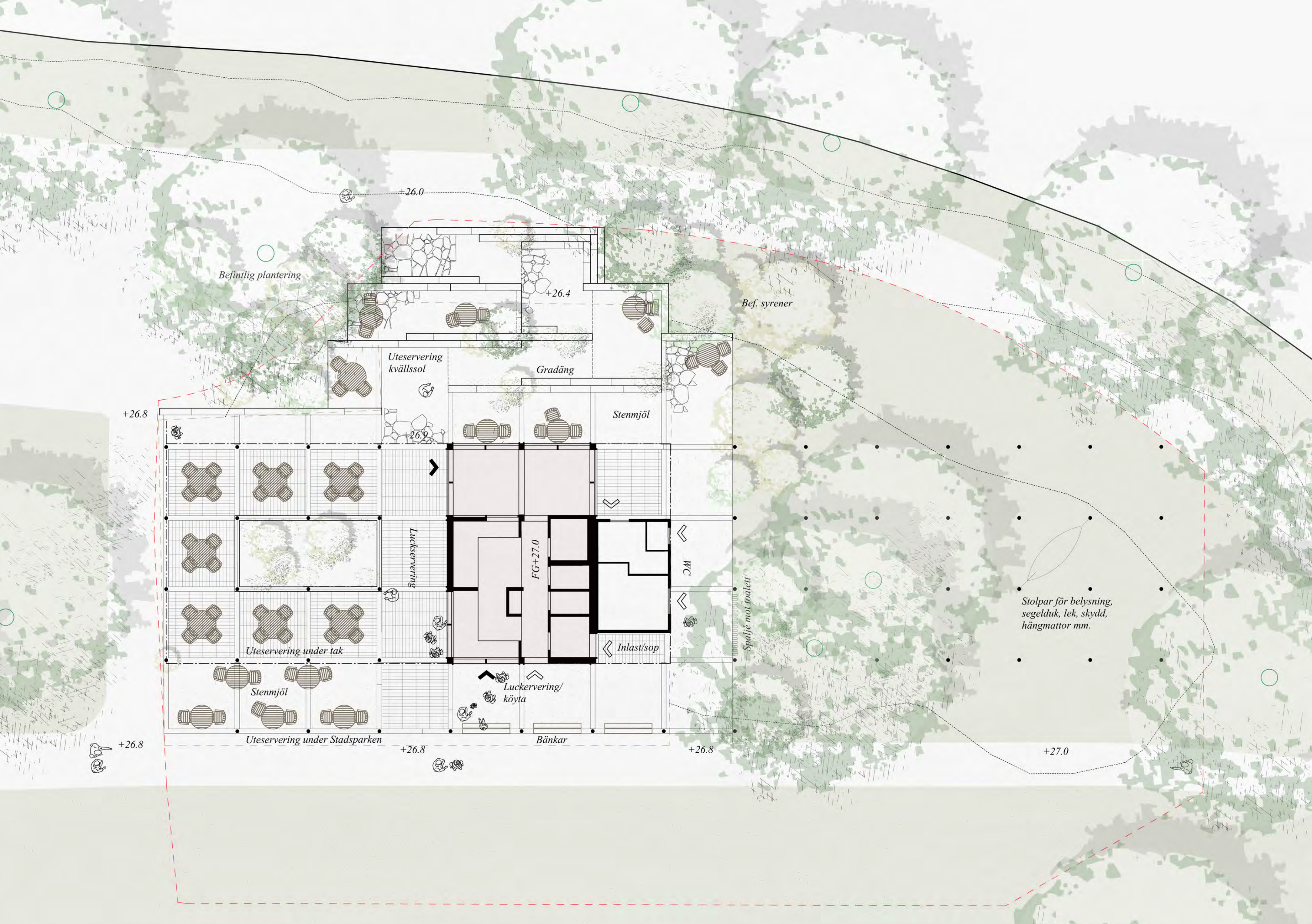




Plan tävlingsområde, byggnad och parkrum, skala 1:100

TRÄDGÅRDSRUM

Trädgårdsrummet tar sin utgångspunkt i Stadsparkens karaktär och dess överlagring av ordnade element i ett organiskt landskap, där planteringar, stråk och sociala funktioner vävs samman. Vårt förslag är en byggnad som hämtar inspiration från den tidigare paviljongen från 1940-talet. Ett stort skärmtak, uppburet av ett rutnät av vertikala pelare, svävar över två kärnor: den ena utgörs av kök och inomhusytor, som perforerar skärmtaket och synliggör paviljongen i parkens siktlinjer, den andra av en grön oas – ett uttag i taket som släpper in ljus och leder dagvatten till ett grönt atrium mitt i serveringen. Historiska kvaliteter från parken tolkas på nytt i en samtida träarkitektur där gränsen mellan ute och inne suddas ut. Byggnadens struktur och mönster förlängs ut i parken i form av lätta, rumsskapande element: spaljeer, humlestötar och planteringar som binder samman serveringen med parken. Samtidigt bjuds parken in i byggnaden genom fasadens öppningar åt alla håll, den öppna öst-västliga axeln och atriets i mitten, där årstidernas växlingar kan iakttas. Genom sin transparens, växtlighet och belysning blir Trädgårdsrummet en trygg och attraktiv plats både dagtid och kvällstid. Förslaget ställer inte arkitektur och natur mot varandra, utan binder samman dem till ett rum. Cafépaviljongen blir därför inte bara ett fristående objekt i parken, utan en del av dess struktur: en arkitektur där människor och vegetation samverkar året om.

Funktion

Förslaget skapar en tydlig och välkomnande mötesplats för olika tider, säsonger och målgrupper. Paviljongen får en framsida mot gång- och cykelstråket längs Svartån och stärker därmed kopplingen till vattnet och parkens viktiga rörelsestråk. Här finns en mer intim servering, lämpad för långsamma sommarkvällar. Mot den öppna gräsytan och scenen formas en generös uteservering med



Ett samlande trädgårdsrum från 40-tals paviljongen

goda utblickar, väderskydd och attraktiva sittplatser med återbrukade Grythyttan-möbler för både små och stora sällskap. Tre enkla bänkar placeras i öster, mot gångbanan, och erbjuder kortare sittplatser vid glassköp eller i väntan på föräldrar som köar. Mot väster tas nivåskillnaden på cirka en meter upp genom en tillgänglig stigning i ett terrasserat landskap inspirerat av japansk trädgårdskonst.

