

UNDER LÖVET

PARKENS NYA ÅRSRING – SVÄVANDE SOM ETT LÖV, LYSANDE SOM EN LYKTA

Stadsparkens glasspaviljong är en populär plats för gamla som små i Örebro under sommarhalvåret då kioskverksamheten är öppen. Idag sträcker sig kön ut mot Svartån, och riskerar att blockera rörelsestråken i området. De byggnader och skärmtak som finns på platsen idag stänger igen, med otydlighet och mörka vrår som gör att det kan kännas otryggt om kvällen. Utsikten mot Svartån är avskärmad av buskage, planteringar och byggnader, vilket gör att det mer känns som en baksida än en inbjudande famn.

Förslaget utgår från Stadsparkens koppling med staden och vattnet och syftar till att skapa en arkitektonisk pärla som är väl förankrad i platsen och i vår tid. Förslaget fokuserar på att öppna upp ytan och koppla samman Svartån med Stadsparken, för att skapa ett välkomnande och attraktivt besöksmål att pausa vid för många generationer framöver.

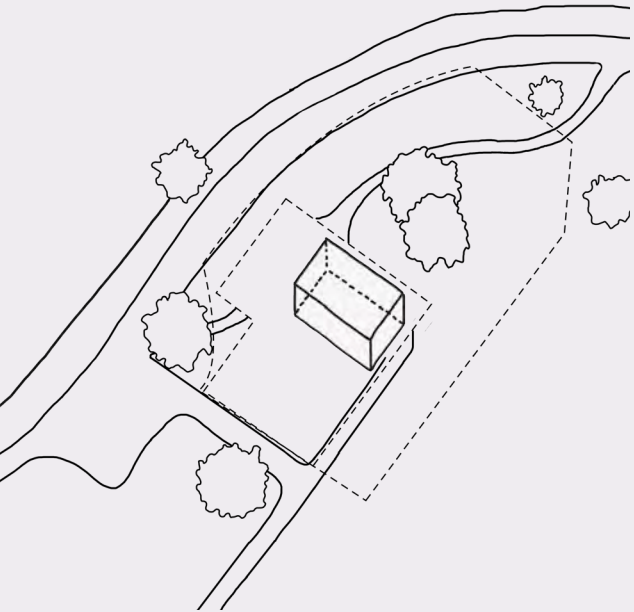
Paviljongen börjar med att landa mitt i tävlingstomten, vriden tvärs ån, istället för att följa dess riktning. Greppet öppnar upp platsen, skapar nya siktlinjer och tydliga entréer. En lätt fortsatt vridning skapar rum med olika karaktär – för vila, möten och passage. Den baksida som finns idag suddas bort genom rörelse och tillgänglighet kring hela platsen. Parkrummet blir mer genomsläppligt och utsikten till Svartån tillgängliggörs. Paviljongen ska bli en naturlig del av parkens rörelsemönster – men också en plats man vill stanna upp på.

Ett generöst, svävande tak utgör förslagets bärande gest. Taket sträcker sig ut över utemiljöerna och skapar en skyddad plats mot sol och regn, vilket möjliggör vistelse under hela året. Takets hörn är mjuk uppvikta, likt ett löv som fallit och vilar lätt ovanför marken. Slanka metallpelare bär upp taket och förstärker känslan av lätthet och transparens.

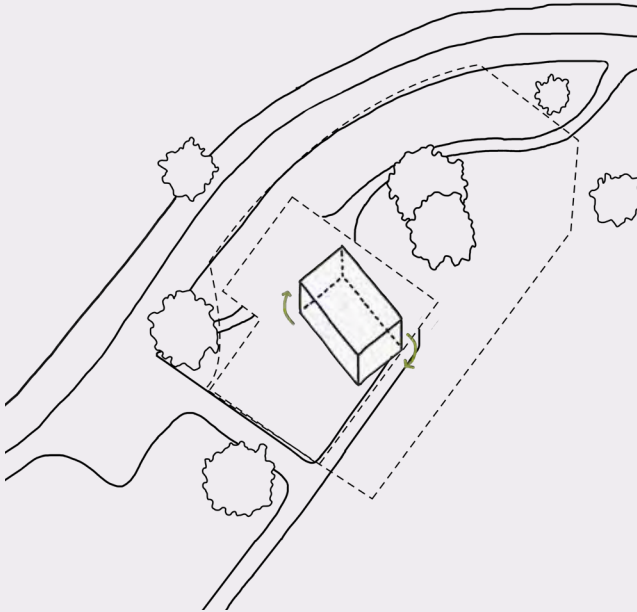
Gestaltningen är en samtida hommage till platsens tidigare modernistiska paviljong, där enkelhet och öppenhet står i centrum. Paviljongen tillför ett nytt, tidstypiskt uttryck som samspelar med stadsparkens övriga landmärken utan att konkurrera med dem och är en ny årsring i de olika befintliga lagren som kännetecknar parken.

