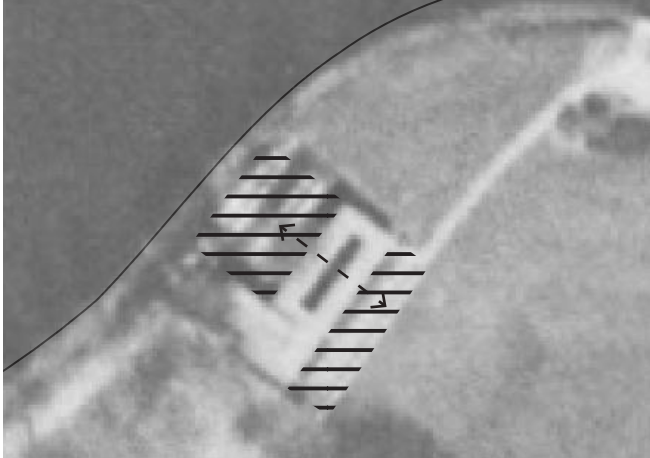


Diagram
Den första paviljongen.

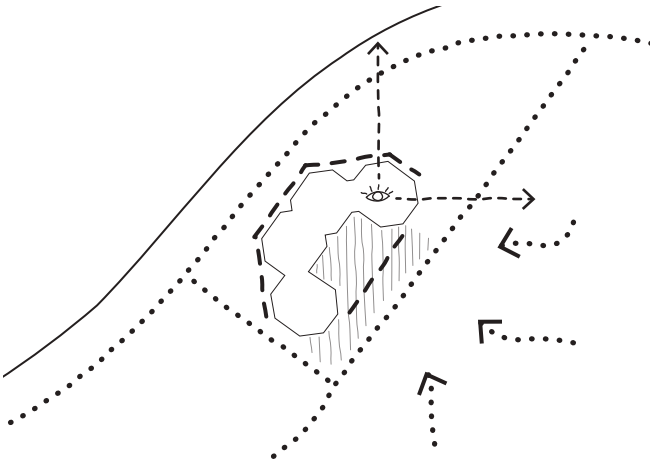


Diagram
Närande situation med flöden, upplevda barriärer, potentiella utblickar och värdefulla platsbildningar

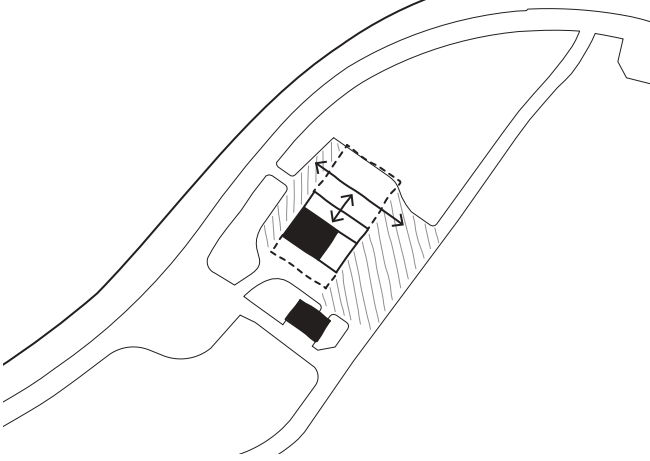


Diagram
Förslagens platsstrategi med volymer och platsbildningar.



Förslaget till en ny cafépaviljong i Stadsparken tar sina utgångspunkter i möjligheten att skapa en trygg och inbjudande mötesplats, och den första musikpaviljongens relation både till Stadsparken och Svartån. Med sin enkla men karaktäristiska silhuett blir byggnaden ett horisontellt landmärke i den lilla skalan, som på ett omsorgsfullt sätt ger platsen en ny identitet rotad både i dess historiska lager och framtida potential.

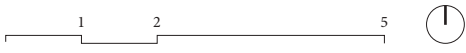
Platsens värden och utmaningar
Platsen för paviljongen är visserligen belägen i Stadsparken, men den är samtidigt centralt placerad i ett vackert stadsrum där Choisie-områdets praktfulla villor, Stora Holmens grönska och Stadsparkens livfullhet möts över Svartån. Platsen upplevs lika mycket som en del av detta sammanhang, som i sammanhanget med Stadsparkens parkrum och scenen, ett potentiellt värde med platsen som inre tas tillvara på med den befintliga kioskens disponering.

