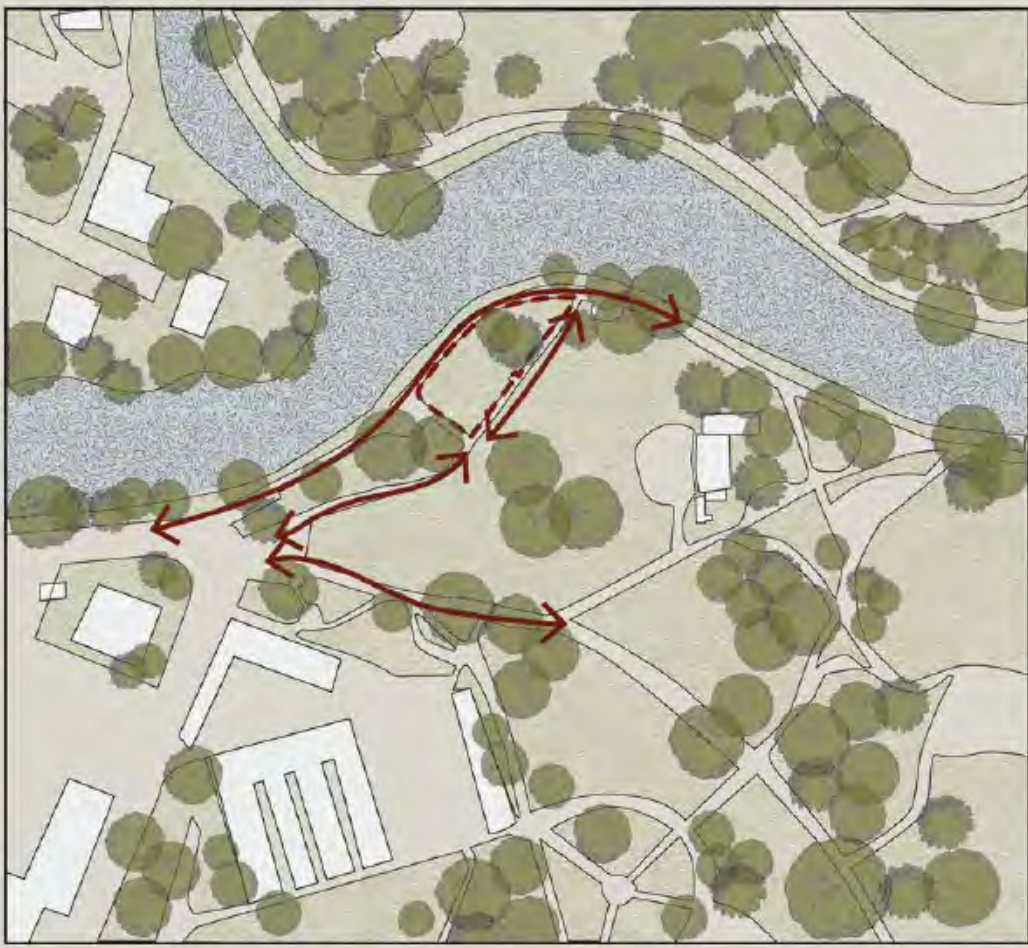




STUNDRA

Vy från Stadsparkens scen - mot Svartån

Stråk och flöden



En plats omgiven av starka flöden

De befintliga stråken skapar goda förutsättningar för gestaltandet av en välbesökt plats.