Runtomkring omsluter ny växtlighet området för att ge skydd mot vind. Promenadstråket är omdraget genom platsen för att skapa nya rörelser i området. Genom att placera paviljongen mitt i tomten tillskapas både ett lummigt parkrum i norr med ny växtlighet och en kaféservice i söder. Utsikten mot Svartån är alltid närvarande, framförallt genom gradängtrappan mot ån och promenadstråket.

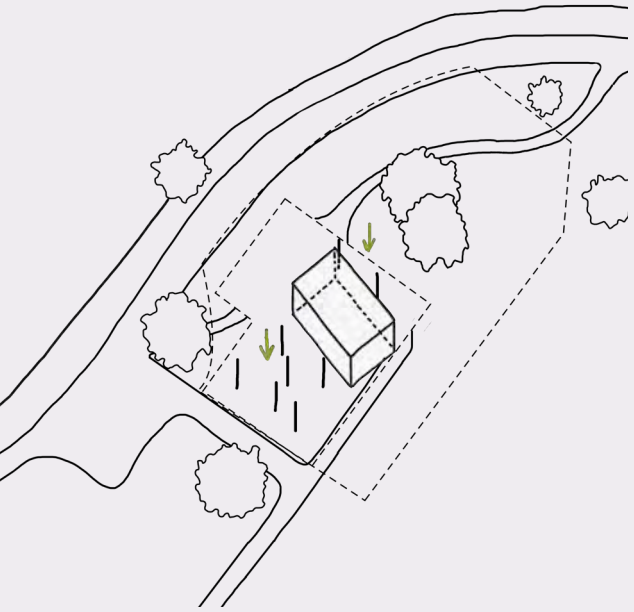
Även när caféverksamheten är stängd ska paviljongen bidra till parkens liv. Med väderskyddade vistelsezoner, goda utblickar och kvällsverkan blir paviljongen *Under Lövet* en trygg och attraktiv del av Stadsparken, året om.



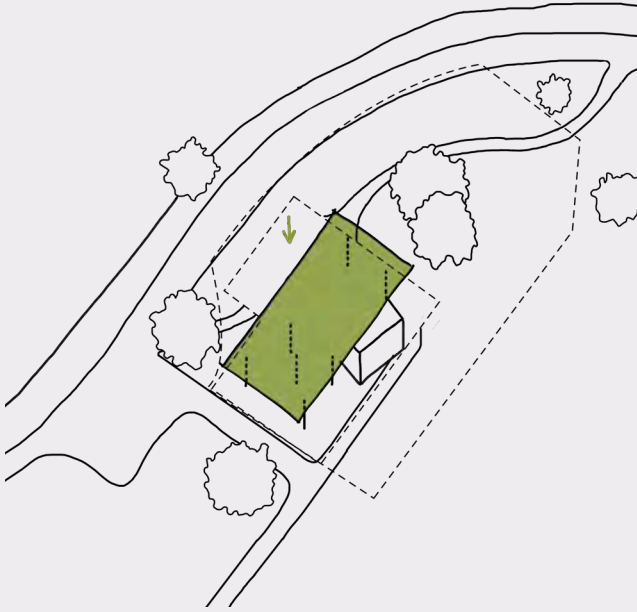
Paviljongen placeras mitt på tomten för att undvika att skapa en baksida.