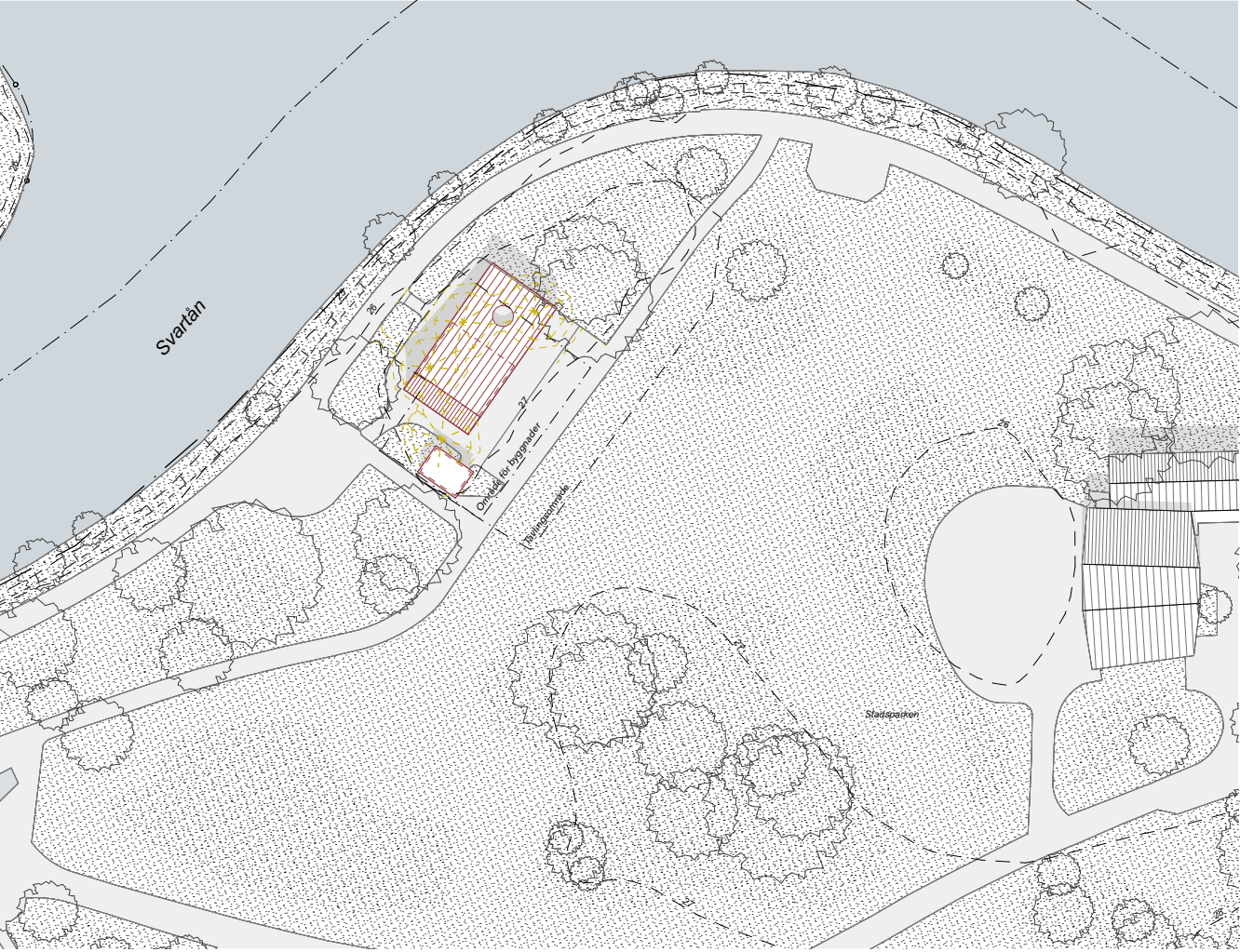
Genom att bibehålla platsens kontakt med Stadsparken och scenen, men samtidigt stärka platsens relation till Åsträket kan flera av platsens outnyttjade potentialer förverkligas beträffande platsbildningar och utblickar, samtidigt som den befintligt upplevda baksidan mot Åsträket motverkas, för att på så vis uppnå en tryggare och mer inbjudande miljö kring paviljongen.

Platsen för paviljongen upplevs både på håll tack vare de fria siktlinjerna över parkrummet och vattnet, ovanifrån från Stora Holmen och delvis underifrån från Åsträket och Svartåns vattenyta. Det är en plats med flera entréer och ingen naturlig baksida, vilket kan ses både som en utmaning och tillgång. Situationen ställer höga krav på en tydlig organisering av caféets och parkrummets flöden, platsbildningar och entréer. Men det möjliggör samtidigt en gestaltning av paviljongen som kan upplevas från många olika perspektiv.