Material

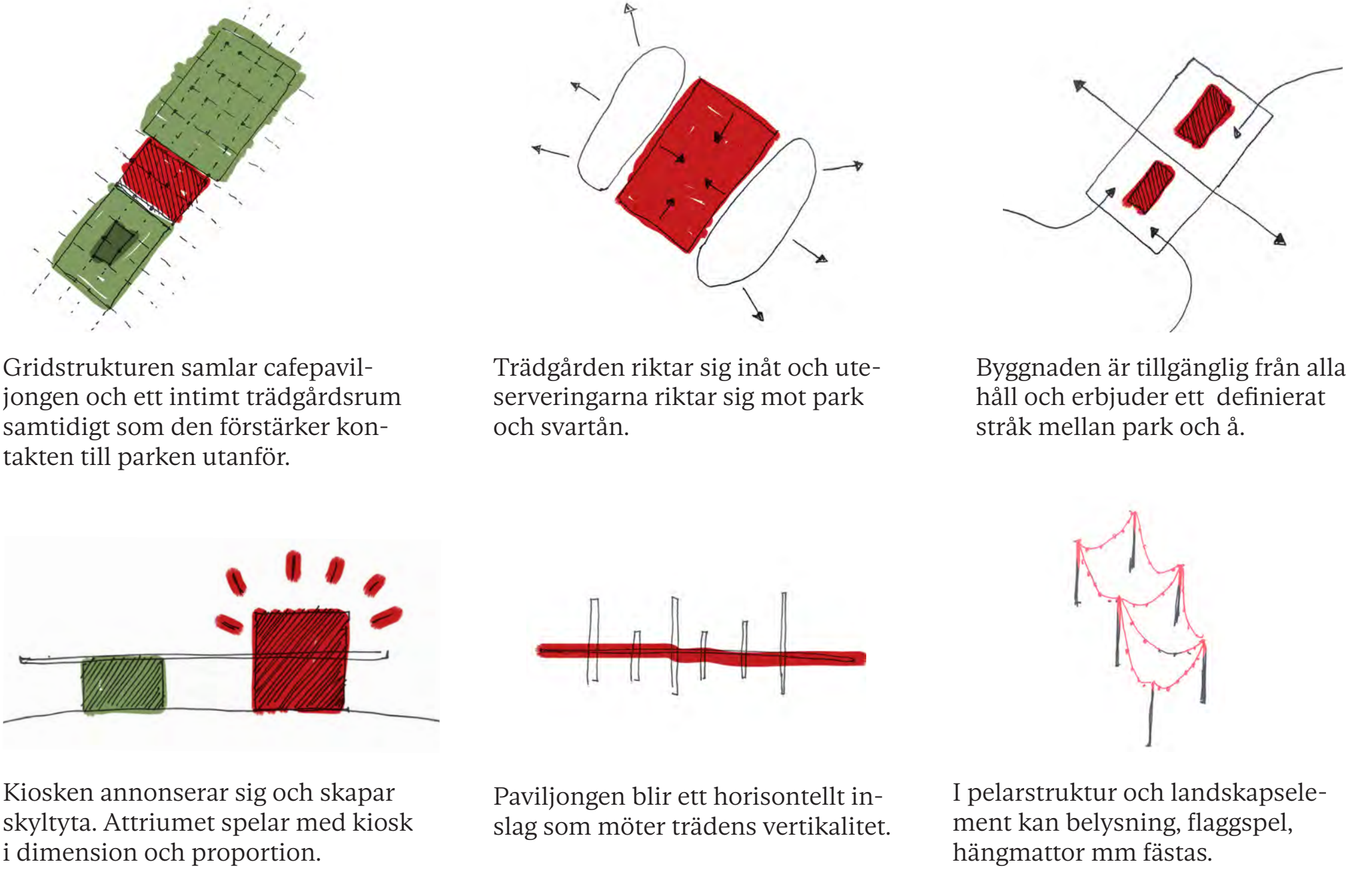
Paviljongen uppförs som en enkel pelar-balkkonstruktion i trä med standarddimensioner, ett material som knyter an till parkens levande karaktär. Med tiden kommer träets förändring att göra byggnaden till en naturlig del av parken. En markbeläggning av skiffer bildar ett svagt reflekterande golv under skärmtaket och sträcker sig ut mot gångbanan i öster. Ned mot vattnet föreslås att granit av olika slag tillvaratas ur kommunens lager, exempelvis kantsten, blocksteg och hållar. Efter en inventering kan ett precist förslag tas fram, präglat av beständighet och tidlöshet. Ytorna mot väster grusas delvis för att förstärka taktiliteten.

Växtlighet

I atriumträdgårdens oas är kontraster mellan ljus och mörker dramatiska, nästan sakrala. Växtligheten anspelar på detta. Med hänsyn till det tillkommande regnvattnet från det stora taket väljs växter som tål tillfällig rotblöta. En undervegetation av ormbunkar och andra fräkenväxter övergår i uppåsträvande mindre träd, som strimlönn eller klockbuske. Exakta artval görs i samråd med parkens trädgårdsmästare. Det västvända terrasslandskapet finner en balans mellan det friväxande, såsom glanskörsbär och japanska lönnar, och det tuktade, såsom bergtallar och idegran. Här vallas även de anslutande befintliga planteringarna in i framkant, med exempelvis inslag av häggmispel, vidjehortensia, hasselört och spetsbräken.



