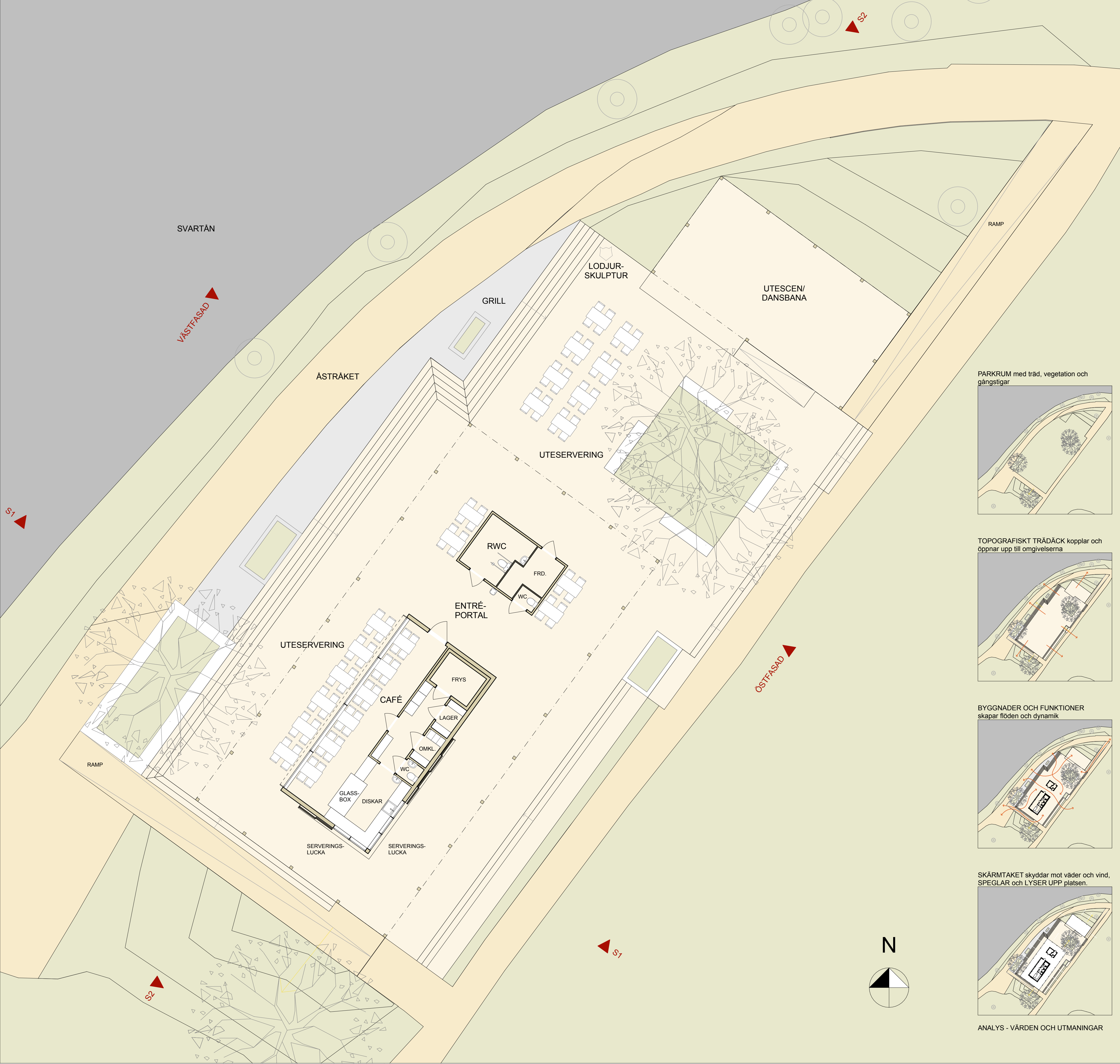
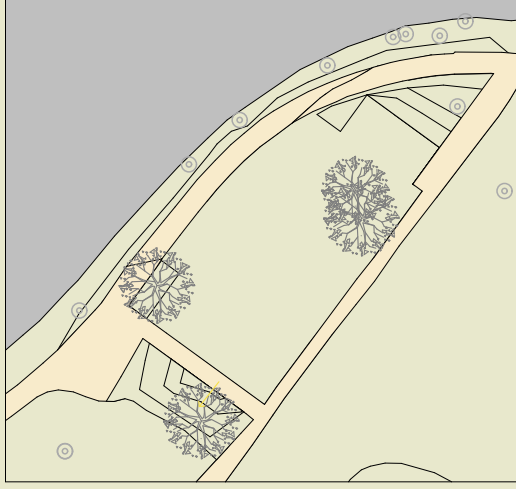




