



VY Käreleksbänken

VISION

På gränsen mellan stadsparkens scenplan och Svartåns vattenrum etableras en social infrastruktur i form av en lätt stomme med ett lågt, generöst tak. I en paviljong samlas café, servering och parkfaciliteter i en gradvis övergång mellan parkrum och arkitektur. Inom sina ramar och i omgivande park, skapar paviljongen visuella och sociala kopplingar mellan skilda sätt att vistas; lättsamt strosande, målmedvetet cyklande, längre uppehålle och större sammankomster. Genom porösa och tillgängliga materialval realiseras ur ett finansiellt och ekologiskt perspektiv en rumsligt och storleksmässigt generös och nyanserad plats. Ett opakt tak silar i samarbete med trädkronorna ned ett mjukt ljus över besökarna. Stora skjutpartier graderar känslan av avskildhet, riktning och skapar skydd mot vinden. Textilier adderar ett lager av mjuk materialitet, rörelse och lätthet, samtidigt som de dämpar solens strålar under sommarmånaderna.

Plats - Taket som inramning

Gestaltningen tar avstamp i parkens funktionalistiska anda och ett konkret historiskt lager - den intima musikpaviljongen från 40-talet. Med sin taktfasta indelning och låga horisontala takfot underordnar den sig, liksom sin äldre släkting, scenen och trädens vertikalitet, samtidigt som den tar in och inramar den vida gräsplanen, intilliggande vattenrum och folklivet längs strandpromenaden. Med väl tilltagna spann på 3,8m, särskiljer den sig från sin föregångare, och möjliggör en friare rörelse och flexibla organisering. En eldstad understryker genom sin vertikalitet, paviljongens karaktär, adderar ett samlande element och fungerar som platsens signalement på avstånd.

Koncept/principer - Social infrastruktur

Under taket samsas en offentlig WC-modul, cafébyggnad, samt uteservering med, respektive utan, tak och väggar. Två opakt genomskinliga skjutpartier per sida, gör det möjligt att fullständigt öppna upp serveringsrummet, exempelvis mot scenen, eller stänga paviljongen för vintern. Glaspartierna speglar vådrets och årstidernas cykler i form av speglingar, dagg, reflektioner m.m. Blåsiga dagar placeras partierna för att åstadkomma bästa möjliga mikroklimat för serveringens besökare. Runt stomlinjen löper ett utskjutande tak på 1,9m. Taket tillhandahåller skydd från sol och regn för parkens gäster även utanför caféets öppettider. I takets kant löper en skena för textilier. Textilerna tillverkas för växthusindustrin och är ett ekonomiskt alternativ för att reducera solljus. De tillför även ett element av iscensättning av det sociala spel som utspelar sig på platsen, samt ett element av festlighet och rörelse.

Materialitet och rum

Paviljongens materialitet är utvecklad för att med få medel åstadkomma rum där omgivningens ljus får spela huvudrollen om dagen, och artificiell belysning om natten. En sval gråvit färgskala med omväxlande glansiga material, rika och matta texturer och en mängd metoder för att släppa igenom ljus, skapar ett ambient rum som förhöjer upplevelsen av omgivande miljöer. Galvaniserade stålpelare bär ett bjälklag av målat limträ. Ovanpå dessa vilar en matta av gallerdurk i galvaniserat stål. Detta lager stabiliserar bjälklaget och filtrerar ljuset från ovanliggande kanalplast. Plasten tar hand om regnvattnet och solens UV-strålar. Paviljongen är indelad i sex sektioner. De yttersta sektionerna består av väggar i gallerdurk. De stabiliserar stommen, men skapar även ett diskret avstånd till dess bakomliggande funktioner; publik WC och serveringsrum öppet mot himlen. Själva caféet fyller två sektioner och är konstruerat av marksten, återanvänd från befintlig markbeläggning. Stenen staplas och ger en livfull yta med spår av tidigare användning, men varsamt rengjord. Den tjocka stenväggen fungerar som en värmebuffer som utsöndrar värme under kvällens kallare timmar, och svalkar när solen står på, medan dess visuella tyngd understryker stommens lätthet. De två sektionerna norr om paviljongen kan stängas med hjälp av de två skjutpartierna, eller öppnas fullständigt genom att partierna parkeras på varsin sida om gallerdurken. Den modulära indelningen skapar, utöver rumslig flexibilitet, utrymme för justeringar under projektets vidare utveckling. Material är valda utifrån standardmått och tillgängliga komponenter. Merparten av byggnadsdelarna är robusta med mycket lång levnadstid, kräver minimalt underhåll och är sammanfogade mekaniskt. De kan därmed skruvas isär och användas igen i framtida projekt exempelvis inom industrin. Grythyttanmöbler, målade i en gul färg inspirerad av dess uttryck från tiden med 40-talspaviljongen, adderar en accent till paviljongens mjuka, dämpade färgtoner.

