

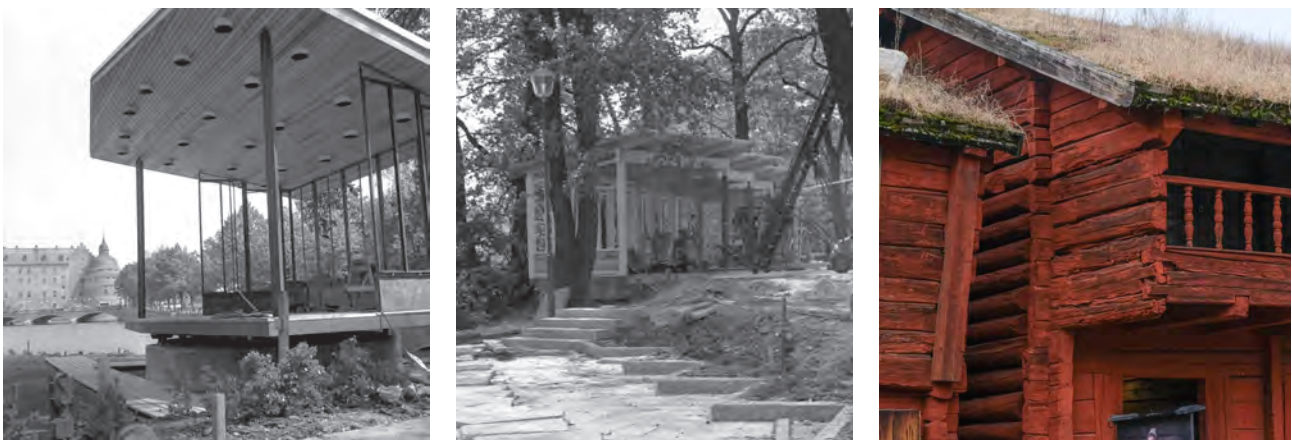


Paviljongen
Med tydliga rötter i både Örebro's tidigare parkstrukturer och Wadköpings Kungshus står en klart samtida, men respektfull struktur i parkmiljön. En smäcker och utåtriktad takstruktur nästan svävar över kaféservingen. Låg med torrängstak mot parken i en ansats att smälta in och högre mot Svartån för att öppna upp mot den tidigare underuppskattade vyn. Vål under taket kan man välja att antingen sätta sig i skuggan för att ta en välbehövd paus från solen, omringad av grönska, eller i eftermiddagssolen slå sig ner i den soldränkta trappan mot ån.

Café
Med både en mindre inomhusservering med sittplatser, öppen åt två håll samt två serveringsluckor, en mot parken och en mot Svartån, öppnar paviljongen många möjligheter och stor flexibilitet för olika upplägg. Stor vikt lades i att entréer och luckor skall vara synliga från håll. Ljusinsläpp i både personaldelen och den publika delen bidrar med ett fint och levande dagsljus inomhus, trots det stora takutsprånget.

Trygghet
Det är viktigt att kunna känna sig trygg runt paviljongen, även nattetid. Med en växtlighet som aldrig blir hög nog att kunna gömma sig bakom och belysning som inte lämnar några mörka vrår så kan man från långt avstånd se alla som rör sig runt byggnaden. Den perforerade plåten som agerar inbrottskydd gör ett försök att få åskådare att förbise dess kanske något tråkiga funktion, genom att bidra med ett fint ljusspel, inspirerat av vävmönster och blommor, bland annat gullvivan.