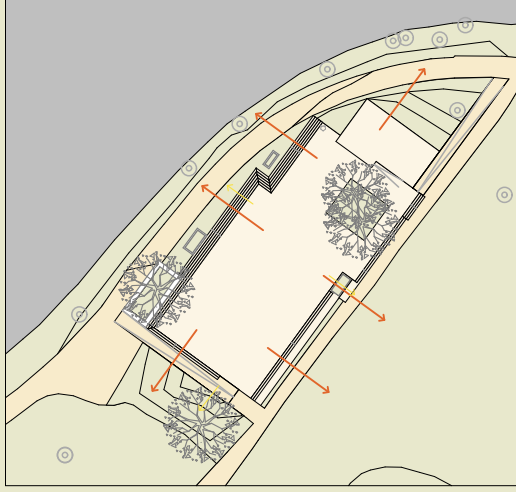
1:100

Plan tävlingsområde, byggnad och parkrum

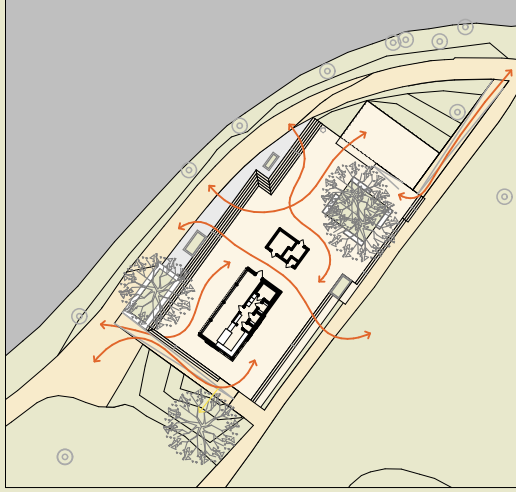
PARKRUM med träd, vegetation och gångsligar



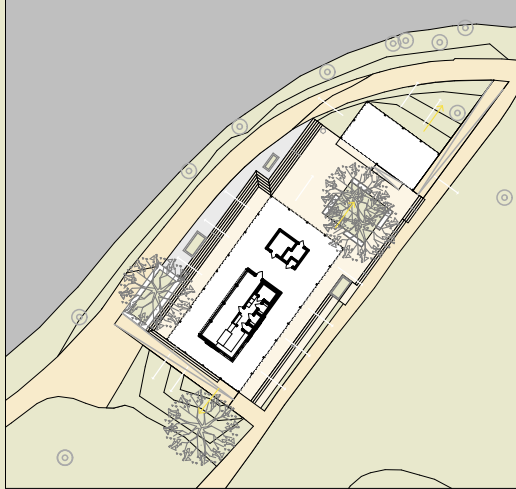
TOPOGRAFISKT TRÄDÄCK kopplar och öppnar upp till omgivningarna



BYGGNADER OCH FUNKTIONER skapar flöden och dynamik



SKÄRMTAKET skyddar mot väder och vind, SPEGLAR och LYSER UPP platsen.