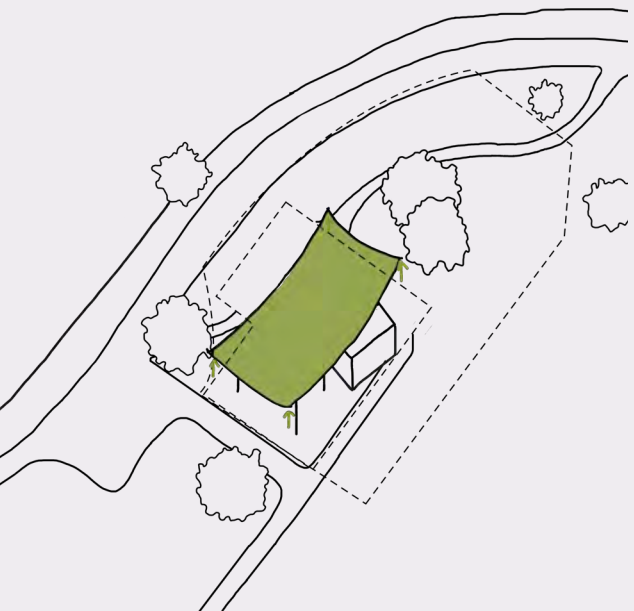
Byggnaden vrids och öppnar upp både mot parken och Svartån.



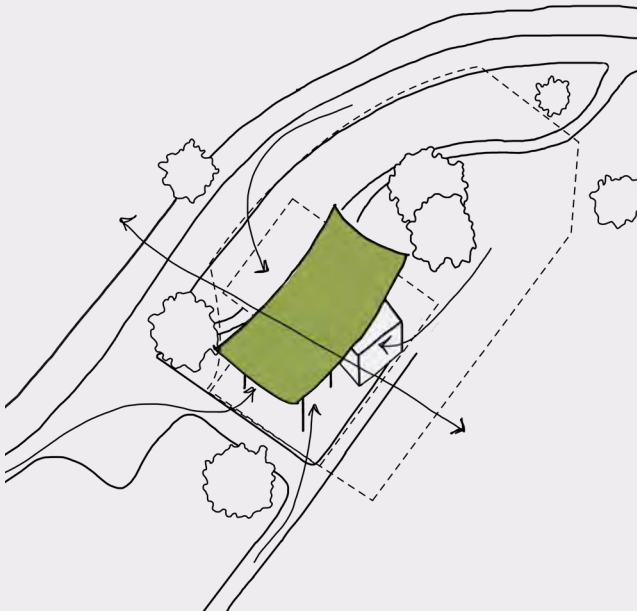
Pelarna placeras ut sporadiskt, likt en mindre skogsdunge och smälter in med omgivningen.



Ett väl tilltaget tak erbjuder skugga och regn-skydd, och skapar en inbjudande rumslighet.



Takets hörn viks upp och skapar "det fallande lövet", som ger ett starkt arkitektoniskt intryck även på håll.



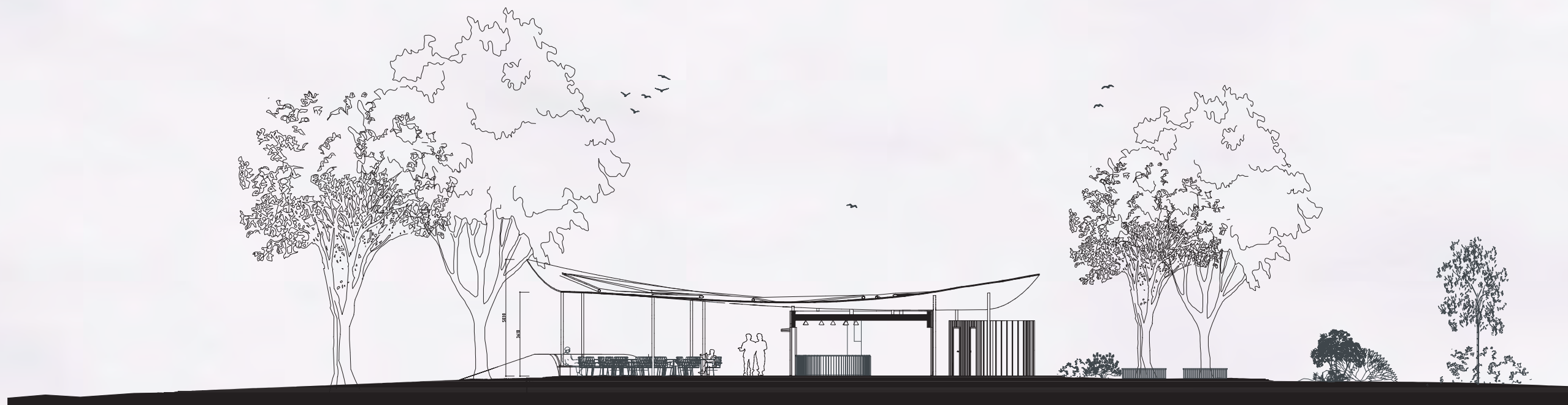
Paviljongen skapar nya rörelsemönster och siktlinjer mellan parken och Svartån.