Plan tävlingsområde, byggnad och parkrum
1:100





Situationsplan
Rives i gult och nytt i rött.
1:800

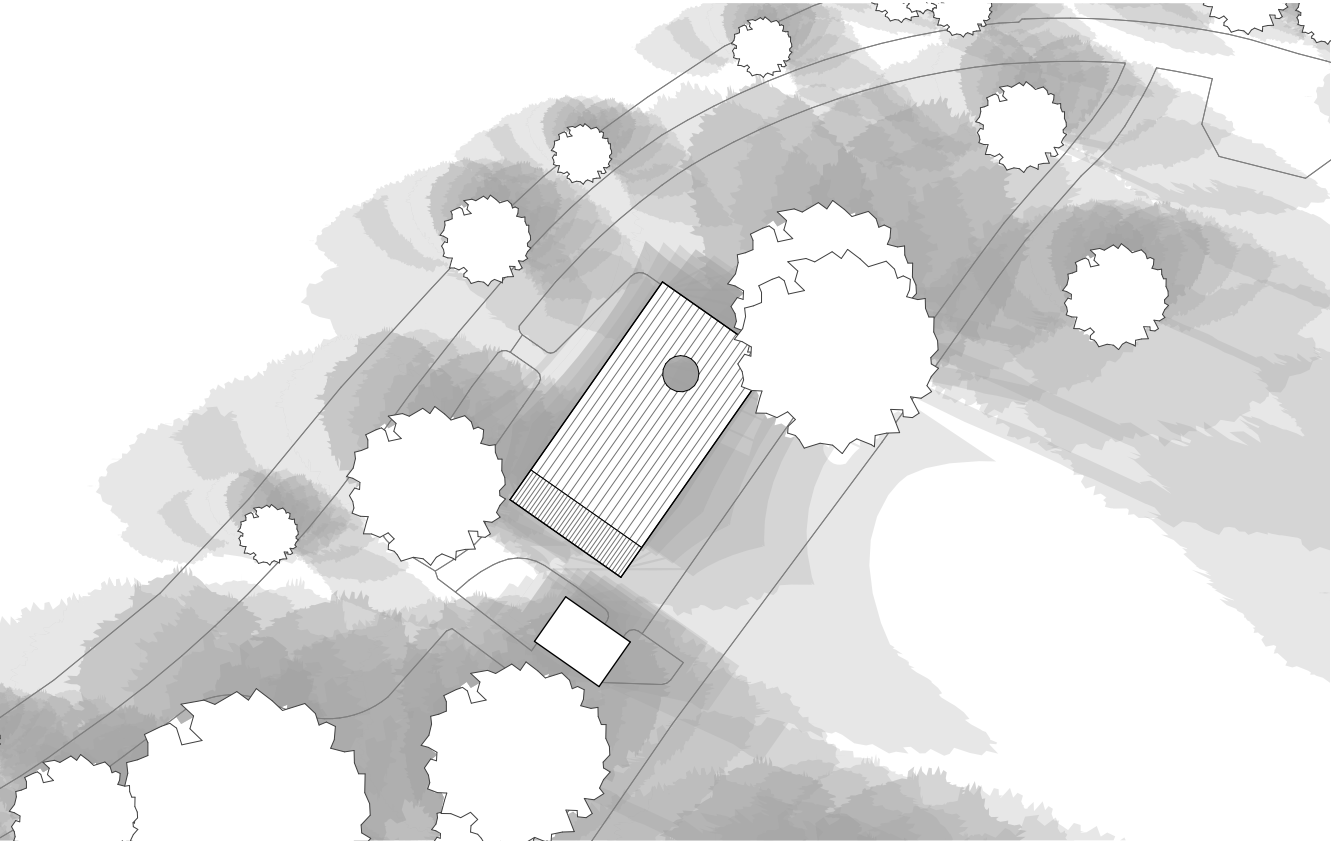
Platsstrategi och volymhantering
Förslaget stärker platsens koppling till Svartån främst på tre sätt: serveringsluckor som vänder sig både till parkrummet och åstråket, en större öppenhet mellan parken och åstråket, samt bearbetning av vegetationen.