Parkrummet

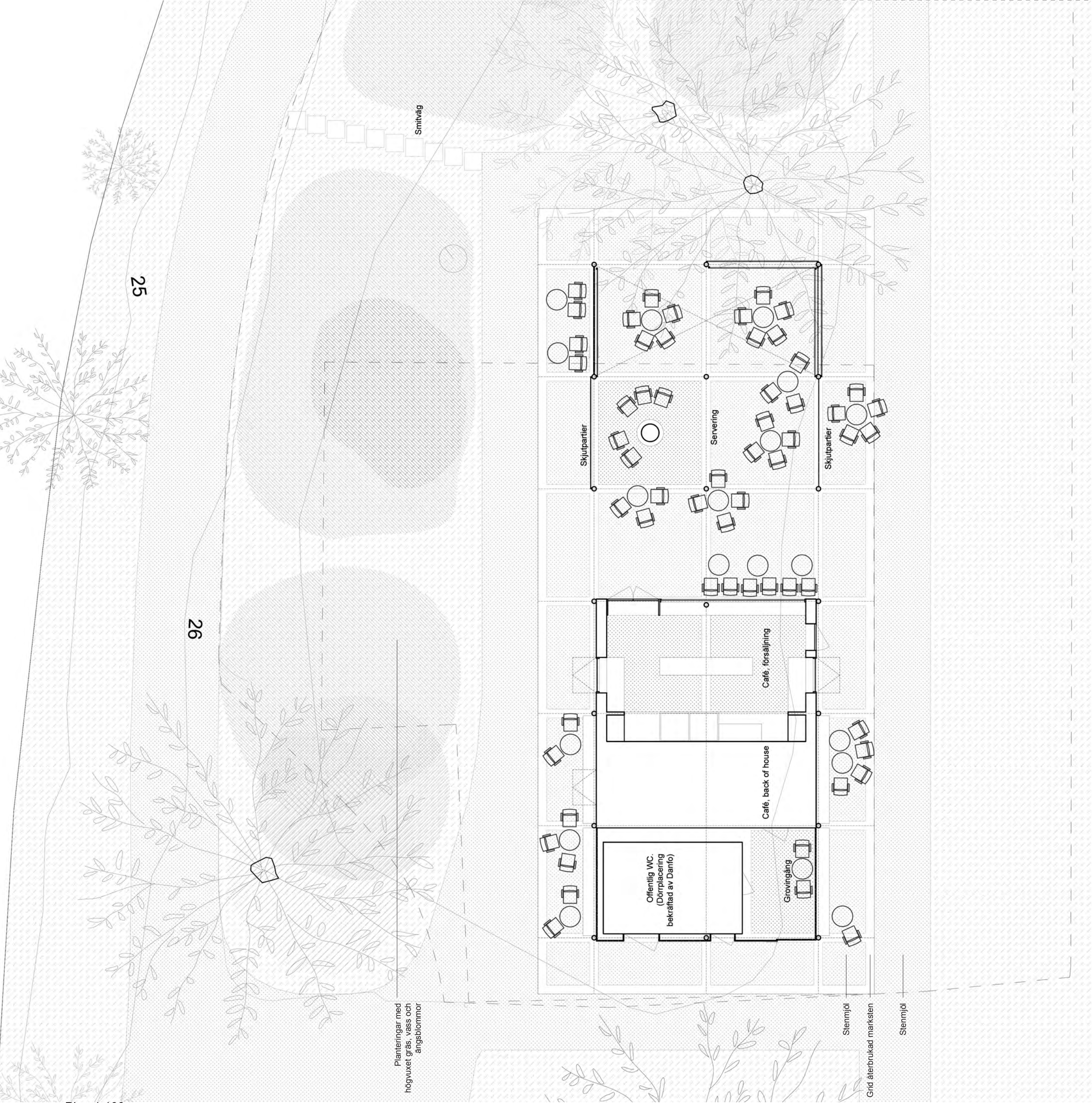
Under paviljongen mimar ett rutnät av återbrukat marksten takstommens dimensioner. Mellan stenraderna läggs stennmjöl som okonstlat kopplar sig på anslutande gångstråk och skapar en flytande övergång mellan parkrum och paviljong. Minimala justeringar av anslutande stråk faciliterar friktionsfria flöden förbi och genom strukturen och förankrar paviljongen på platsen. Den öppna strukturen och de genomskiktiga materialvalen minimerar otrygga platser och skapar fri sikt i området.

