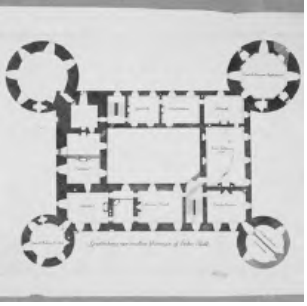


SOLEN

Solen är avsedd som en lågmäld signatur för såväl parken som staden. Örebro präglas av många arkitektoniska karaktärer med stor variation från landsbygd till stad. En av de mest framträdande byggnaderna är slottet, med sina cirkulära torn som binds samman av rektangulära volymer kring borggården. En annan välkänd byggnad är Medborgarhuset, uppskattad för sin organiska interiör i kontrast till en mer strikt och repetitiv exteriör. Samspelet mellan det mjuka och det strama förenar dessa byggnaders uttryck, och cafépaviljongens formspråk hämtar inspiration från detta. Även den ursprungliga paviljongen, med sina pelarrader och sin öppning i taket, har varit en referens i gestaltningen.

Namnet solen speglas i de runda serveringsluckorna och i dess förmåga att både leda in ljus i paviljongen och utstråla ljus till parken. Kulör- och materialvalen utgår från parkens befintliga träbebyggelse, såsom ekonomibyggnaderna i söder och Wadköping i öster. Paviljongens mörkbruna kulör ger den en egen identitet i relation till omgivande byggnader, medan den gula accenten i detaljer och möbler är identisk med kulören på Stadsparkens scen och bidrar till en sammanhållen helhet. På så sätt knyter förslaget an till parken, staden och den omgivande bebyggelsen utan att konkurrera med dess hierarki.

Cafépaviljong orienteras mot gångstråken och stärker parken som en attraktiv och trygg mötesplats. Den öppna och välkomnande utformningen skapar goda förutsättningar för vistelse under olika tider på dygnet och genom årets alla säsonger. Byggnadens utformning framhäver parkens kvaliteter genom strategiskt placerade siktlinjer och öppningar, och utan en tydlig baksida etableras flera visuella och fysiska samband med den befintliga scenen, Svartån och parkens övriga rum. Längs med parkstråket vid Svartån finns det publika sittplatser i gradängen där man kan njuta av kvällssolen, även när caféets serveringsluckor är stängda.