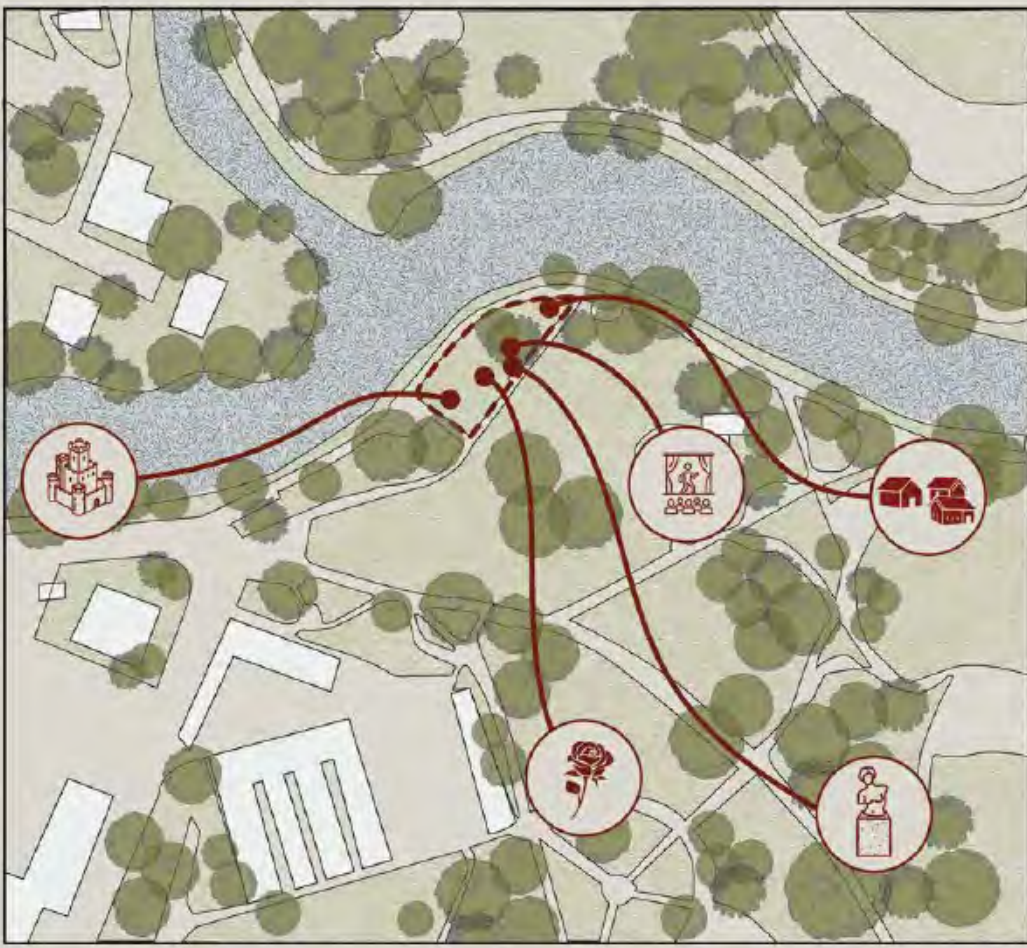
Solstudie och skuggstudie



Filtrenat ljus över säsonger, med naturliga solskydd

Platsen har redan ett existerande mikroklimat samt goda solförutsättningar. Evighetsträden behålls och ses som stärkande av platsen snarare än som ett hinder.

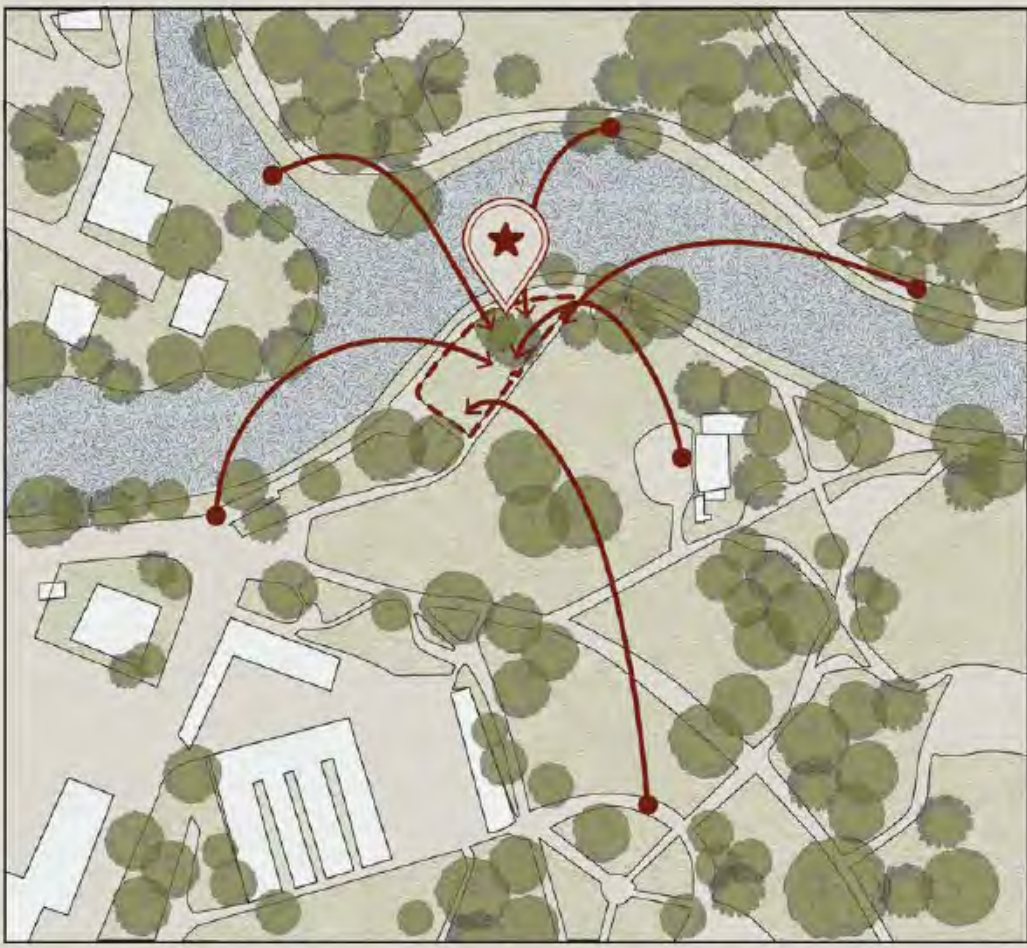
Relation till parkrum och landmärken



Kopplar parkens delar

Paviljongen positioneras i ett nätverk av befintliga rum, och binder dem samman.