Cafévolymen placeras i mitten av den tillåtna byggnadsytan. På så vis definieras platsbildningar av olika karaktär inom tävlingsområdet. Sydost om caféet skapas förutsättningar för en solig, hårdgjord uteservering med nära koppling till parkrummet och scenen i öster. Under paviljongens tak norr om cafévolymen bildas en väderskyddad uteservering med vacker utsikt över Svartån bort mot Wadköping och Stora Holmen, både som en förlängning av serveringens inomhusdel och trädgården i norr. Nordväst om caféet bildas en uteservering med koppling till åstråket.

Serveringsluckornas olika riktningar möter platsens olika entréer och ger samtidigt cafépersonalen god

överblick över gästerna. Den primära serveringsluckan vänder sig mot uteserveringen, parkrummet och scenen i sydost, medan den sekundära serveringsluckan fångar upp besökare från åstråket i sydväst. I anslutning till serveringens inomhusdel nås en serveringsdisk som möter besökare från norr och de cafégäster som sitter i serveringen under tak.

Den offentliga toalettomodulen placeras i anslutning till den befintliga passagen söder om tävlingsområdet, omgiven av öppenhet och lättillgänglig både från parken och åstråket. På så vis uppnås en balans mellan avskildhet, tillgänglighet och trygghet för toalettbesökare.



Solstudie

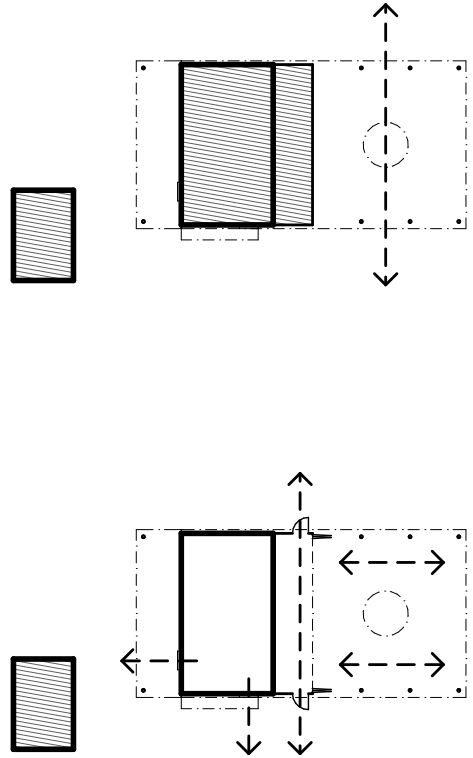
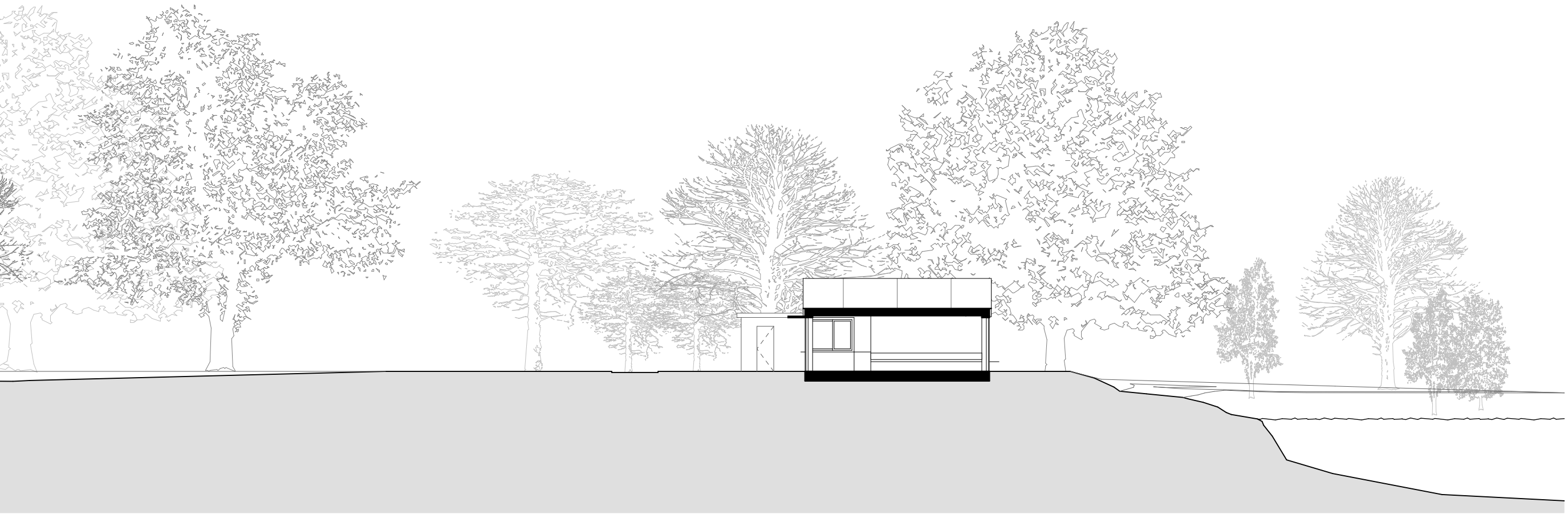