Caféet

Caféets disposition följer principer etablerade av den överordnade strukturen. Ett förrum, tillgängligt för besökare, vänder sig mot det exteriöra serveringsrummet. Förrummet är åtkomligt från serveringen, men även från sidan för flexibla öppettider och optimalt kundflöde och köoptimering. Rummet karaktäriseras av en central disk/beredningsyta, samt en lång sittbänk i skyltfönstret mot serveringen. Beredningsdelen och besöksdelen gestaltas som ett sammanhängande rum för att maximera upplevelsen av rymd, och golvet behandlas med terrazzo eller slipad betong som alludera till stennmjölet i serveringen för att visuellt skapa känslan av samhörighet rummen emellan. Ytor för personal, sophantering m.m. ligger disponerade i två parallella zoner i byggnadens bakre del. Ingång för varuleveransen delar en förplats med serviceingången för den publika WCn. Här kan personalen ställa sina cyklar, ta en paus eller äta lunch i avskildhet.

Belysning

I centrum av varje bjälklagsfack sitter en lampa. Ljuset studsar på de blanka materialen och de transparenta ytorna och lyser diskret och indirekt upp hela paviljongen som en lampa i natten.



DIAGRAM

I. Semi-öppen

Serveringsytan orienteras mot scen och parkrum. Från paviljongen kan man på avstånd följa med i parken och scenens skådespel.

II. Stängd.

Serveringsytan är oåtkomlig från parken och nås enbart genom caféet.

Eldstaden blir ett socialt ankare. Ett element att samlas kring.

III. Öppen

Paviljongen ramar inramar vyer mellan parkens olika rum och skeeden.