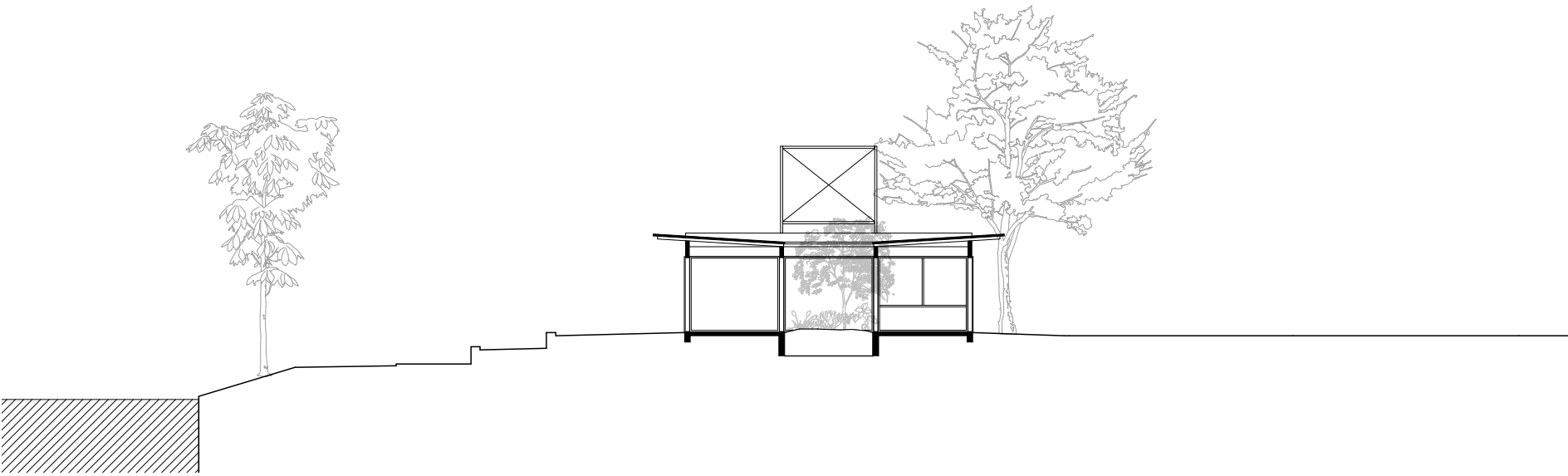
Förslaget för en tydlig dialog med det stora parkrummet