1700-tal, ritning av Jean Eric Rehn



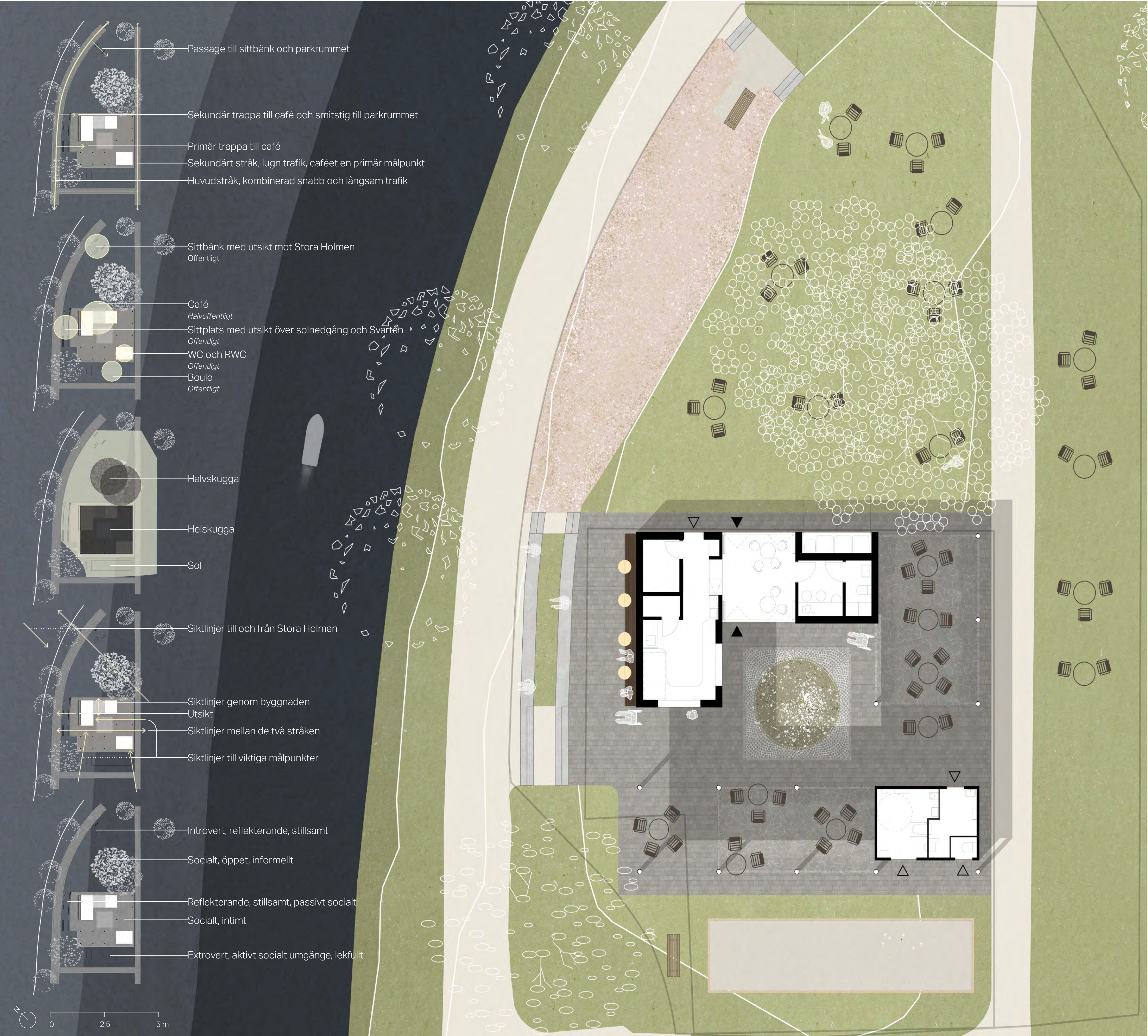
1965, okänd fotograf, Örebro stadsarkiv



1959, Örebro kuriren, Örebro läns museum



Vy från Stadsparkens scen



Illustrationsplan 1:100 / A1



Solstudie

Sommarsolstånd



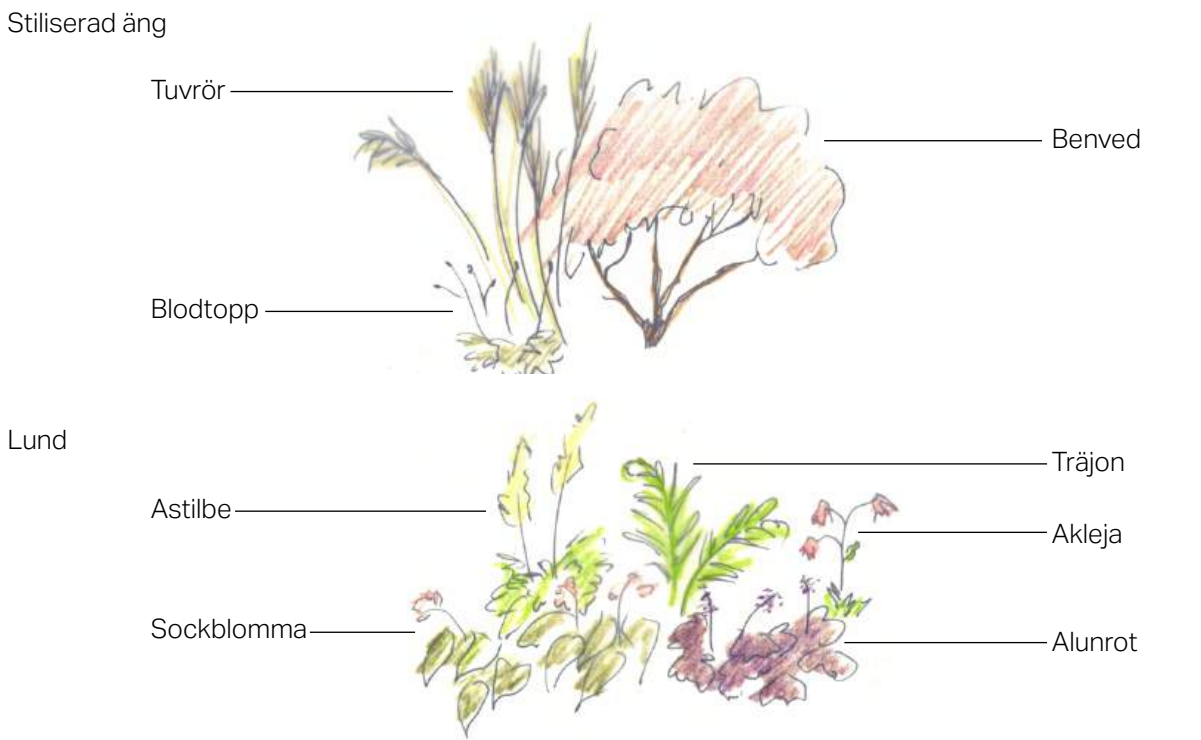
Kalkylsammansättning	Byggnad	Utvändig mark	Summa byggnad och utvändig mark
Redovisat som en utförandeentreprenad	55 m² BTA	400 m² UMA	
Utvändiga markarbeten		700 Tkr 1 750 kr/m² UMA	700 Tkr
Markarbeten för byggnad	70 Tkr 1 273 kr/m² BTA		70 Tkr
Grundläggning, komplettering	70 Tkr 1 273 kr/m² BTA		70 Tkr
Stomme, pelare och balkar	70 Tkr 1 273 kr/m² BTA		70 Tkr
Ytterväggar inkl. ytskikt, dörrar, fönster	550 Tkr 10 000 kr/m² BTA		550 Tkr
Innerväggar inkl. dörrar, partier och väggytskikt	150 Tkr 2 727 kr/m² BTA		150 Tkr
Bjälklag (bjälklag, golv- och takytskikt)	200 Tkr 3 636 kr/m² BTA		200 Tkr
Yttertak	250 Tkr 4 545 kr/m² BTA	550 Tkr 1 375 kr/m² UMA	800 Tkr
Kompletteringar	100 Tkr 1 818 kr/m² BTA		100 Tkr
Övrigt, inredning, målning	250 Tkr 4 545 kr/m² BTA		250 Tkr