IV. Stomme

V. Rörelse

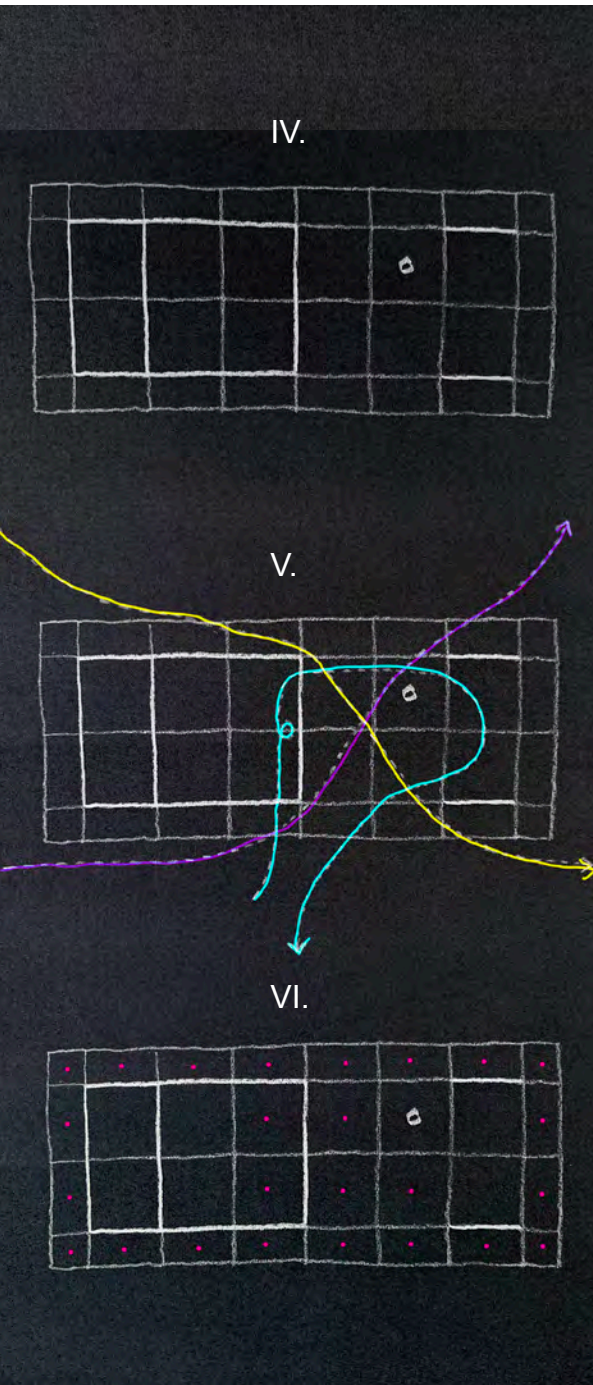
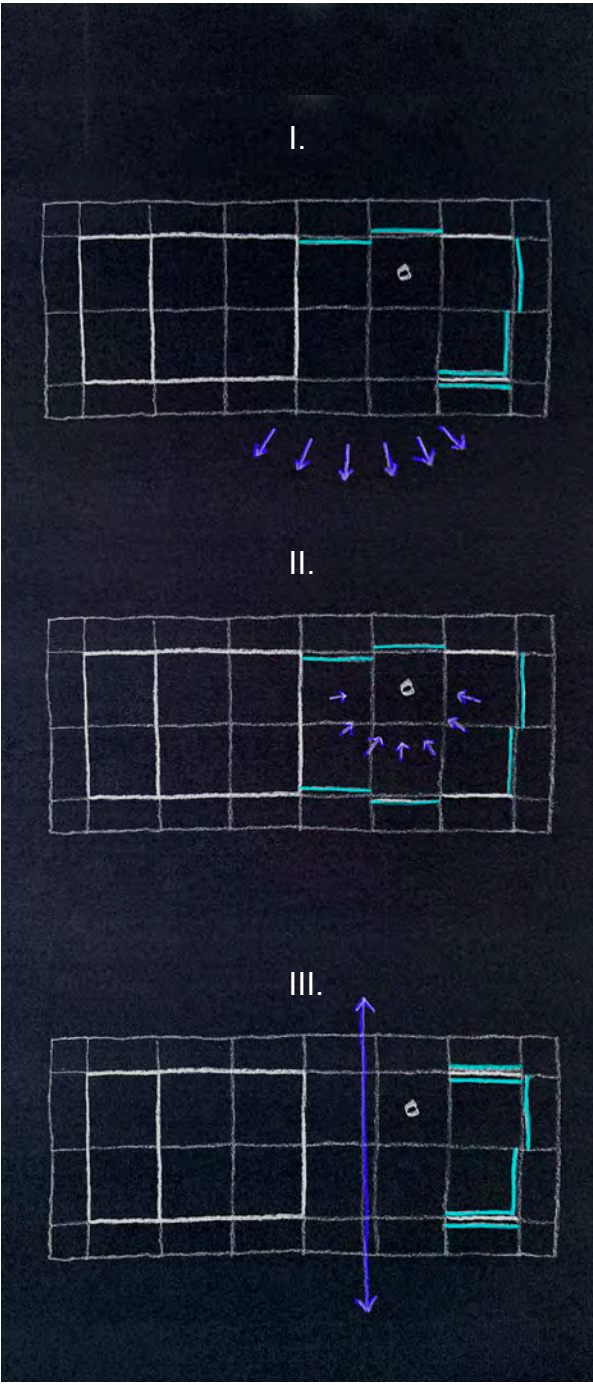
Besökare från gräsplanen rör sig in genom caféet i siddörren, sätter sig på bänken i fönstret innan hen pratar med en bekant i uteserveringen och fortsätter sin dag i parken.

Besökare strosar på strandpromenaden men väljer att ta vägen genom paviljongen för att se på folk innan hen fortsätter promenaden längs vattnet.

Besökare från parken får syn på Svartån under paviljongens tak och väljer att röra sig genom denna, och vidare ned för den korta trappan till ån.