ÖVERSIKTSPLAN
SKALA 1:100



UNDER LÖVET



SEKITON A-A
SKALA 1:200



SITUATIONSPLAN
SKALA 1:800

MATERIAL



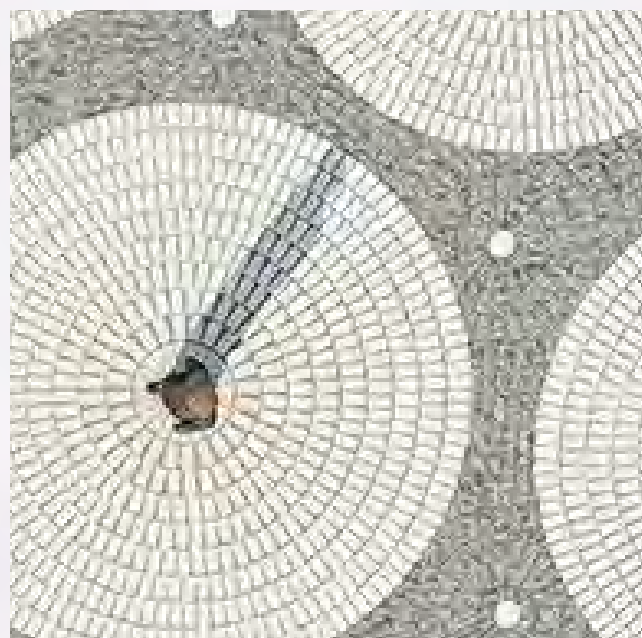
Inspiration till glasspaviljongens omslutande tak. Det böjande taket i parken med tunn profil ramar in kafémiljön, skapar ett väderskydd, och ger ett varmt och ombonat inslag med träribbor i undertaket.



Dagsljusfasad ger en fullt isolerad konstruktion som släpper igenom dagsljus dagtid, och som kvällstid belyses inifrån för att ge parken en trygghets- och karaktärskapande lykt. Materialet är slitstarkt, underhållsbeständigt och har lång hållbarhet.



Inspiration till parkum: anlagda gångar med hårdpackat grus, planteringsytor, och träinslag i parkbänkar som följer naturen i området.



Markstenen är cirkelformad som formas av ljusgrå klistenar. De cirkulära formarna ger ett organiskt och mjukt inslag, vilket inspirerats av omkringliggande naturmiljö med vatten och grönska.