Summa byggnetto	1 640 Tkr 29 818 kr/m² BTA	550 Tkr 1 375 kr/m² UMA	2 190 Tkr
Sanitet	150 Tkr 2 727 kr/m² BTA	100 Tkr 250 kr/m² UMA	250 Tkr
Värme	50 Tkr 909 kr/m² BTA		50 Tkr
Ventilation	100 Tkr 1 818 kr/m² BTA		100 Tkr
El och tele	150 Tkr 2 727 kr/m² BTA	100 Tkr 250 kr/m² UMA	250 Tkr
Styr och övervakning	50 Tkr 909 kr/m² BTA		50 Tkr
Summa installationer	500 Tkr 9 091 kr/m² BTA	200 Tkr 500 kr/m² UMA	700 Tkr
Summa ovan (Se detaljkalkyl)	2 210 Tkr 40 182 kr/m² BTA	1 450 Tkr 3 625 kr/m² UMA	3 660 Tkr
Byggplatsomkostnader / APO / AK / Inkl. tjänstemän	442 Tkr 8 036 kr/m² BTA	290 Tkr 725 kr/m² UMA	732 Tkr
Detaljeringspåslag	80 Tkr 1 447 kr/m² BTA	52 Tkr 131 kr/m² UMA	132 Tkr
Summa entreprenadkostnad exkl. entreprenörsarvode	2 732 Tkr 49 665 kr/m² BTA	1 792 Tkr 4 481 kr/m² UMA	4 524 Tkr
Entreprénörsarvode 10%	273 Tkr 4 966 kr/m² BTA	179 Tkr 448 kr/m² UMA	452 Tkr
Avrundning	-5 Tkr -91 kr/m² BTA	29 Tkr 73 kr/m² UMA	24 Tkr
Entreprenadkostnad inkl. arvode	3 000 Tkr 54 540 kr/m² BTA	2 000 Tkr 5 001 kr/m² UMA	5 000 Tkr