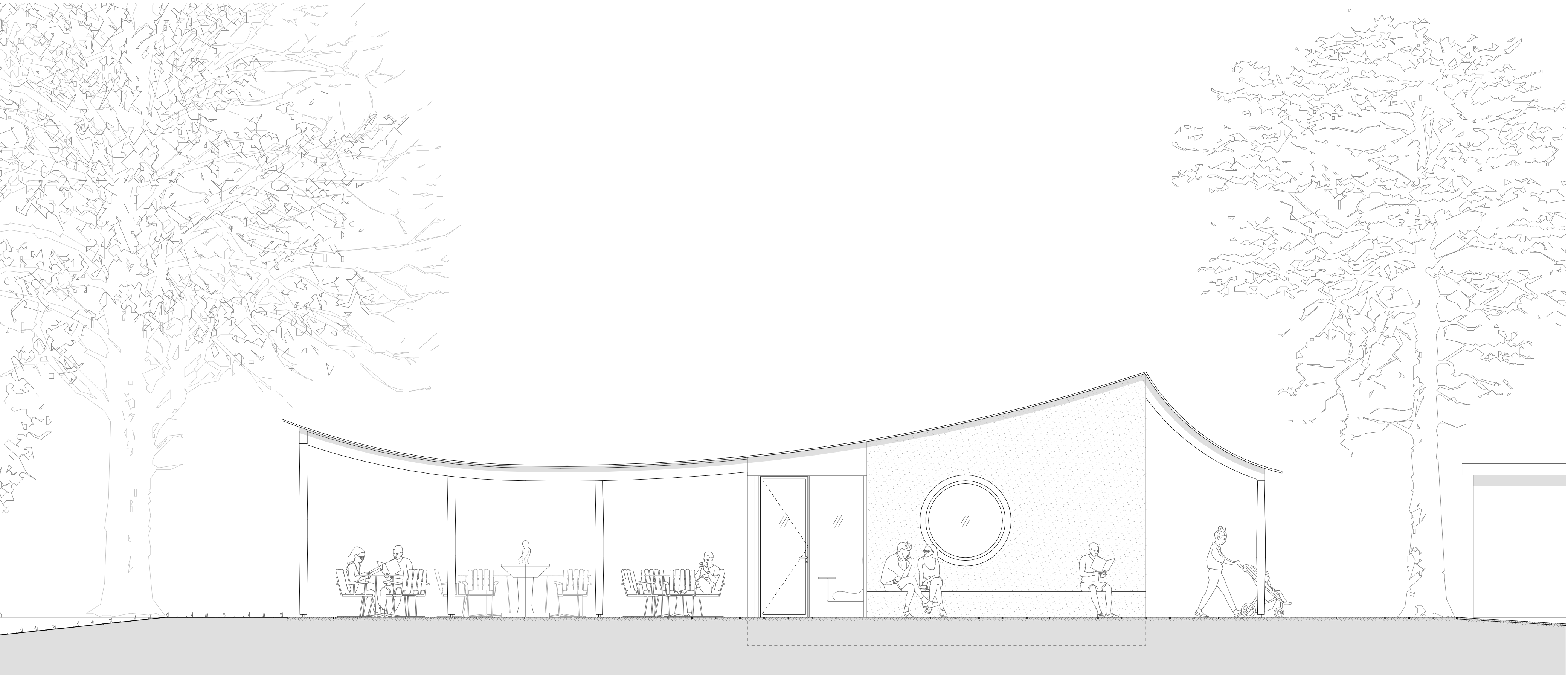
Diagram
Paviljongen som öppen och stängd.