Skapandet av ett nytt landmärke



Ny nod i parken

Platsen ges tydligare identitet genom genom en starkare gestaltning, inte enbart café-paviljongen men även det tillhörande parkrummet. En plats man vill besöka och vara på.



Ett nytt lager i Stadsparken

En rörelse som samlar parken.

En ny knutpunkt

Stadsparken rymmer en mångfald av rum, från rosegårdar och tematiska trädgårdar till öppna gräsmattor, scen och stråk längs Svartån. Dessa delar är var och en tydliga i sig, men platsen för dagens kiosk fungerar främst som en slutdestination, där rörelsen stannar snarare än passerar vidare.

Förslaget tar sin utgångspunkt i att omdefiniera denna roll. Genom att etablera en ny knutpunkt skapas en plats som både kan vara målpunkt och genomgång. Här kan besökaren stanna, men också röra sig vidare som en del av parkens flöden. Samtidigt formas ett mer samlat parkrum, där platsen inte bara är en punkt i rörelsen utan en egen del av parkens rumsliga kontinuitet.

En rörelse som binder samman

Projektet organiseras genom ett sammanhängande gestrepp: en lutande rörelse som löper genom hela anläggningen och formar relationen mellan paviljongen, taklandskapet och tornet.

Detta grepp fungerar som en generativ princip. I stället för att förstås som en samling objekt upplevs helheten som en sekvens, där varje del är en variation av samma rörelse. Arkitekturen förtärlar som en sammanhängande struktur, där form, rum och riktning uppstår ur samma idé. Samtidigt tar rörelsen upp platsens nivåskillnader och binder samman äns kant med parkens öppna rum.

Passage och destination i samspel

Genom sin rumsliga uppbyggnad orienterar platsen besökaren utan att styra den. Riktningar blir läsbara i rörelsen, och övergångar mellan olika delar sker som en sammanhängande sekvens snarare än som avgränsade steg.

Detta ger upphov till ett koncentrerat parkrum i mindre skala, där visuell och passage samspekar. Rörelsen genom området får en naturlig riktning, samtidigt som den öppnar för uppehåll. Det uppstår en balans där man kan stanna utan att blockera flödet, och röra sig vidare utan att lämna platsen. På så sätt etableras en kontinuitet där rörelse och närvaro samverkar i samma rumsliga logik.

Ett landmärke som lyser, utan att bländas

Tornet markerar platsen i parkens större sammanhang och fungerar som en tydlig visuell referens. Dess betydelse ligger dock inte enbart i dess form, utan i dess närvaro över tid.

Genom ett mjukt, kontinuerligt ljus etableras en lågmäld gläd som gör platsen läsbar även under kvällen och mörkare årstider. Det är inte en belysningsgest, utan en rumslig kvalitet, en orienterande punkt som ger platsen en varaktig identitet. Tornet verkar därmed som ett stilla ankare i landskapet, synligt utan att dominera, och närvarande utan att ta över.

Trygghet genom närvaro

Trygghet uppstår här genom användning. När fler människor rör sig genom och vistas på platsen förändras dess karaktär i grunden. Rörelse skapar överblick, och närvaro skapar en känsla av tillhörighet. Det som tidigare upplevts som undanskymt blir en del av parkens gemensamma rum.

Arkitekturen möjliggör detta genom att hålla rummet öppet, överblickbart och sammanhängande. Gränser blir tydliga utan att vara avskrämmande, och visuele integreras i rörelsen. På så sätt uppstår en miljö där människor ser och blir sedda, och där trygghet växer fram som en följd av platsens användning. En struktur som rymmer mer än den visar. Förslaget är uppbyggt som ett sammanhållet system där varje del förstärker helheten. Paviljong, landmärke och parkrum är inte separata komponenter, utan uttryck för samma rumsliga princip, där konstruktion och rum växer fram ur samma rörelse.

Detta gör projektet både tydligt och robust. En enkel idé, formad genom trådet bärande logik, ger upphov till flera lager av användning, från den intensiva verksamheten kring caféet till den mer öppna och fria vistelsen i parkrummet.

Förslaget tillför därmed ett nytt lager till Stadsparken. En samtida arkitektur som inte konkurrerar med platsens historia, utan skriver vidare på den, genom ett sätt att bygga där struktur, material och rum hålls samman, samtidigt som den förstärker dess samband, aktiverar dess mellanrum och gör den mer sammanhållen som helhet.