ANALYS - VÄRDEN OCH UTMANINGAR



PERSPEKTIV FRÅN Å-STRÅKET VY2

SPEGELPAVILJONGEN är en attraktiv, välkomnande och öppen destination och mötesplats, som samspelar med naturen, parkrummen och omgivningarna i Örebro stadspark.

Cafébyggnaden kopplas samman med den offentliga toaletten under ett skärmtak som skyddar uteservering mot sol, regn och vind. Skärmtakets undertak är utfört som en stor kontinuerlig spegel som reflekterar verksamheten och det som sker under. På kvällen lyser hela taket upp platsen som en stor lampa för att ge platsen en trygg och trevlig atmosfär för folk att både stanna till vid och passera.

SPEGELPAVILJONGEN har också en utescen under tak för musik, dans och andra aktiviteter på 70 kvm, som integreras med byggnaderna med ett trädäck. Trädäckets ytor och topografiska trapplandskap binder ihop hela platsen och trappar ned mot Svartån i väst och möter gångstigen och den stora grasmattan i öst framför den stora scenen.

Trädäckets ytor och topografiska trapplandskap binder ihop hela platsen och trappar ned mot Svartån i väst och möter gångstigen och den stora grasmattan i öst framför den stora scenen.

Trädäckets ytor och topografiska trapplandskap binder ihop hela platsen och trappar ned mot Svartån i väst och möter gångstigen och den stora grasmattan i öst framför den stora scenen.

Byggnaderna och trädäckets ytor och topografiska trapplandskap binder ihop hela platsen och trappar ned mot Svartån i väst och möter gångstigen och den stora grasmattan i öst framför den stora scenen.

SPEGELPAVILJONGEN skall vara en plats som ger alla besökare en upplevelse av rekreation, underhållning och aktivitet, med förstklassig caféservice i en spännande, integrerad och berikande arkitektur- och parkmiljö.

Med Örebro status som konststad skall SPEGELPAVILJONGEN också vara en spännande och attraktiv konstinstitution, en konst-pärla och en del av OPEN ART-kulturen, som en visuell mötes- och upplevelseplats.