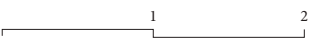
Sektion
1:200

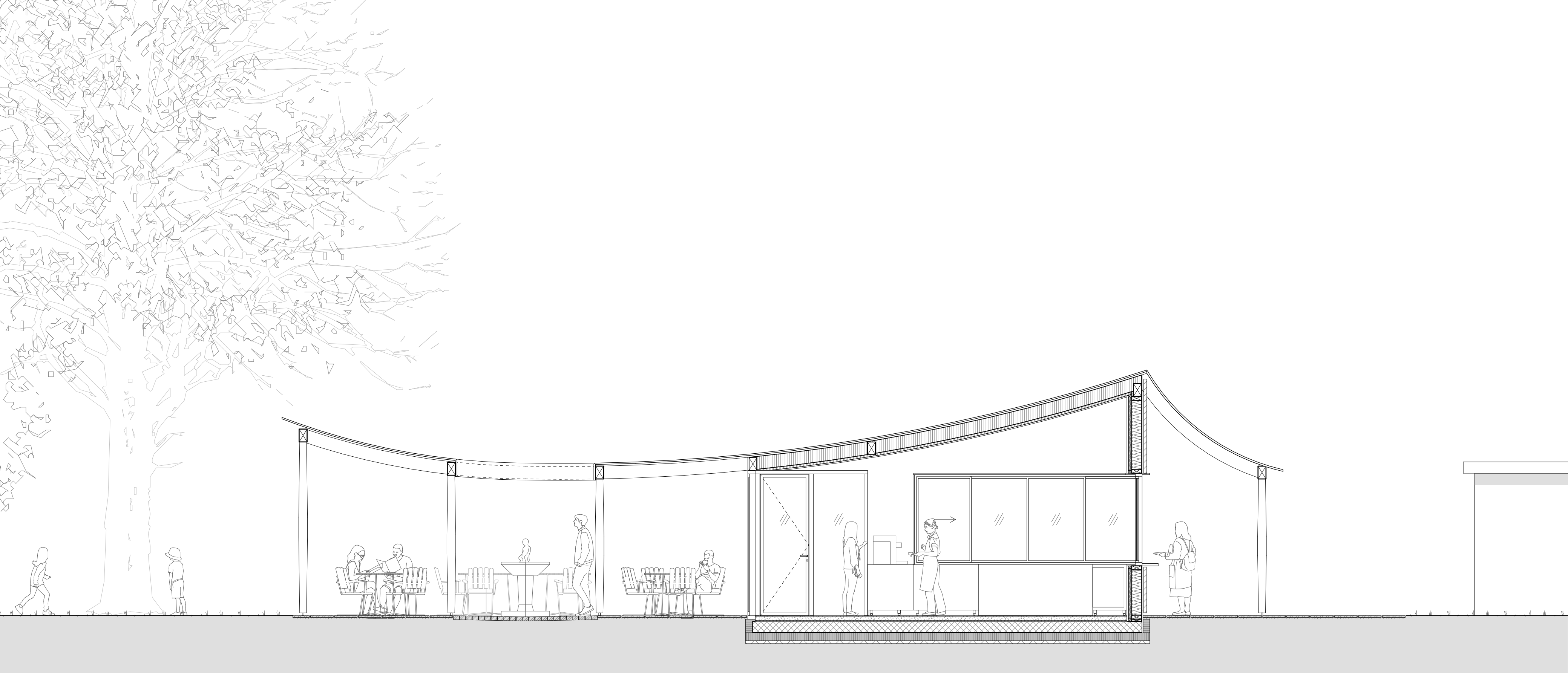


Vy från åstråket.
Den sekundära serveringsluckan fångar upp cafébesökare från åstråket.