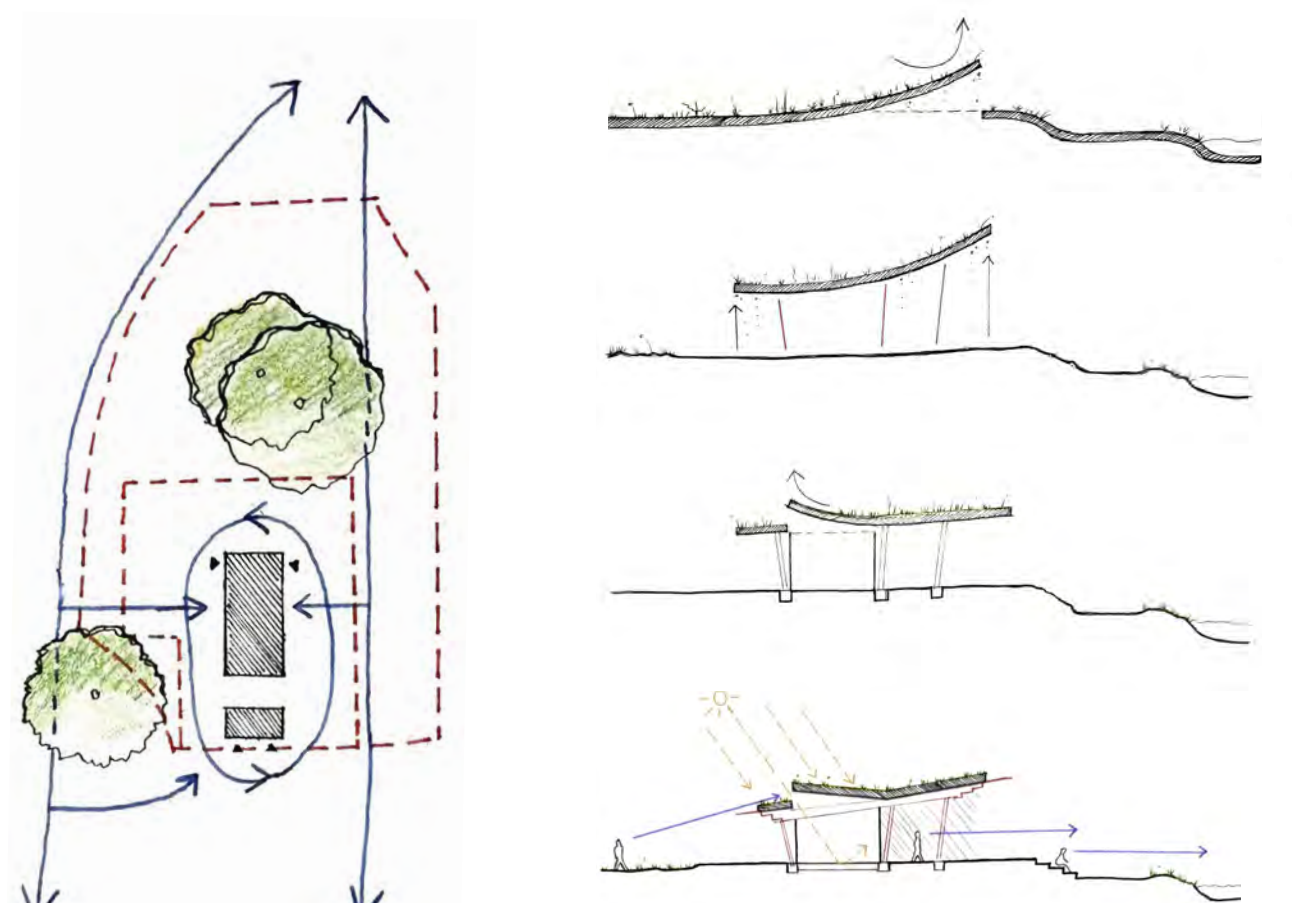
Trä, torrängstak & återbruk
Byggnaden är byggd nästan uteslutande i falurött trä. Att utföra byggnaden i ett material som binder koldioxid och åldras vackert är nästan en självklarhet. Stor vikt läggs i god detaljering för att säkerställa att byggnaden har en lång livslängd och tar vara på sitt material. Torrängstaket (som man skulle kunna kalla för en tjockare version av ett sedumtak) möjliggör en ängsmiljö på taket med fina blommor som kan bidra till pollinerare och andra insekter. Plattläggningen använder delvis återbrukade plattor från den befintliga paviljongen, dels de större fyrkantiga plattorna, som placeras i ett mönster mot svartån, och dels den lägre nivån av plattor som finns idag.



Frimurarlogens uteservering, Juni 1956. Källa: Örebro läns museum

Frimurarlogens uteservering, Juni 1956. Källa: Örebro läns museum

Byggnader i Wadköping med torvtak och röda timrade väggar.