Ritningsindex

1. Cafépaviljong - BTA ca 52 m²
2. Danfö Ytrogen 110 F-AM
3. Tornbyggnad - som del av det nya parkrummet
4. Utöverseriering med 54 sittplatser, 28 st under tak
5. Ny pergola - med integrerade sittplatser i kombination med passage för promenad i parkrummet
6. Serveringsdisk inomhus
7. Föreläsningssal inomhus
8. Föreläsningssal utomhus
9. Ny boudoir öppen för allmänheten
10. Nya gångvägar
11. Befintliga gångvägar
12. A-stråket med cykelbana

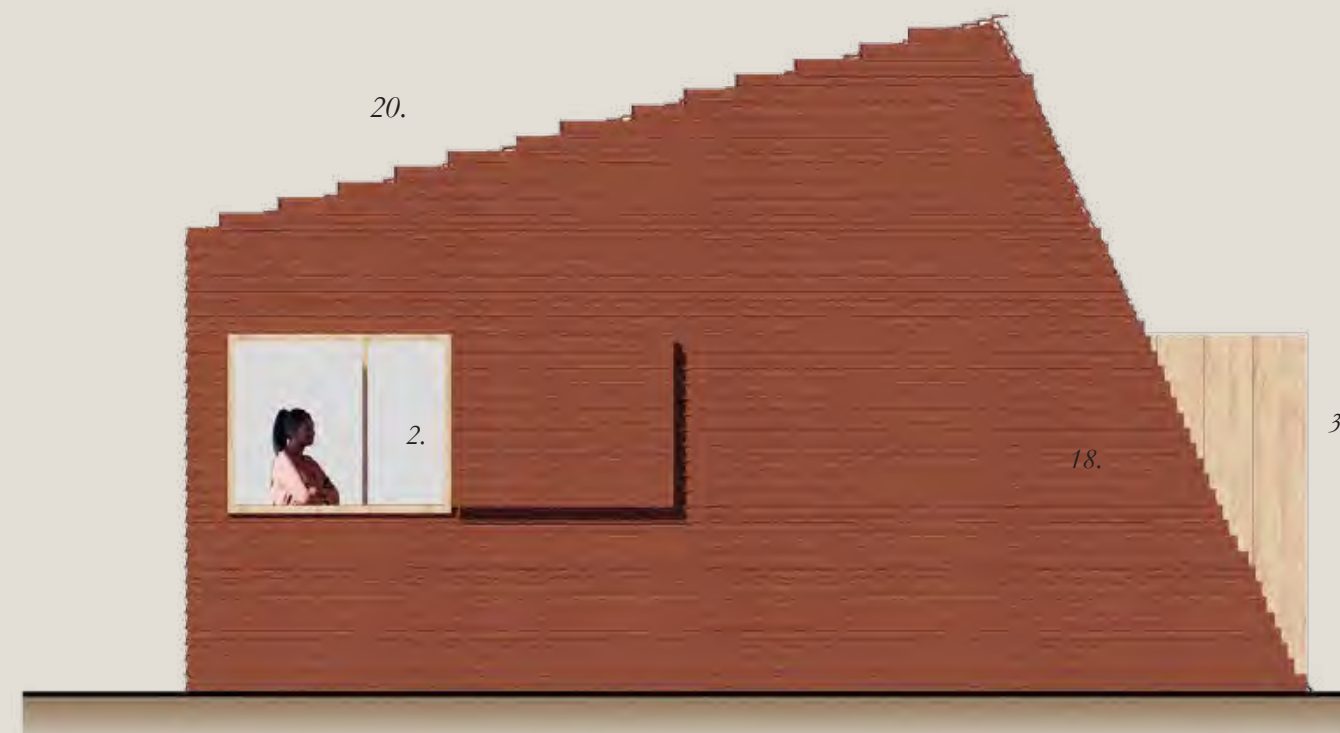
Plan tävlingsrätt, skala 1:100



Sektion B-b, skala 1:200



Plan cafépaviljongen, skala 1:50



Fasad nord-öst cafépaviljongen, skala 1:50

Index ritningar

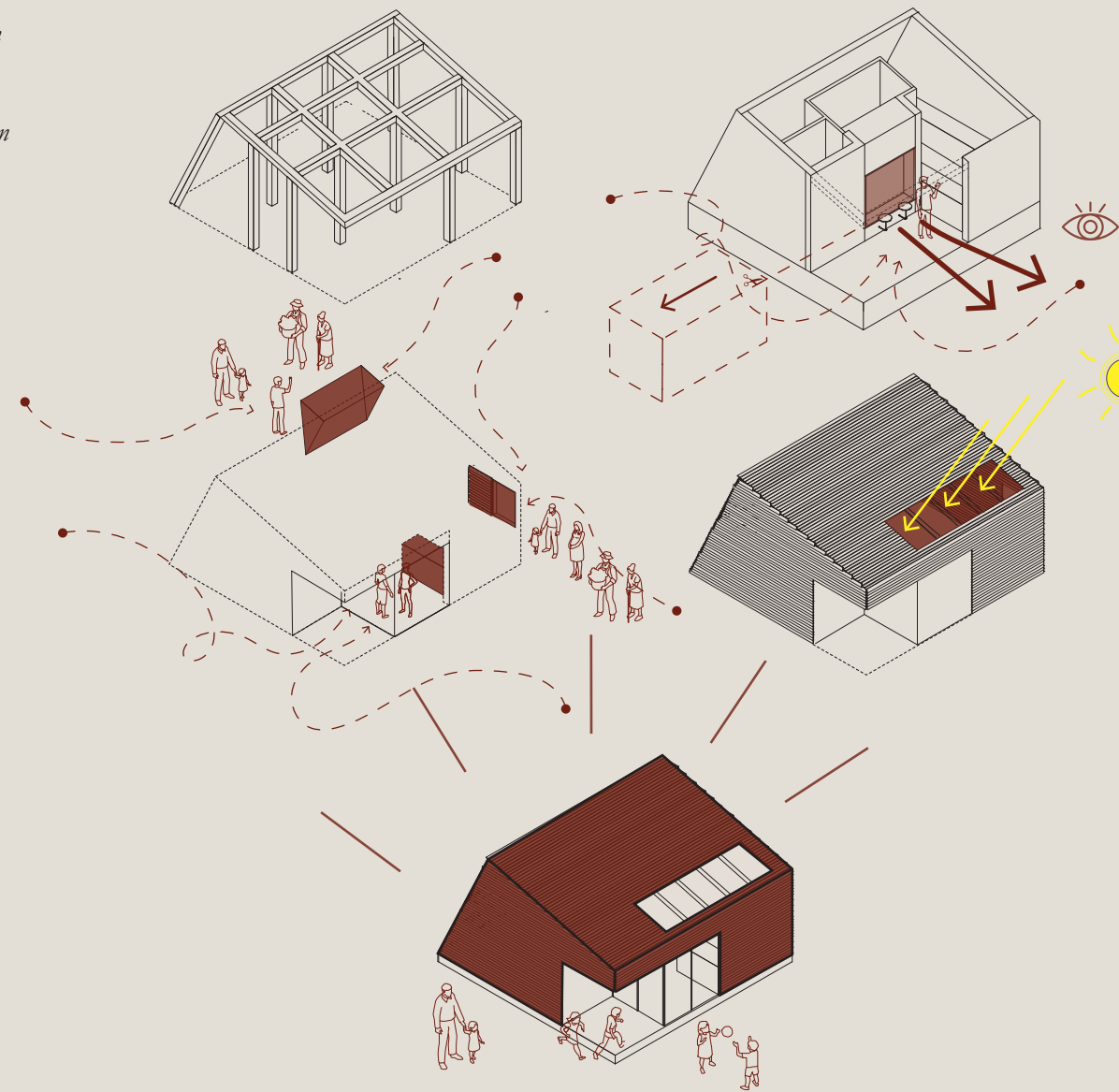
- 1. Serveringsdisk ca 2 m bred
- 2. Serveringslucka mot nordöst
- 3. Serveringslucka mot nordväst - och A-stråket
- 4. Försedd med läsbar fönsterlucka
- 5. Yta för beredning av fisk, glass och enklare mat
- 6. Mindre bmadfat, för handvärt under service
- 7. Personaltoilet
- 8. Frysrum 4 m² invändig area
- 9. Varumottagning
- 10. Soprum i anslutning till varumottagning
- 11. Förvaring av engångsartiklar
- 12. Diskbänk 1,6 m bred, med fettavsskifare under bänk
- 13. Yta inomhus för kafégäster, med fast möblering - vy mot parken.
- 14. Inredning i omdj furnpanel
- 15. Belysning integreras i tak
- 16. Ytterpanel i omdj och lackad furu
- 17. Stora fönster skapar fin utblick över parken
- 18. Fasad kläs med fjällpanel, målad i en röd kulör. Eiss: fäls riddfjäll
- 19. Takfönster som släpper in soljus under dagen
- 20. Tak kläs i samma fjällpanel som fasad