SOLSTUDIE



25 juni kl 10.00



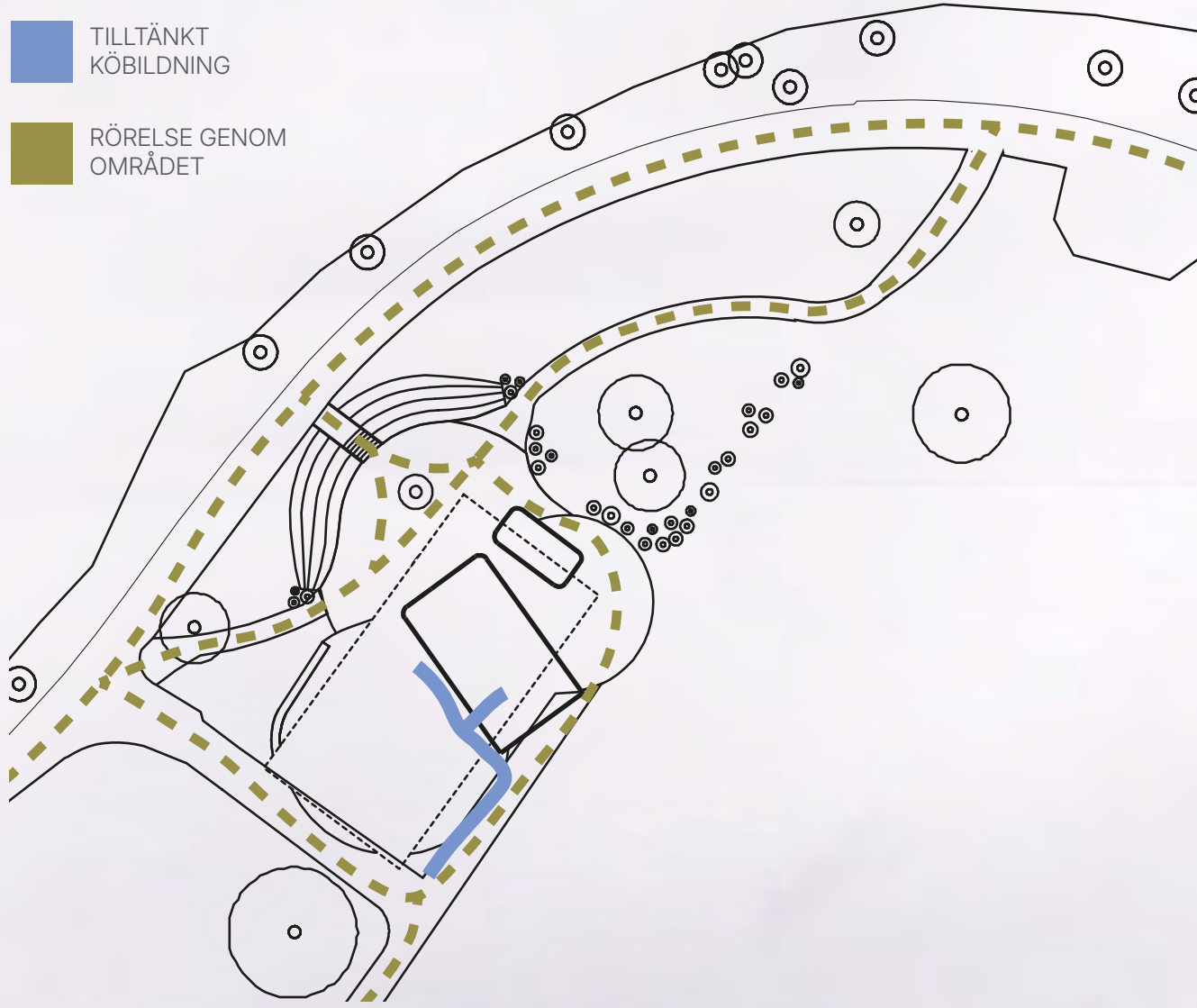
25 juni kl 13.00