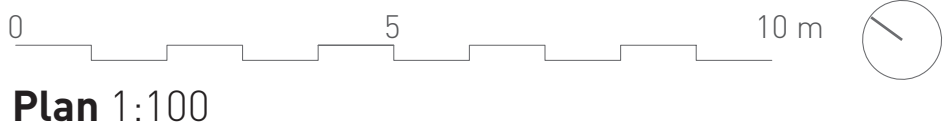


Analys

Paviljongen är placerad i linje med och mellan de två stråken för att möjliggöra rörelse mellan stråken samt likvärdig åtkomst till paviljong och luckor. Toalett modulen är placerad så att den syns tydligt utan att stå i centrum.

Koncept

Grundidén med paviljongen är att lyfta upp en del av parken och placera den ovanför vistelseytan. Taket vinklas sedan för att öppna upp mot svartån och bidra med mer grönska till parken. Slutgiltigen öppnas ett ljusinsläpp upp i taket som bidrar med dagsljus till interiören.



Plan 1:100

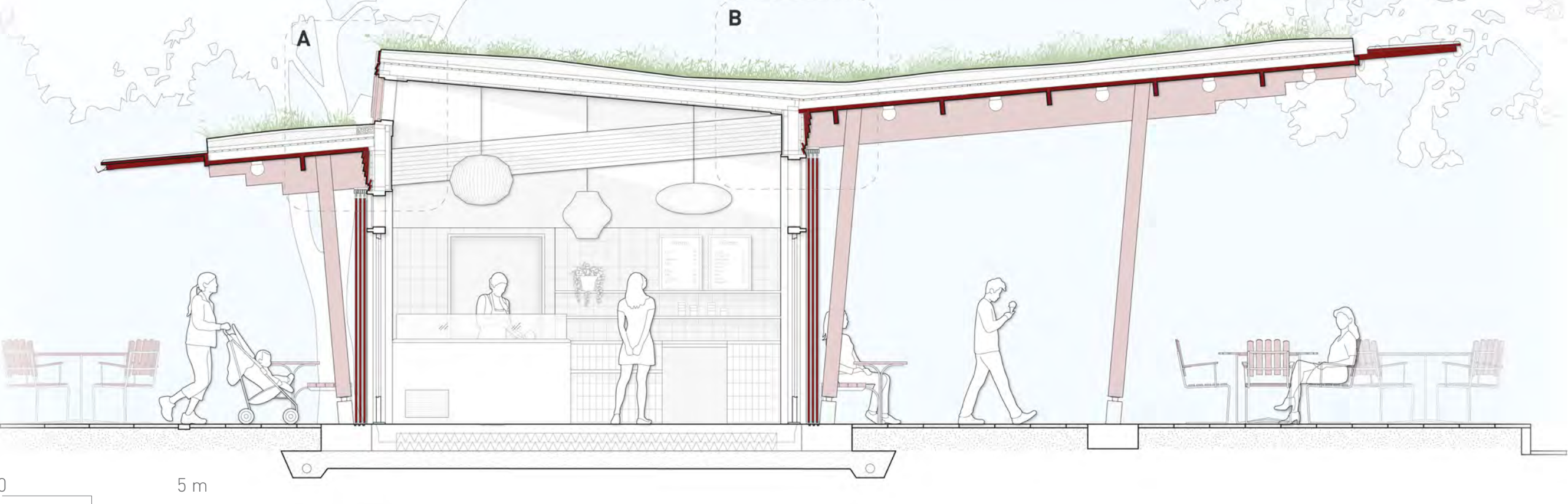


UNDER MATTAN

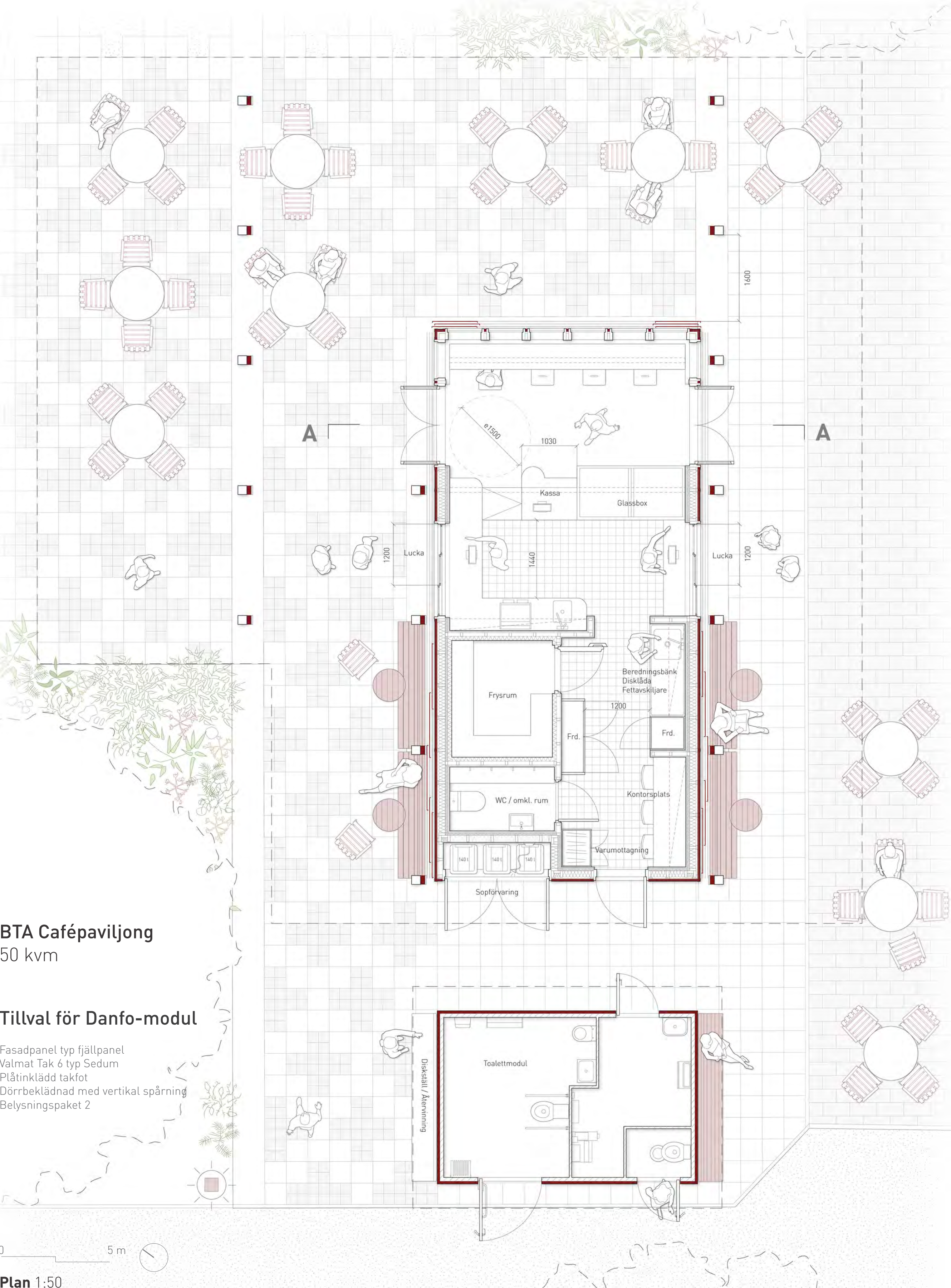
Stomme/Grund
Byggnaden använder till stort sett konventionella metoder, med vissa inslag av speciallösningar applicerade på, eller som bär, en standardkonstruktion. Detta är för att balansera en enkelhet att uppföra strukturen, utan att den känns massproducerad. Stommen för cafébyggnaden är en vanlig regelstomme med träullsförstärkning, medan det större gröna taket är en standardlösning för torrängstak, placerad på en limträstruktur. Grunden utförs med en konventionell betongplatta, men för att minska koldioxidutsläppen är dess storlek minimerad genom att inte ha en platta som löper under hela takstrukturen.

Fasad
Fasaden utförs i en fälorud förvaringspanel. Fördelen med en förvaringspanel över en vanligare fjällpanel är att enstaka panelbrädror kan bytas ut vid behov, utan att behöva plocka ner hela fasaden. Ett större tvärsnitt bidrar också med en högre hållfasthet och rötbeständighet.