Sektion A-a, cafépaviljongen, skala 1:50



Fasad syd-öst cafépaviljongen, skala 1:50



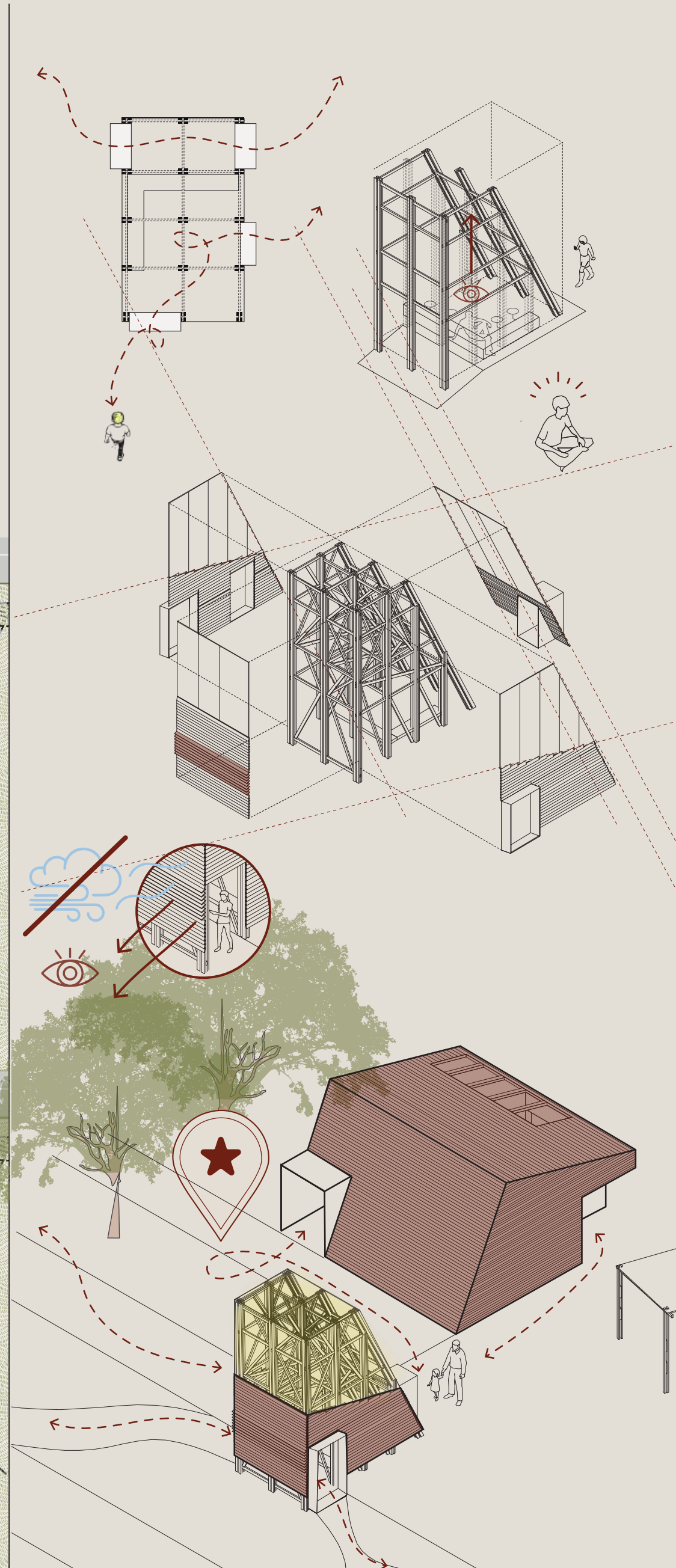
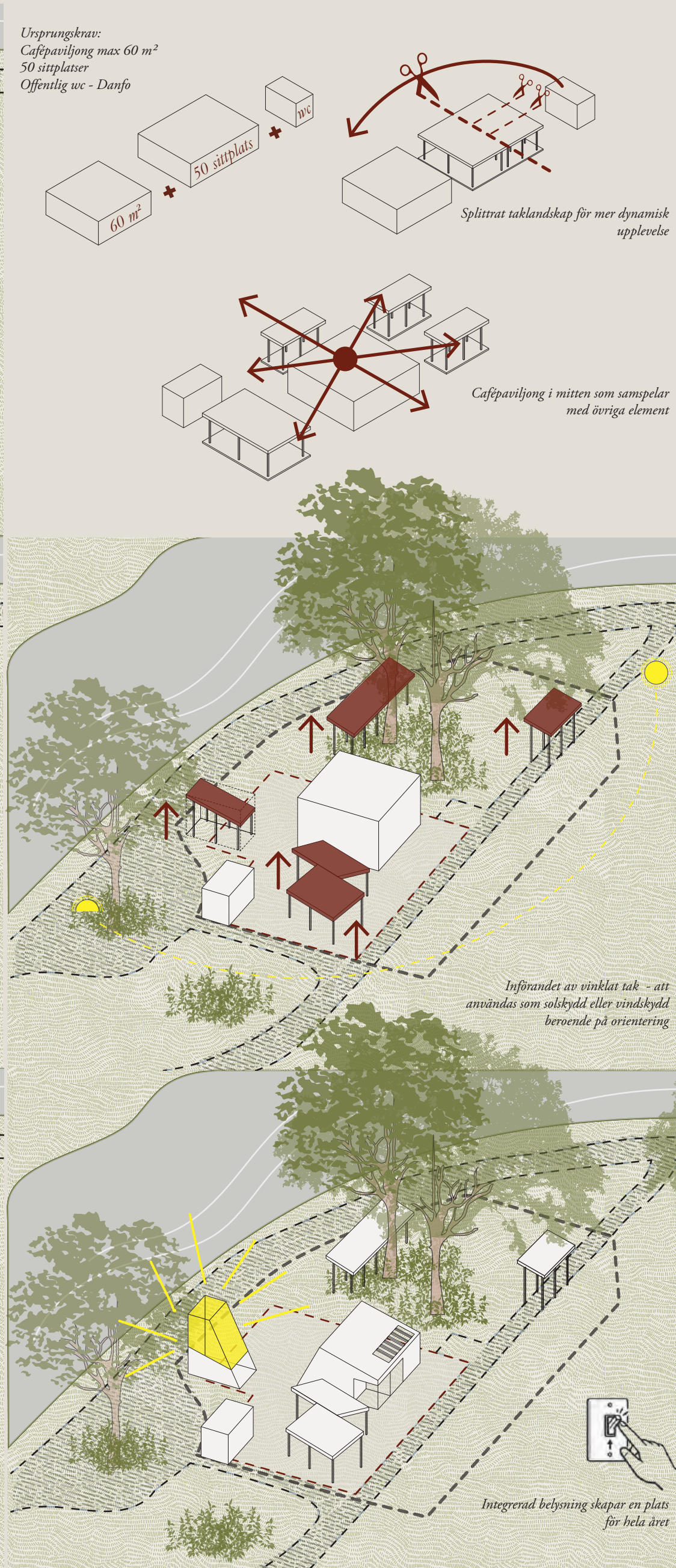
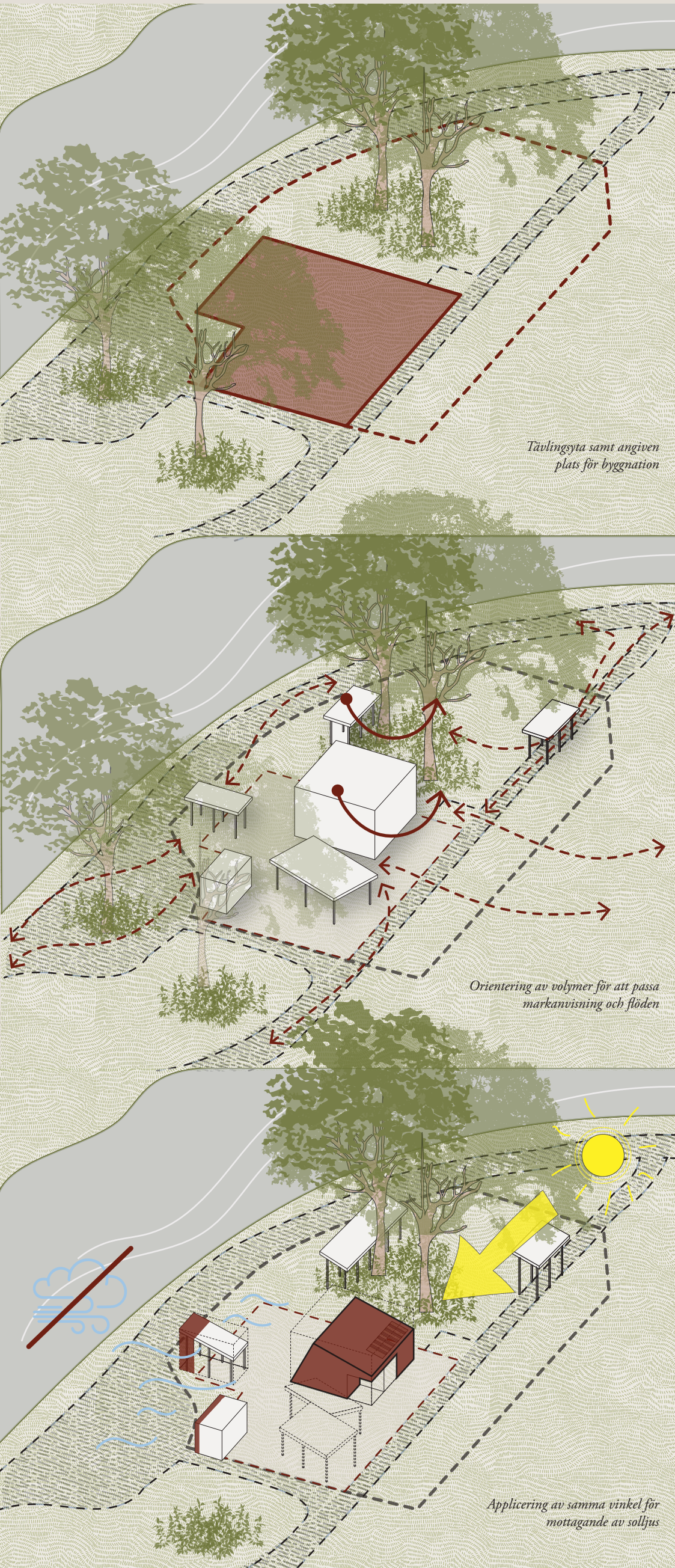
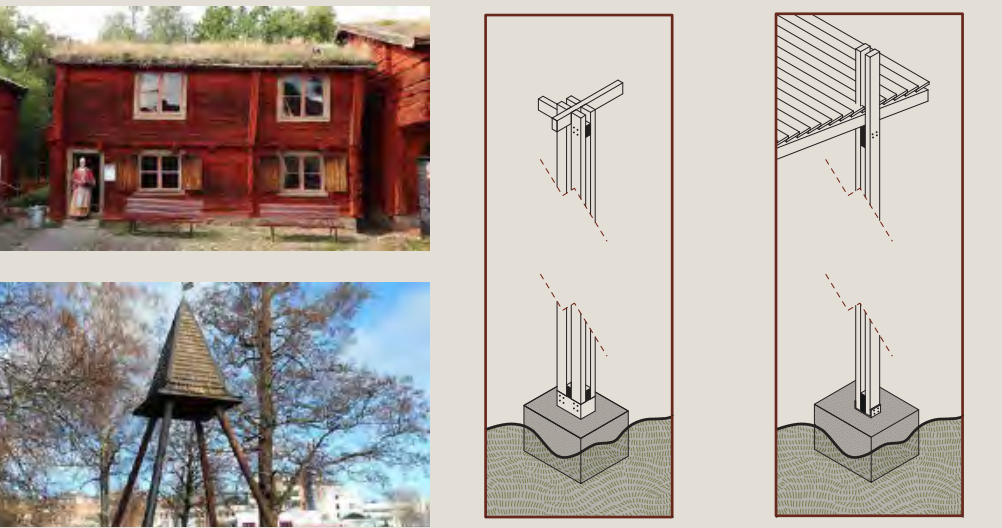
Materialpalette
Materialpaletten utgår från ett sammanhållet och robust träbyggsystem, där limträbalkar och konstruktionsvirke i furu utgör den bärande strukturen och ger både precision och värme i uttrycket. Utvändigt möter detta en röd fjällpanel som knyter an till platsens byggnadstradition och ger paviljongen en tydlig identitet i parkrummet. Invändigt förbättrar träets närvaro i en ljus färgpanel som skapar en varm och inbjudande atmosfär. I tornet kompletteras detta med kanalplåt som fäddmaterial, vilket tillför en lätthet och genomsläpplighet och gör konstruktionen till ett mjukt lyxande element i landskapet.