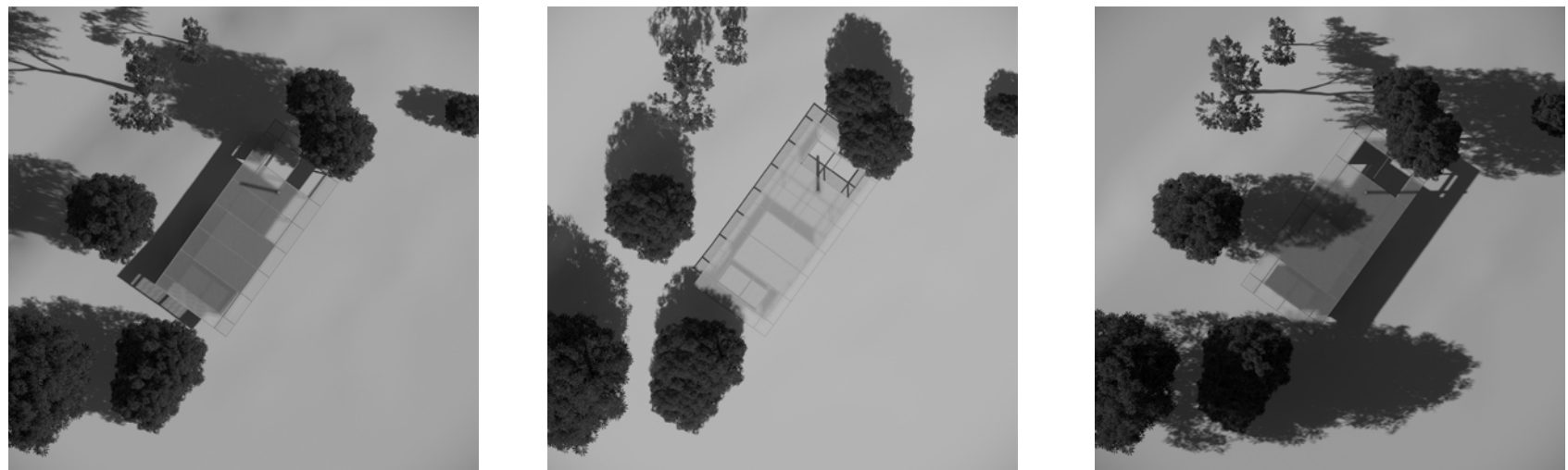
VI. Belysning

I centrum av varje bjälklagsfack sitter en lampa. Ljuset studsar på de blanka materialen och de transparenta ytorna och lyser diskret och indirekt upp hela paviljongen som en lampa i natten.