Situationsplan 1:800 / A1



Sektion 1:200 / A1



Gestaltning växtlighet

Landskapet är gestaltat för att vara vackert året om, med variationer över årstiderna. Gestaltningen utgår från platsens förutsättningar och planteringarna är tänkta att ha kontraster i höjd, täthet och struktur. Parkmiljön där paviljongen ligger är halvsuggig och därför passande för växter som vanligtvis växer i lundar. Vintergröna marktäckare utgör basen och kompletteras med högre perenner, gräs och blommor som varierar beroende på säsong. Den befintliga rhododendronbusken bidrar med grönska året runt med vacker blomning över sommarhalvåret. För att förbättra sikten och tryggheten stammas den upp och kompletteras med marktäckare under som trivs i surjord.

Planteringen i paviljongen skiljer sig från lunden. Här blir växtligheten en stiliserad äng med gräs, låga buskar och blommor. Gräset torkar under hösten och bildar vackra vinterrabatter. Regnvatten från taket leds via taköppningen till stenläggningen och vidare till planteringen.



Vy under nederbörd med fritt fall i takets öppning

Hållbarhet

Förslaget utgår från en princip om robusta material som är lätta att underhålla och som åldras vackert. Utgångspunkten är att paviljongen ska stå på samma plats under en lång tid och bli en lika självklar del av parken som byggnaderna runtomkring. Träet är från plockhuggna bestånd av hög kvalitet. Slamfärgen som används i fasad är diffusionsöppen och har en vacker matt yta. Projektet tar tillvara på platsens befintliga resurser genom att återanvända schaktmassor, vilket minskar behovet av transporter. Även markbeläggningen präglas av ett resurssnålt förhållningssätt, där återbrukade skifferplattor används och mönsterläggningen anpassas efter tillgängliga format.

Tillgänglighet och trygghet

Cafépaviljongen och dess närmiljö är utformad för att vara tillgänglig och användbar för personer med nedsatt rörelse- eller orienteringsförmåga. En central strategi för tillgängligheten har varit att eliminera nivåskillnader. Övergången mellan det inre parkstråket, uteserveringen och caférummet är sömlös och den interiöra serveringsdisken är anpassad för personer i rullstol vilket möjliggör en jämlik upplevelse. Tryggheten förstärks genom byggnadens tydliga siktlinjer. Volymerna är placerade med mellanrum som möjliggör genomsikt i fyra riktningar, vilket minskar dolda ytor och gör platsen överblickbar. Belysningen är jämn och bländfri, vilket underlättar orientering och ökar den visuella komforten. Den bidrar också till en känsla av närvaro och aktivitet, vilket är avgörande för upplevd trygghet.