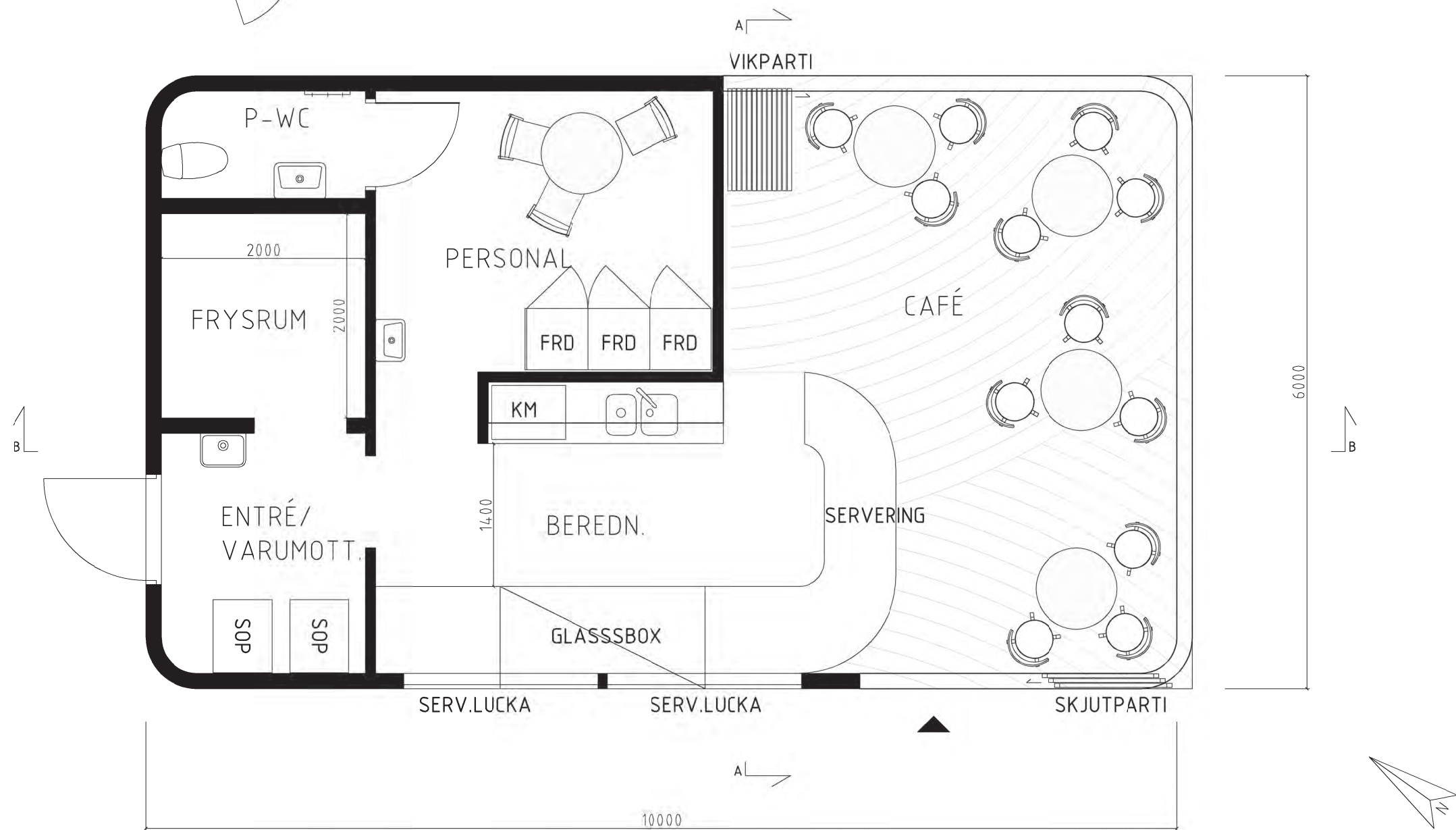
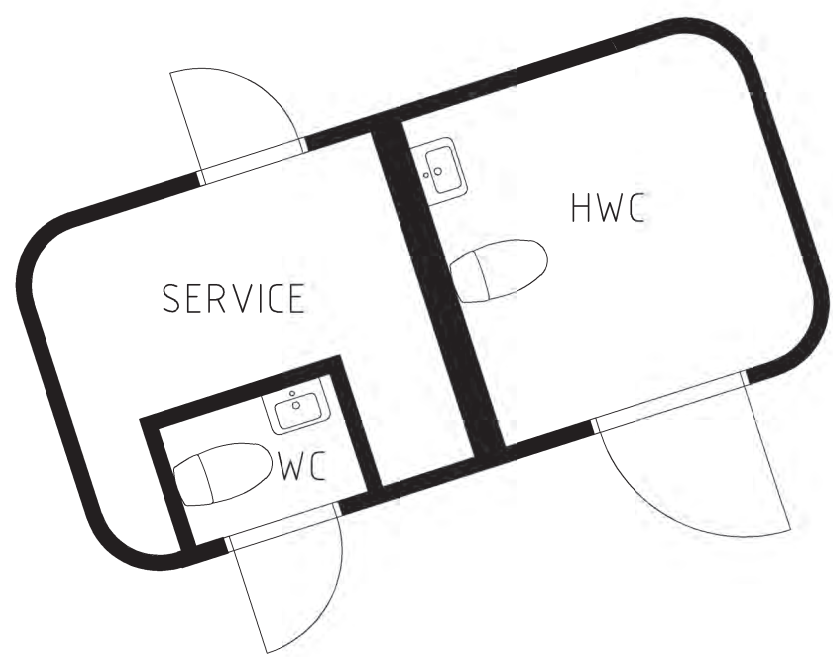
25 juni kl 16.00