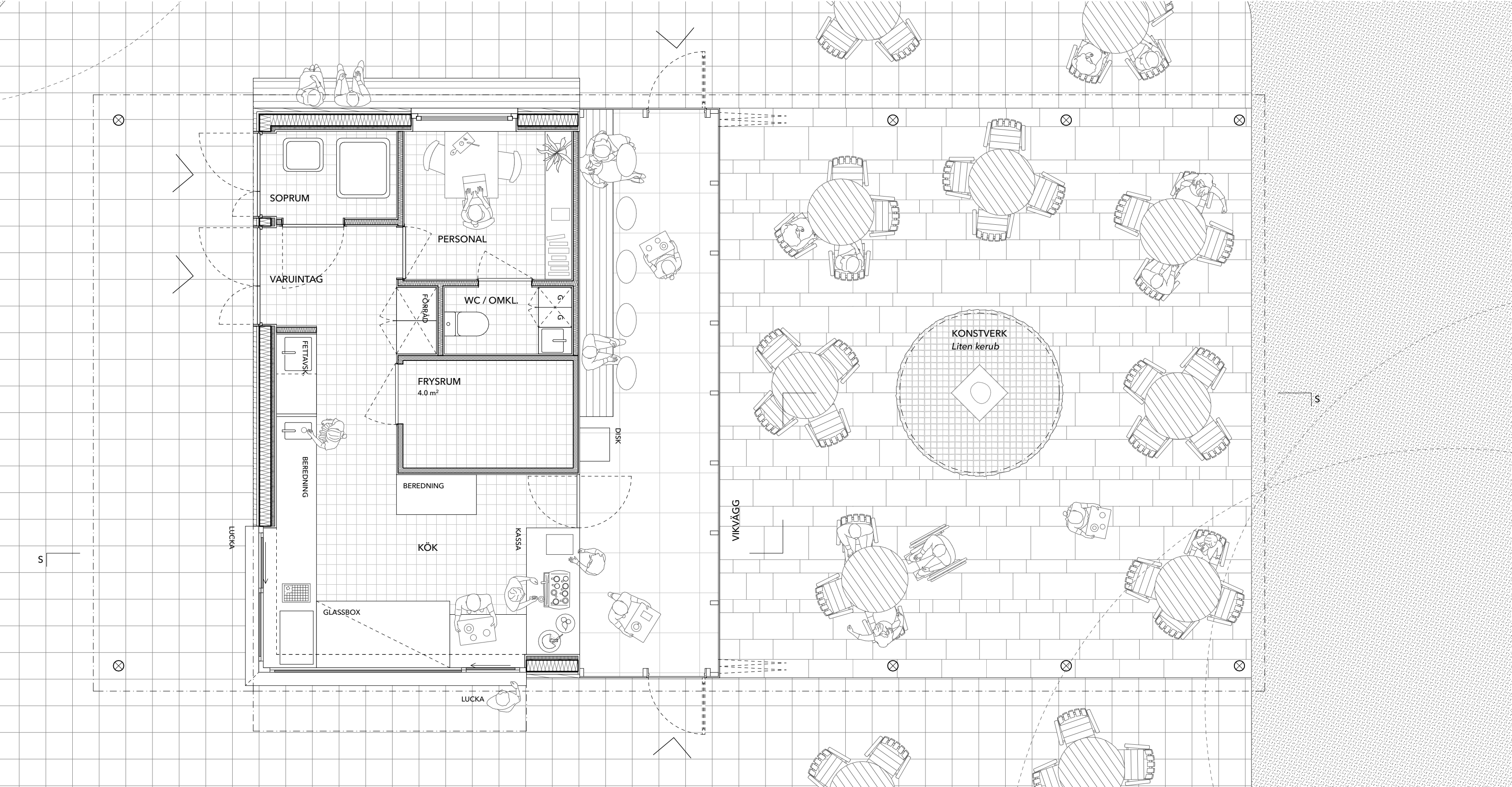
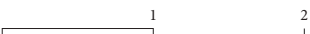


Fasad mot nordväst
1:50





Sektion
1:50



Plan
1:50

Kostnadsbedömning
Förutsättningar
BTA: 60 m²
Plats: Örebro
Konstruktion: trästomme på platta
Tak: delvis isolerat (paviljong) / oisolerat (parkrum)
Budget exkl. projektering, VA, lös inredning

Översiktlig ekonomisk kalkyl	
Cafépaviljong - 3,0 mio kr	
Stomme, väggar, bjälklag	1 800 000 kr
Grundläggning (platta)	150 000 kr
Fasad (regel/återbruk/betong)	140 000 kr
Glaspartier & fönster	150 000 kr
Tak (isolerat, 60 m ²)	190 000 kr
Fast inredning (WC, kylrum)	230 000 kr
Entreprenad & samordning	240 000 kr
Oförsäkrat	100 000 kr
Summa Cafépaviljong:	3 000 000 kr

Parkrum - 2,0 mio kr	
Tak (isolerat, 100 m ²)	150 000 kr
Markbete & grundstruktur	500 000 kr
Beläggning / serveringsyta	300 000 kr
Väderskydd / byggda element	250 000 kr
Planteringar	250 000 kr
Fast möbler / landskapselement	150 000 kr
Entreprenad	200 000 kr
Oförsäkrat	200 000 kr
Summa Parkrum:	2 000 000 kr