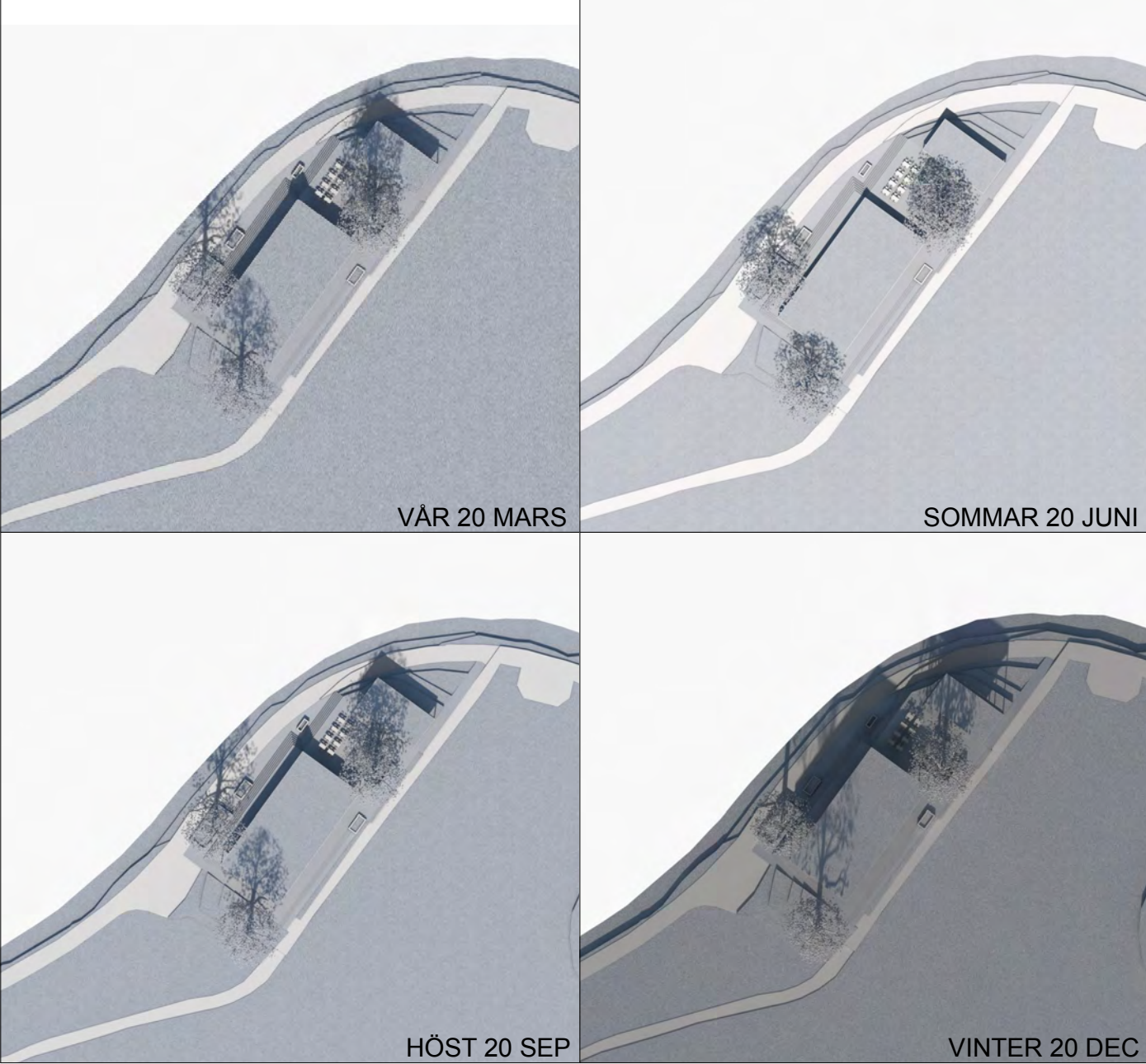
Förslaget inspireras av den första ursprungliga paviljongens funktioner och formspråk och platsens själ och naturens variation. Men också Svartåns reflektioner i vattnet, de existerande pergolorna i Corten-stål i Klostergården, i kombination med en samtida gestaltning och ett lokalt platsspecifikt uttryck.

SPEGELPAVILJONGEN



SITUATIONSPLAN

1:800



SOLSTUDIE

PLANLÖSNING

Planen för caféet är arealeffektiv och kompakt för att skapa bra flöden för både personal och besökande. Hälften av arealen är vigd till sittplatser för att skapa ett café som också kan användas på kalla dagar med dåligt väder och samtidigt möjliggöra en förlängd sommarsäsong. På sommartid kan också de stora glas-skjut dörrarna öppnas upp för ännu bättre flöden i caféet.

Frysrum på 4 kvm, lager, varumottagning och sopförvaring ligger i bakkant. Personalutrymmena ligger i mitten med WC, omklädningsrum med skåp och sittbänk/bardisk som kan användas för lunch och som kontorsplats. Plats mitt emot WC kan också användas till bardisk.

Serveringsdelen som vänder sig både till uteserveringen och sittplatserna inomhus, har glassbox, beredningsytor, serveringsytor, handfat och diskbänk med diskåda.

Den offentliga toalett-modulen vänder sig med dörrarna till entrén till caféet och skapar ett naturligt samband under tak, mellan caféet och toaletten, som en slags ingångsportal, men ändå så pass avskilt att de kan användas oberoende av varandra.

Det öppna samspelet mellan byggnadsvolymer, skärmtaket, trädäcket, naturen och de stora träden är tänkt att skapa en dynamisk plats med goda flöden, en varierad och aktiv plats som passar alla Örebroare.

Utescenen är tänkt att brukas för musik och dans, men kan också möbleras med sittplatser, fungera som en utikspunkt eller hysa andra event och aktiviteter som marknad, lek, familjehögtider, verkstäder m.m.