25 juni kl 19.00



UNDER LÖVET



PLAN BYGGNAD
SKALA 1:50



SEKTION B-B BYGGNAD
SKALA 1:50

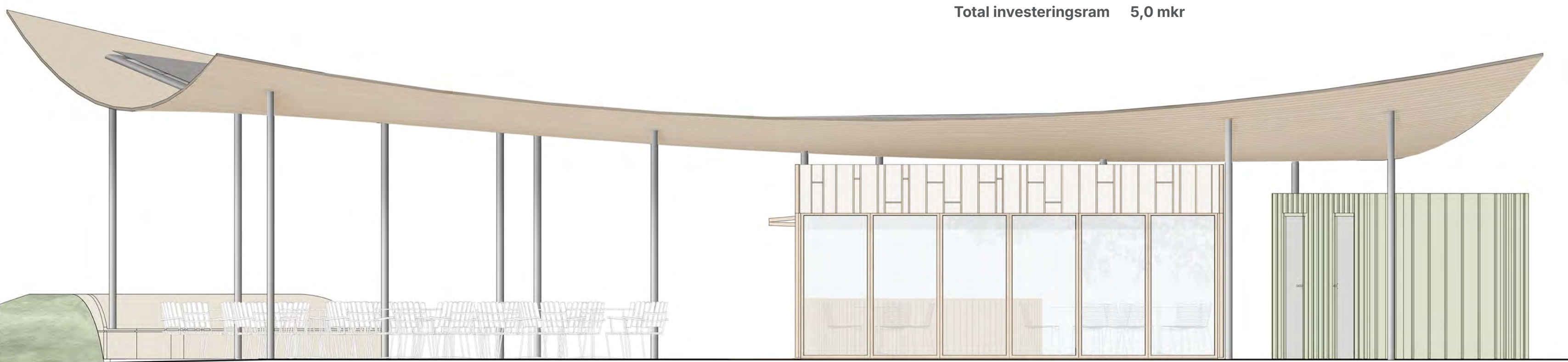


FASAD MOT SYDVÄST
SKALA 1:50

SAMMANSTÄLLNING YTOR

Byggnad	60m² BTA
Skärmtak	200m²
Stenläggning	350m²
Sittgradänger	56m²
Grusgång	50m²

Sittplatser:	
I Park	50 platser
Café ute	60 platser
Café inne	12 platser
Gradäng	80 platser