Visualisering från bestämd fotopunkt



Visualisering från bestämd fotopunkt



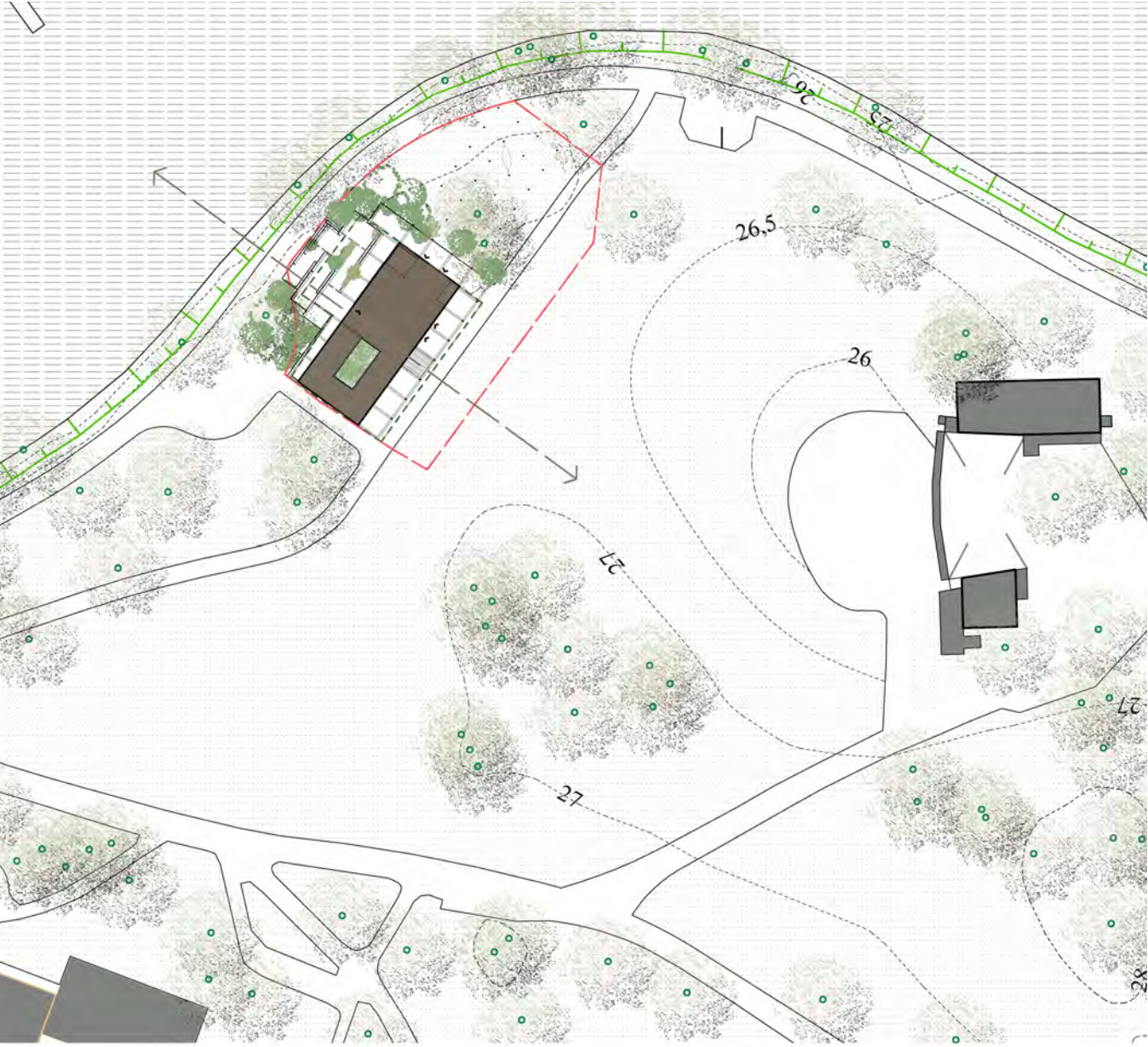
Tvärsektion (1:200)



Visualisering från bestämd fotopunkt, Stängt café

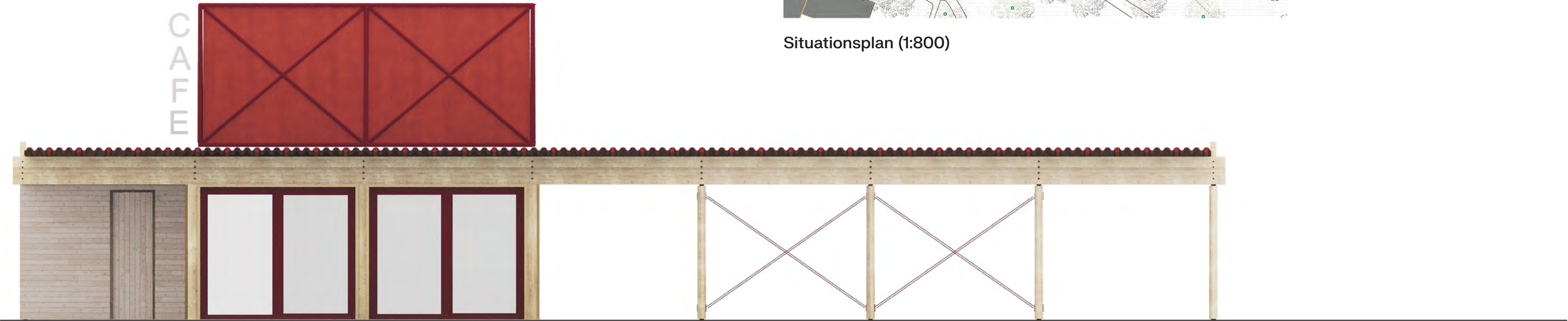


Fasad mot syd (1:50)