Cafébyggnadens serveringsluckor har utanpåliggande tätta skjutluckor, som när caféet öppnar, öppnas upp och kan ha skyltning/prislista/bilder på och när det stängs dras de för serveringsluckorna och läses.



PERSPEKTIV FRÅN GRÄSMATTAN VID SCENEN VY1



INSPIRATION

KONSTRUKTION

Byggnaden utföres i standard träbyggnadsteknik, med fasad i Corten-stål. Tak och skärmtak utföres i träkonstruktion med sedumtak och med pelare och fasad i Corten-stål. Trädäcket, trappor och ramper är utfört i Bangkirai hårdträtrall.

MÖBLERING

Befintliga Grythyttanmöbler av modell A2 renoveras och målas gula för att användas till möblering av uteservering under sommarhalvåret. "Kärleksbänken" ersätts av en nya bänkar av trä och Corten-stål. Interiört möbleras caféet med liknande gula möbler.

MATERIAL

Fasader på byggnaderna och skärmtakets med pelare är utförda i Corten-stål. Dörrar och fönster är i lackerat stål. Trädäcket, trappor och ramper är utfört i Bangkirai hårdträtrall. Bangkirai är ett exklusivt trallvirke som är vackert, tidlöst och naturligt hållbart. Det har en jämn struktur och mellanbrun till rödbrun färg med kvalitet och naturlig hållbarhet. Alla material är underhållsfria och åldras vackert med bibehållen funktion.

MATERIAL

Fasader på byggnaderna och skärmtakets med pelare är utförda i Corten-stål. Dörrar och fönster är i lackerat stål. Trädäcket, trappor och ramper är utfört i Bangkirai hårdträtrall. Bangkirai är ett exklusivt trallvirke som är vackert, tidlöst och naturligt hållbart. Det har en jämn struktur och mellanbrun till rödbrun färg med kvalitet och naturlig hållbarhet. Alla material är underhållsfria och åldras vackert med bibehållen funktion.

FÄRGSÄTTNING

Färgsättningen exteriört tar inspiration från den första ursprungliga paviljongen, de roströda Corten-pergolorna i Klostergården och Wadköpings falurödfärg. Interiört är caféet utformat i trä och stål och tar inspiration från Wadköpings ljusa färgpalett.

BELYSNINGSKONCEPT

Skärmtakets undertak lyser upp hela platsen som en lampa på kvällstid och skall ge platsen en trygg och trevlig atmosfär för folk att både stanna till vid och passera. Ljussättningen kan styras för olika färg och mönster-effekter.

SPEGLINGAR

Glaset i skärmtakets undertak är så kallat spionglas. På dagen utan belysning bak speglar glaset som en spegel. På kvällen när belysningen är på funderar skärmtaket som en stor lampa som lyser upp hela platsen.

KONST

Skulpturen Lysande Lodjur flyttar från sin ursprungliga plats och inkorporeras i trapplandskapet och också nya konstverk kan integreras i projektet.

VEGETATION

Existerande vegetation och planteringar, så som rododendronbuskaget uppgaderas, transplanteras och kompletteras. Trädäck/trapp/ramp/bänkar utanför tävlingsområde i sydväst anpassas mot träd, mark och vegetation. Växtlådor i Corten-stål möbleras i trapplandskapet runt om platsen. Bärbuskar och kryddväxter planteras för användning av caféet.

UTVECKLINGSBARHET

Paviljongen är utformad som en sekvens av byggnadskroppar och strukturer, där den fria och robusta kompositionen gör det möjligt att addera fler delar i samma familj för att utveckla konceptet vidare.

TILLGÄNGLIGHET

Alla funktioner och platser är tillgänglighetsanpassade enligt krav PBL.

ÅTERBRUK

Vegetation transplanteras och återanvänds. Betongplattor återanvänds i areal mellan trädäck och å-sträket.