FASAD MOT SYDÖST
SKALA 1:50

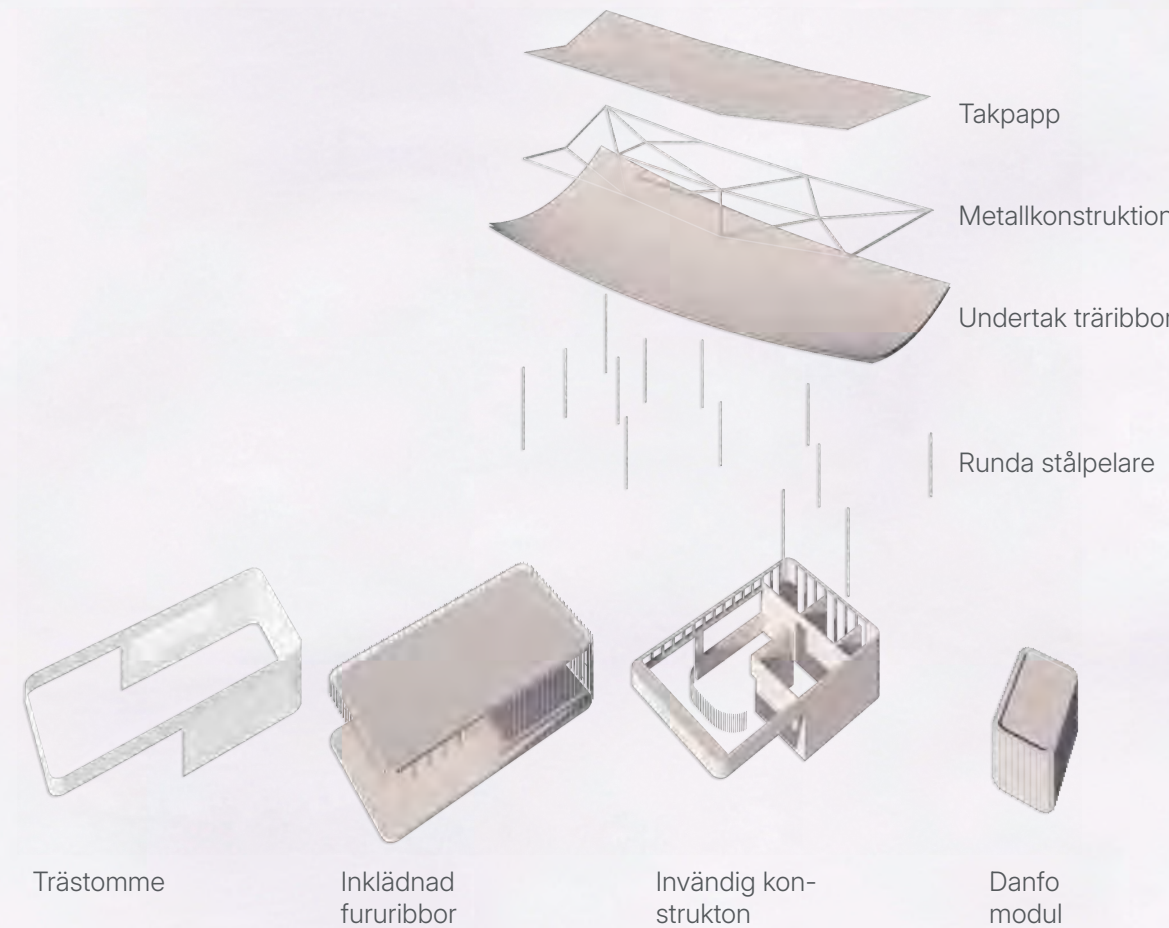


BELYSNINGSKONCEPT

Kvällstid skiftar fasadens intryck. Med belysning från insidan lyser byggnaden upp sin omgivning och blir en trygg lykta i parken. Belysning riktas även upp på det böljande taket för att förstärka platsens nya huvudfokus. Pollare med lampor placeras längst grusgångarna för att skapa trygga stråk genom platsen.

TEKNISK BESKRIVNING

Materialpaletten i *Under Lövet* balanserar estetik, funktion och hållbarhet: Huvudstommen uppförs i trä, ett förnybart material med lågt klimatavtryck. Träets låga egenvikt minimerar kraven på grundläggningen, samtidigt som materialet bidrar till en taktill och varm interiör. Skärmtaket består av en metallkonstruktion, vilket ger hög hållfasthet, lång livslängd och en slank takprofil. Ovanpå ligger ett skyddande takpapp. I undertaket som döljer metallkonstruktionen, består av böljande träribbor i kärnfuru som ger en varm inbjudande känsla. Skärmtaket bärs upp av nätta runda pelare i polerat stål. Byggnadens klimatskal utgörs av en dagsljusfasad i polykarbonat vilket ger en slagtålig och lätt fasad med god isoleringsförmåga. Materialet är semitransparent, vilket skapar ett behagligt, diffust dagsljus inne i paviljongen under dagen och får byggnaden att lysa som en inbjudande lykta under kvällstid. Det är ett relativt lätt material vilket minskar belastningen på trästomme och transport, samt har lång livslängd. Glaspartier används strategiskt där full transparens krävs av funktionella och estetiska värden, exempelvis vid serveringsluckor och i kafés invändiga servering. Utvändigt kompletteras polykarbonaten med träribbor i furu. Ribborna skapar ett levande fasadspel, tillför en varm materialkontrast och döljer elegant fasadskivornas skarvar, vilket resulterar i en estetiskt sammanhållen byggnad. Danfomodulen får rundade hörn, likt paviljongen, med valmat tak med takpapp. Även Danfomodulen kläs med träribbor som målas in i samma gröna kulör som dess släta plåtfasad.



ÖPPEN OCH STÄNGD



I stängt utförande kan glasspaviljongens vikparti dras igen. Glaspartierna skapar en flexibilitet som kan öppnas och stängas vid behov, samtidigt som försäljningsverksamhet kan pågå i de utvändiga serveringsluckorna oavsett. Servering kan även ske inomhus när glasspartierna är fördragna, vilket ger invändigt klimatskydd.



Glaspartierna viks undan i ett samlat läge, för ett öppet utförande. När paviljongen är öppen används alla tre serveringsluckorna samtidigt och skapar fler valmöjligheter för sittplatser.

EKONOMISK KALKYL

Cafépaviljong
Kalkylen för cafépaviljongen har upprättats med hänsyn till följande huvudposter:

- Grundläggning och bärande stomme
- Klimatskal inklusive tak, fasader och ytterdörrar
- Öppningsbara glaspartier
- Ytsikt invändigt och utvändigt
- Fast inredning enligt tävlingsprogram
- Separat skärmtak med bärande konstruktion och undertak
- Gestaltningsbelysning integrerad i byggnad och skärmtak

Beräknad kostnad: 3,0 mkr

Parkrum
Kalkylen för parkrummet har upprättats med hänsyn till följande huvudposter:

- Markarbeten och terrassering
- Stenläggning och hårdgjorda ytor
- Gradänger och nivåskillnader
- Platsbygda bänkar och fasta parkstrukturer
- Planteringar och grönsstruktur
- Gestaltningsbelysning

Beräknad kostnad: 2,0 mkr

Total investeringsram 5,0 mkr