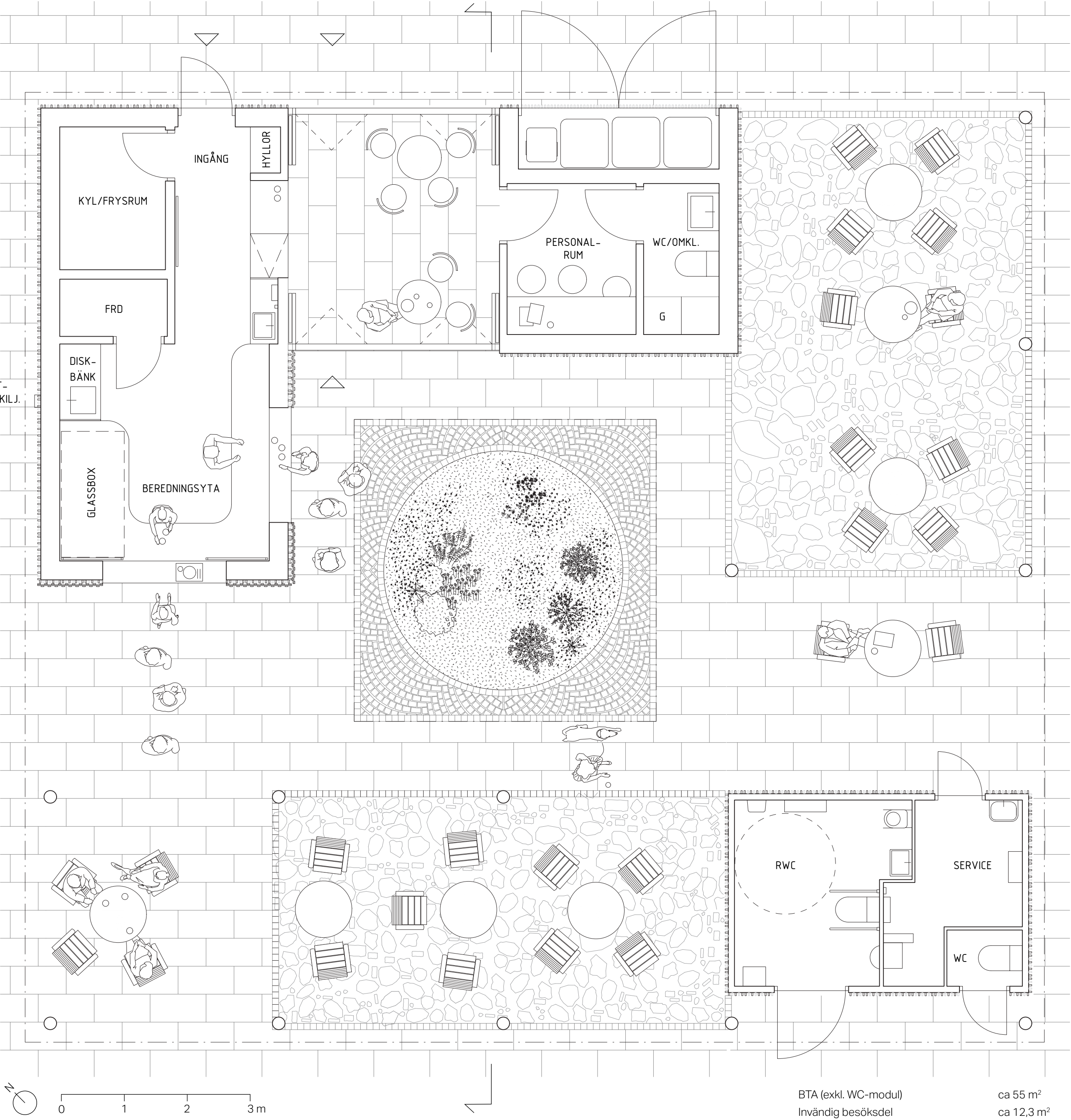
Belysningskoncept

Belysningskonceptet utgår från att stärka trygghet, orienterbarhet och vistelsekvalitet i Stadsparken under dygnets mörka timmar. Det böljande taket fungerar som en reflekterande yta där ljuset från specialritade armaturer som sitter fästa på paviljongens pelare riktas uppåt och studsar mjukt ut över omgivande parkmiljö. Detta skapar en allmänbelysning som förstärker platsens rumslighet utan att upplevas hård eller otrygg. Armaturerna används även för att accentuera gångstråk, entréer och vistelsezoner. Dessa armaturer är flexibla och kan placeras i andra delar av parken där de kan riktas både uppåt för att framhäva trädkronor och nedåt för att säkerställa god markbelysning. Gradängerna har integrerad belysning för att öka tryggheten mot Svartån.