Inbrottsskydd
Inbrottsskyddet utförs i låsbara mönsterperforerade stålpaneler som hänger i ett rälssystem och löper i stålprofiler ingjutna i grunden.



Sektion A-A 1:50

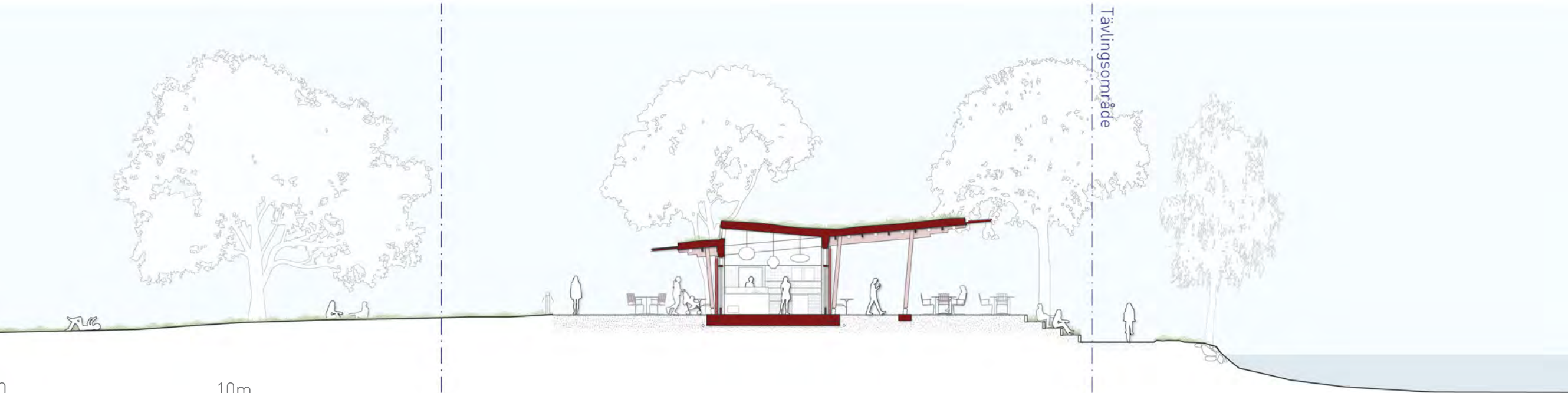


BTA Cafépaviljong
50 kvm

Tillval för Danfo-modul

Fasadpanel typ fjällpanel
Valmat Tak 6 typ Sedum
Plåtinklädd takfot
Dörrebeklädnad med vertikal spårning
Belysningspaket 2