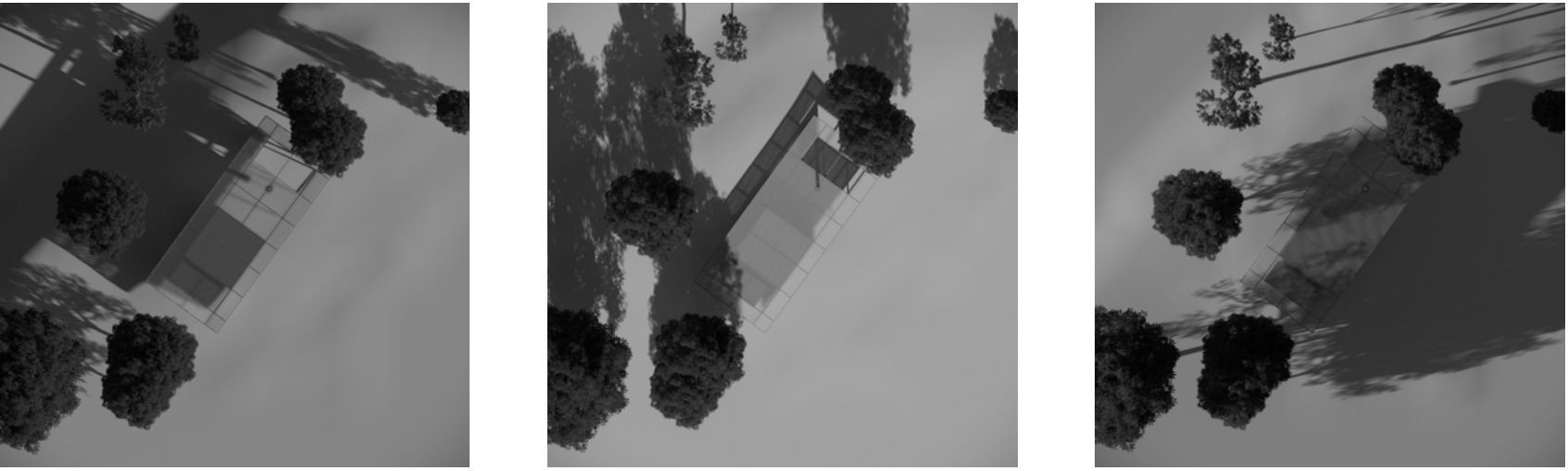




Situationsplan 1/800



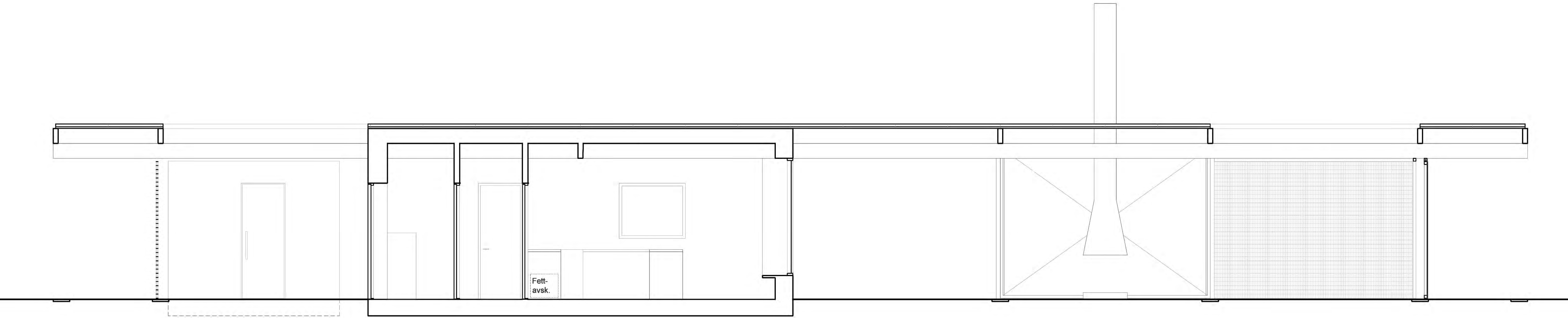
Solstudie juni 8:00 12:00 17:00



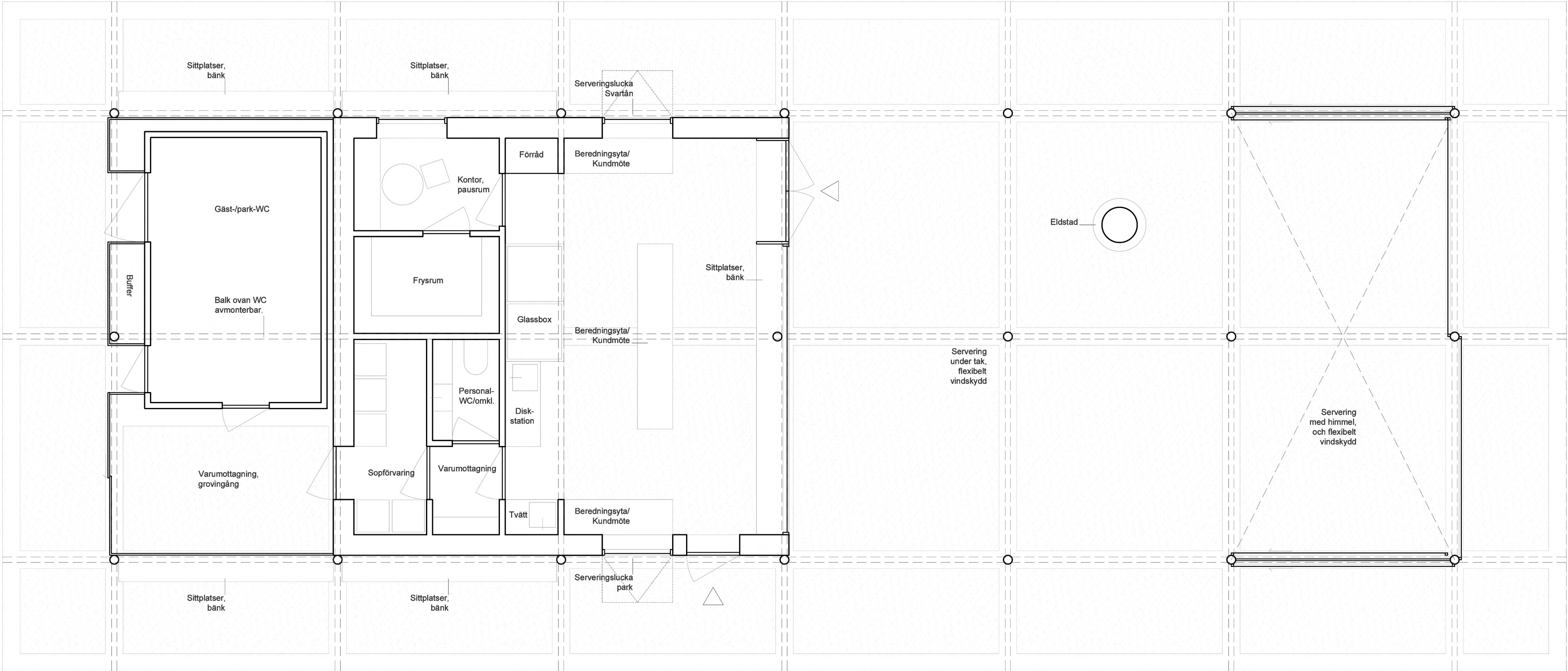
Solstudie mars 8:00 12:00 17:00



VY entré från Å-stråket



Tvärsektion 1:50



Plan 1:50

KONCEPT FÖR VÄXTLIGHET

Paviljongen kilar in sig mellan två stora befintliga trädgrupper. Nuvarande växtlighet används för att rama in arkitekturen och skänka skugga, ljud- och ljusspel till dess rum. Gräsytor-
na mellan paviljongens grusplan och gångstigen i öst plan-
teras med högväxt gräs, vass och ängsblommor. Floran för
tankarna till strandnära ängar, för att åter koppla paviljongen
tydligare till svartåns vatten, samtidigt som avståndet behålls
för att undvika konflikt mellan cykeltrafik och cefégäster.
Blommorna adderar, liksom de nymålade grythyttan möbler-
na, färglickar som livar upp omgivande grönska och pavil-
jongens monokroma uttryck. Det högväxande gräset skapar
en tydlig volym, som definierar och förtydligar den stora, kork-
lippta, gräsplanens utsträckning mellan paviljong och scen.

SAMMANSTÄLLNING YTOR

Överordnat

Yta belagd med grus/rutnät av marksten:	378 m²
Uppvärmd cafébyggnad:	58 m²
Inhängnad yta för WC och grovingång:	28 m²
Takyta struktur:	247 m²

Utearealer

Uteservering under tak med möjlighet till vindskydd:	56 m²