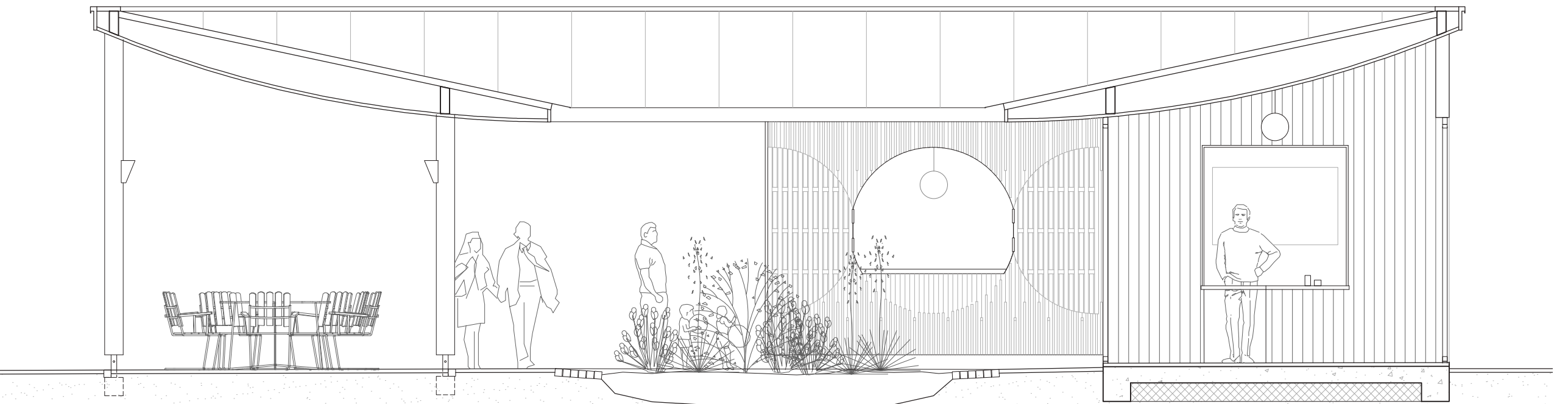
Teknisk beskrivning

Byggnaden utförs med en bärande träkonstruktion där pelarsystem och ytterväggar samverkar för att bära skärmtaket. Grundläggningen utförs som platta på mark på ett lager naturgrus, där befintliga schaktmassor återanvänds för att minska materialtransporter och resursanvändning. Takkonstruktionen tillverkas av lättbalkar i moduler som monteras på plats. Innertaket kläs sedan med träpanel och yttertaket med zinkplåt. Fasaderna utförs i träpanel med locklister av träribbor. Även toalettpaketet kläs med samma fasadutförande för en sammanhållen gestaltning.





Plan 1:50 / A1



Sektion 1:50 / A1



Fasad mot sydväst, stängd serveringslucka 1:50 / A1



Fasad mot sydost, öppen serveringslucka 1:50 / A1



Kvällsvy från huvudentrén å-stråk



Dagsvy från huvudentrén å-stråk



Vy från cafépaviljongen



Vy från Stora Holmen

Material och kulörer

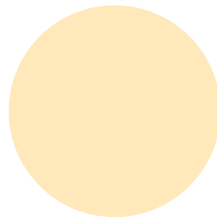
Cafépaviljongens kulör- och materialval tar avstamp i parkens befintliga träbebyggelse. Konstruktion och undertak lämnas obehandlat och utförs i högkvalitativt trä som åldras vackert över tid. Det ljusa, obehandlade träet kontrasterar mot byggnadsvolymernas i övrigt mörka uttryck och bidrar till att skapa ett inbjudande yttre rum. Fasaderna målas med slamfärg i mörkbrun kulör som ger paviljongen en lågmäld närvaro bland parkens träd, vilket ytterligare förstärks av de runda pelarna som associerar till de omkringliggande stammarna. Fasaderna kläs med ribbor i varierade höjder, vilket skapar djup, variation och ett levande ljusspel. Parkscenens ljusa gula kulör plockas upp som accentuerande kulör och förekommer bland annat i de lägre fasadribbornas sneda skärning, liksom repetitiva utsmyckningar längs fasaderna. De befintliga Grythyttan-stolarna renoveras och målas i samma gula kulör, vilket också blir ett återställande till stolarnas ursprungsfärg. Utöver trä används zink i byggnadens tak samt för armaturer och andra detaljer, vilket bidrar till en sammanhållen helhet.



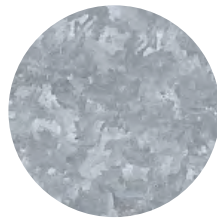
Obehandlat trä
Konstruktion och undertak



Slamfärg Bränd Umbra
Fasader



Oljefärg NCS S0515-Y20R
Accentfärg



Zinkplåt
Tak och armaturer