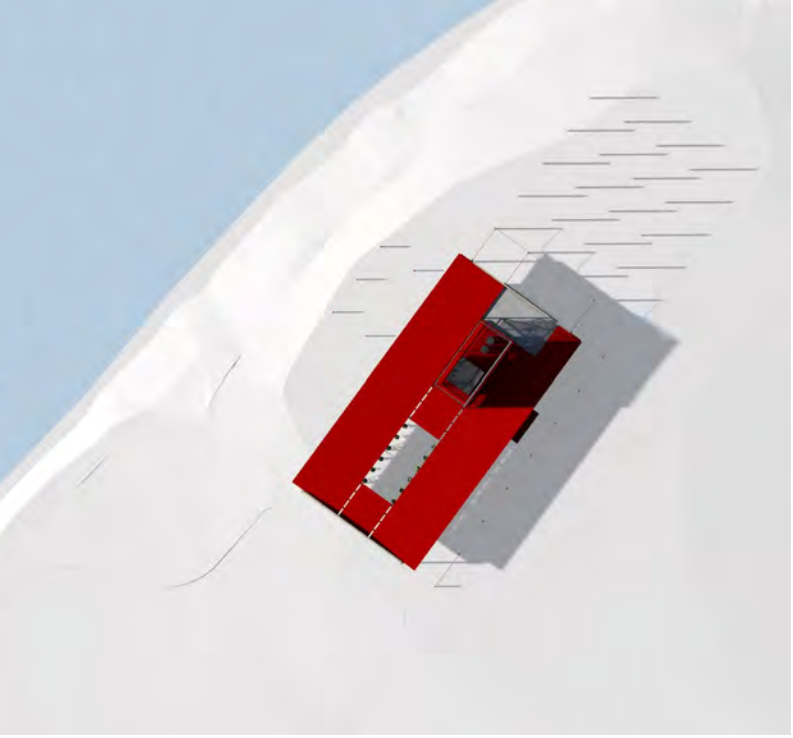
Situationsplan (1:800)

BELYSNING
Med inspiration från Sveriges och Örebros folkparkshistoria föreslås ett enkelt men effektivt belysningskoncept. Pelare och rumsskapande strukturer binds samman med ljusslingor som tydligt markerar platsens utbredning och rörelsestråk. Den jämna och varma belysningen minskar skarpa kontraster vilket förbättrar orienterbarheten och skapar god överblick. Genom att synliggöra både vistelsezoner och passager stärks den upplevda tryggheten, då människor lättare kan uppfatta sin omgivning och varandra. Belysningen bidrar även till en känsla av närvaro och aktivitet under kvällstid och vinterhalvåret, vilket i sin tur gör platsen mer inbjudande att använda under dygnets mörka timmar.



Fasad mot väst (1:50)

TRÄDGÅRDSRUM



Solstudie. 21 Juni (17:00)
Uteservering i kvällssol med utsikt mot svartån.



Solstudie. 21 Mars (09:00)
Morgonkaffe i värmande vårsol med utblick mot stadsparken



Solstudie. 21 December (12:00)
Solen sirlar in genom pelarverket en klar vinterdag.



Visualisering, Atriumgård

CAFEPAVILJONG,
TOTAL BTA 59 M²

- 1. Inomhusservering (10 m²)
- 2. Flexibel personalyta (10 m²)
- 3. Beredningsyta, Service (12 m²)
- 4. Beredningsyta, Servering (8 m²)
- 5. Frysrum (4 m²)
- 6. Förråd (3 m²)
- 7. P-WC (3 m²)
- 8. Sopförvaring (5 m²)
- 9. Varumottagning (4 m²)
- 10. Ventilation
- 11. WC, Danfo

TEKNISK BESKRIVNING

Övergripande system.
Cafepaviljongen och ett öppet skärmtak är organiserade i ett konsekvent 3×3 m grid av limträ. Stommen utgörs av pelare Ø140 mm och balkar 115×315 mm i kryssformation. Det repetitiva systemet möjliggör hög prefabriceringsgrad, snabb montering och kostnadseffektiv produktion. Synliga ståldetaljer och utvalda trädelar lackas röda, övrigt trä lämnas obehandlat.