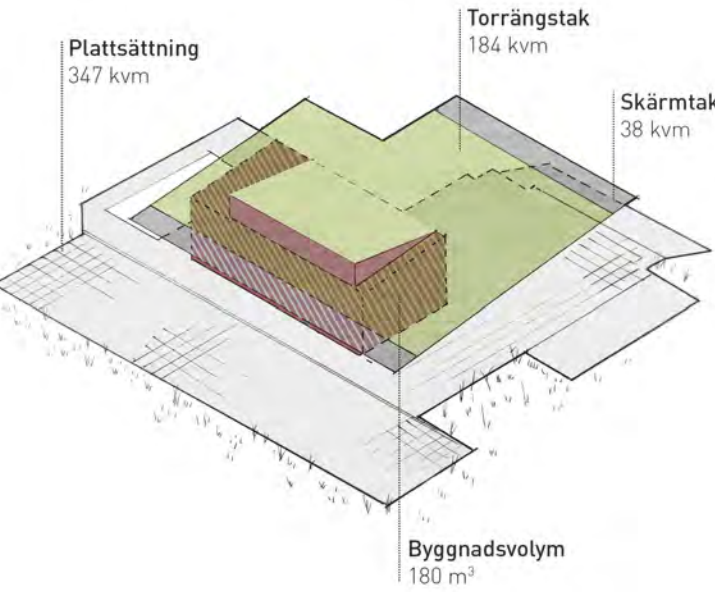
Plan 1:50



Sektion A-A 1:200



Situationsplan 1:800

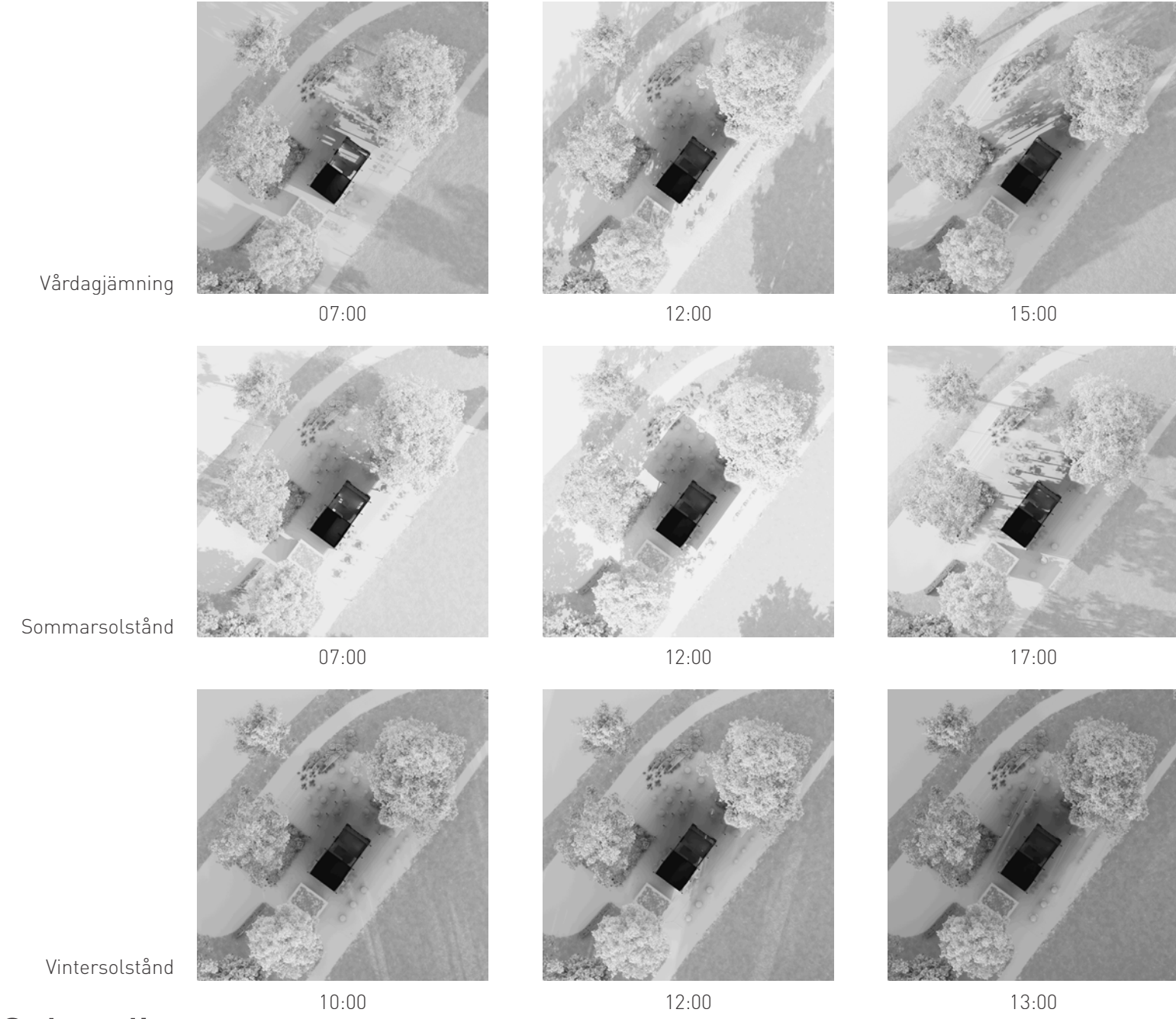


	Pris*	Antal	Kostnad
Torrängstak	1530 kr/kvm	184 kvm	281 520 kr
Takstruktur	1730 kr/kvm	184 kvm	318 320 kr
Limträ	145 320 kr	-	145 320 kr
Skärmtak	1550 kr/kvm	38 kvm	58 900 kr
Volympris	9200 kr/m³	180 m³	1 656 000 kr
Frysrum	75 000 kr	1	75 000 kr
Plattsättning	840 kr/kvm	347 kvm	291 480 kr
Markarbete	260 kr/kvm	552 kvm	143 520 kr