Uppskattad budget - cafépaviljongen
Bedömd produktionskostnad för cafépaviljongen uppgår till cirka **2,3 Mrd**. Kalkylen omfattar grundläggning (ca 320 000 kr), bärande stomme i limträ samt tak och ytterväggar inklusive isolering (ca 1 120 000 kr), fönster och glaspartier (ca 300 000 kr), invändiga ytbehandlingar och inredda inolett (ca 400 000 kr) samt fast inredning (ca 180 000 kr). Därutöver ingår entreprenadkostnader för uppförande, etablering och montage (ca 260 000 kr) samt en reserv för oförutsatt (ca 220 000 kr). Kostnader som enligt tävlingsprogrammet undantagsvis ingår inte i kalkylen.

Uppskattad budget - parkrummet
Bedömd produktionskostnad för parkrummet uppgår till cirka **1,85 Mrd**. Kalkylen omfattar markarbeten och nya gångstråk i stenmjöl (ca 350 000 kr), markbeläggning i Grythytteskiffer under uteterrassen (ca 320 000 kr) samt pergolor och ett vertikalt torn uppförda i träregeltomme av furu med förankring i betonggläntar eller markskruv (ca 520 000 kr). Tornets beklädnad i fjällpanel och kanalplåt ingår. Vidare ingår plattanpassad belysning (ca 180 000 kr), entreprenadkostnader för uppförande och montage (ca 260 000 kr) samt en reserv för oförutsatt (ca 220 000 kr).

Tradition i samtida form
Konstruktionsprincipen tar avstamp i en lokal byggnadstradition där träet här både struktur och uttryck. Inspiration hämtas från Wadköpings timmerhus, som Kajsa Wärgs hus, där materialets logik och sammanhängande former arkitekturen, samt från klosterkapellens starka vertikala struktur ger en lätt och samtidigt robust närvaro. I förslaget tolkas detta vidare i en samtida träkonstruktion där linjer och regelverk bildar ett öppet och repetitivt system, och där den röda fasaden knyter an till den traditionella färgsättningen i området. På så sätt kan både form, konstruktion och färg förstås som ett modernt omslag av Wadköping - en arkitektur som finansierats i det historiska men uttrycks med dagens precision och enkelhet.





Vy från A-stråket, mot det nya cafétorget
Sommartid



Vy från A-stråket, mot det nya cafétorget
Vintertid



Den återhållsamma bearbetningen av parkrammet skapar tydliga rörelsestråk utan behov av explicit reglering. Material hålls inom parkens befintliga palett, vilket ger igenkänning och kontinuitet i platsens uttryck. En sparsam användning av stenbeläggning låter det gröna ta större plats och förstärker upplevelsen av naturen snarare än tillrättalagd arkitektur. Lokalt anpassade personer bidrar till ett mjukt, sommarligt, strukturerat och levande. Mindre tillägg av aktiviteter bidrar till ett levande parkram där rörelse och visuella naturligt överlappar.



Belysningen bygger på ett samspel mellan landskapet och parkrum. Det lysande tornet skapar en tydlig orienteringspunkt, medan låg stighelysning och uppljag mot träden formar en mjuk rumsighet. Under taklandskapet integreras avlångs ledarmaturer. Tillsammans skapas en trygg och inbjudande plats även under kvällstid och även mörkare månader.



Situationsplan skala 1:800