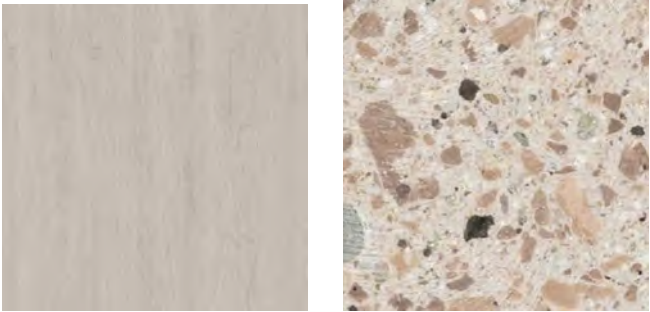
Kalkylen är översiktlig och baserad på schablontvärden. Takets konstruktion är uppdelad i en isolerad del över paviljongen och en oisolerad del över parkrummet, vilket möjliggör en kostnadseffektiv helhetslösning. Förslaget bedöms rymmas inom angiven budget.

Sammanställning BTA	
Soprum 2,3 m ²	
Varuintag 2,7 m ²	
Kök inkl. Förråd 16,9 m ²	
Frysrum 4,0 m ²	
Personalrum 5,6 m ²	
WC/Omkl. 1,9 m ²	
Gästytta 17,7 m ²	
Konstruktion 8,9 m ²	

Total BTA/BYA: 60,0 m²

Belysningskoncept
Belysningen utgår från en tydlig zonindelning där cafépaviljongen fungerar som en ljus och aktiv kärna. Under taket skapas ett jämnt och varmt ljus som definierar vistelsezoner, medan gångstråk och entréer ges en kontinuerlig orienteringsbelysning. Parkrummet belyses varsamt med lågintensivt ljus för att undvika mörka zoner och påverka omgivningen för mycket utan att förlora sin karaktär. Strategin säkerställer god överblickbarhet och bidrar till en trygg och inbjudande plats även under kvällen.

Materialpalett koncept
Huvudsakliga utvändiga ytskikt



Vitlaserad trä

Terrazzo av återbrukat marksten



Förpatinerad kopparplåt

Huvudsakligt invändigt ytskikt



Mörkpigmenterad björkplywood



Formspråk, materialval och konstruktion
Förslaget karaktäriseras av ett böljande tak i förpatinerad kopparplåt, samma material som återfinns i Stadsparkens många skulpturer i koppar och brons, men även i taket på stadsträdgårdens ekonomibyggnad och flera av villorna i Choisei-området. Materialvalet förstärker därmed förslaget ambition om att etablera en tydligare koppling mellan parken och ån, samtidigt som det redan är ett välintegrerat inslag i parkmiljön.

Takformen är en reaktion på platsens förutsättningar och byggnadens behov. Taket bärs upp av vitlaserade limträbalkar på massiva träpelare med lika ytebehandling. Fasadens kläs i terrazzoelement som produceras av återbrukat marbelbeläggning från platsen. Den nedtonade och harmoniserande utvändiga materialpaletten ger utrymme för den förpatinerade kopparplåten på tak och detaljer kring serveringsluckorna att komma till sin rätt som en accent. De invändiga ytskikten utgörs av mörkpigmenterad björkplywood vilket bidrar med en varm, kontrasterande ton till de utvändiga ytskikten.

Formen skänker byggnaden ett lekfullt inbjudande och samtida uttryck inspirerat av den äldre svenska park- och paviljongarkitekturen; lätta byggnader omsorgsfullt placerade i landskapet. Resultaten präglas ofta av en känsla av avslappnat sommarliv, men kan ibland vara förvånansvärt storslagna i sina uttryck. I det här fallet gestaltar denna lätthet av det tältliknande uttrycket.

Cafébyggnaden konstrueras av en gjuten platta på mark och vanliga träregelväggar. Taket bärs upp av vitlaserade limträbalkar på massiva träpelare med lika ytebehandling. Fasadens kläs i terrazzoelement som produceras av återbrukat marbelbeläggning från platsen. Den nedtonade och harmoniserande utvändiga materialpaletten ger utrymme för den förpatinerade kopparplåten på tak och detaljer kring serveringsluckorna att komma till sin rätt som en accent. De invändiga ytskikten utgörs av mörkpigmenterad björkplywood vilket bidrar med en varm, kontrasterande ton till de utvändiga ytskikten.



Fasad mot sydväst
1:50