AREALER OCH KALKYL

BRA CAFÉ:

SITTPLATSER 23 kvm
LAGER 2 kvm
WC PERSONAL 3 kvm
SERVERING/BEREDNING 10 kvm
SOP/VARUMOTTAGNING 7 kvm
FRYS 4 kvm

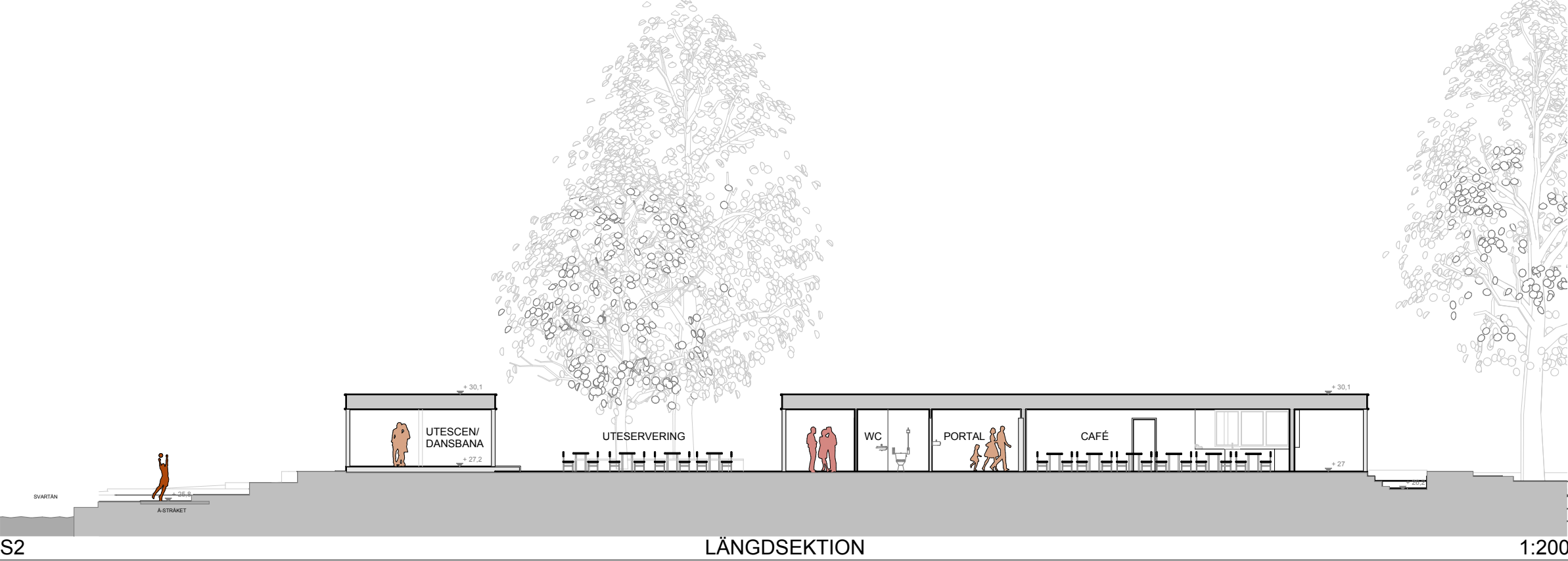
BTA:

CAFÉ 60 kvm x 40 000 kvm = 2 400 000 SEK

SKÄRMTAK CAFÉ/WC/UTESCEN/DANSBANA
400 kvm x 3 000 kvm = 1 200 000 SEK

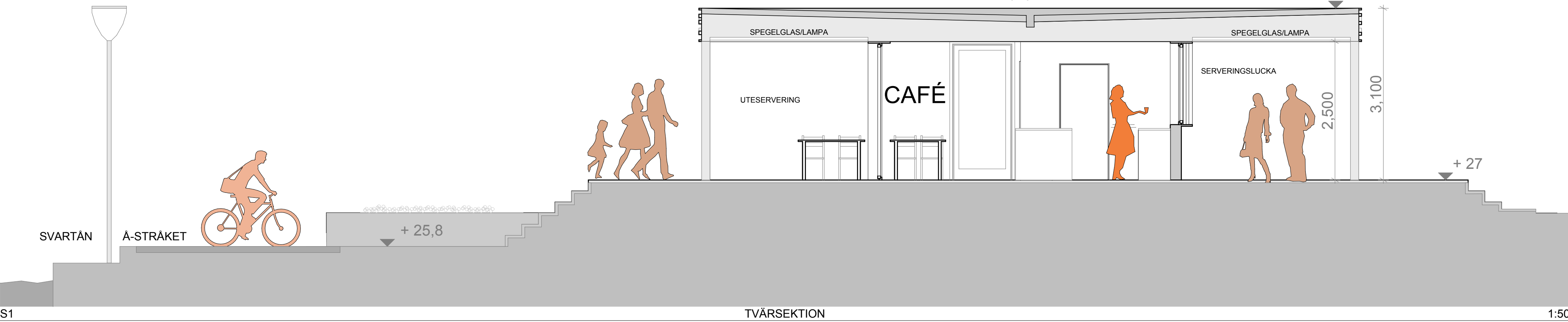
TRÄDÄCK/TRAPPOR/RAMPER/UTESCEN/DANSBANA
700 kvm x 1500 kvm 1 050 000 SEK