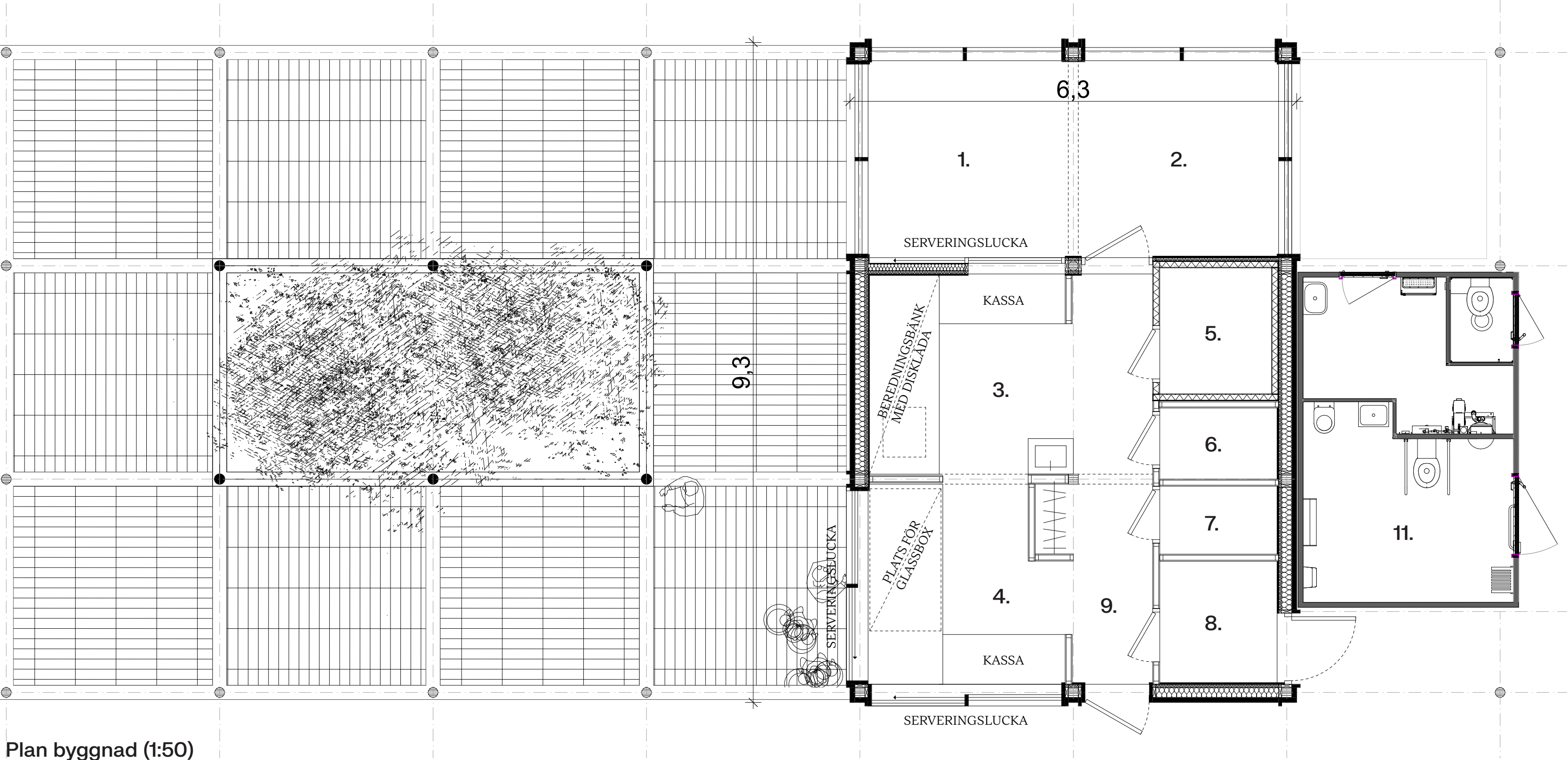
Cafepaviljongen
Platta på mark, limträstomme och isolerade regelväggar med obehandlad träpanel. Låglutande isolerat tak med integrerad installationszon.