Cafépaviljong
Parkrum
Total**

2 472 060 kr
435 000 kr
2 907 060 kr

Ekonomisk kalkyl



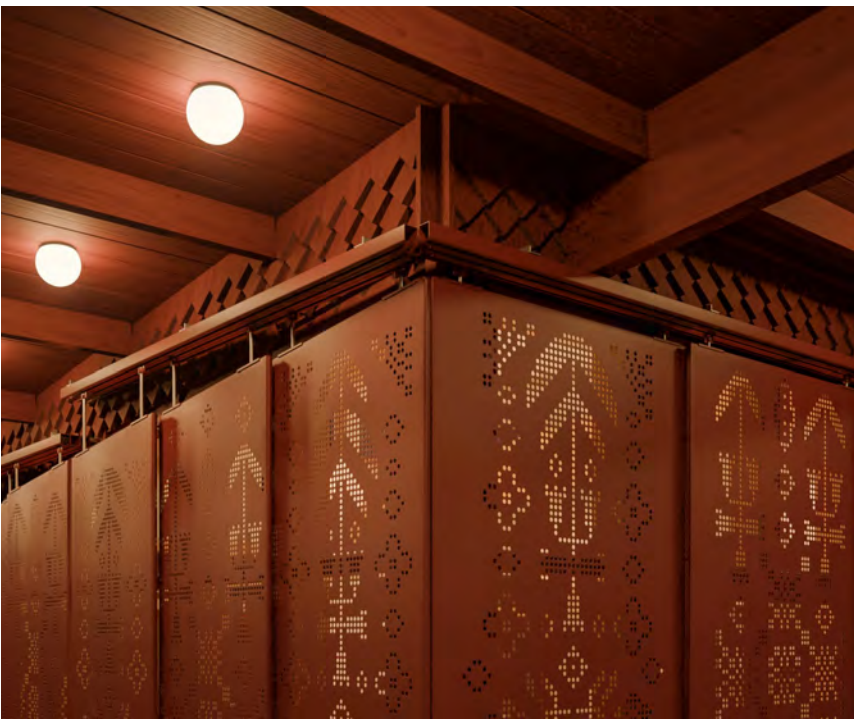
Solstudie



Markbeläggning

Standardstorleken på de befintliga betongplattorna möjliggör eventuellt återbruk av dem där man kan välja att fylla ut plattläggningen med ny eller andra återbrukade släta betongplattor för att skapa mönster på uteserveringen samt skapa en fint integrerad gradäng- och entrétrappa till paviljongområdet.

UNDER MATTAN



Belysningskoncept

Belysningen är tänkt att utföras för att klart främja paviljongen som en viktig punkt i parken, utan att bidra med onödig ljusförorening och spridande ljus. Detta uppnås genom att placera ett antal lampor under det stora taket, vilket skapar en upplyst och öppen plats. Toalettmodulen bidrar också till denna betryggande känsla genom att båda lysa upp kring sina entréer samtidigt som den lyser upp mellanrummet mellan sig själv och paviljongen. Resterande belysning utförs som vägvisande pollare med ljus riktat nedåt i midjehöjd som följer de två stråken genom tävlingsområdet. Genom att helt undvika nya större lyktstolpar kan man hålla en tydligare och mindre rörig siluett utan att gå miste om en välbelyst plats. Inbrottsskyddet har en dubbel funktion där det inte endast skyddar dörrar och fönster, utan också låter ljuset från byggnaden sippra igenom de perforerade stålpanelerna nattetid och skapar ett fint mönstrat ljusspel inspirerat av vävmönster.

Perforerad plåt som inbrottsskydd inspirerat av vävmönster och motiv av gullvivor.

UNDER MATTAN