PLANTERINGAR/MARK 350 000 SEK



LÅNGDSEKTION

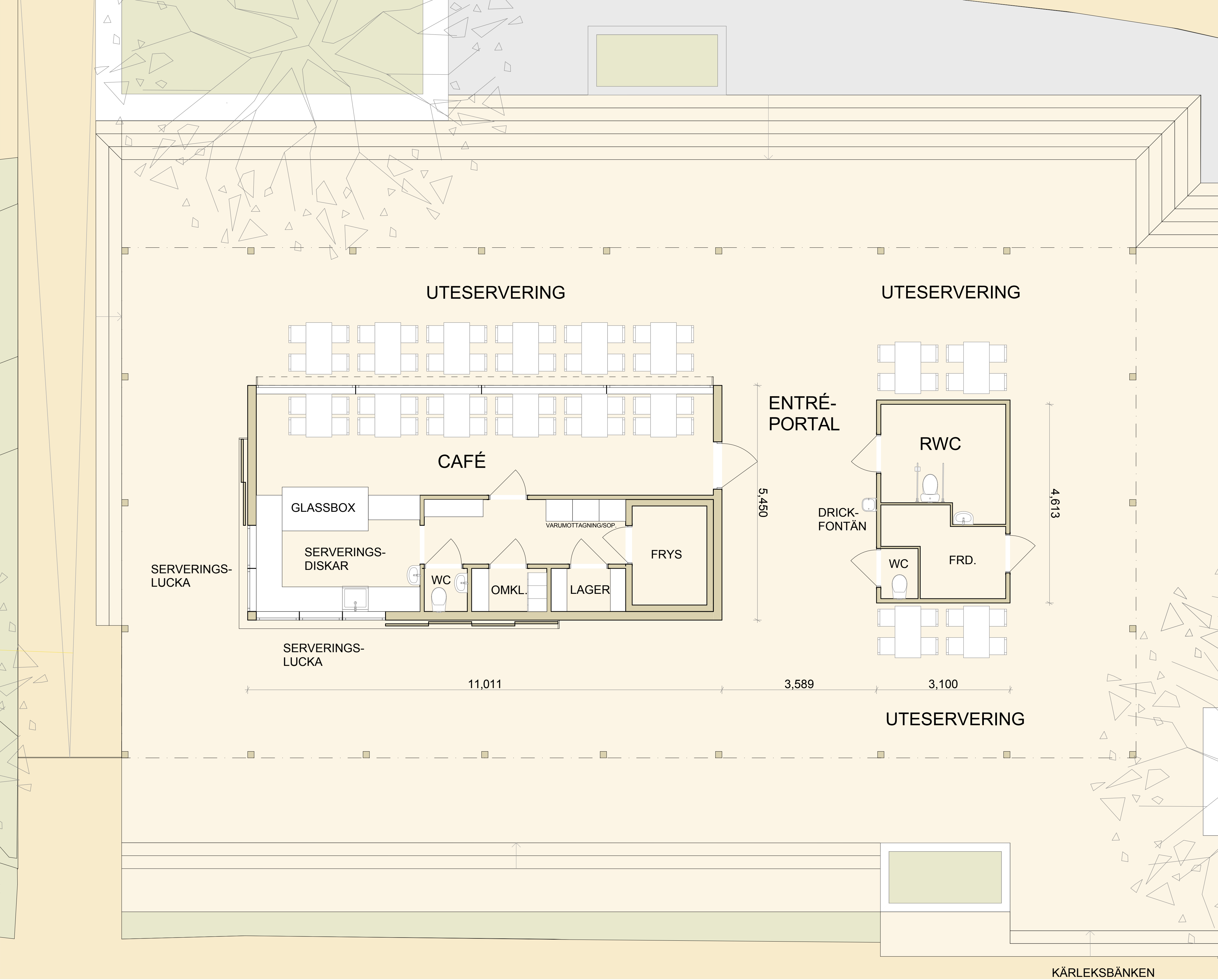
1:200



TVÄRSEKTION

1:50

SPEGELPAVILJONGEN



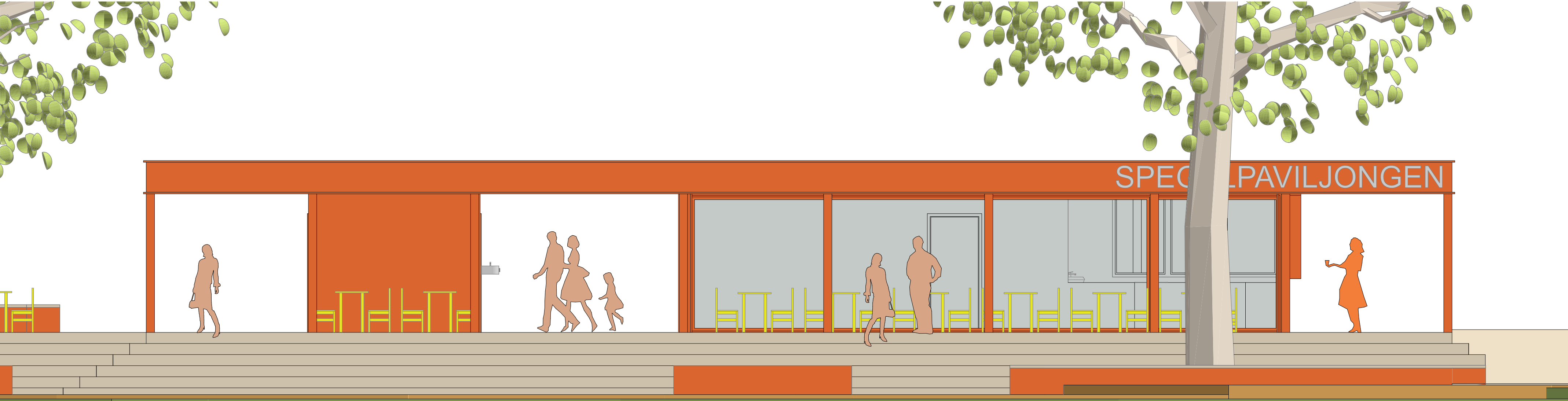
PLAN

1:50



ÖSTFASAD

1:50



VÄSTFASAD

1:50

SPEGELPAVILJONGEN