Uteservering utan tak med möjlighet till vindskydd:	28 m²
Uteservering under tak längs med strukturens sidor:	131 m²

Cafébyggnad

Yta visuellt tillgänglig för allmänhet:	36 m²
Yta visuellt otillgänglig för allmänhet:	17 m²

BUDGET

Stomme paviljong									
Skruvfundament	40 000 kr								
Pelare	157 500 kr								
Balkar	150 000 kr								
Stomkomplettering									
Sträckmetall/Gallerdurk	312 000 kr								
Låkt	54 000 kr								
Kanalplast/Plasttak	312 000 kr								
Sinus									
Vattenhantering	40 000 kr								
Skjutpartier	75 000 kr								
Skenor och beslag	45 000 kr								
Textiler	60 000 kr								
Eldstad/Kännetecken	40 000 kr								
Belsysning	75 000 kr								
Tekniska installationer	450 000 kr								
Café									
Grund	200 000 kr								
Golv finish	39 000 kr								
Ytterväggar	300 000 kr								
Tak	120 000 kr								
Innerväggar	45 000 kr								
Innerrörrar	45 000 kr								
Fast inredning	300 000 kr								
Partier	480 000 kr								
Mark									
Markavtäckning	40 000 kr								
Jordschakt	100 000 kr								
Markbehandling pavil- jong	176 000 kr								
Markbehandling om- givande landskap	100 000 kr								
Växtlighet									
	300 000 kr								
	-								
Budgetreserv									
	405 550 kr								
Summa Total									
	4 461 050 kr								