Den kompakta volymen ger god energieffektivitet och kostnadskontroll genom standardiserad uppbyggnad. Robust materialpalett och samlade installationer ger enkel drift, lågt underhåll och flexibilitet över tid.

Skärmtak
Öppen limträstruktur med sinuskorrumerat plåttak. Taket lutar mot ett centralt atrium för dagvattenhantering och växtlighet. Marken utförs med hårdgjorda plattor för flexibel uteservering.

Hållbarhet och byggbarhet
Standardiserat byggsystem minimerar spill och kostnad. Prefabricerad trästomme ger kort byggtid och låg klimatpåverkan. Obehandlade material reducerar underhåll, och demonterbara förband möjliggör återbruk.

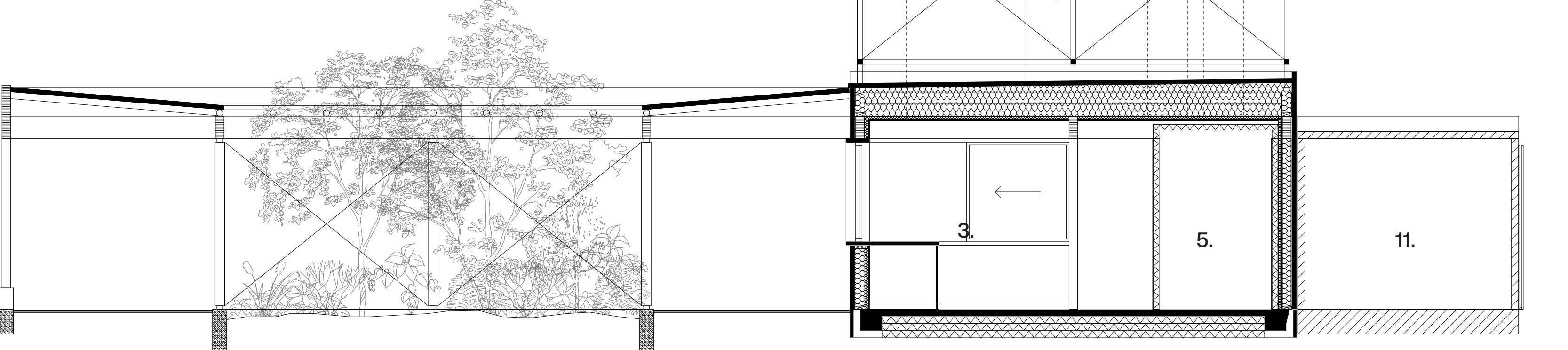
Kostnadsstrategi
Projektets ekonomi bygger på en tydlig uppdelning mellan kompakt, tekniskt innehåll och generös, lågkostnadsyta: Repetitivt byggsystem med 3×3 m grid möjliggör standardisering, minskat spill och effektiv produktion av prefabricerad stomme. Detta ger kort byggtid och lägre arbetskostnader. Obehandlat trä och enkel detaljering minskar underhåll och livscykelkostnader.



Plan byggnad (1:50)

KALKYL
Projektet bedöms rymmas inom en total investeringskostnad om **cirka 2,7–3,0 Mkr**, motsvarande ca 16 000–18 000 kr/m² för hela anläggningen.

Cafépaviljongen beräknas till cirka 38 000–44 000 kr/m², inklusive fasta installationer och inredning. Skärmtaks-strukturen bedöms till cirka 6 500–9 500 kr/m²,



Längdsektion genom byggnad (1:50)